المقدّمة

الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ والصّلاةُ والسّلامُ على محمَّدٍ وآلِ بيتِهِ الطيّبينَ الطّاهرين.

أمّا بَعدُ...

يُعدُّ التراثُ لأيِّ أمّةٍ من الأممِ نقطةَ ارتكازٍ لنقلِ الخُطى بثباتٍ إلى المستَقبَل، بعدِّهِ مقوّماً من مقوّماتِ الحاضرِ، ومُتممًا لثقافتِه، وأساساً لثقافةِ الغَد، فأضحى لزاماً على أمتنا أنْ تسعى للنهوضِ بتُراثِها وتاريخِها دون سواه، لتحقّقَ ما ترجاهُ وما تخطّط له من نهضةٍ فكريَّةٍ وثقافيّةٍ، وبناءً لمجتمعٍ متكاملٍ تسودهُ أفكارُ ومعارِفُ ومفاهيمُ أهلِ البيتِ عليهم السلام.

ولتشكيلِ منظومةٍ رصينةٍ تؤسِّسُ لمستقبلٍ واضح الرُّؤى والمعالِم، مستمدّة من تراثِ وتاريخِ الأمَّةِ الإسلاميّةِ وعُلمائِنا العِظامِ، عَملتِ العتبةُ العبّاسيّةُ المُقدّسةُ على تأسيسِ قسمِ شُؤونِ المعارِفِ الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ الذي يضمُّ مراكزَ متخصصّةً بجَمعِ وتبويبِ وتوثيقِ وإحياءِ التُراثِ الإسلاميِّ والإنسانيِّ تحقيقًا وتأليفًا وفهرسةً ونشراً وإعلامًا، منها: (مَركز تُراث كربلاء، مَركز تُراث الحلّة، مَركز تُراث البَصرة، مَركز تُراث الجَنوب، ومركز التُراثِ الإسلاميِّ في مدينةِ مَشهد المُقدّسة، وشُعبة الرِّعاية المعرفيّة، وشُعبة الإعلامِ المعرفيّ)، فأنطلقَ منذُ نشأتِهِ

الأولى لتحقيق أهدافه وفقَ رؤى واضحة وأسس علمية رصينة، وهو يَسعى إلى تنفيذها بدقّةٍ وبخُطى حَثيثة؛ لإبرازِ هذا التُّراثِ المشرقِ، فصدَر عنهُ عَددًا كبيرًا من الكُتبِ والموسوعاتِ والسَّلاسلِ والمجلّاتِ في جوانبَ متعدّدةٍ، فقهيّةٍ وأدبيّةٍ وتاريخيّةٍ وتَحقيقيةٍ واجتماعيّة، لتكونَ مادةً علميّةً بين يَدي طلبةِ العِلمِ والمختصّين والأكاديميّين والمهتمّين بالشأنِ المعرفيِّ.

وَهذا الدَّليلُ الذي بين يَدي القارئِ الكريمِ جاءَ ليجمعَ ويوثِّقَ هذه المؤلَّفاتِ والإصداراتِ مع بيانِ عناوينِها ومؤلِّفيها ومُحقّقيها والجِّهاتِ التي أشرَفَتْ على إصدارِها وتاريخ إصدارِها وعَددِ صفحاتِ كلٍّ منها وعدد الطَّبعات، وقسِّمَتِ الإصداراتُ حسَب المركزِ و الشُّعبةِ التي عملتْ على إصدارِها مع مُراعاةِ التَّسلسُلِ الزَّمنِّي لها، والبالغ عددها (١٨٢) عنوانًا، آملينَ أنْ تكونَ هذه الإصداراتُ في مُتناول طلبةِ العِلمِ والعُلماء، لتكونَ مادّةً مهمّة من شأنِها إحياءِ التُراثِ الإسلاميِّ.

وَفي هذهِ المقدّمةِ لا يسعُنا إلّا أنْ نتقدَّمَ بوافرِ الشُّكرِ والامتنانِ إلى سَماحةِ المتولّي الشَّرعيِّ للعَتبةِ العبّاسيّةِ المقدّسةِ السيّد أحمَد الصَّافي(دام عزُّه) على دَعمِه ورِعايتِه للقِسم،وللأمينِ العامِّ للعَتبةِ العبّاسيّةِ المقدّسةِ السيّد مُصطفى مُرتضى آل ضياء الدِّين (دام تأييدُه) على متابعتِه ودَعمِه المستمرِّ للقِسم،

كما وَنشكُر سماحةَ الشّيخ عمّار الهُلاليِّ رئيسَ قسمِ شُؤونِ المعارِف الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ على أشرافِهِ وتوجيهاتِه السَّديدةِ ودَعمِه المتواصِلِ لإصدارِ هذه المؤلَّفات، وإلى جميعِ الأخوةِ العامِلينَ سائلينَ المولى الكريمَ أنْ يوفِّقَنا لخدمةِ تُراثِ أهلِ البَيتِ عليهم السلام وآخرُ دَعوانا أنْ الحَمدُ للهِ رَبِّ العَالمينَ.

وحدة الإصدارات

١٧ محرم ١٤٤٥ هـ / ٥ آب ٢٠٢٣م



إصدارات

مركز تراث كربلاء

١٤٤٢

أولًا: الإصدارات الدورية:

١. العنوان: (مجلّة تراث كربلاء المُحكَّمة).

إصدار: وحدة الدراسات.

أعداد المجلة لغاية الآن: (٣٤).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م).

تُعد المجلّة أوّل مجلّة علميّة محكمّة في العراق تُعنى بالتراث الكربلائّي، مُجازةٌ من وزارة التعليم العالي والبحث العلميّ ومُعتَمدةٌ لأغراض الترقية العلميّة، هيأتها التحريريّة تتألف من نخبةً منتقاة من الأساتذة المتخصّصين في الجامعات العراقيّة، مع نخبةٍ أخرى من أساتذة الجامعات العربيّة والأجنبيّة من مصر وتركيا وسلطنة عُمان واليمن.

اتّسمت أبحاثها التي بلغ عددها (٣٤٠) بحثاً برصانةِ الطَّرح والابتكار في المعرفة، وبما يقف على مكنونات تراث مدينة كربلاء المقدّسة لما لها من مكانة علمية.


مجلة فصلية محكمة
تعنى بالتراث الكربلائي
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
مركز تراث كربلاء


مجلة فصلية محكمة
تعنى بالتراث الكربلائي
تصدر عن:

٢. العنوان: (مجلّة الغاضريّة).

إصدار: وحدة الإعلام.

أعداد المجلة لغاية الآن: (٢٥).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

مجلّةٌ فصلية ثقافية تُعنى بتراث مدينة كربلاء المقدّسة وتراثها، وتُسلِّط الضوء على واقعها الاجتماعي والعمراني، وتقف على تفاصيل المدينة العريقة الغنية بمشاربها الثقافيّة والفكريّة، وقد حققت المجلة حضورًا فاعلا في الأوساط الاجتماعية والثقافية الكربلائية؛ علمًا أنها مُعتمدة من نقابة الصحفيّين العراقيّين تحت الرقم (١٦٢١) لعام ٢٠١٦م.


الصادر عن العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث كربلاء
العدد الرابع والعشرون
ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ - تشرين الثاني ٢٠٢٢ م
السلام عليك يا أبا الفضل العباس
صورة حديثة لباب قبلة مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام

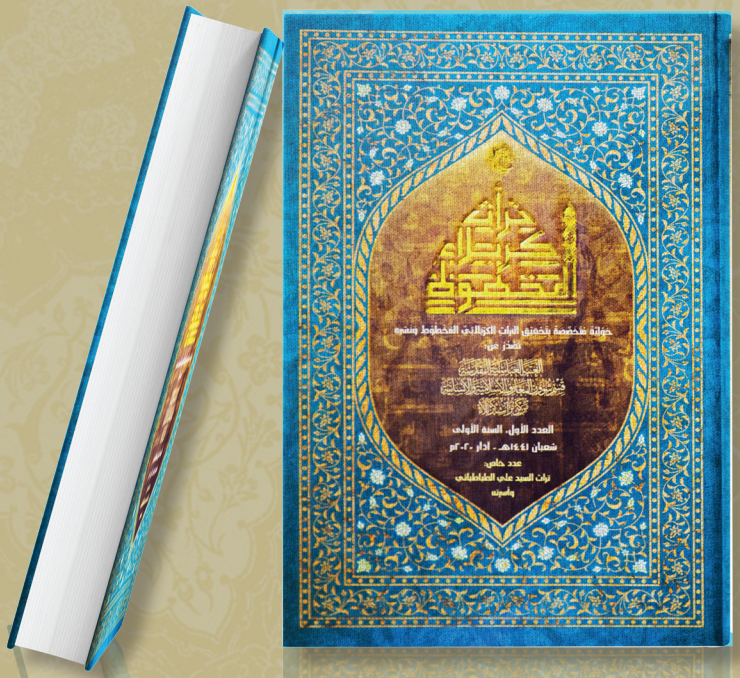
٣. العنوان: مجلة (تراث كربلاء المخطوط).

إصدار: وحدة التحقيق.

أعداد المجلّة لغاية الآن: (٣).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

مجلّة حوليّة متخصِّصة معنية بتسليط الضوء على التراث الكربلائي - الرسائل - المخطوط وتحقيقه ونشره، تصدرُ سنويًا، وتتناولُ في كلِّ عددٍ ملفًا خاصًّا عن أحد أعلامِ هذه المدينةِ المُقدّسة، وهي إحدى وسائل إعادة إحياء تراث الأمة المخطوط وحفظه من الاندثار وإظهاره إلى السَّاحة العلميَّة، ومن أجل إفادة القارئ والمطالع من ثقافة هذا التراث ومعارفه، يرفدها بالأبحاث والتحقيقات نخبةٌ من الفضلاء طلبة العلم.


حولية تخصصية تختص بتراث الكوالين المخطوط وعلومه
تصدر عن
العدد الأول، السنة الأولى
شعبان ١٤٤١هـ - آذار ٢٠٢٠م
عدد خاص:
تراث السيد علي الطباطبائي
وأسرته

ثانياً: التأليف والتحقيق.

١. العنوان: (أسباب نهضة الإمام الحسين عليه السلام).

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب ضمن سلسلة (مناهل الطف) التي كُتِبتْ بأسلوب عصريٍّ خالٍ من التعقيد والإسهاب، لتتناول مسألة الطفِّ من جوانب عديدة، وتهتم بتثقيف الشباب وتوعيتهم بأهمِّ ما يتعلّق بالقضيّة الحسينيّة؛ كونهم الشريحة المبدعة والفعّالة في المجتمع.


أسباب
نهضة الإمام الحسين
إعداد
١

٢. العنوان: (العبَّاس قمر بني هاشم).

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٧٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب جوانب عديدة من حياة قمر بني هاشم وبطلهم الذي كان قائدًا بارزًا وعنصرًا فعَّالًا في النهضة الحسينيّة حتى نال وسامًا خالدًا وفريدًا في تاريخ الشهادة والكرامة، وقد تميز بالموضوعيّة والإيجاز مع تحليل بسيط لا يضرّ بالنص ولا يخرجه عن صلب البحث.


العباس
قمر بني هاشم
إعداد
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
مركز تراث كربلاء
٢

٣. العنوان: (كربلاء في عهد العباسيّين).

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٣) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م).

الطبعة: الأولى.

ضم الكتاب مواقف الحُكم العباسي من ضريح الإمام الحسين عليه السلام ومدينة كربلاء المقدسة، وكان الوصف لهذه الفترة الزمنية موجزًا بعيدًا عن الإطالة لكنه يحوي على معلومات قيمة من مصادر معتبرة وكتب قيمّة في التاريخ الإسلامي، وذُكِر فيه أهم الوقائع التي سجلتها كتب التاريخ خلال الحكم العباسي.


كربلاء في عهد العباسيين
إعداد

٤. العنوان: (محاسن المجالس في كربلاء).

تأليف: السيّد سلمان هادي آل طعمة.

مراجعة وتدقيق وتقديم: وحدة الدراسات.

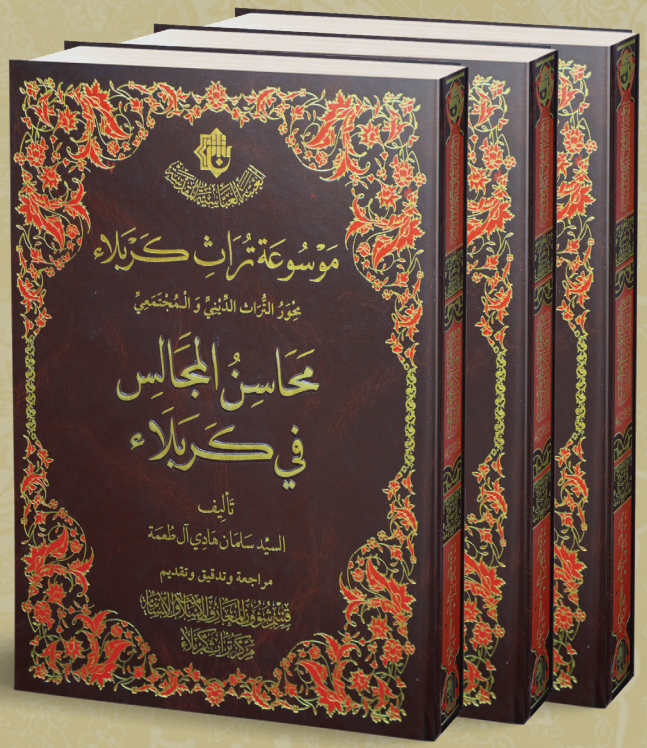
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٣٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

يُعدُّ الكتاب إحصاءً و وصفاً دقيقين لمجالس مدينة كربلاء المقدّسة البالغ عددها ثمانين مجلساً ونيّفاً، مقسمة على القرون التي أُنشئت فيها ابتداءً من القرن الثامن الهجري، كما تضمّن ترجمة للشخصيّات وتعريفًا بالأُسر التي أنشأت هذه المجالس، بالإضافة إلى عدد من القصص والطرائف والنكات والنوادر التي كانت قد حصلت بين مُرتادي هذه المجالس، مع ذكر أبرز شعراء المدينة و أدبائها وكتّابها؛ والكتاب مدعَّم بصورٍ نادرةٍ لعدد من الشخصيات الكربلائية والدواوين القديمة.


موسوعة تراث كربلاء
محاسن المجالس في كربلاء
تأليف
السيد سلمان هادي آل طعمة
مراجعة وتدقيق وتقديم

٥. العنوان: (الخط والخطّاطون في كربلاء).

تأليف: وحدة الدراسات - السيد سلمان هادي آل طعمة.

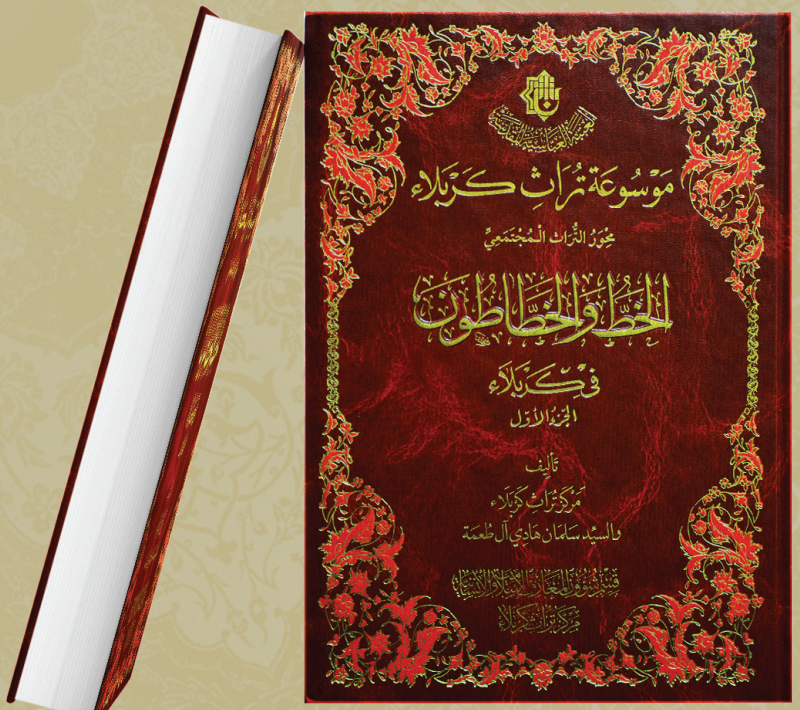
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٥٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب ليوثق حياة خطاطي مدينة كربلاء المقدّسة مع نماذج من آثارهم ومؤلّفاتهم مرتبًا ألفبائيًا، إذ ترجم هذا الكتاب لـ (٤٨) خطّاطًا من القدامى والمعاصرين، بهدف تسليط الضوء على فنّ الخط العربي في مدينة كربلاء المقدسة.


موسوعة تراث كربلاء
محور التراث المجتمعي
الخطوط والخطاطون
في كربلاء
الجزء الأول
تأليف
مركز تراث كربلاء
والسيد سلمان هادي آل طعمة

٦. العنوان: (فهرس الوثائق الكربلائيَّة في الأرشيف العثمانيّ).

إعداد: وحدة الداراسات.

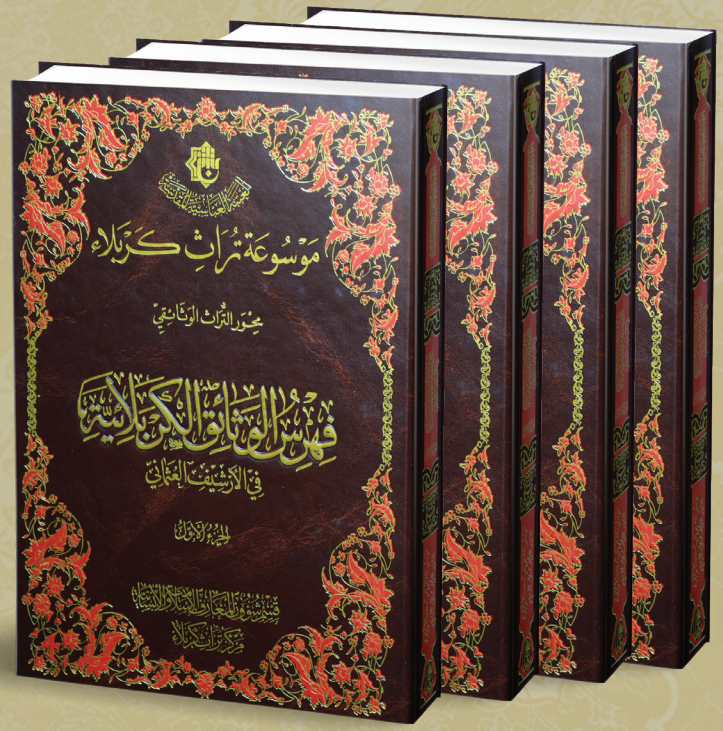
عدد المجلدات: (٤).

عدد الصفحات: ج١ (٣١٧) صفحة، ج٢ (٣١٧) صفحة، ج٣ (٣٧٩) صفحة، ج٤ (٣٨٣) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب ليوثِّق مرحلة زمنيّة حساسة عاشت خلالها مدينة كربلاء المقدّسة العديد من الأحداث المؤثّرة؛ إذ ضم بين طيّاته ألفي وثيقة تقريبًا، استُحصِلت من مركز الوثائق العثمانية التابع لمجلس الوزراء التركي في إسطنبول، وقد تمت ترجمة هذه الوثائق بشكل مختصر -ملخصات-؛ ليسهل على الباحثين والدارسين والمهتمين الإفادة منها والرجوع إليها والاستدلال بها، وقُسّمَ الكتاب على أربعة أجزاء ضمّت ستة فصول.


موسوعة تراث كربلاء
محور التراث الوثائقي
فهرس الوثائق الكربلائية
في الأرشيف العثماني
الجزء الأول

٧. العنوان: (قرآنيّو كربلاء المقدَّسة).

تأليف: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٥٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب ليسلِّط الضوء على شذرات من حياة قرآنيي مدينة كربلاء المقدسة، من قرّاء وحفّاظ ومدرّسي القرآن الكريم وبالاعتماد على المقابلات الشخصية التي أُجرِيَت معهم، مع ذكر ترجمات مختصرة لمن لم تتسن مقابلتهم، إذ جمع المؤلف ترجمة لمائة وستة وثلاثون قرآنيًا؛ معرِّجًا على أبرز محطّات حياتهم، وأبرز مشاركاتهم الوطنية والدوليّة، مع تضمين تلك الترجمات مجموعة من الصور الفوتوغرافية والشهادات التقديريّة توثيقاً لمشاركاتهم القرآنية.


موسوعة تراث كربلاء
محور التراث الديني
قرانيو كربلاء المقدسة
الجزء الأول
مركز تراث كربلاء

٨. العنوان: (كربلاء في مذكرات الرحّالة).

تأليف: وحدة الدراسات.

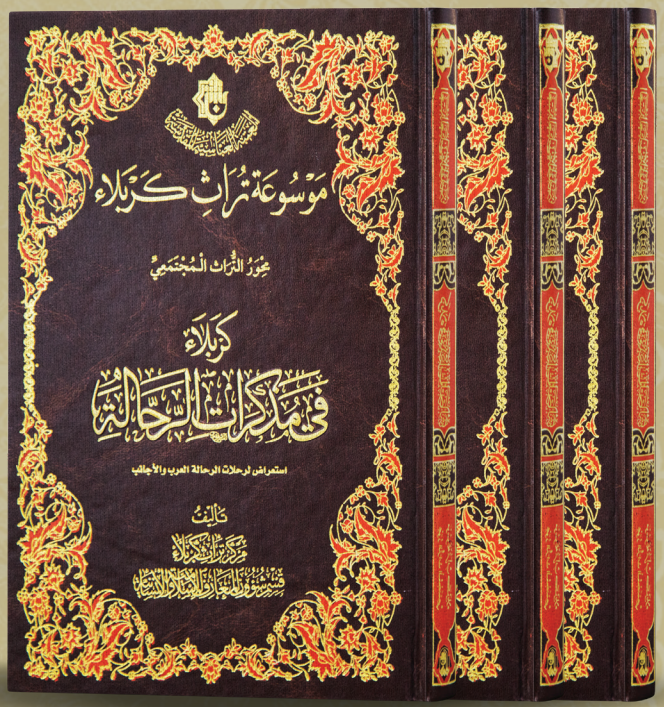
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٦٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب ليسلِّط الضوء على أبرز الرّحالة العرب والأجانب الذين زاروا كربلاء أو مرّوا بها، والأسباب التي كانت وراء هذه الرّحلات، فذُكرَت بحسب تسلسلها الزمني؛ لمعرفة واقع المدينة والتطور الذي طرأ عليها على مرِّ العصور، فهولاء الرَّحالة دوَّنوا ما شاهدوه ليصبح عند القارئ الكريم تصورٌ كامل عن تاريخ المدينة من وجهة نظر الرَّحالة، وقد ذُكِر تاريخ كلّ رحلة الهجري أو الميلادي، أو تاريخ وفاة الرحّالة، أو القرن الذي عاش فيه .


موسوعة تراث كربلاء
محور التراث المجتمعي
كربلاء
في مدركات الرحالة
استعراض لرحلات الرحالة العرب والأجانب
تأليف

٩. العنوان: (علوم القرآن الكريم في مخطوطات السيد هبة الدِّين الحسيني الشهرستاني ١٣٨٦هـ -١٩٦٧م).

تأليف: الشيخ الدكتور عماد الكاظميّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٤٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب لتوثيق التراث الفكريّ الكربلائيّ وإحيائه، وتضمّن بيان موارد الناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه، علاوةً على توضيح ماهيَّة الإعجاز القرآني من خلال شرح علوم (المعاني والبديع والبيان) التي جاءت بمجملها لتمثّل المصداق الحي لذلك الإعجاز وفقَ رُؤيةٍ علمائيةٍ ممنهجةٍ حفظت للقرآنِ الكريمِ قدسيتَه.


علوم القرآن الكريم
في مخطوطات
السيد البدر الشهيد الشهرستاني
١٣٨٦هـ-١٩٦٧م
تأليف
الشيخ الدكتور عماد الكاظمي
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف والعلوم والاستنساخ
سلسلة تراثيات قرآنية
(٢)

١٠. العنوان: (القراءات القرآنية في مخطوطات السيد هبة الدّين الحسينيّ الشهرستانيّ ١٣٨٦هـ-١٩٦٧م).

تأليف: الشيخ الدكتور عماد الكاظميّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٧٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب بمقدّمة وتمهيد وفصلَين وخاتمة ومُلحَقين؛ فكانت المقدّمة مخصّصة لبيان أهمية الموضوع، أما التمهيد ففيه سُلِّط الضوء على سيرة العلّامة السيّد هبة الدِّين الشهرستاني بإيجاز، فيما تناول الفصل الأوّل آراء السيد الشهرستاني في القراءات والقرّاء. مقسّمًا على ثلاثة مباحث، وتناول الفصل الثاني القراءات الرّاجحة والمختصّة بالسيد هبة الدِّين الشهرستاني، وقُسِّم على ثلاثة مباحث أيضاً.


القراءات القرآنية
في مخطوطات
الشيخ البارع الميهني الشهرستاني
١٣٨٦هـ-١٩٦٧م
تأليف
الشيخ الدكتور عماد الكاظمي
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف والإعلام والاستشارات
سلسلة مراثيات قرآنية
سلسلة مراثيات قرآنية

١١. العنوان: (ندوات مركز تراث كربلاء التراثيَّة ٢٠١٤ - ٢٠١٦).

إعداد: وحدة الإعلام.

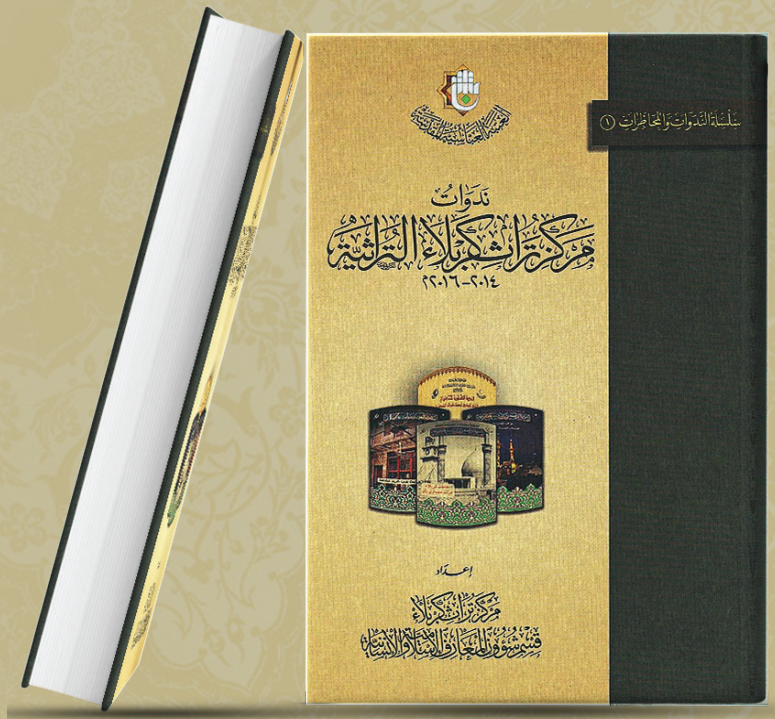
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٩٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب لتوثيق ثماني عشرة ندوة من الندوات التي أقامها مركز تراث كربلاء بحضور علماء الدِّين وطلبة الحوزة العلمية والنخبة من رجالات الثقافة والإبداع من الأكاديميين والشعراء والمؤرِّخين وغيرهم ممن كان لهم الأثر الكبير في إغناء المناخ الثقافي والتراثي لمدينة كربلاء المقدسة، و تنوعت مضامين هذه الندوات بين التاريخ بشقيه الحديث والإسلامي، والأدب والتراث الفني والجمالي.


سلسلة الندوات والمحاضرات ١
ندوات
مركز تراث كربلاء التراثية
٢٠١٤-٢٠١٦
إعداد
مركز تراث كربلاء

١٢. العنوان: (كربلاء في الشعر اللّبنانيّ).

تأليف: عناية أخضر.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣١٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

ضمّ الكتاب بين طياته ترجمة (٣٨) شاعراً، اتبعت المؤلِّفة التسلسل الهجائي في ذكر الأسماء، قاصدة الوصول إلى عرض تراثيٍّ للشعراء اللبنانيين، ومدى اهتمامهم بقضية الطف وفاجعتها الأليمة، متخذةً منهجًا أشبه بالدراسة الميدانية من خلال المقابلات الشخصيّة للشعراء المعاصرين، والرجوع إلى ذوي الشعراء غير الأحياء، فذكرت ترجمة موجزة لكل شاعر مردفة إياها بإشعاره التي تخص النهضة الحسينية المباركة وكربلاء مع ذكر تعليقة مختصرة تفصح عن مضمون تلك الأبيات وما ترنو إليه.


سلسلة
مختارات تراثية
١
كربلاء
في الشعر اللبناني
يتناول رمزيّة كربلاء في الذّاكرة الشّعويّة اللبنانيّة
تأليف
عناية أخضر
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف والإعداد والاستنساخ

١٣. العنوان: (صحافة العتبات المقدّسة في العراق (٢٠٠٣-٢٠١٦م)).

إعداد: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٠٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب ليوثّق الإصدارات الصحفية للعتبات المقدّسة في العراق من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٦م مرتّبة على النحو الآتي: (إصدارات العتبة العلوّية المقدّسة / إصدارات العتبة الحسينية المقدّسة / إصدارات العتبة الكاظمية المقدسة / إصدارات العتبة العباسية المقدّسة / إصدارات مسجد الكوفة المعظّم وتوابعه / ديوان الوقف الشيعي / إصدارات المركز العام / مزارات شريفة أخرى)، جاءت منهجية الكتاب على أساس التبويب والتوثيق وفق نظام تنوّع الإصدارات الصحفية المعروف في عالم الصحافة، فقد جاء بترتيب الجرائد أوّلًا، ثم المجلات ثانيًا، ثم النشرات ثالثًا، لكلِّ عتبة أو مزار، وبشكلٍ مفصّل.


سلسلة الذاكرة الصحفية (١)
صحافة العتبات المقدسة في العراق
من ٢٠٠٣-٢٠١٦م
إعداد
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والأنساب

١٤. العنوان: (ديوان الشيخ محمَّد تقي الطبريّ الحائريّ ١٢٨٩-١٣٦٦هـ).

تحقيق: السيِّد سلمان هادي آل طعمة.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٧٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

يندرج هذا الكتاب ضمن سلسلة دواوين كربلائية محقّقة، حيث أختص بذكر نتاج الشاعر الشيخ محمد تقي الطبري الحائري، والتعريف بشخصيته بوصفه أحد شعراء مدينة كربلاء المقدسة، وتحقيق للهدف الذي من أجله تم السير في تحقيق هذا الكتاب بخطى حثيثة في سبيل أداء مهمّة مقدّسة ألا وهي خدمة الحرف ونشر الكلمة الصادقة، وللكشف عن نواحٍ مهمّة مجهولة من تاريخ هذه المدينة المقدسة.


سلسلة دواوين كربلائية محققة
(١)
ديوان الشيخ محمد تقي الطريحي الحائري
١٢٨٩-١٣٦٦هـ
تحقيق
السيد سلمان هادي آل طعمة
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء

١٥. العنوان: (سكَّان محافظة كربلاء دراسة في جغرافيَّة السكَّان).

تأليف: الدكتور عبد عليّ حسن الخفّاف.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٧٤٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

صدر الكتاب ليحمل بين طيّاته معلومات ذات قيمة علمية وتاريخية وتراثية نأمل أن تسهم برفد المكتبة التراثية بإصدار جديد، وتزود الباحثين بمنهل يمكن الرجوع إليه لإعداد دراسات مستقبلية، وهو بالأصل رسالة ماجستير قُدِّمت إلى كلية الآداب في جامعة بغداد عام ١٩٧٤م، ومن المعلوم أن محافظة كربلاء آنذاك كانت أكبر مساحة وأقل نفوسًا مما هي عليه الآن، فقد شمل الكتاب مدينة النجف، و الكوفة اللتين كانتا تابعتين لمحافظة كربلاء المقدسة إداريًّا وقت كتابة الرسالة.


سكان محافظة كربلاء
دراسة في جغرافية السكان
تأليف
الأستاذ المتمرس الدكتور عبد علي حسن الخفاف
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء

١٦. العنوان: (الشيخ محمَّد تقي الشيرازيّ الحائريّ ودوره السياسيّ من عام ١٩١٨-١٩٢٠م).

تأليف: الدكتور علاء عباس الصافيّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢١٣) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب في ثلاثة فصول أرَّخت لحياة الشيخ محمد تقي الشيرازي ودوره الفاعل في مختلف القضايا السياسية في العراق بين هذين العامين، من أجل رفد المكتبة التراثية بمادة تاريخية متوجة بالوثائق الأصلية والمصادر الرصينة حول الشيخ محمد تقي الشيرازي الحائري، الذي يعد من علماء وأعلام مدينة كربلاء المقدّسة الذين أضاؤوا دروب العلم والمعرفة بالكثير من النتاجات وسجّل لهم التاريخ بأحرف من نور مواقف وشهادات في مختلف الصُّعُد.


سلسلة رسائل وأطاريح جامعية محققة
١
الشيخ محمّد تقي الشيرزاي الحائري
ودوره السياسي
في مرحلة الاحتلال البريطاني
للعراق ١٩١٨ـ١٩٢٠
إعداد
مركز تراث كربلاء

١٧. العنوان: (موسوعة تراث كربلاء المصوّرة).

إعداد: وحدة الإعلام.

عدد المجلدات: (٣).

عدد الصفحات: ج ١ (١٨٢) صفحة، ج ٢ (١٨٠) صفحة، ج ٣ (١٧٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

تهدف إلى الوقوف على أهمّ المراحل التاريخيّة لهذه المدينة، وتسليط الضوء على معالمها وشخصيّاتها وعتباتها المقدّسة ومزاراتها الشريفة، لتكون هذه الموسوعة مكمّلةً لما بدأه المركز من تدوين تأريخ هذه المدينة التي أغفل المؤرّخون كثيراً من مفاصلها، وإيجاد نافذة صوريّة يطلّ منها كلّ راغبٍ في التعرّف على المدينة من باحثين وكتّاب ومثقّفين وغيرهم.


موسوعة العتبات المقدسة
الجزء الأول
العتبات المقدسة
إعداد
مركز تراث كربلاء
موسوعة العتبات المقدسة
الجزء الثاني
إعداد
مركز تراث كربلاء
موسوعة العتبات المقدسة
الجزء الثالث
إعداد
مركز تراث كربلاء

١٨. العنوان: (المرجعيّة الدينيّة ودورها في بناء الدولة العراقيّة).

تأليف: الشيخ الدكتور عماد الكاظميّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

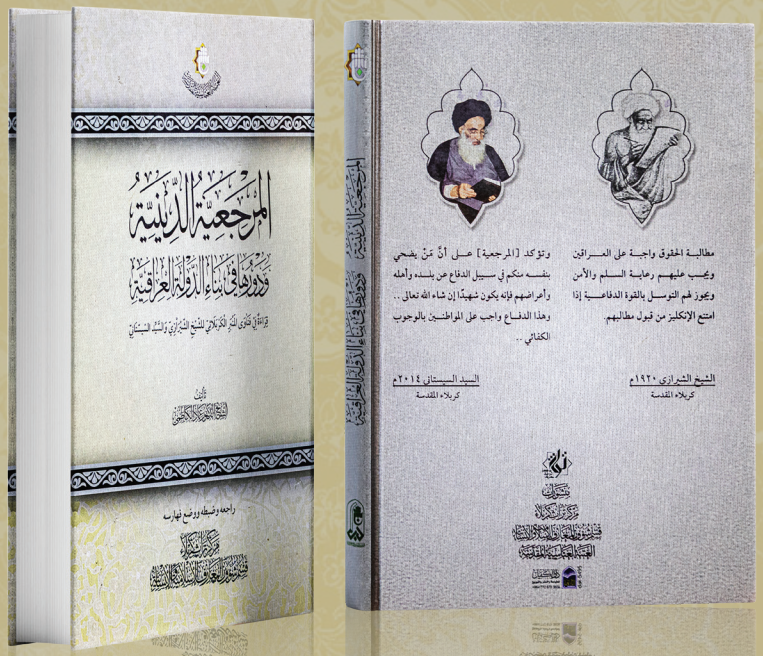
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٣٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

أُصدِر الكتاب بمناسبة مرور قرنٍ كامل من الزمان على فتاوى الشيخ الشيرازي (قدّس سرّه)، تكليلها وتتويجها بانتصار فتوى المرجعيّة الدينيّة ضدّ عصابات داعش الإرهابيّة، التي انطلقت من منبر كربلاء المقدّسة، لتؤكّد على نهجٍ واحد في رفض الظلم والطغيان والدفاع عن المقدّسات والأوطان، لتكونا بحقٍّ -كلا هاتين الفتويَيْن- رسالة كربلاء المقدّسة الى العالم، وكان الكتابُ متناغمًا مع دور المرجعيّة الدينيّة في مرحلتَيْن حرجتَيْن من تاريخ العراق الحديث، فضلاً عن توثيق دور الأبطال الشهداء الذين ضحّوا بحياتهم من أجل الدِّين والوطن.



مطالبة الحقوق واجبة على العراقين ويجب عليهم رعاية السلم والأمن ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية إذا امتنع الإنكليز من قبول مطالبهم.

الشيخ الشيرازي ١٩٢٠م
كربلاء المقدسة

وتؤكد [المرجعية] على أنّ مَنْ يضحي بنفسه منكم في سبيل الدفاع عن بلده وأهله وأعراضهم فإنه يكون شهيداً إن شاء الله تعالى.. وهذا الدفاع واجب على المواطنين بالوجوب الكفائي..

السيد السيستاني ٢٠١٤م
كربلاء المقدسة

١٩. العنوان: (رسالةٌ في الشبهة المحصورة).

تأليف: السيِّد محمَّد حسين بن محمَّد عليّ بن محمَّد إسماعيل الحائريّ الشهرستانيّ.

تحقيق: وحدة التحقيق.

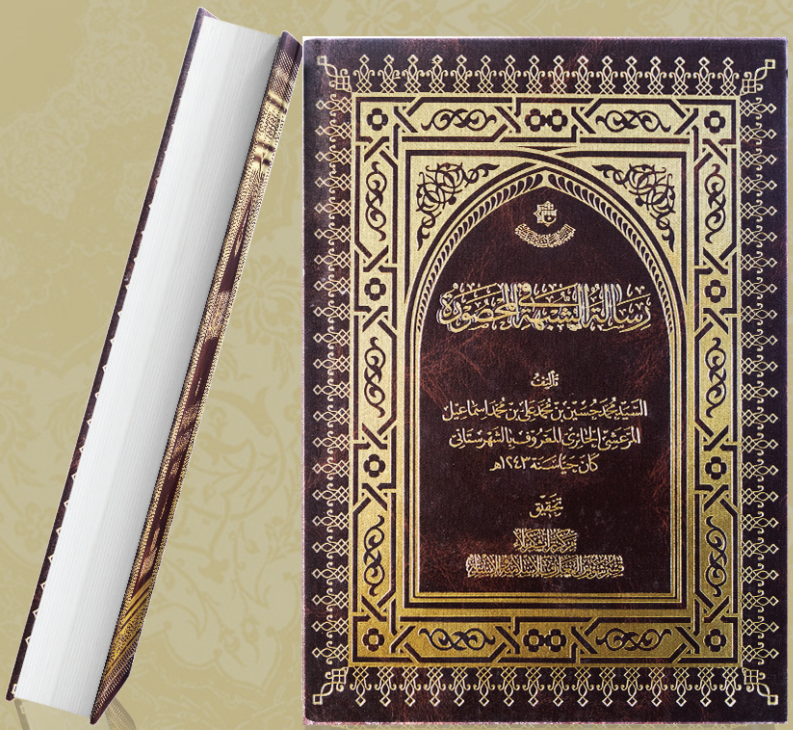
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٢٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب ضمن الحراك التراثيّ الذي عكف عليه المركز حسب تبويبٍ تراثيّ وضعه مسبقاً، بهدف الإلمام بتراث هذه المدينة المقدّسة، وتسليط الضوء عليه وإظهاره للعيان، وقد أفرد للجانب التحقيقيّ مساحةً واسعة، فجاء الكتاب في مبحثين، تضمّن المبحث الأوّل ترجمةً للسيّد المؤلّف، اسمُه ونسبُه، تاريخ ميلاده ووفاته، وسفراته العلميّة وكلمات العلماء في حقّه، وأساتذته وأبناؤه، وأخيراً مؤلّفاته، وجاء المبحث الثاني ليُعرِّف بهذه الرسالة وبيان موضوعها ومباحثها.


رسالة التشابه والخصوص
تأليف
السيد محمد حسين بن محمد علي بن محمد اسماعيل
الرضوي الطباطبائي المعروف بالشهرستاني
كان حياً سنة ١٣٤٣هـ
تحقيق

٢٠. العنوان: (رسالةٌ في تَحقيق معنى الألف واللام).

تأليف: الشّيخ محمّد تقي الهَرويّ الحائريّ ١٢١٧-١٢٩٩هـ.

تحقيق: الشيخ محمّد جعفر الإسلاميّ.

عدد المجلدات: (١).

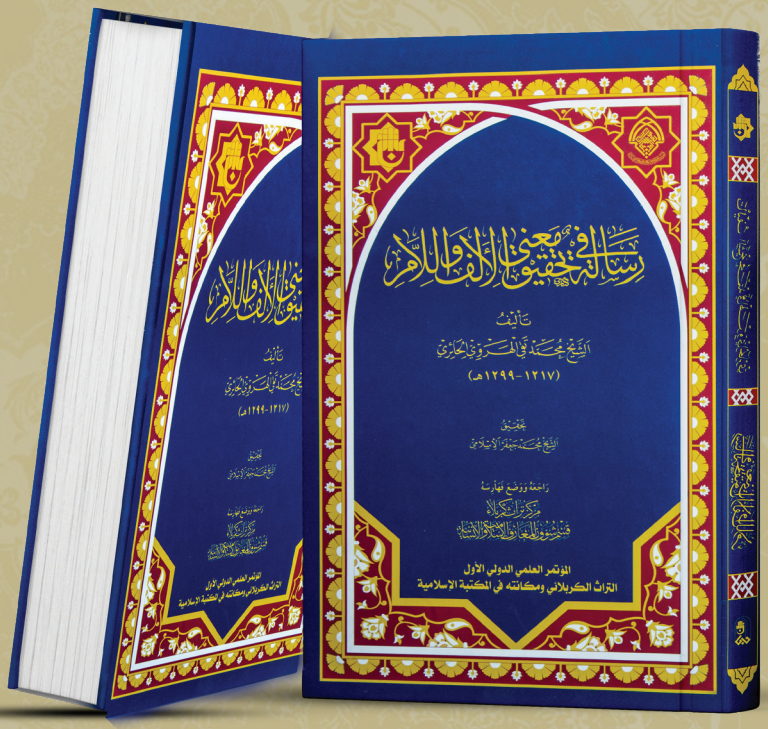
عدد الصفحات: (١٨١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تناول الشيخُ الهَرويُّ في هذه الرّسالة آراءَ النُّحاة والبيانيينَ والأصوليينَ في بيانِ أقسامِ الألفِ واللامِ، وبيانِ معانيها، والاحتمالات المتصوَّرة في معانيها بحسبِ ما تدخل عليه، وذكر بعض متعلِّقاتها، نحو: اسم الجنس، وعَلَم الجنس، وتعريف المُعرَّف بلامِ الجِنس، وبيان النَّكرة، ومعنى الجمع، والفرق بين اسم الجمع واسم الجنس الجمعي، إلى غيرذلك من المواضيع التي لها علاقةٌ بموضوعِ الألفِ واللام.

كما قام بمناقشة آراءِ العُلماءِ وأبدى رأيَهُ في تلك المسائل، مع ذكر الأمثلة والشواهد لتعزيزِ رأيه، فهو كتابٌ حَريٌّ بالاهتمامِ والاقتناءِ لما يحويه من نُكاتٍ علميَّةٍ، ومعلوماتٍ قيّمةٍ ثَمينة.


رسالة في تحقيق معنى الألف واللام
تأليف
الشيخ محمد المعروف بالمهروني
(١٢١٧-١٢٩٩هـ)
تحقيق
الشيخ محمد جميل الأيادي
راجعه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء
المؤتمر العلمي الدولي الأول
التراث الكربلائي ومكانته في المكتبة الإسلامية

٢١. العنوان: (شيخُ العراقَين الشيخ عبد الحسين الطهراني الحائري).

تأليف: الشيخ حامد رضائي.

ترجمة: الأستاذ حسن علي حسن مطر.

اختصره وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٦٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب في عشرة فصول، ليتحدّث عن سيرة مرجع من أعلام مدينة كربلاء المقدّسة وهو الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ الحائريّ الذي يُعدّ رابعَ أربعةٍ خصّهم صاحب الجواهر رحمه الله بالاجتهاد من على منبر الدرس، وله خدمات جليلة في تعمير العتبات المقدّسة، كما تصدّى لبعض الفرق الضّالة كالبابيّة والبهائيّة ومنعَ من انتشارها.


شيوخ العراقيين
تأليف الشيخ عبد الحسين آل طعمة الحلي العاملي
تأليف الشيخ عبد الحسين آل طعمة
ترجمة حسن علي يحيى علوان
المجلد الأول

٢٢. العنوان: (فقه الحديث عند المحقّق البحرانيّ).

تأليف: الشيخ أمين حسين بوري.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

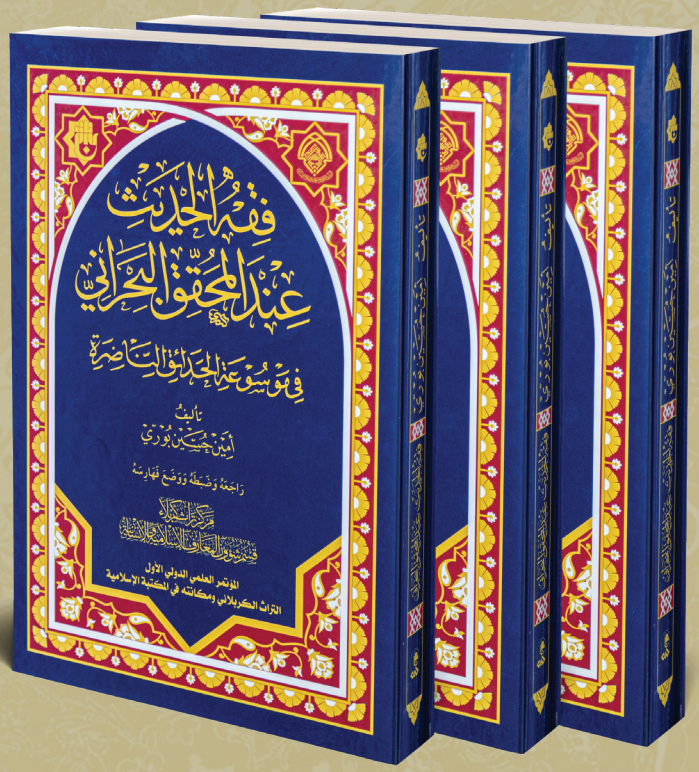
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٨٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب منهجَ الشيخ يوسف البحرانيّ في التعاطي مع الحديث وآليّات الكشف الدلالي والبمادئ التي اعتمدها في الوقوف على الدلالة في ثنايا مدوّنته الفقهيّة الضخمة: (الحدائق الناضرة)، والسؤال الرئيس فيه هو عن كيفيّة التوصل إلى فقه المعنى العام للحديث بشكل صحيح، وما هي المراحل التي مرَّ بها الفقيه لاستكناه النص من منظار المحقّق البحرانيّ؟.


فقه الحديث
عند المحقق البحراني
في موسوعة الحدائق الناضرة
تأليف
أمين حسين بوري
المؤتمر العلمي الدولي الأول
التراث الكربلائي ومكانته في المكتبة الإسلامية

٢٣. العنوان: (يوم الطفّ.. مقتل الإمام أبي عبد الله الحسين الشهيد عليه السلام).

تأليف: أستاذ البحث الخارج الشيخ هادي النجفيّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

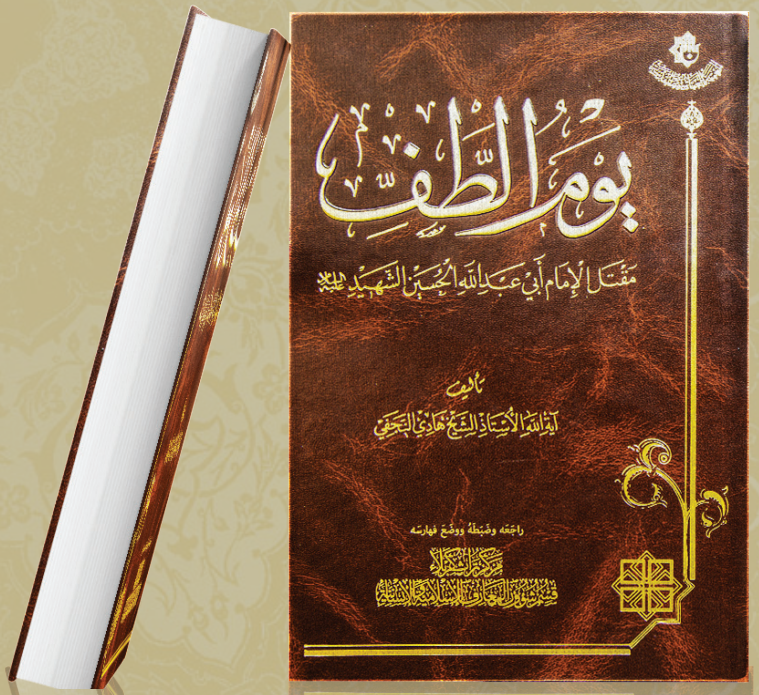
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٢٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب تفاصيل فاجعة الطفّ الشجيّة ومجريات الأحداث فيها، فقد جُمِعت في هذه الأوراق قصّةُ أو روايةُ الإمام أبي عبد الله الحُسين سيّد الشهداء (صلواتُ الله عليه)، وجميع ما وقع في يوم عاشوراء سنة إحدى وستّين من الهجرة النبويّة وما تلاها، وقُسِّم الكتاب على خمسة فصول.


يوم الطف
مقتل الإمام أبي عبد الله الحسين الشهيد عليه السلام
تأليف
آية الله الأستاذ الشيخ هادي التوقي
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز الأبحاث
في مركز تراث كربلاء

٢٤. العنوان: (رسالة في نفي حجيّة مطلق الظن).

تأليف: الشيخ محمّد تقيّ الهرويّ الحائريّ.

تحقيق: الشيخ محمّد جعفر الإسلاميّ.

راجعه و وضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد الصفحات: (٣٧٠) صفحة.

عدد المجلدات: (١).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

يعدُّ الكتابُ من كتب علم أصول الفقه، استهلّه المحقِّقُ بمقدمة تبعتها نُبذةٌ عن حياة المؤلّف العلميّة وآثاره في مختلف الموضوعات، ثم منهجه في تحقيق الكتاب، مع صورٍ لنُسخِ المخطوطة المعتمدة في التحقيق، ثم النّص المُحقَّق الذي رتّبه مؤلِّفه على مقدّمة، ومبحثين، وخاتمة.


رسالة في
نفي حجية مطلق الظن
تأليف
الشيخ محمد تقي الهمداني الحائري
١٢١٧-١٢٩٩هـ
تحقيق
الشيخ محمد معتصم الإسلامي
تقديم وإشراف
العتبة الحسينية المقدسة

٢٥. العنوان: (رجال الشيخ الأنصاريّ).

تأليف: الشيخ الأعظم مرتضى بن محمّد أمين الأنصاريّ ١٢١٤- ١٢٨١هـ.

تحقيق: الشيخ الدكتور حسين حلبيان الأصفهاني.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (٣).

عدد الصفحات: ج١ (٥١٨) صفحة، ج٢ (٤٢٤) صفحة، ج٣ (٢٧٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

يُعدّ هذا الكتاب جزءاً من تراث الشيخ الأعظم؛ إذ لاتكتمل الصورة عند الباحثين عن هذه الشخصيّة من غير الاطلاع على جميع تراثها من دون استثناء؛ وقد تناول هذا الكتاب رأي الشيخ في مدى حاجة الفقيه إلى علم الرجال وأثر ذلك في عملية الاستنباط.


مطارح الأنظار
الجزء الأول
تأليف
الشيخ الأعظم مرتضى بن محمد أمين الأنصاري
(١٢١٤-١٢٨١هـ)
تحقيق
الدكتور الشيخ حسين حليان الأصفهاني
مطارح الأنظار
الجزء الثاني
تأليف
الشيخ الأعظم مرتضى بن محمد أمين الأنصاري
(١٢١٤-١٢٨١هـ)
تحقيق
الدكتور الشيخ حسين حليان الأصفهاني
مطارح الأنظار
الجزء الثالث
تأليف
(١٢١٤-١٢٨١هـ)
تحقيق
الدكتور الشيخ حسين حليان الأصفهاني

٢٦. العنوان: (أجوبةُ المَسائلِ الثَّلاث).

تأليف: الفَقيه المُحقِّق المُحدِّث الشَّيخ يوسُف بن أحمد البَحرانيِّ قدس سره.

تحقيق: الشَّيخ الدّكتور أمجَد عَبد الرَّؤوف البُرقعاويُّ حفظه الله / وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥١٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

وقف هذا الجهد عند ثلاثة مسائل فقهية بالنظر والتدقيق في أحكامها الفقهية، وقد طغت عليه النظرة الاستدلالية التي تنمّ عن ملكة ومِكنة فقهية بارعة، وتناول الكتاب النظر في مسائل العصير التمريّ والزّبيبيّ، وتقليد المجتهد الميت، واشتراط الصيغة في العقود.


أجوبة المسائل الثلاث
العصير العنبي والزبيبي
تقليد المجتهد الميت
اشتراط الصيغة في العقود
للفقيه المحقق المحدث
الشيخ يوسف بن أحمد البحراني
المتوفى سنة ١١٨٦هـ
تحقيق
مركز تراث كربلاء

٢٧. العنوان: (عَلَمُ الهِداية في غياهبِ الظُّلمات لإدراك الأحكامِ الشّرعيّة).

تأليف: الشيخ عبد الوهّاب الشريف القزوينيّ الحائريّ.

تحقيق: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

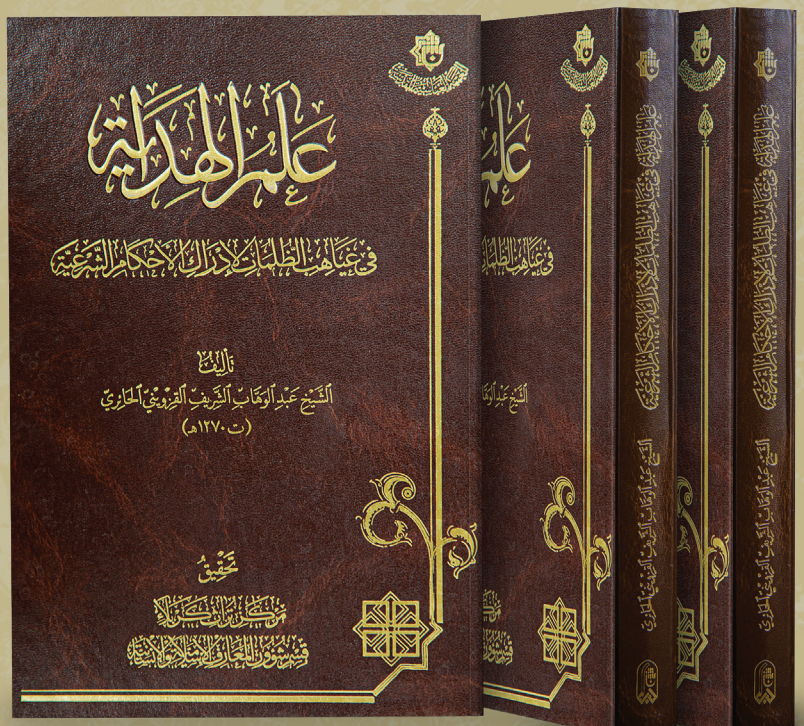
عدد الصفحات: (٣٠٣) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

لا تخفى أهمّيَّةُ علم الأصول في عمليّة استنباط الأحكام الشرعيّة، وقد أهتمَّ به علماؤنا منذ القدم؛ إذ توسَّعوا وتعمَّقوا في مباحث الأصول، فألَّفوا فيها كتبًا مختلفةً حتى توصَّلوا إلى أنْ يفردوا تأليفًا خاصًّا لبعض مسائل هذا العلم، ومن هذه المسائل مسألة حجّيَّة الظنِّ وعدَمها، فقد فصَّل الميرزا القمّيُّ المتوفّى (١٢٣١هـ) في إثبات حجّيَّتها بأدلَّة أهمّها دليل الانسداد، حتّى باتت مسألةُ الظنِّ المُطلق أو الظنون الخاصّة في صَدارة المسائل المهمّة والمعمول عليها في عمليَّة استنباط الأحكام الشرعيَّة.

ومن العلماء الذين ألَّفوا في هذه المسألة، العلَّامةُ الفقيه الشيخ عبد الوَهاب بن محمّد علي القزويني المُلقَّب بالشَّريف المتوفّى (١٢٧٠هـ)، فألَّفَ هذا الكتابَ أيَّام إقامته في مدينة كربَلاء المقدَّسة.


علم الهداية
في معالم الظلمات لإدراك الأحكام الشرعية
تأليف
الشيخ عبد الوهاب الشريف القزويني الحائري
(ت ١٢٧٠هـ)
تحقيق

٢٨. العنوان: (مختصرُ كتابِ ثوابِ الأعمالِ).

تأليف: الشيخ تقيّ الدين إبراهيم بن عليّ الكفعميّ العامليّ ٨٢٣-٩٠٥هـ.

تحقيق: وحدة التحقيق.

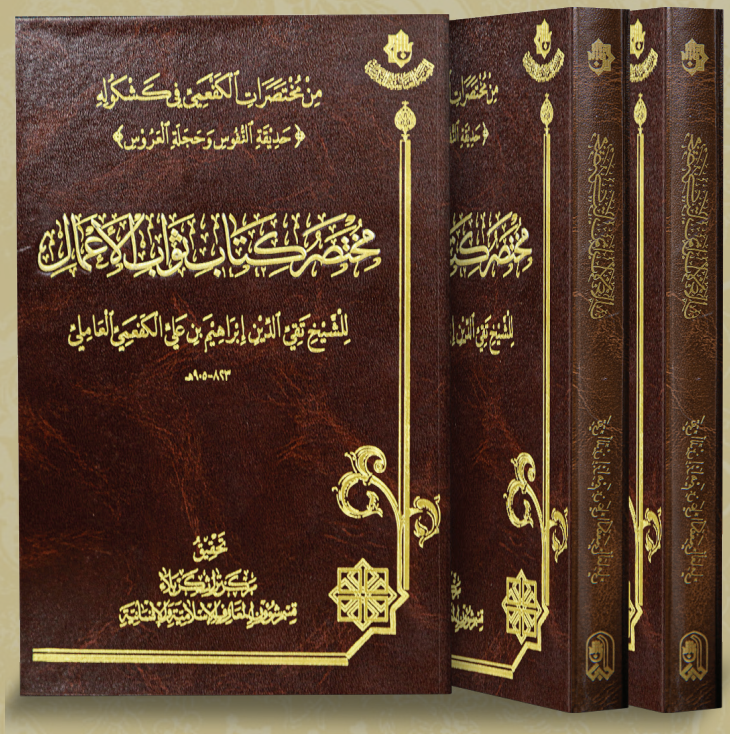
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٨٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

يُعدُّ الكتاب اختصاراً لكتاب (ثواب الأعمال) للشيخ الصدوق، اختصره الكفعميّ في كشكوله (حديقة النفوس وحجلة العروس) الذي ضمَّ كُتبًا ورسائلَ مُتعدّدةً في عُلومٍ وفنونٍ متنوِّعةٍ، ولم يذكر السبب الَّذي دعاه لاختصاره، و أمَّا طريقته في اختصاره لهذا الكتاب فيمكن إيجازها بالآتي: حذف سند الروايات مكتفيًا بذكر اسم المعصوم الَّذي أُسنِدَتْ إليه، انتخاب بعض الروايات التي تدور حول موضوع واحد، وترك البعض الآخر.


من مختصرات الكفعمي في كتابه
«حديقة النفوس وحجلة العروس»
مختصر كتاب مذاق الأعمال
للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي العاملي
٨٢٣-٩٠٥هـ
تحقيق

٢٩. العنوان: (الأمر بالمعروفِ والنهي عن المنكرِ من شرحِ المختصرِ النافعِ).

تأليف: العلاّمةِ الفقيهِ آيةِ اللّه السّيد محمد بن علي الطباطبائي الحائري ١٢٤٢هـ.

تحقيق: الشيخ سلام محمد الناصري.

راجعَهُ ووضعَ فهارسَه: وحدة التحقيق.

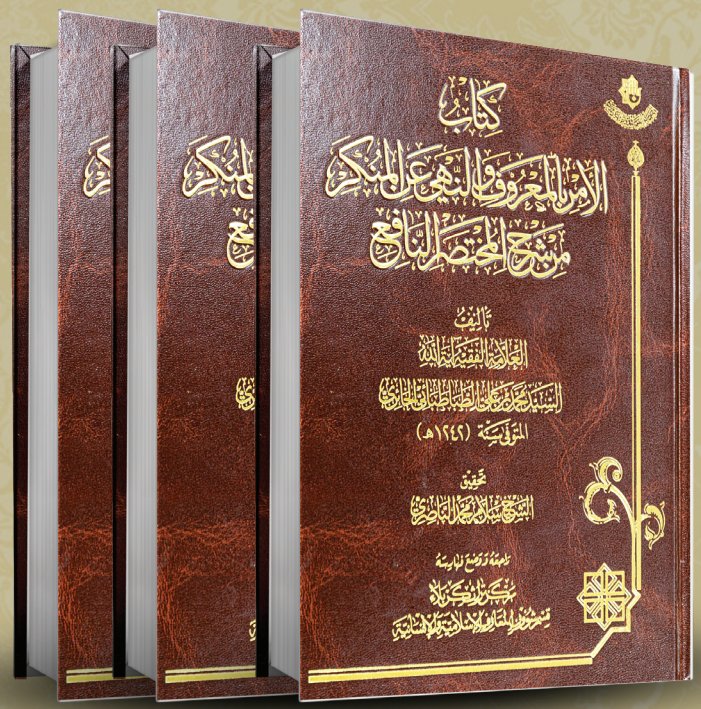
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٨١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

يُعدُّ هذا الشرحُ من أفضلِ الشروحِ الاستدلاليةِ في الفقهِ الإسلاميّ على أفضلِ المتونِ الفقهيّةِ، وهو واحدٌ من أهمِّ الكتبِ التي اشتملَ عليها كتابُ المختصرِ النافعِ في فقهِ الإماميّةِ للعلاّمةِ المحقِّقِ أبي القاسم نجم الدِّين الحليّ طيب اللّه ثراه وقد جمع في مختصرِه الكتبَ الفقيّةَ المبحوثَ عنها في هذا العلمِ.


كتاب
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
شرح المختصر النافع
تأليف
العلامة الفقيه المدقق
الشيخ علي كاشف الغطاء الحائري
المتوفى سنة (١٣٤٤هـ)
تحقيق
الشيخ سليم عبد الله الحائري
مركز تراث كربلاء

٣٠. العنوان: (الشَّمعة في أحوالِ ذي الدَّمعة).

تأليف: العلامة السيِّد هِبة الدّين الحُسينيّ الشّهرستانيِّ (١٣٠١-١٣٨٦هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٦٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب دراسة حول شخصيّة علميّة من شخصيات البيت العلوي الطاهر، وهو الحسين بن زيد ابن الإمام زين العابدين ابن الإمام الحسين عليه السلام؛ الملقب بذي الدمعة؛ لكثرة بكائه في صلاة الليل أولها، جرى من ظلم على والده زيد، وعلى أخيه يحيى بن زيد، ومن قبل على جدَّيْه الإمامَين زين العابدين والحسين الشهيد عليهما السلام.


الشمعة
في أحوال ذي الدمعة
تأليف
العلامة الشهيد الحاج السيد علي الشهرستاني
(١٣٠١ - ١٣٨٦ هـ)
تحقيق
مركز تراث كربلاء
قسم الشؤون الفكرية والثقافية

٣١. العنوان: (رَتْقِ الفُتوقِ في مَعْرِفَةِ الفُرُوقِ).

تأليف: الشّيخ إبراهيم بن عليٍّ الكفعَميّ المتوفى ٩٠٥هـ.

تحقيق: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٥٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب الفروقَ اللّغويةَ للكلماتِ التي تتشابه في التَّركيبِ واللَّفظِ وتختلفُ في المعنى، وهذه القضيَّة في غاية في الأهميَّة، وقد كتبَ فيها كبارُ اللُّغويينَ والعُلماءِ، وأحدُهم مؤلِّف الكتاب المذكور، وهو من عُلماءِ كربلاءَ الذينَ خاضُوا في هذا المضمارِ، فأحصى مجموعة من الألفاظ القرآنية والحديثة والطبية والفاظاً تنتمي على حقول معرفية شتى.


كتاب
رشف الفنون في معرفة الفروق
للشيخ إبراهيم بن علي الكفعمي
المتوفى ٩٠٥ هـ
تحقيق
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣٢. العنوان: (ديوان ذخائرُ المآلِ في مَدحِ المُصطفى والآلِ).

تأليف: السيد حسين الرضوي الحائري (١١٥٦هـ).

حققه واستدرك عليه: الدّكتور سَعْد الحدَّاد.

راجعه وضبطه و وضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٠٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

ديوانُ السيِّد حُسَين الرَّضَويّ الحائريّ (ت ١١٥٦ هـ)، نقل صُورةً حَيَّةً عَن شَخصيَّةِ الشَّاعرِ، فضلاً عن توثيقه لبعض الأحْداثِ والمناسَباتِ التَّاريخيّةِ، وإماطته اللثامَ عن بعضِ ملامحِ الأحوالِ المجتمعيّة، وطبائعِ الحياةِ وطبيعتِها، ووقائعِ المعيشةِ ومناسباتِها في المجتمعِ العراقيِّ عامّة، ومجتمع مدينةِ كربلاء على نحوٍ خاصٍّ قبل ثلاثمائة عامٍ.


سلسلة دواوين كربلائية محققة
(٢)
ذخائر المعالي في مدح المصطفى والآل
ديوان
السيد حسين الرضوي المعماري
ت ١١٥٦هـ
حققه واستدرك عليه
الأستاذ سعد الدراد
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣٣. العنوان: (الزُهرَة البَارِقَة لمَعرِفَة أَحوَال المَجَاز وَالحَقِيقَة).

تأليف: العلّامة المُحقّق الفَقيه الأُصُوليّ الحاجّ السَّيِّد مُحمَّد بَاقِر المُوسَويّ الشَّفتِيّ قُدّسَ سِرُّه (١١٨٠-١٢٦٠هـ).

تحقيق: مكتبة مسجد السيد حجة الإسلام الشفتي قُدّسَ سِرُّه.

راجعه وضبطه و وضع فهارسه: وحدة التحقيق.

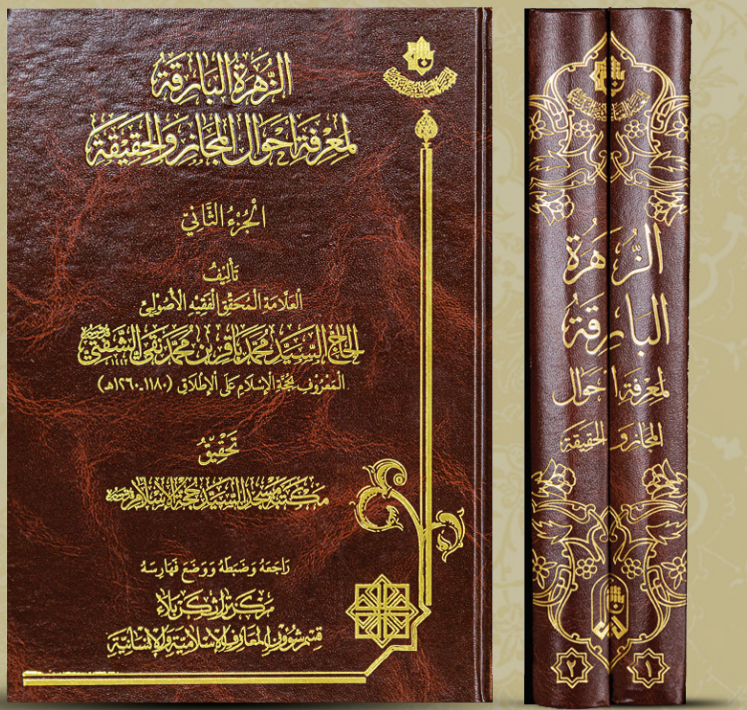
عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: ج١ (٤٦٢) صفحة، ج٢ (٤٤٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

احتوى الكتابُ عَلى مباحِثَ نَفيسةٍ وفرائدَ قيّمةٍ مِن المسائلِ الأُصوليّة والعربيَّة، ومبَاحِث الألفاظ والمبادئ اللّغويَّة، منها بيانُ ماهيَّة الحقيقَة والمَجَاز، والأَمارات الَّتي بها يحصُل الامتيازُ بينَ الحقيقَة والمجَاز، وَتحقُّق الوَاسِطَة في الألفاظِ بَينَ المَجَازِ وَالحَقِيقَة وَتعَارِض الأحوالِ وَغيرهما.


الزهرة الباهرة
لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة
الجزء الثاني
تأليف
العلامة المحقق الفقيه الأصولي
الحاج السيد محمد كاظم بن محمد تقي الشفتي
المعروف بحجة الإسلام على الإطلاق (١١٨٠-١٢٦٠هـ)
تحقيق
مكتب سماحة السيد الحجة الشاهرودي
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
الزهرة الباهرة
لمعرفة أحوال
المجاز والحقيقة
٢
١

٣٤. العنوان: (تُراث أعلامِ الحائرِ في القَرنِ العاشِر).

إعداد: وحدة فهرسة المخطوطات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢١٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

ضمّ الكتاب ترجمةً وجيزة لثمانية وعشرين عَلَمًا، قُسّموا على مبحثين في الفصل الأوّل من الكتاب، كما ضمّ بين طيّاته، ستّة نسّاخٍ من أبناء كربلاء المعروفين المشهورين، وستّة عشر ناسخًا من غير نسّاخ الحائر في كربلاء، وثلاثَ نسخ خطيّة نُسِخت في الحائر موثّقةً بالتواريخ، أمّا مجموع المخطوطات المذكورة في الكتاب، فكانت مائة وواحدًا وأربعين عنوانًا مخطوطًا.


تراث أعلام الحائر
في القرن العاشر
إعداد
وحدة فهرسة المخطوطات
في مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣٥. العنوان: (العِنبُ الجَنيُّ).

تأليف: الشيخ عليّ بن فضل الله المازندرانيّ الحائريّ (ت ١٣٣٩ هـ).

تحقيق: الشيخ محمّد عبد مسلم الظاليّ.

راجعه وضبطه و وضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢١٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يُعد الكتاب محاولةً لإبراز قاعدة من القواعد الفقهيّة المهمّة التي يُبتنَى عليها مجموعة من الأحكام الشرعيّة والحقوق العامّة، وهي من القواعد التي اهتمّ بها علماؤنا الأعلام ومنهم الفقيه عليّ بن فضل الله الحائري؛ إذ كتب في هذه القاعدة رسالته التي أسماها ((العنب الجني)) .


العنب الجني
رسالة في قاعدة الغرور
تأليف
الشيخ علي بن فضل الله المازندراني الحائري
(ت ١٣٣٩هـ)
تحقيق
الشيخ محمد عبد مسلم الظالمي
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣٦. العنوان: (توضيح المقال في بيان أحوال ثلاثة من الأشياخ والرجال).

تأليف: العلاّمة المولى الشيخ أحمد بن علي مختار الجرفاد قاني الحائري.

تحقيق: السيد جعفر السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦١٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يتناول الكتابُ أحوالَ ثلاثِ شخصيّاتٍ مهمّةٍ مِن رجالِ الحديثِ؛ وهم المحمّدونَ الثلاثةُ؛ أصحابُ الكتبِ الحديثيّةِ الأربعةِ، وبيانَ حالِ مشايخِهم، ومَن رووا عنهُم، وبيانَ أحوالِهم وأوصافِهم وألقابِهم.


توضيح المقال
في بيان أحوال الثلاثة الرواة الأشياخ والرجال
الشيخ الطوسي
الشيخ الصدوق
الشيخ الكليني
تأليف
العلامة المولى الشيخ أحمد بن علي مختار الجزائري
(كان حيّاً سنة ١٢٧٤هـ)
تحقيق
السيد جعفر السيد أحمد الحسيني الإشكوري
راجعه وضبطه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣٧. العنوان: (مختصر أحسن الخلال المختصرة من كتاب الخصال).

تأليف: القاضي السيد نجم الدين مهنّا بن سنان الحسيني المدني (ت٧٥٤هـ).

المؤلف: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي العاملي (ت٩٠٥هـ).

تحقيق: السيد عقيل محسن عبود صالح الحلّي.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٥٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب مختصر لكتاب أحسن الخلال للسيّد العالم نجم الدين مهنا بن سنان الحسيني (ت٧٥٤هـ)، وهو كتاب مختصرٌ أيضا للكتاب الخصال للشيخ الصدوق (ت٣٨١هـ)، اذ قام الشيخ الكفعمي باختصار مختصر السيد نجم الدين مهنا ووضَع فيه مجموعة من الاحاديث.


من مختصرات الكفعمي في كشكوله
«حديقة النفوس وحجلة العروس»
مختصر
لخبر الخلال المختصر من كتاب الخصال
للقاضي السيد نجم الدين مهنا بن سنان الحسيني المدني
المتوفى سنة (٨٧٥٤هـ)
اختصره
الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي العاملي
المتوفى سنة (٨٩٠٥هـ)
تحقيق
السيد عقيل محسن عبود صالح الحلي
راجعه وضبطه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
إصدارات مؤتمر تراث موقعة القادسية
٢

٣٨. العنوان: (النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة كتاب الإقرار).

تأليف: الشيخ محمد حسين القزويني الحائري (ت١٢٨١هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٢٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يعد (كتاب الإقرار) للعلّامة الشيخ محمد حسين القزويني، من جملة ما ترك لنا من آثار الفقه الإماميّ، وهو جزء من كتابه المعروف (النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة)، والإقرار في اللغة هو الاعتراف ويعد وسيلة من وسائل الإثبات في الشريعة المقدسة، و الكتاب يحتوي على مقدمة وفصول ونتائج، وبعد الدراسةُ وجِد فيه من المباحث المنيفة والجواهر الثمينة التي تستحق أن تنشر لتكون سهلة في متناول طلّاب العلم والباحثين؛ لذا تم تحقيقه وطباعته بحلّة أنيقة وقشيبة خدمة للعلم وطلّابه.


النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة
كتاب الإقرار
تأليف
العلامة الفقيه الشيخ
محمد حسين بن علي الطالقاني النجفي الحائري
(ت ١٢٨١هـ)
تحقيق
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣٩. العنوان: (مختصر كتاب عقاب الأعمال، ومختصر كتاب الخصال، ومختصر الفهرست لمنتجب الدين).

تأليف: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعميّ العامليّ المتوفى سنة (٨٢٣-٩٠٥هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٤٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يعدّ اختصار الكتب فنًا من الفنون التي تتكفّل بإيصال مراد المؤلّف بإيجاز بليغ من دون الإخلال بالمعنى المراد، وللاختصار فوائد جمّة، لذا نرى العلماء قد اهتمّوا به، ومن العلماء الذين أكثروا من اختصار الكتب بمختلف علومها الشيخ الكفعميّ، فقد كان مولعاً بهذا الفنّ؛ إذ بلغ عدد الكتب التي اختصرها سبعة وعشرين كتابًا، وقام المركز بتحقيق بعض هذه المختصرات، ومنها هذه المختصرات الثلاث التي ضمّها هذا الإصدار والتي تقع ضمن كتاب (حديقة النفوس وحجلة العروس) للشيخ الكفعميّ.


من مختصرات الكفعمي في كتابه
حديقة النفوس وحجلة العروس
مختصر كتاب عقاب الأعمال
مختصر كتاب الخصال
مختصر الفهرست لمنتجب الدين
للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي العاملي
٨٤٣-٩٠٥هـ
تحقيق
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤٠. العنوان: (المرجعيّات الثقافيّة والمعرفيّة عند الشيخ تقي الدين إبراهيم الكفعميّ قراءة في أنظمة تشريح النصّ والتفسير).

تأليف: أ.د. عماد جبار كاظم داود.

راجعه وضبطه: وحدة الدراسات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٣٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب الكشف عن منابع الإمداد الفكريّ والثقافيّ للشيخ إبراهيم الكفعميّ، وإعادة إنتاج تراث الماضي بلغة الحاضر ومعطياته الفكريّة بما يتلاءم ومتطلّبات الحاجة المعرفيّة لحاضرنا المعاصر، لفتح نافذة جديدة لدراسة التراث وبيان ما فيه من ألق معرفيّ يسهم في رفد الحركة العلميّة بمرجعيّاته المعرفيّة والثقافيّة عن تراثنا الثرّ إلى واقعنا المعاصر، من أجل الإفادة ممّا خلفه علماؤنا والانطلاق من النتائج التي توصّلوا إليها استمرارًا بمسيرة التقدُّم العلميّ.


المرجعيات الثقافية والمعرفية
عند الشيخ ابراهيم الكفعمي
قراءة في أنظمة شرح النص والتفسير
صفوة الصفات
مثالاً
تأليف
ا.د. عماد جبار كاظم داود
راجعه وضبطه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف والاستشارات الاستراتيجية
إصدارات مؤتمر تراث هور الحويزة الدولي
٦

٤١. العنوان: (إجازات أعلام الحائر في القرن العاشر).

تأليف: سماحة السيّد جعفر الإشكوري.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق في مركز تراث كربلاء.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (١٣٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ- ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتابُ للكشف عن تراجم علماء القرن العاشر الهجري، ومعرفة أسمائهم، ونَسَبهم وكُناهم وألقابهم، وشيوخهم المُجيزين لهم، ومَن قرأ عليهم، ومعرفة بعض مُعاصريهم، وتمييز مَن كان في طبقتهم عمَّن لم يكن فيها، إلى غير ذلك من الفوائد.

وكشف أيضًا عن تعريف الإجازة وبُعدها التاريخي، وبيان أقسامها الثلاثة: فمنها ما تكون كبيرةً مبسوطة، فتُصبح كتابًا مستقلًا، وتُعطَى عنوانًا خاصًّا مستقلًّا، أو تكون متوسِّطة، ويُعبَّر عنها برسالة الإجازة، والقسم الثالث الإجازة المُختصرة. ويعدُّ هذا الكتابُ من القسم الثالث.


إجازات
أعلام الحائر في القرن العاشر
إعداد
السيد جعفر الإشكوري
راجعه وضبطه
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
إصدارات مؤتمر تراثنا الموحد الثاني
٩

٤٢. العنوان: (مكتباتُ كربلاءَ في الذَّريعة).

إعداد: وحدة فهرسة المخطوطات.

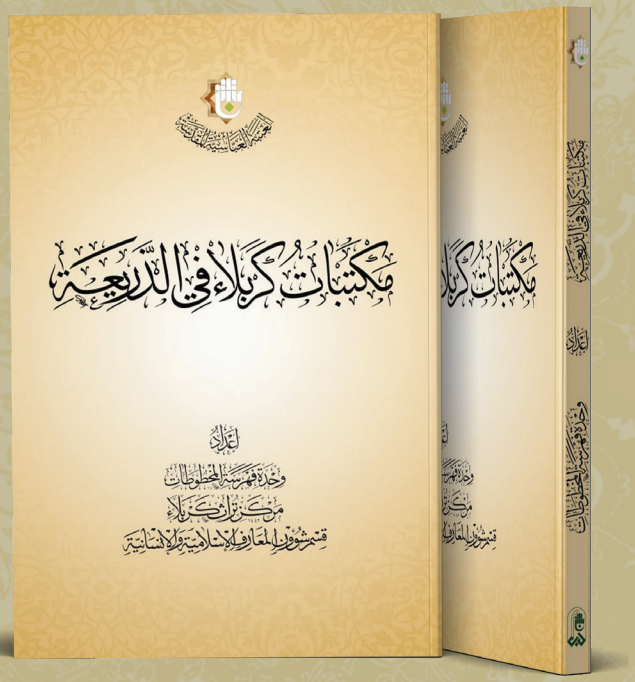
عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٦٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ- ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

تُعدُّ المكتباتُ من أهمِّ الآثارِ التي تدلُّ على مستوى التقدّمِ الحضاريِّ والثقافيِّ لدى بلدانِ العالَمِ؛ لأنَّها تحوي الجهودَ العلميّةَ والخزائنَ المعرفيّةَ لعلماءِ ذلكَ البلدِ، وقد اهتمَّ علماؤنَا منذُ زمنِ الأئمّةِ -عليهمُ السلامُ- بالكتبِ والمكتباتِ، ولكنْ للأسفِ الشديدِ تعرّضَ التراثُ الشيعيُّ ومكتباتُهُ إلى الحرقِ والإتلافِ في مراحلَ متعدّدةٍ من التاريخِ، وكذَا الحالُ معَ كثيرٍ من مكتباتِ كربلاءَ، فهناكَ مكتباتٌ عديدةٌ قد أُحرقتْ أو نالتهَا يدُ العبثِ والتخريبِ فأتلفتْ أو اندثرتْ، ومنهَا مَا ذكرَهُ الشيخُ آغا بزرك الطهرانيُّ في كتابِهِ (الذريعةُ) إذ لم يبقَ لها أثرٌ اليومَ، ولأجلِ التوثيقِ عمل الكتاب على استخراجِ مكتباتِ كربلاءَ العامّةِ والشخصيّةِ جميعهَا التي وثّقتْ في كتابِ الذريعةِ معَ ذكرِ أسماءِ كتبِ كلِّ مكتبةٍ، وبيانِ لغةِ الكتابِ وموضعِهِ، وهل تمّتْ طباعتُهُ أو مازالَ مخطوطًا، وذكرِ عددِ نسخِ المخطوطِ وأماكنِ وجودِهَا، فضلًا عَن ذكرِ ترجمةٍ مختصرةٍ لصاحبِ المكتبةِ أو متولّيهَا.


مكتبات كربلاء في الذريعة
إعداد
وحدة فهرسة المخطوطات
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤٣. العنوان: (السيّد محمّد العامليّ ونماذجُ مختارةٌ من آرائه في كتاب مدارك الأحكام).

تأليف: م.م. رحاب حسين جبّار.

راجعه وضبطه: وحدة الدراسات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٤٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ- ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

يُعدُّ الفقهُ من أشرف العلوم وأعلاها منزلةً؛ لأنّهُ يتعلّقُ بالأحكام الشَّرعيّة، وطرائق الوصول إليها عبرَ البحث في الأدلّة التَّفصيليّة العامّة، وبوسائل وقواعدَ مستوحاة من كتاب اللّه العزيز، وأحاديث النَّبيِّ وآله (صلوات اللّه عليهم أجمعين)، وقد بَذلَ في سبيل ذلكَ عُلماؤنا الأعلامُ غايةَ الجهد، وقضَوا أعمارَهم بالبحث والتَّنقيب.

ومن تلكَ الأسفار كتابُ (مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام) للسيّد شمس الدِّين محمّد بن علي الموسويّ العامليّ الجُبَعي (ت١٠٠٩هـ)؛ ومن يطّلعْ على هذا الكتاب سيجدْ فيه شخصيّةَ العالم السّند، والثبْت الصمد، الذي يُثري المسائلَ بالبراهين النَّقليّة، ويُعضّدُ الآراءَ بالأدلّة العقليّة، فنراه في مواضعَ مستوقفًا ومناقشًا، وفي أُخَر معضِّدًا وموافقًا، وله في ذلكَ كلّه طرائقُ في البحث والتحقيق، وآليّاتٌ في النَّظر والتَّدقيق، الأمرُ الذي جعلَ الكتابَ وصاحبَهُ محلَّ العناية والاهتمام؛ ولأهميّة هذا الكتاب أُقيمتْ عليه مجموعةٌ من الأبحاث العلميّة الأكاديميّة.


السيد محمد العاملي
ونماذج مختارة من آرائه في كتابه
مدارك الأحكام
تأليف
م.م. رحاب حسين جبّار
راجعهُ وضبطهُ ووضع فهارسهُ
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤٤. العنوان: (شرح الألفية).

تأليف: السّيد محمّد بن علي بن أبي الحسَن الموسويّ العامليّ (ت ١٠٠٩هـ).

تحقيق: السيّد إبراهيم الشريفيّ.

راجعه: مركزُ الشيخ الطوسيّ -قدس سرّه- للدراساتِ والتَّحقيق.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٢١٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٥هـ- ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

تفنَّنَ العلماءُ الأوائلُ بتسهيل عمليّة حفظِ العلوم، فعمَدوا إلى تأليفِ المتونِ، والمختصراتِ، ونَظموا الشعرَ التعليميَّ، وبوَّبوا مباحثَ العلوم، وقسَّموها، وعرضوا مطالبَها، ومِن هذه العلومِ والمباحث: مباحث أحكام الصَّلاة في علم الفقه، فقد ألّف جمعٌ من العلماءِ رسائلَ وكتبَ في فقه الصّلاة ومباحثِها، منهم الشيخ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن مكّي الشاميّ العامليّ الجزينيّ الملقّب بالشهيد الأوَّل الّذي استشهد سنة (٧٨٦ هـ)؛ إذ قام بتأليفِ كتاب (الألفيَّة في فقهِ الصَّلاةِ اليوميَّة)، وهي منثورةٌ خِلافًا لما اشتهر من الألفيّات الأخرى التي كانت نَظمًا، وتشتمل هذه الألفيّة على ألفِ مَسألةٍ في الصلوات الواجبة، وهي مرتَّبةٌ على مقدّمةٍ وثلاثة فصولٍ وخاتمة.


شرح الألفية
للسيد محمد بن علي العاملي
تحقيق
راجعه
أصدره
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤٥. العنوان: (فهرس بحوث مجلّة تراث كربلاء).

إعداد: وحدة الدراسات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (١٦٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٥هـ- ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

تضمّن الكتابُ فهرسًا لبحوث مجلّة تراث كربلاء المحكّمة وملخصاتها لجميع أعدادها منذ إصدار عددها الأوّل عام ٢٠١٤م إلى عام ٢٠٢٣م، حيث تمت فهرست ستة وثلاثون عددًا، تحتوي على بحوثٍ تراثيّة وعلميّة في مجالات متعدّدة، منها البحوث التأريخيّة، والأدبيّة، والفقهيّة، والأصوليّة، والكلاميّة، والمنطقيّة، والدراسات القرآنيّة، والتفسيريّة، وتحقيق النصوص المخطوطة، والفهارس التراثيّة، والببلوغرافيّة وغيرها، بهدف تيسير مهمّة الباحث في معرفة جميع الأبحاث التي تنشرها المجلّة.

وقد تمت فهرست البحوث بحسب الأعداد، وبحسب الموضوعات، وبحسب أسماء الباحثين، وبحسب العناوين، ثم فهرس بحوث اللغة الإنجليزية.


فهرس بحوث
مجلة تراث كربلاء
من عام ٢٠١٤ - ٢٠٢٣م
إعداد
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤٦. العنوان: (موسوعة التُّراثُ الكربلائيُّ ومكانتُه في المكتبةِ الإسلاميّة).

إعداد: وحدة الدراسات.

عدد المجلّدات: (١٠).

سنة الإصدار: (١٤٤٥هـ- ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

ضمَّت الموسوعةُ بحوث المؤتمر العلميّ الدَولي الأوّل الموسوم بشعارِ (تُراثنا هويتنا)، وبعنوانِ (التُّراث الكربلائيّ ومكانته في المكتبة الإسلاميّة) الّذي عقد الكترونيًّا - بسبب جائحة كورونا -على منصّة برنامج (zoom)، بتاريخ ٦ربيع الأوّل ١٤٤٢هـ، الموافق ٢٤ تشرين الأوَّل ٢٠٢٠م.

تناولت البحوث والدراسات والتحقيقات التي أعدَّها ونظَّمَها محقِّقونَ وباحثونَ وأستاذةٌ أكْفَاءٌ من جامعاتٍ متعدّدةٍ من داخل العراقِ وخارجه، شتَّى أنواع المعارف الإسلاميَّة، واللغويَّة، والأدبيّة، والاجتماعيّة، والتاريخيَّة المتعلِّقة بتراث مدينة كربلاءَ المقدّسة.

بلغ عددُ البحوث التي وصلتْ إلى المؤتمرِ (٢١١) بحثًا لباحثينَ منَ العراقِ ومصرَ ولبنانَ وسورية وإيران وبريطانيا، وبعد عرضِها على اللجنة العلميّة، قُبِلَ منها (١١٦) بحثًا، وقد تمّ توزيع البحوث المقبولة على عشرة مجلَّدات مقسّمة على محاور المؤتمر، وتمّ ترتيب الأبحاث في كلِّ محور وفق تسلسل الحروف الهجائية لأسماء الباحثين.


التراث الكربلائي ومكتبة المكتبة الإسلامية
المجلد الأول
محور القرآن والتفسير ومحور علم الفقه وأصوله
ومحور علوم الحديث والرجال
إعداد
مركز تراث كربلاء
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية





إصدارات

مركز تراث الحلة



أوَّلًا : الإصدارات الدوريَّة:

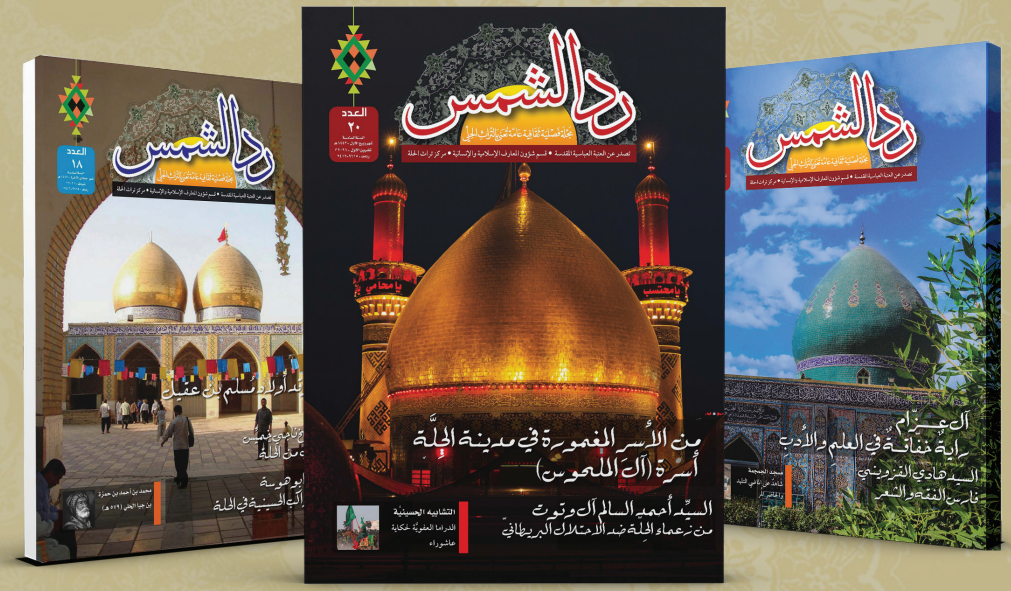
١. العنوان: مجلة (رد الشمس).

إصدار: وحدة الإعلام والموقع الإلكتروني.

اعداد المجلة لغاية الآن: (٢١).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

تعنى مجلة رد الشمس- التي تشرفت بحمل اسم المقام الذي رُدَّت فيه الشمس لأمير المؤمنين عليه السلام بالتراث الحِلِّيّ بكلِّ جوانبه المتنوّعة، من تراجم العلماء والأعلام ومراقدهم، ومعالم المدينة التاريخيَّة والأثريَّة البارزة، وكذلك الكشف عن ماضي المدينة العلميّ والاجتماعيّ المتميز، فهي لسان ناطق عن حال المدينة.


رد الشمس
العدد ١٨
رد الشمس
العدد ٢٠
من الأسر المغمورة في مدينة الحلّة
أسرة (آل الملحوس)
السيد أحمد السالم آل وتوت
من زعماء الحلة ضد الاحتلال البريطاني في العراق
رد الشمس
آل عزام
راية خفاقة في العلم والأدب
السيد هادي الفريني
فارس النقد والشعر

٢. العنوان: (مجلَّة تراث الحِلَّة المحكَّمة).

إصدار: وحدة الدراسات.

اعداد المجلة لغاية الآن: (١٩).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م).

تُعنى بالتراثِ الدينيّ والفكريّ والمعرفيّ والاجتماعيّ الخاصِ بمدينةِ الحِلّةِ الفيحاءِ، وهي من المجلات المحكّمة التي يصدرها قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، وأنّها معتمدةٌ لأغراض الترقية العلميّة لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ومُسجّلة دوليّاً، وحائزة على رقم إيداعٍ في دار الكتب والوثائق العراقيّة، بلغ عدد ابحاثها (١٩٠) بحثاً.


العتبة العباسية المقدسة
تراث الحلة
مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الحلي
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث الحلة
معتمدة لأغراض الترقية العلمية
السنة الخامسة/المجلد الخامس/العدد السابع عشر
ربيع الأول ١٤٤٢هـ/أيلول ٢٠٢٠م
رد مك: 2412.9615
تراث الحلة
مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الحلي
١٥
تراث الحلة
مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الحلي
١٠
تراث الحلة
مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الحلي
٥

ثانيًا: التأليف والتحقيق:

١. العنوان: (مختصر المراسم العلويّة).

تأليف: المحقق الحلي جعفر ابن الحسن (ت ٦٧٦هـ).

إعداد وتحقيق: أحمد علي مجيد الحِلِّيّ.

راجعه وضبطه وأخرجه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: ج١ (٢٧٧) صفحة، ج٢ (١٦٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ/٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

هو كتاب فقهي مختصر، لم يُطبع من قبل، بل كان يُعد من جملة المفقود من تراثنا الفكريّ، جاء بمجلّدَيْن الأوّل: الكتابُ محقّقًا، والثاني: نسختُهُ بالفاكسميل، وهي تقنية تصويرٍ حديثة للمخطوطات تُطبّق لأوّل مرّة في العراق، وقد فاز الكتاب بمسابقة المؤتمر السنويّ لكتاب الحوزة العلميّة سنة ١٤٣٩هـ، الذي أُقيمت فعّالياته في مدينة قمّ المقدّسة بجمهوريّة إيران.


مختصر المراسم العلوية
إعداد

٢. العنوان: (معاني أفعال الصلاة وأقوالها).

تأليف: الشيخ أحمد بن فهد الحِلّيّ (ت٨٤١هـ).

تحقيق وتعليق: وحدة التحقيق.

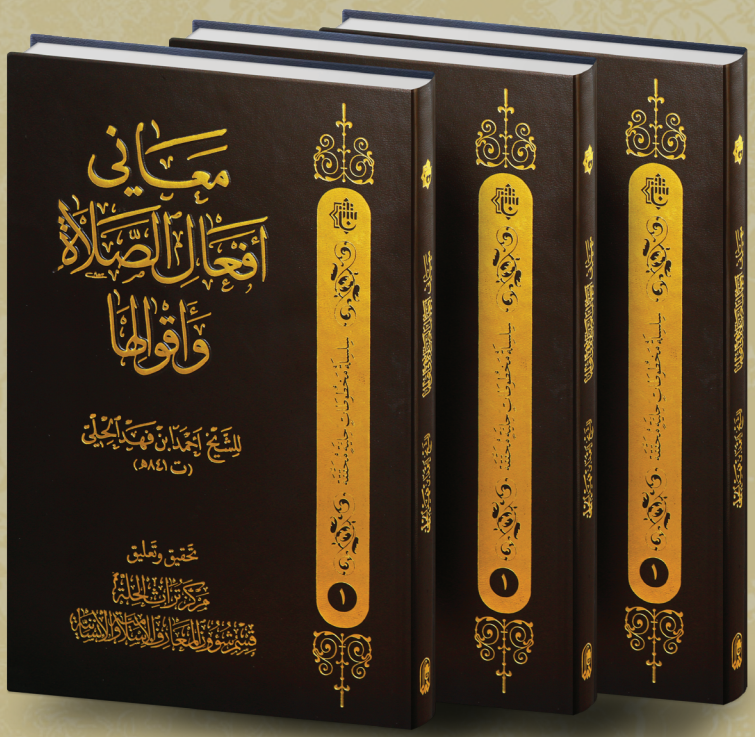
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٠٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٦م).

الطبعة: الثانية.

يعد الكتاب أثرًا من آثار الشيخ أحمد ابن فهد الحِلِّيّ ﵀ يقع ضمن سلسة مخطوطات حِلِّيَّة محقَّقة (١)، تناولَ فيه فصولَ الصلاة ببيان معانيها ومفرداتها، وفلسفة نصوصها وحركاتها، معتمدًا في ذلك كلماتِ الأعلام، من الفقهاء والمفسّرين واللّغويّين، فأطنبَ في بعضِها، وأوجَزَ في الآخر، فجاءَ الكتابُ بثمانية فصول مستويًا على سُوقِه، فريدًا في بابه، ممتعًا في موضوعه.


معاني
أفعال الصلاة
وأقوالها
للشيخ أحمد ابن فهد الحلي
(ت ٨٤١هـ)
تحقيق وتعليق
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والاستشراق

٣. العنوان: (التأصيل والتجديد في مدرسة الحِلَّة الفقهية دراسة تحليلية).

تأليف: الدكتور جبار كاظم الملَّا.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤١٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب في خمسة فصول؛ تناول الفصل الأوَّل مدرسة الحِلَّة الفقهيَّة أدوارها وأركانها. وتناول الفصل الثاني مظاهر التأصيل والتجديد في مجال الفقه. أمَّا الفصل الثالث تناول مظاهر التأصيل والتجديد في مجال أصول الفقه. والفصل الرابع تناول التأصيل والتجديد للحركة النقديَّة في الفقه الإماميّ. والفصل الخامس تناول مظاهر التأصيل والتجديد في الحديث والرجال.


التأصيل والتجديد
في مدرسة الحلة الفقهية
(دراسة تحليلية)
تأليف
الدكتور مجتبى كاظم الملا
راجعه وضبطه
مركز تراث الحلة
منشورات العتبة العباسية المقدسة
موسوعة تراث الحلة
محور التراث الفكري

٤. العنوان: (مدرسة الحِلَّة وتراجم علمائها من النشوء إلى القمة).

تأليف: السيِّد حيدر موسى وتوت الحسينيّ.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٩١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتابُ بين طيّاته ذِكرَ تاريخ الحلّة العلميّ وتراجم علمائها، وتقسيمهم حسب عصور النهضة العلميَّة فيها، ونُبذًا مختصرةً عن أهمّ الأسر والبيوتات العلميَّة في هذه المدينة الطيّبة، وأماكن الدرس فيها، ومشاركة علمائها في العلوم الإسلاميَّة المختلفة، وأهمّيّة التلاقح العلميّ بين مدينة الحلَّة والمدن الإسلاميَّة الأخرى.


مدرسة الحلة وتراجم علمائها
من النشوء إلى القمة
(٥٠٠ - ٩٠٠ هـ) وما بعدها بقليل
تأليف
حيدر السيد موسى وون الصيني
راجعه وضبطه
مركز تراث الحلة
وشؤون المعارف والمنابر الدينية
موسوعة تراث الحلة - محمد تراث الفكري

٥. العنوان: (المنهج التاريخيّ في كتابَي العلّامة الحلّيّ (ت٧٢٦هـ) وابن داود (حيًّا ٧٠٧هـ) في علم الرجال).

تأليف: أ.د سامي حمود الحاج جاسم.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

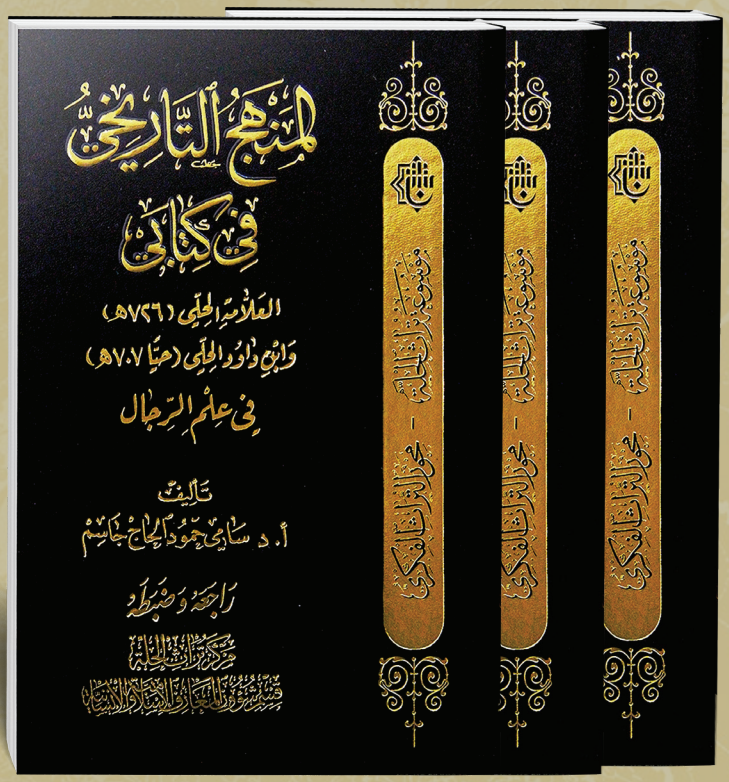
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٣٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

تقع أهمية هذه الدراسة في كونها دراسة لمنهج علَمَين بارزَيْن في علم الرجال عند الإماميَّة، لأثرهم في الحياة السياسيَّة والاقتصاديَّة والاجتماعيَّة في المجتمع الإسلاميّ، فضلًا عن كونهم مُحدِّثَين، ممَّا يتيح لنا فرصة الإطلاع على تاريخ الأمَّة من خلالهم، ومعرفة هؤلاء الرجال ودراسة أحوالهم المذكورة في كتب الرجال الإماميَّة يمكن أن تنفعنا في تصحيح بعض المعلومات أو الحوادث التاريخية أو تعضيدها.


المنهج التاريخي
في كتابي
العلامة الحلي (٧٢٦هـ)
وابن داود الحلي (حيًا ٧٠٧هـ)
في علم الرجال
تأليف
أ. د سايح حمود الحاج جاسم
راجعه وضبطه
مركز تراث الحلة
مشروع الشيخ الطوسي لإحياء التراث الفكري

٦. العنوان: (التراث الحلّيّ في مجلّة فقه أهل البيت عليهم السلام).

أعدها وضبطها: وحدة التحقيق.

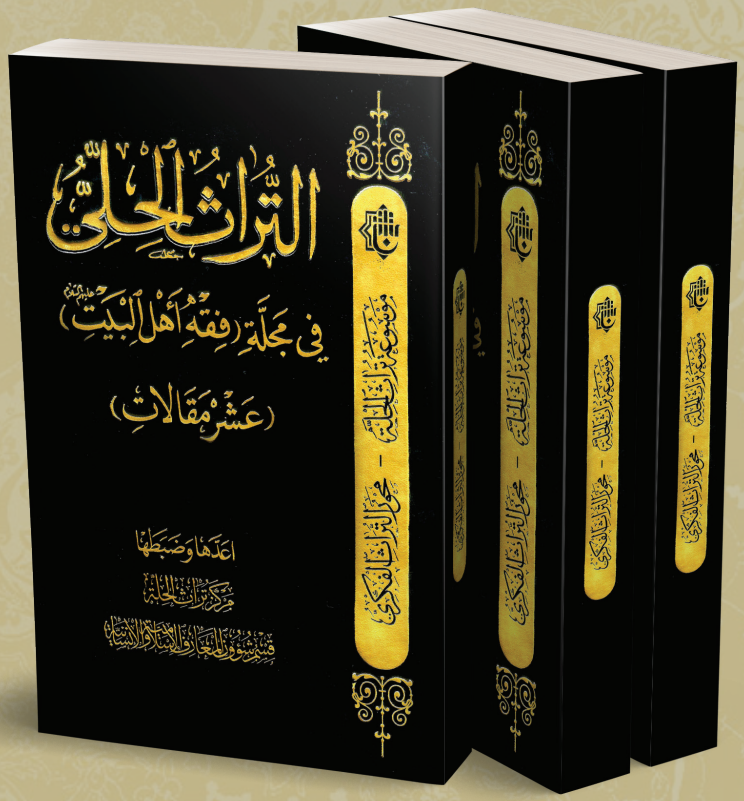
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٣٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

يتناول الكتاب بين طيّاته عشرة مقالات منشورة في مجلّة فقه أهل البيت عليهم السلام بعد أن تمّ إعادة ضبطها بواسطة باحثي المركز لتخرج بحلّة جديدة تليق بعلوم أهل البيت عليهم السلام وفقههم.


التراث الحلي
في مجلة (فقه أهل البيت عليهم السلام)
(عشر مقالات)
أعدها وضبطها
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والاستشارات

٧. العنوان: (مراصد التدقيق ومقاصد التحْقيق).

صنَّفه: العلَّامة الحِلِّيّ الحسن بن يوسف ابن المطهَّر -قدس سره- (٦٤٨-٧٢٦هـ).

حقَّقه: الشيخ الدكتور محمَّد غفوري نزاد.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٣٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

كشف المركز ومن خلال هذا الكتاب غبار الزمن عن مخطوطة لواحد من جهابذة الإسلام، ومن عيالم العلم، الذي طالما عرف فضله بين العام والخاص، وبين المؤالف والمخالف، ولاسيما أهل العلم، وأهل الفن، وأصحاب الميادين؛ نخصُّ بهذا القول والتعريف العلَّامة الحسن بن يوسف ابن المطهر المعروف بالعلَّامة الحِلِّيّ قدس سره.


مراصد التدقيق
ومقاصد التحقيق
صنفه
العلامة الحلي
الحسن بن يوسف بن المطهر
(٦٤٨-٧٢٦هـ)
حققه
الدكتور الشيخ محمد عفوري نژاد
راجعه وضبطه
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف والإشراف والاستشارات
٢

٨. العنوان: (شرح شواهد قطر الندى).

تأليف: السيِّد صادق الفحَّام (ت١٢٠٥ هـ).

دراسة وتحقيق: أ.م.د ناصر عبد الإله دوش.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٨٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

تكمن أهميَّة الكتاب بأنَّه كتابٌ صغير الحجم، جمّ الفائدة ركَّز مؤلّفة على استيفاء أغلب أبواب النحو هذا من جهة ومن جهة ثانية ذكر المسائل الخلافيّة التي تستكنه الباب أو الفرع من مسائل علم النحو. ويمتاز هذا الشرح من غيره من الشروح وكتب النحو بأنَّه يبتُّ لك في المسألة النحويَّة ولا يترك الحبل على غاربه، فللقوة المعرفيَّة والمِكنة المنطقية للشارح جعلته يقطع بمعاني النحو المحتملة للبيت الشعريّ.


شرح
شواهد قطر الندى
للسيد صادق الفحام (ت ١٢٠٥هـ)
دراسة وتحقيق
أ.م.د. ناصر عبد الإله دوش
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
فتشوا عن المعاني والمباني والاشتقاق
سلسلة مخطوطات حلية محققة
٢

٩. العنوان: (درر الكلام ويواقيت النظام).

تأليف: العلَّامة الأديب السيِّد حسين بن كمال الدِّين ابن الأبزر الحسينيّ الحِلِّيّ كان حياً سنة ١٠٩٧هـ.

تحقيق: السيِّد جعفر الحسيني الإشكوري.

مراجعة وضبط وتعليق: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٠٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

أُلفَ الكتاب في علم البديع وأشار مؤلفهُ في مقدمته إلى ما دعاه الى تأليفه، وقال: (لمّا أراد أن يزور احد اعلام عصره. ولم يشر الى اسمه- لم يجد ما يلق بحاله من الهدية أحسن من تصنيف كتاب في علم العربيّة، ولمْ يعثر في هذا الفنّ على كتاب لائق أحسن من كتاب ((الحقائق والدقائق))، ولكنّه لم يخلُ من التّطويل لسبب كثرة التّمثيل، فحذا في الكتاب الحاضر حذوه وأخذ من محاسن ما استشهد به جذوه، رتّبه في أبواب غير مرقمة)؛ والمؤلف بدأ كتابه بذكر المحاسن في الكلام، ثمّ شرع في ذكر المعايب في الكلام؛ ليحترز عنها وذكر ما هو الغالب في الاستعمال.


درر الكلام
ويواقيت النظام
تأليف العلامة الأديب
السيد حسين بن كمال الدين ابن الأمير زكي الحسيني الأسترآبادي
(كان حياً سنة ١٠٩٧ هـ)
تحقيق
السيد جعفر الحسيني الأشكوري
مراجعة وضبط وتعليق
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والاستشراق
٣

١٠. العنوان: (موسوعة تراث الحلّة المصوّرة).

إعداد: وحدة الإعلام والموقع الإلكتروني.

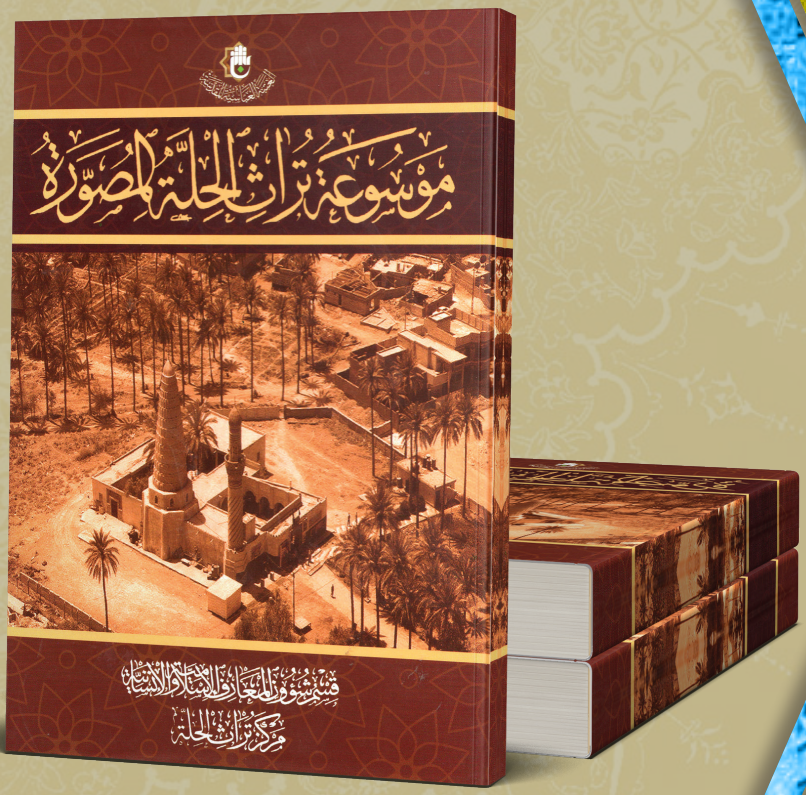
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٤٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

جاءت الموسوعة لتوثّق - من خلال الصور - مراقد مدينة الحلّة، وصور علمائها، وأعلام نهضتها، ومعالمها التراثيّة، متضمنة صوراً قديمة تمّ اختيارُها بعناية من لجنة خاصّة شكِّلتْ داخل المركز.


موسوعة تراث الحلة المصورة
مركز تراث الحلة

١١. العنوان: (فقهاء الفيحاء وتطوّر الحركة الفكريّة في الحِلَّة).

تأليف: السيّد هادي حمد آل كمال الدين الحُسينيّ الحِلِّيّ (١٣٢٦م-١٤٠٥هـ).

دراسة وتحقيق: الأستاذ الدكتور علي عبّاس عليوي الأعرجيّ.

إشراف: الأستاذ المحقِّق أحمد علي مجيد الحِلِّيّ.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: ج١ (٥٢٧) صفحة، ج٢ (٣٥١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

يهدف المركزُ ضمن منهاج عمله إلى إصدار سلسلةٍ من الإصدارات التراثيّة، وقد بُوّبت وفُهرست تبعاً لمادّتها التراثيّة تحت إشراف لجانٍ متخصّصة بهذا المجال، فجاء الكتاب في هذا السياق، وهو في مجلدين خُصِّص لذكر العظماء، الفقهاء، الأصوليين، الأدباء ومن سار على سمتهم.


فقهاء الفيحاء
وبطولاتهم الفكرية في الحلة
للسيد هادي جمال آل كمال الدين الحسيني
(١٣٢٦-١٤٠٥هـ)
الجزء الثاني
دراسة وتحقيق
أ. د. علي عباس عليوي الأعرجي
إشراف
أحمد علي محمد الحلي
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف والأسماء والأنساب
سلسلة تراث الحلة
١

١٢. العنوان: (الموسوعة الرجاليّة للعلَّامة الحِلّيّ).

تأليف: أبو منصور الحسن بن يوسف ابن المطَّهر العلَّامة الحِلّيّ ﵀ (٦٤٨-٧٢٦هـ).

تحقيق وتعليق: الشيخ محمَّد باقر ملكيان.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

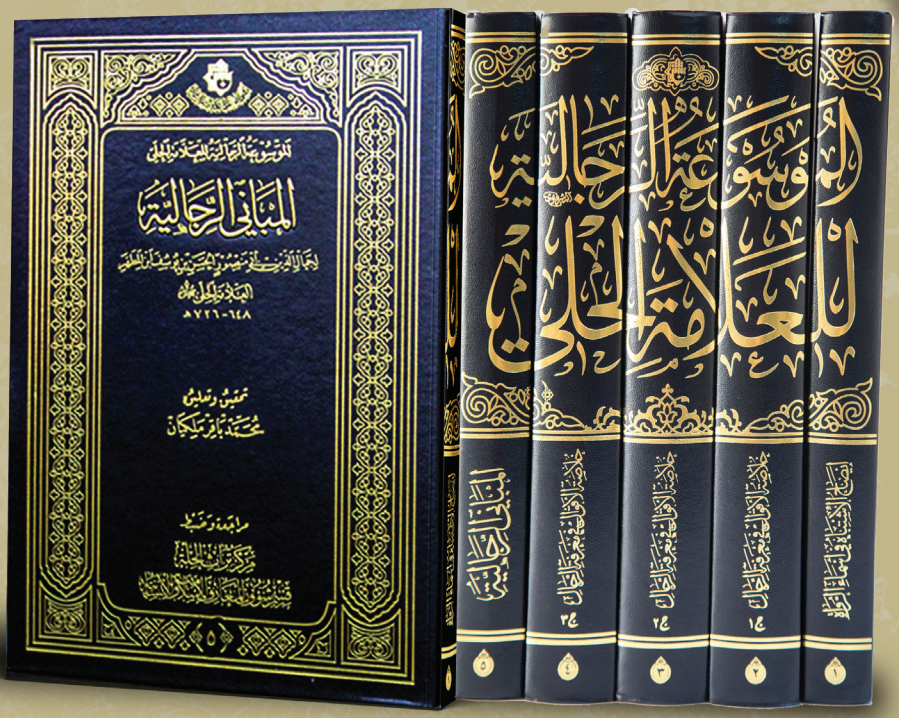
عدد المجلدات: (٥).

عدد الصفحات: ج١ (٤١٦) صفحة، ج٢ (٥٥٩) صفحة، ج٣ (٥٧٥) صفحة، ج٤ (٥٦٠) صفحة، ج٥ (٤٣٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

تعد هذه الموسوعة المتخصّصة من النوادر في علم الرجال لمؤلِّفها العلَّامة الحِلّي (ت ٧٢٦هـ) ﵀، وكان دور المركز متمثِّلا بالضبط والمراجعة وتعديل الكثير من المطالب مع المقابلة المتأنية، إذ قُرِئت الموسوعة قراءةً دقيقةً من قِبل وحدة التحقيق، لتنوع المتن الرجاليّ وغناه وتشعبه، لاسيما أنَّ الموسوعة تتألَّف من ثلاثة كُتبٍ بخمسةِ أجزاءٍ، وقد فاز الكتاب بمسابقة المؤتمر السنويّ سنة ١٤٤١هـ لكتاب الحوزة العلميّة، الذي أُقيمت فعّالياته في مدينة قمّ المقدّسة بجمهوريّة إيران.


المباني الرجالية
الموسوعة العقائدية
الموسوعة الرجالية
الموسوعة العلمية

١٣. العنوان: (كشفُ المخفِي من مناقب المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف).

تأليف: يحيى بن الحسن بن الحسين شمس الدِّين الأسديّ الربعيّ الحِلِّيّ (٥٢٣-٦٠٠هـ).

تحقيق: السيد محمد رضا الحسيني الجلالي (كان الله له).

بعناية واهتمام: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٥٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

يعد الكتاب (نسخة مُستخرجة) استخرجها وحقَّقها السيِّد (محمَّد رضا الحسينيّ الجلاليّ)، وقام المحقِّق باستخراجه وجمعه وتحقيقه من كتبٍ ومظانٍ عديدةٍ للوصول إلى نسخة تكون أقرب ما يكون للكتاب المفقود، وتمّثل دور المركز بالمراجعة والضبط وعملَ الفهارس الفنية فضلاً عن الإخراج الطباعي.


كشف المخفي
من مناقب المهدي
للحافظ ابن البطريق المحدث المتكلم الفقيه
يحيى بن الحسن بن الحسين شمس الدين الاسدي الربعي الحلي
٥٣٩-٦٠٠هـ
نسخة مستخرجة
استخرجها وحققها
السيد محمد رضا الحسيني الجلالي
كان الله له
بعناية واهتمام
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والاستشراق

١٤. العنوان: (ديوان الشيخ حسن مصبح الحلِّيّ (١٢٤٧هـ-١٣١٧هـ)).

تأليف: الشيخ حسن مصبح الحلِّيّ.

تحقيق وتعليق: الدكتور مضر سليمان الحِلِّيّ.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: ج١ (٧٥٢) صفحة، ج١ (٥٢٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

يحمل الكتاب بين دفّتيه إرثًا شعريًّا لواحدٍ من القامات الأدبيّة الحليّة وهو الشيخ حسن مصبح الحلِّيّ، الذي وُلد في الحلّة نحو سنة (١٢٤٧هـ)، ودرس مبادئ النحو والصرف والمعاني والبيان على أبيه وغيره من مشايخ الفيحاء، ثمّ بعَثَ به والدُه لإكمال دراسته في النجف الأشرف وعمره لم يبلغ العشرين سنةً بعد، ولم يزل مقيمًا فيها حتّى توفّي أبوه فعاد إلى الحلّة وأقام فيها إلى أن توفّي سنة (١٣١٧هـ)، كان عالمًا فاضلًا أديبًا شاعرًا، أخذ صبغة الشعر عن الكوّازَيْن الشيخ صالح والشيخ حمادي وعن الشيخ حمادي نوح، وأقام في النجف الأشرف يطلب العلم لمدّة عشرين سنة.


ديوان
الشيخ حسن مصبح الحلي
(١٢٤٧هـ-١٣١٧هـ)
الجزء الأول
تحقيق وتعليق
الدكتور مضر سليمان الحلي
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
١

١٥. العنوان: ((مسائل متفرقة) إملاءات الفقيه الأعظم والهمام المعظّم فخر المحقّقين الشيخ أبي طالب محمَّد بن الحسن ابن يوسف ابن المطهر الحِلِّيّ قدس سره (٦٨٢هـ - ٧٧٧هـ).

تأليف: فخر المحقِّقين محمَّد بن الحسن (ابن العلَّامة).

دراسة وتحقيق: الشيخ قاسم أبراهيم الخاقاني القاسمي.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

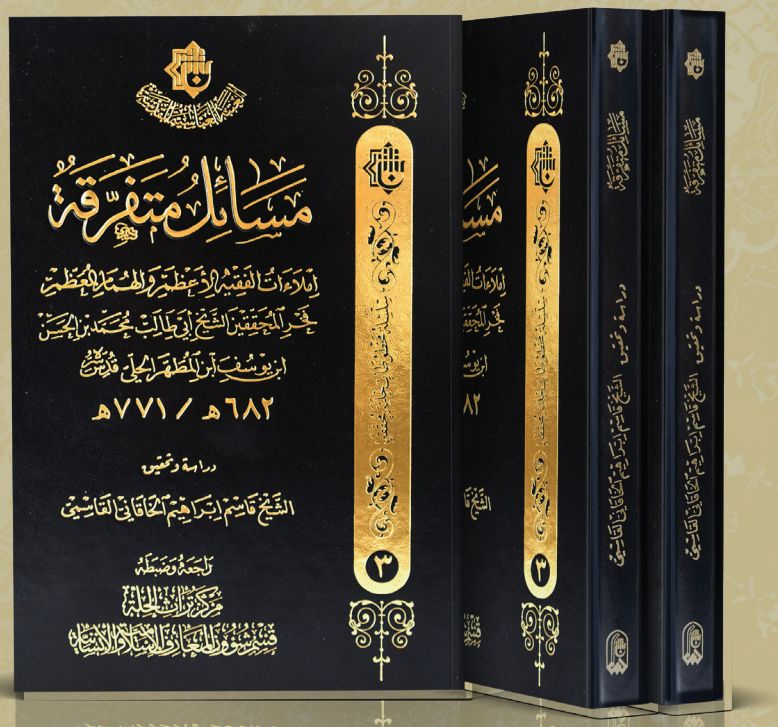
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٢٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب عبارة عن دراسةٍ وتحقيق لمخطوطة فقهيّة مهمّة لعَلَمٍ من الأعلام الذين خلّفوا لنا تراثًا، وهو العلَّامة فخر الملّة، والدين آية الله في العالمين محمد بن الحسن ابن المطهّر المعروف بفخر المحقّقين قدّس الله نفسه الزكية، ولكن على نحو الإملاءات؛ أي أنَّ السائل يسأل والفخر يجيب عن المسائل الفقهيّة المقدّمة له.


مسائل متفرقة
إملاءات الفقيه الأعظم والمحدث المعظم
فخر المحققين الشيخ أبي طالب محمد بن الحسن
ابن يوسف بن المطهر الحلي قدس سره
٦٨٢هـ / ٧٧١هـ
دراسة وتحقيق
الشيخ قاسم إبراهيم الحاقاني القاسمي
راجعه وضبطه
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
٣

١٦. العنوان: (تدوينُ السيرة الذاتيَّة في تراث السيِّد رضي الدِّين علي ابن طاووس (ت: ٦٦٤هـ)).

تأليف: حيدر السيد موسى وتوت الحسيني.

راجعه وضبطه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٤٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

يستعرض الكتاب المهم من تفاصيل حياة السيِّد رضي الدِّين علي ابن طاووس (ت: ٦٦٤هـ) بقلمه الشريف، كذكر أسرتِه وتجاربِه ومواقفِه من حكَّام عصره وغيرها من المسائل التأليفيَّة والعلميَّة والمناظرات الفكريَّة وما شاكلها، وكذلك شيوخه وتلاميذه وتصانيفه.


تدوين السيرة الذاتية
في تراث
السيد رضي الدين علي ابن طاووس
٥٨٩ - ٦٦٤ هـ
تأليف
حيدر السيد موسى وتوتا الحسيني
راجعه وضبطه
مركز تراث الحلة
منشورات المعاونية الأستاذ والأشياء
موسوعة الشيعة اللبنانية - محور التراث التاريخي

١٧. العنوان: (كشف المقال عن مصوّرة خلاصة الأقوال في معرفة الرجال).

تأليف: ميثم سويدان الحميريّ- عضو لجنة التحقيق في المركز.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

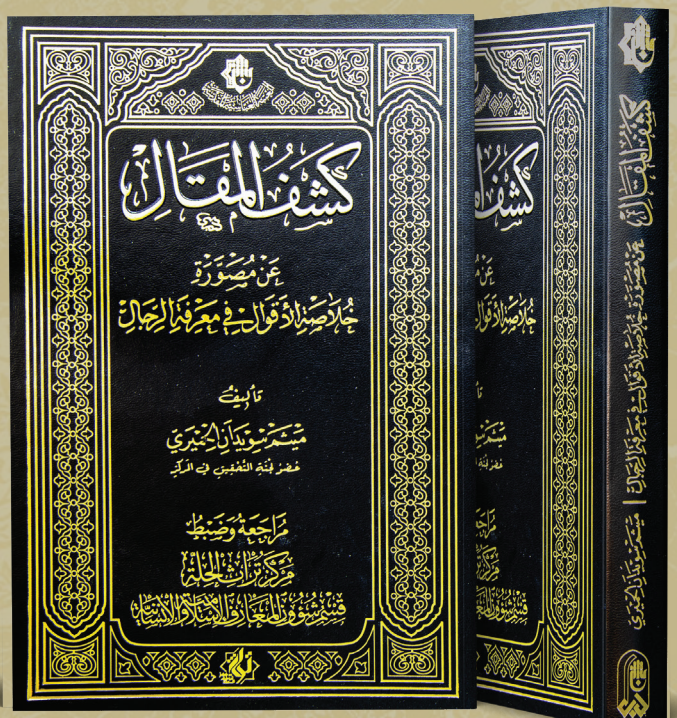
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: ج١ (٣٣٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

يعدُّ الكتاب من الكتب الرجاليّة المختصرة، قال فيه مؤلّفه: إنّه» مختصرٌ في بيان حال الرّواة، ومَن يُعتمد عليه ومَن تُترك روايته»، كما ذَكرَ المؤلّف أقدم ثمانِ نسخ للكتاب وأنفسها، مراعيًا في ذكرها الأقدم فالأقدم، وهي نسخٌ لم تُعتمدْ في تحقيق هذا المُصنّف في أيٍّ من طبعاته التِّسع، مع ذكر بعض النّسخ التي تم اعتمادها في بعض تلك التحقيقات المتوالية لكتاب الخلاصة.


كشف المقال
عن مصورة
خلاصة الأقوال في معرفة الرجال
تأليف
شمس الدين محمد بن علي الكيري
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف والإشراف والاستشارات

١٨. العنوان: (خمسُ رسائلَ لفخرِ المُحقِّقينَ).

تأليف: محمَّد بن الحسن ابن المطهر الحِلّي (٦٨٢هـ / ٧٧١هـ).

تحقيق وتعليق ومراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٨٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

يعد من الكتب المهمّة و القيّمة، جاء ضمن سلسلة مخطوطاتٍ حِلِّيَّة محقَّقة، وضمَّ بين طياته جملةً من المسائل والأجوبة في مختلف العلوم الدينيَّة، موزَّعة في طيِّ رسائل خمس، هي: (أجوبة المسائل الناصريّات)، و(أجوبة المسائل الآمليّات)،و (الاسئلة الآمليَّة ونسخها المخطوطة)، و(ثلاثة وأربعون حديثًا عن النبيّ)، و(جوابات مسائل متفرّقة: الأولى والثانية).


خمس رسائل
لفخر المحققين
محمد بن الحسن ابن المطهر الحلي
٦٨٢هـ/٧٧١هـ
تحقيق وتعليق ومراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
فرع شؤون العتبة العباسية المقدسة

١٩. العنوان: (منهج القصّاد في شرح بانت سُعاد).

تأليف: جمال الدين أحمد بن محمّد بن الحدّاد البجليّ الحلّيّ.

دراسة وتحقيق: الأستاذ الدكتور علي عبّاس الأعرجي.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٨٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

صدر عن المركز وقد قام المؤلّف بتحقيق المخطوطة على نُسخٍ ثلاث، نُسخت بعد تأليفها بمُددٍ متفاوتة ما بين الخمسمائة عام إلى أربعمائة عام تقريبًا، وجاءت الدراسةُ على بابين: الباب الأوّل (الدِّراسةُ) وهي على خمسة أقسام، أمّا الباب الثاني فكان للنَّص المُحقّق، وهو كتاب (منهج القصّاد في شرح بانت سعاد) الذي بذل فيه المؤلِّف جهده لإخراجه كما أراد له مصنِّفه أن يظهر، أو يقرب ممّا يريد.


منهج القصاد
في شرح بانت سعاد
لجمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد الجعلي الحلي
بحياً سنة ٧٤٧هـ
دراسة وتحقيق
الأستاذ الدكتور علي عباس الأعرجي
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
٦

٢٠. العنوان: (أربع رسائل في الفقه وأصوله).

تأليف: الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ حسين الحلّي (ت ١٣٩٤هـ).

تحقيق وتعليق ومراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٢٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

كتاب (أربع رسائل في الفقه وأصوله) يقع ضمن سلسلة مخطوطات حليّة محققّة، وجاءت الرسائل على أربعة عنوانات: رسالةٌ في مبحث اللُّقطة، رسالةٌ في التقيّة، رسالةٌ الوَضع، رسالةٌ في قاعدة (مَن مَلَكَ شيئاً مَلَكَ الإقرارَ به).


أربع رسائل
في الفقه وأصوله
تأليف
الأصولي الكبير آية الله العظمى
الشيخ حسين الحلي
(١٣٠٩ - ١٣٩٤هـ)
تحقيق وتعليق ومراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
٤

٢١. العنوان: (مزارات الحلّة الفيحاء).

تأليف: السيّد حيدر السيّد موسى وتوت الحسينيّ.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

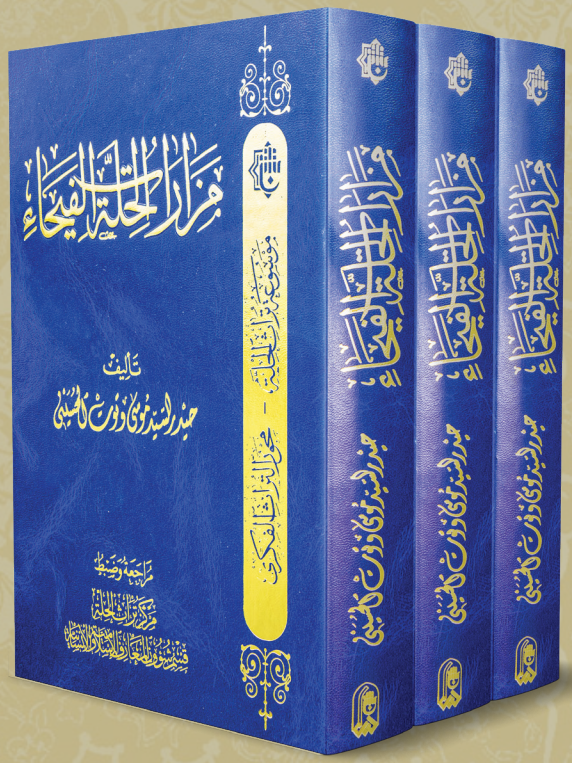
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٤٣) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

الكتابُ يحمل بين دفّتيه محطّاتٍ معرفيّةً متنوّعة في الحِلَّة وقُراها، منها: ما قالته كتبُ الرحّالة فيها، والأُسرة التي مصّرت الحِلَّة، وأبرز الأُسر الحاكمة فيها، وتقديم إيجازٍ في أسباب النهضة العلميَّة التي قامتْ فيها، ومراقدها، وتراجم ومصوَّرات لأكثر من (٥٢) عالمًا وفقيهًا وأديبًا، وكلُّ هذا بعد وقوف المؤلِّف على أبرز المقامات فيها، معضّدًا الكتاب بملاحقَ علميَّةٍ متعدّدة ومشجّراتٍ للأنساب.


مزار الحلة الفيحاء
تأليف
حيدر السيد موسى ذوين الحلي
موسوعة الحلة - محل الانتقال المكاني
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
قسم شؤون العتبات المقدسة والمساجد

٢٢. العنوان: (أجوبَة المسائِل المهنَّائيَّة).

تأليف: العلَّامة الشيخ حسن ابن المطهَّر الحِلِّيّ، فخر المحققين، السيِّد مهنا بن سنان المدني.

تقديم وتحقيق: الشيخ حسين الواثقيّ.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٦٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

يعدُّ الكتابُ سِفرًا خالدًا من أسفارِ عُلماءِ الإماميّة، ففيه خلاصةُ أربعِ رسائلَ سألَ فيها الفقيهُ القاضي السّيد مهنّا بن سنَان المدَنيِّ علّامةَ عصرِه وفريدَ دهرِه الحسنَ بن المطهّرِ الحلّي - العلّامة - وولدَه الفخر رضوان الله تعالى عليهم، فكانت ثلاثٌ من الرسائل عليها أجوبة العلّامةِ، ورسالةٌ واحدةٌ كانت بين ابن سنان المدَنيِّ ومحمّد بن الحسن فخرِ المحقّقين.


أجوبة المسائل المهنائية
تقديم وتحقيق
الشيخ حسين الواثقي
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
٧

٢٣. العنوان: (ديوان اختبار العارف ونهل الغارف).

تأليف: الشيخ محمَّد سَلمَان نوح الكَعبيّ (١٢٣٥-١٣٢٥هـ).

تقديم وتحقيق: الدكتور مضر سليمان الحسيني الحِلِّيّ.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: ج١ (٥٢٨) صفحة، ج٢ (٤٩٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب عبارة عن ديوان شعري للشيخ محمَّد سَلمَان نوح الكَعبيِّ - حمّادي نوح - جاء ضمن (سلسلة دواوين حليّة محقّقة)، صدر من أجل إحياء تراث الشعراء الحِلِّيِّين، وإبراز الشعر الحِلِّيّ والاستفادة منه.


اختبار العارف وتهليل العارف
دروس الشيخ محمد سلمان آل طعيمة الكعبي
(١٣٢٥هـ - ١٣٩٥هـ)
الجزء الثاني
تحقيق وتعليق
الدكتور مصطفى سليمان الحسيني الحلي
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
٢

٢٤. العنوان: (بُغيَةُ الطالبينَ لما وصلَ إلينا من إجازاتِ فخر المحقِّقينَ محمَّد بن المُطهَّر الحِلِّيّ المُتوفّى سنة ٧٧١هـ).

تأليف: محمَّد بن المُطهَّر الحِلِّيّ.

جمع وتحقيق: الشيخ ميثم سويدان الحميريّ

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

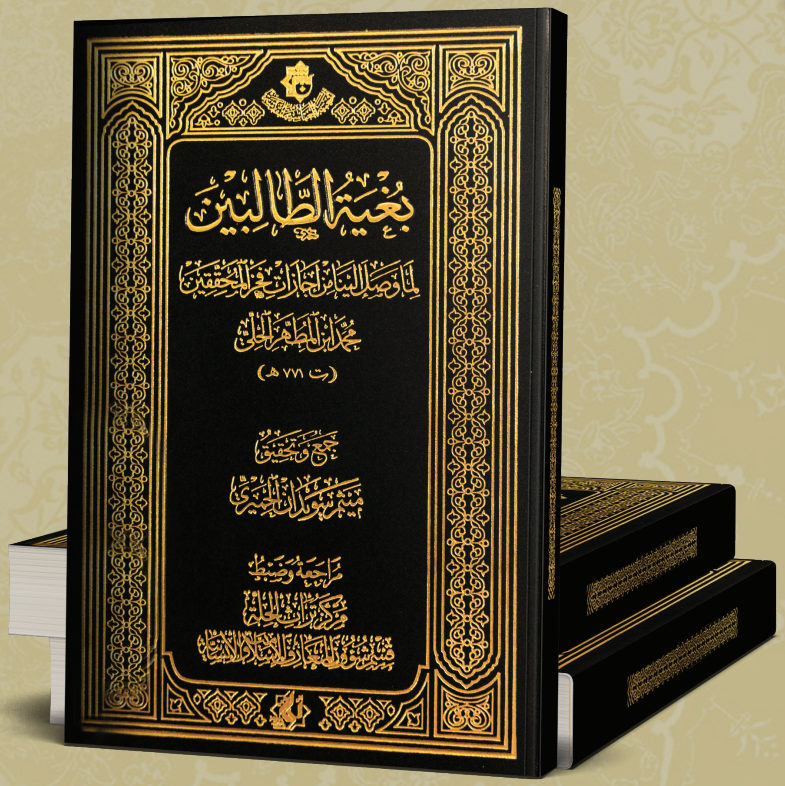
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٨٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب يُعد إرثًا نفيسًا أُخرِج لعالم النور بعد التفتيش والتنقيب عنه في بطون المخطوطات وكتب التراث، فكان عبارة عن موسوعةٍ متنوِّعة لما يخصُّ فخر المحقِّقين نفسه، فجاء متضمّنًا: التمهيد في أهمّية الإجازات ومنهجيّة العمل، الفصل الأوَّل معنونًا بـ: صور من سيرة فخر المحقِّقين، الفصل الثاني كان متضمّنًا الإجازات والإنهاءات الممنوحة لفَخْر المحقِّقين، والممنوحة من قِبَل الفَخْرِ نفسه، و ثلاثة ملاحق مُتخصّصة بموضوع الكتاب، ثم خاتمة واستدراكات و الفهارس الفنيَّة.


بغية الطالبين
لما وصل إليه أخيار المتقدمين
محمد بن المطهر الحلي
(ت ٧٧١ هـ)
جمع وتحقيق
مرتضى بن مدلل الخيري
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف والمعاهد الإسلامية

٢٥. العنوان: (الخطاب الأخلاقيّ وأبعاده التداوليّة عند السيّد رضي الدِّين علي بن طاووس الحِلّيّ).

تأليف: .أ.م.د. حسين الفتليّ، و أ.د. رحيم الشريفيّ.

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٧٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

اتبع المؤلِّفان المنهج الوصفيّ التحليليّ القائم على لملمةِ أهمّ الخطابات الأخلاقيّة في تُراثِ أحد كبار علماء مدرسة الحلّة وهو السيِّد رضي الدين علي ابن طاووس (ت٦٦٤هـ)، وإثرائها بالإفادة من أقوال الباحثين ممن كتبوا في هذا المجال.


الخطاب الأخلاقي
وأبعاده التداولية
عند
السيد رضي الدين علي بن طاوس الحلي
(ت ٦٦٤ هـ)
تأليف
أ.د. رحيم كريم علي الشريفي
أ.م.د. حسين علي حسين القتيلي
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
موسوعة التراث الحلي - محمد الغري الفكري

٢٦. العنوان: (مصباح الأدب الزاهر لذوي البصائر).

تأليف: السيِّد مهدي بن داوود الحلِّيّ.

تحقيق: الدكتور مضر سليمان الحسينيّ الحلّيّ .

مراجعة وضبط: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: ج١ (٥٠٩) صفحة، ج٢ (٧٣٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتابُ بجزأين سلَّط فيه السيِّد مهدي بن داوود الضوء- بعين الناقد البصير- على جملة من الموضوعات الأدبيّة والثقافيَّة في عصره، متتبّعًا بداياتها من العصور السابقة له، وجاءت منهجيّة الكتاب في الفصل الأوَّل عن حياة المؤلِّف، على حين كانت مخطوطة الكتاب ومنهج التحقيق في الفصل الثاني.


مصباح الأدب الزاهر
لذوي البصائر
للسيد سعدي بن داود الحلي
(١٢٢٢-١٢٨٩هـ)
الجزء الأول
تحقيق وتعليق
الدكتور سليم الحسني الحلي
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
٣

٢٧. العنوان: (المباحث الرجاليَّة في تراث الشيخ محمَّد بن إدريس الحِلِّيّ).

تأليف: السيّد حيدر وتوت الحسينيّ.

مراجعة وضبط: وحدة الدراسات.

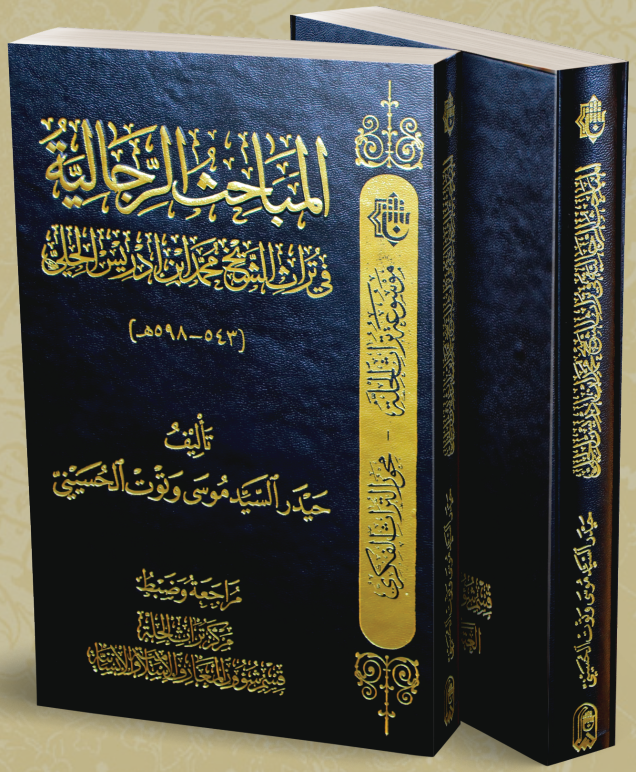
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٧٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يُعد الشيخ ابن إدريس الحِلِّيّ (ت٥٩٨هـ) علامةً فارقةً في تاريخ المدرسة الإماميَّة؛ لما أضافه من تحوّلٍ وانتقالٍ وتجديد في عجلة الفكر الإماميّ بعد الشيخ الطوسي (طاب ثراه) (ت٤٦٠هـ)، وكان الشيخ مشاركًا في علومٍ عديدة ومتنوِّعة منها علم الرجال، وإنْ لم يكن له فيها مصنَّفٌ خاصّ به؛ لذا حاول مؤلِّفُ الكتاب بيان هذه الجنبة الرجاليَّة من النصوص نفسها التي قدَّمها الشيخ (طاب ثراه).


المباحث الرجالية
في تراث الشيخ محمد بن إدريس الحلي
(٥٤٣-٥٩٨هـ)
تأليف
حيدر السيد موسى وتوت الحسيني
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
موسوعة تراث الحلة
محمد الباقر الفكيكي

٢٨. العنوان: (إيضاح المُصباح لأهل الصلاح - شرح مُختصر مُصباح المتهجّد للشيخ الطوسيِّ قُدِّس سرَّه).

تصنيف: السيِّد بهاء الدين علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النيليّ (حيًّا سنة ٨١٦هـ).

تحقيق: أ.د علي عباس الأعرجيّ.

مراجعة وضبط وتعليق: وحدة التحقيق.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٠٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يعدّ كتاب (مصباح المجتهد) لشيخ الطائفة الطوسيّ قدّس الله نفسه الزكيّة، من الكتب المهمّة على صعيد التصنيف والتأليف، إذ إنّ الكتاب يحتوي مجموعة معرفيّة في مجالات علميّة شتّى، إذ يعدّ كشكولًا علميًا من الفقه وعقائد، ولغة ونحوٍ، وأدب، وآدابٍ، وأدعيةٍ، وأورادٍ، وقد تصدّى له العالم الفاضل السيّد بهاد الدين النيليّ، فقام بشرحه شرحًا وافيًا كافيًا، ويعدّ شرحه هذا أولّ شرح لـ كتاب (مختصر مصباح المجتهد للشيخ الطوسيّ) فهو سفر علميّ جليل، صدح بكفاءة مصنّفه وذكائه.


إيضاح المصباح لأهل الصلاح
شرح مختصر مصباح المتهجد للشيخ الطوسي قدس سره
تصنيف
السيد بهاء الدين علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النيلي
كان حياً ٨١٦هـ
الجزء الأول
تحقيق
أ.د. جليل عباس الأعرجي
مراجعة وضبط وتعليق
مركز تراث الحلة
٨

٢٩. العنوان: (الدرس النحويّ في الحلَّة، حتّى نهاية القرن الرابع عشر الهجريّ، نشأته وتطوّره).

تأليف: الدكتور قاسم رحيم حسن.

مراجعة وضبط: وحدة الدراسات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٨٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

ضمَّ الكتابُ بين دفَّتَيه تاريخًا علميًّا مُشَرِّفًا لعلماء الحِلَّة في مجال الدرس النحويّ وعلوم اللغة يمتدُّ لقرون، ويتَّضحُ من فصوله أثرهم الواضح في تناول مسائله الدقيقة بالبسط والتفصيل، متنًا وشرحًا، فأبدعوا في بيان مالهم في علم النحو من آراء وأقوال، وقوَّة بيان، وتناول فيه المؤلِّفُ رحلة نحويي الحلَّة إلى مراكز الدراسات النحويّة، وبيان العوامل التي ساعدت على نشأة الدرس النحويّ في الحلَّة وتطوّره، مع ذِكر مؤلَّفات الأعلام الحلِّيِّين النحويَّة، ومؤلّفاتهم التي هي في فنون أخرى لكن تضمَّنت في بعض موضوعاتها الجانبَ النحويّ، ككتب الفقه والأصول والتفسير.


الدرس النحوي في الحلة
حتى نهاية القرن الرابع عشر
نشأته وتطوره
تأليف
الدكتور قاسم رحيم حسن
مراجعة وضبط
مركز تراث الحلة
موسوعة الحلة - محور اللغة والأدب





إصدارات

مركز تراث البصرة



أولًا: الإصدارات الدورية:

١. العنوان: مجلّة (تراث البصرة المحكَّمة).

إصدار: وحدة الدراسات.

أعداد المجلة لغاية الآن: (١٢).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م).

مجلةٌ محكّمةٌ ومعتمدةٌ لأغراض الترقية العلميّة لدى وزارةِ التعليمِ العالي والبحثِ العلميّ، تضم أبواباً متنوّعة في مواضيع تراثيّة متعددة؛ تتعلق بالجانب الأدبيّ، والجوانب التاريخيّة لتُراثِ مدينةِ البصرةِ الثرِّ، بلغ عدد أبحاثها (١٢٠) بحثاً.


تراث البصرة
مجلة فصلية محكمة
تعنى بالتراث البصري
تصدر عن
مركز تراث البصرة

٢. العنوان: مجلة (الخطوة الثقافية).

إصدار: وحدة الإعلام.

أعداد المجلة لغاية الآن: (٢٥).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

مجلةٌ فصليّةٌ ثقافيّةٌ عامةٌ تهتم بالتراث الدينيّ والفكريّ والمعرفيّ الخاص بمدينة البصرة الفيحاء، معتمدةٌ لدى نقابة الصحفيين العراقيين، يَكتبُ في صفحاتها عددٌ من الكتّاب والأدباء والصحافيين البصريين البارزين، إضافةً إلى بعض الفضلاء من أبناء الحوزة العلميّة، والأساتذة الأكاديميين.


الخطوة
العدد
١٣
وكيل ومبعوث
المرجع الديني الأعلى يزور
البصرة يمعية وفد من الخبراء ويتابع
ميدانياً أزمة الماء فيها
مشاهدات بريطانيّ عن العراق سنة (١٧٩٧م):
للرحالة الانجليزي المعروف
جاكسون
مركز تراث البصرة يشارك المؤمنين في انطلاقتهم
(من البحر الى النجف)
قراءة في كتاب
الخطوة
العدد
٧
(فداكم النفس)
يوم الأربعين

ثانياً: التأليف والتحقيق.

١. العنوان: (مصادرة الحقّ السِّياسيّ والاقتصاديّ لأهل البيت عليهم السلام / قراءةٌ في كتاب الجواهريّ البصريّ)

تأليف : الأستاذ الدكتور جواد كاظم النصر الله.

راجعه ووضع فهارسه : وحدة الدراسات.

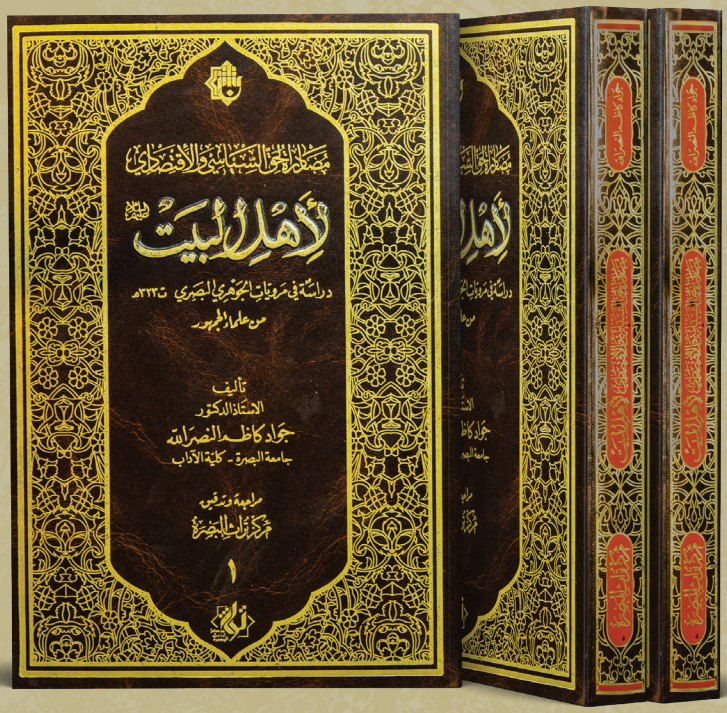
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٢٣ صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة : الأولى.

يعدُّ هذا الكتاب فريداً من نوعه؛ إذ تناول حديثَين مهمّيَن في تأريخ الدولة الإسلامية، وهما موضوع السقيفة وفدك اللذان يتمُّ تناولهما بحذرٍ شديدٍ، إلّا أنّ الجواهريَّ أفرد لهما كتاباً مستقلاً، وتناولهما باستفاضة.


مصدر التشريع والاقتصادي
الأهل البيت
دراسة في مرويات الجوهري البصري ت ٣٢٣هـ
من علماء المجهول
تأليف
الأستاذ الدكتور
جواد كاظم النصر الله
جامعة البصرة - كلية الآداب
مراجعة وتدقيق
مركز تراث البصرة
١

٢. العنوان: (شهداء الطف من البصرة).

إعداد: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣١صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة: الأولى.

كرّاس بحجم صغير لا يتجاوز إحدى وثلاثين صفحة، لكنّه كبير بمضامينه؛ لأنه يوضح أنّ الشهادة والقتل بين يدي الإمام الحسين عليه السلام فخرٌ لايُجازيه فخرٌ، وشرفٌ لا يقارعه شرفٌ، وقد كان للبصرة الفيحاء حظٌ من رجالات البصرة وأشرافها لنصرة الإمام فنالوا شرف الشهادة بين يديه عليه السلام وقد أحصاها أصحاب التراجم والمقاتل فكانوا عشرة شهداء.


شُهَداءُ الطّفِّ من
البصرة
إعداد
مَركز تُراثِ البصرَة

٣. العنوان: (أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في رحاب البصرة).

تأليف: أ. د. جواد كاظم النصر الله.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

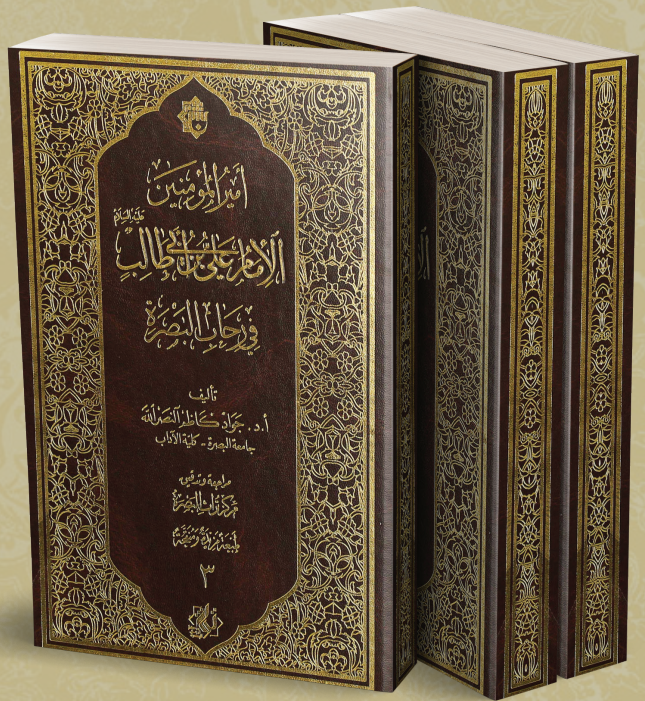
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٧١ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب لبحث المدّة الزمنية التي أمضاها أمير المؤمنين عليه السلام في البصرة، والوقوف على معطياتها والإنجازات التي تحققت فيها.


أمير المؤمنين
عليه السلام
الإمام علي بن أبي طالب
في رحاب البصرة
تأليف
أ.د. جواد كاظم النصراله
جامعة البصرة - كلية الآداب
مراجعة وتدقيق
مركز تراث البصرة
بالتعاون مع وزارة الثقافة
٣

٤. العنوان: (سفينتا النَّجاة الإمامان الكاظم والرِّضا عليهما السلام في البصرة).

تأليف : أ. د. جواد كاظم النصر الله- د. انتصار عدَنان العوّاد

راجعه ووضع فهارسه : وحدة الدراسات.

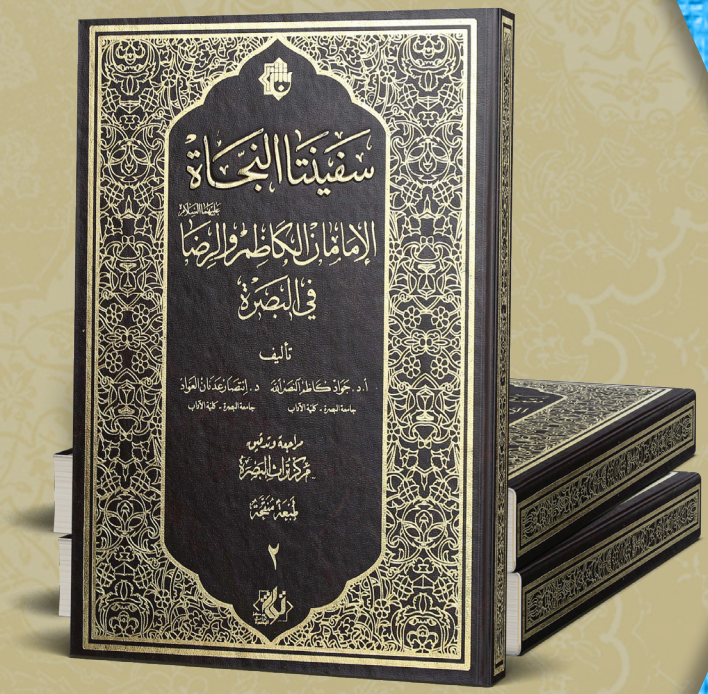
عدد المجلدات: (١) .

عدد الصفحات: (٢٢٤).

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م)

الطبعة : الأولى.

تناول الكتاب شخصيّتينِ عظيمتينِ من أَئمة أهل البيت عليهم السلام وهما سفينتا النجاة الإمام الكاظم وولده الإمام الرضا عليهما السلام في أثناء إقامتهما في مدينة البصرة، إذ تقصى الباحثان نزولهما عليهما السلام في هذه المدينة، وأسبابه، وأهمَّ معطياته، ودور أهل هذه المدينة تجاه أئمتهم.


سفينتا النجاة
الإمامان الكاظم والرضا عليهما السلام
في البصرة
تأليف
أ.د. جواد كاظم النصراللة
د. إنتصار نعمان العوادي
جامعة البصرة - كلية الآداب
جامعة البصرة - كلية الآداب
مراجعة وتدقيق
مركز تراث البصرة
الطبعة المنقحة
٢

٥. العنوان: (دليل معرض طائر على ضفاف الشمس).

أعداد: وحدة الاعلام.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٨صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة: الأولى.

جاء الدليل ليحكيَ تجربةَ نفرٍ من المبدعين الذين أبدعوا في مجالات الفكر الإسلامي، ولاسيّما قضيّة الإمام الحسين عليه السلام في يوم مولده؛ ليكون فنّهم رسالةً يعانقون بها المبدأ الأصيل ليحكُوهُ للأجيال ألقاً ونُوراً.


دليلُ معرض
طائرٌ على ضِفَافِ الشَّمْسِ
المعرضُ الفنيُّ الأولُ الذي أقامه مركز تراث البصرة التابع
لقسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة
بمناسبة ولادة الإمام الحسين عليه السلام في الثالث من شهر
شعبان المعظّم، والمتضمّن للخطّ والرسم
١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

٦. العنوان: (التلوث البيئي في البصرة).

تأليف: د. عبدالجبّار عبّود الحلفي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

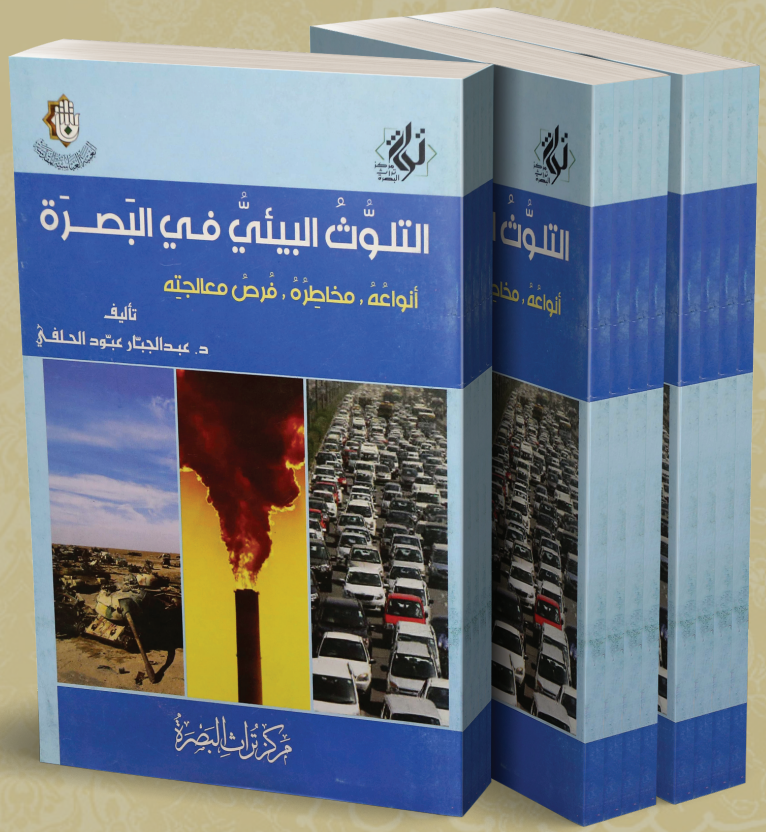
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣١صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة: الأولى.

تناول هذا الاصدار التلوُّثُ البيئيُ في البَصرَة؛ أنواعه، ومخاطرُهُ، وفرص معالجته، ويعد واحداً من المصادر التي تعالج ظاهرة التلوث البيئي في المجتمع البصري من خلال الكشف عن أخطر الجوانب والمصادر البيئية الطبيعية التي تفتك بالموارد البشرية.


التلوث البيئي في البصرة
أنواعه، مخاطره، فرص معالجته
تأليف
د. عبدالجبار عبّود الحلفي
مركز تراث البصرة

٧. العنوان: (الخليل بن أحمد الفراهيدي).

أعداد: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٩صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة: الأولى.

إصدارٌ يتناول باختصار سيرة الخليلُ بن أحمدِ الفراهيديّ البصريّ وهو من أوائل العلماء النابغينَ النابهينَ في البصرة، فالخليلُ بنُ أحمدِ الأزديِّ، من فراهيدِ البصرة، كُنيتُه أبو عبدِ الرحمن، صاحبُ العَروض وكتابِ العَين، من خيارِ عبادِ الله، وهو أوّل من استخرجَ العَروض وخصَّ بهِ أشعارَ العرب، وكانَ من الزُّهّاد في الدنيا المنقطعين إلى العلم، وكان شاعراً مُقِلا.


سلسلة أعلام بصرية ١
الخليل بن أحمد الفراهيدي
ألق من البصرة
إعداد
مركز تراث البصرة

٨. العنوان: (من عطاء النهضة الحسينية).

إعداد: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٩٦صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة: الأولى.

يأتي هذا الإصدار ضمن مسيرة العطاء الحسينيّ لجملة من الأقلام الفذة رؤىً وأفكاراً؛ ارتأوا بحثها في مجالات النهضة الحسينية ذات العطاء المتجدد، مستلهمين جوانب مختلفة من نهضة الإمام الحسين عليه السلام وما جذّرتهُ في قلب الأمة الإسلامية من ثمار زاكية، هي ثمار دمِهِ الطاهر، ودماءِ أهل بيته وأصحابه عليهم السلام.


مِنْ عَطَاءِ النَّهْضَةِ
الْحُسَيْنِيَّةِ
حُسَيْنٌ مِنْ
إعداد
مركز تراث البصرة

٩. العنوان: (من تأريخ المآتم الحسينية في البصرة).

إعداد: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٧صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م).

الطبعة: الأولى.

الإصدار عبارة جهدٍ يبيّن أثر الأسر البصرية وعلماء البصرة وخطبائها في انتشار العزاء الحسيني في أرجاء العالم، وأقطار الأرض بأصوات وحناجر أهل العراق وخصوصاً أهل الجنوب، فهم يمتازون بعذوبة أصواتهم، وللبصرة الحظُّ الأوفر من هذا العطاء فهي روضة الخطباء، ومحل كبار روّاد المنابر.


من تأريخ المآتم الحسينيّة
في البصرة
إعداد
مركز تراث البصرة

١٠. العنوان: (المكان والإنسان في المقامة البصرية).

تأليف: د. عامر السعد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

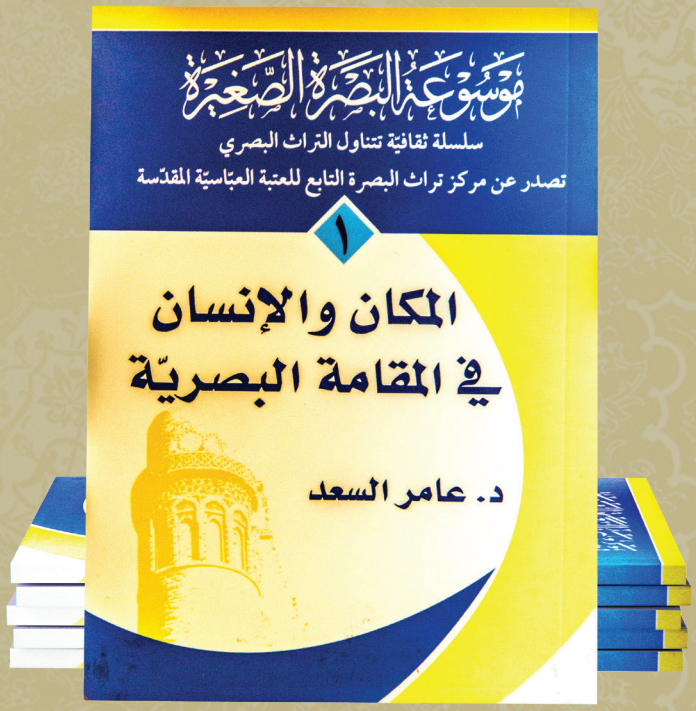
عدد الصفحات: (١٠٩ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

ان الظروف التي عاشتها البصرة وقت كتب الحريري مقاماته تعطي مسوغاً لولادة فن المقامة، فجاء الكتاب لاستنطاق النص في الاتجاهين: الافقي والعمودي مما ساعد في الاضاءة والكشف عما لا يمكن الوصول اليه في قراءة اخرى مختلفة، وكانت (المقامة البصرية) هي محطّ الدراسة في هذه الموسوعة الصغيرة، لأن الحريري قد خص مدينته على لسان بطله أبي زيد السروجي بعد ان فرغ من الكدّ والترحال وتوجيه الخطاب إلى أناس مختلفين في أماكن متعددة.

ان هذه المقامة التي هي آخر مقاماته (الخمسين) لم تكن الا بطاقة تعريفية - ترينا أن البصرة مدينة لها الكثير من المحامد والفضائل التي تجعلها متميزة بين المدن، فضلاً عن ان اهلها هم أهل ورع وتقوى وعلم أدب وفضل وفضائل، وقد توجه الحريري في مقامته البصرية: إلى (المكان البصري) أولاً فذكر محامده ثم فعل الامر نفسه مع (الانسان البصري)، لتعريف القارئ بما تضمنته تلك المقامة في ضوء قراءة تحليلية.


موسوعة البصرة الصغيرة
سلسلة ثقافية تتناول التراث البصري
تصدر عن مركز تراث البصرة التابع للعتبة العبّاسيّة المقدّسة
١
المكان والإنسان
في المقامة البصريّة
د. عامر السعد

١١. العنوان: (مواكب الزينبيّات في البصرة).

إعداد: السيد شبّر السويج.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٤صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

كتاب توثيقي يوثق المواكب النسوية في البصرة سائرات على نهج الحوراء زينب عليها السلام.


مواكب الزينبيات
في البصرة
إعداد
السيد شبّر السويج
مركز تراث البصرة

١٢. العنوان: (ملائكة الرحمة في الزيارات المليونية).

إعداد: السيد شبّر السويج.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

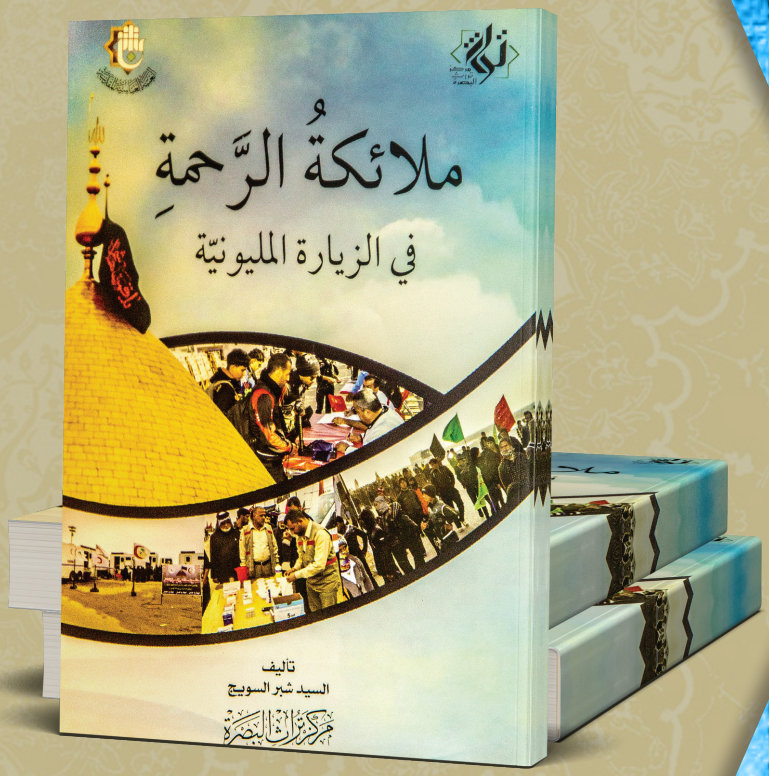
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٤صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

احتوى هذا الكُتّيب على نماذج من الخدمة الجليلة والعمل الإنساني الذي قام به موظَّفو صحّة البصرة بقسميها الحكومي والأهليّ مرفقةً بالصور تخليداً وتثميناً لهذه الخطوات الخيِّرة، والمبادرة الإنسانيّة النبيلة؛ لتكون خير أُسوةٍ لكلّ المؤمنين في بذل العَون ونشر روح الإيثار في نفوس أهلنا وأجيالنا اللاحقة.


ملائكةُ الرَّحمةِ
في الزيارة المليونيّة
تأليف
السيد شبر السويج
مركز تراث البصرة

١٣. العنوان: (أبو الأسود الدؤلي).

تأليف: الشيخ مدرك الحسون.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٣٩صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

يُعدّ هذا الكتاب أحد أجزاء سلسلة أعلام بصرية، إذ يسعى إلى بيان الأثر التراثي للصحابي البصري الجليل من خلال التعريف بشخصيته ونسبه وصحبته لأمير المؤمنين علي عليه السلام وموقفه البطولي وأثره العلمي والسياسي والعقائدي معتمداً في ذلك على أهم المصادر والمراجع العلمية المتخصصة.


سلسلة أعلام بصرية ٣
أبو الأسود الدؤلي
تأليف
الشيخ مدرك الحسون
مركز تراث البصرة

١٤. العنوان: (الحسن البصري ومواقف أهل البيت عليهم السلام من أرائه ورواياته).

تأليف: الشيخ علي الغزي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

كتاب يبحث في التعريف بشخصيّة الحسن البصريّ من زاوية موقف أهل البيت عليهم السلام من آرائه ورواياته، متّخذاً في ذلك منهج التدوين بعد ذكر تمهيدٍ مَعَ ترجمةٍ مختصرةٍ للحَسَن البصري، ومتابعة أخبار الحسن البصريّ وآرائه التي علّق عليها أهلُ البيت عليهم السلام، وأوضحوا الموقف منها.


سلسلة قضايا بصرية في الفكر و العقيدة (١)
الحَسَنُ البصْرِيّ
وموقفُ أهلِ البيتِ عليهم السلام مِنْ آرائهِ وروايَاتِهِ
تأليف
الشيخ علي الغزّي
مركز تراث البصرة

١٥. العنوان: (حديث الطير من رواة البصرة ومحدِّثيها).

تأليف: نزار المنصوري.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٧٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

يعد أحد كتب سلسلة قضايا بصرية في الفكر والعقيدة، يبحث في الجانب التراثي لمدينة البصرة من ناحية رجالها ورواتها لحديث الطائر المشهور، ويسلط الضوء على تخريج حديث الطّير برواية رُواة البَصرةِ ومحدِّثيها، ردّا على ما قِيل مِن أنّ حديث الطير إنّما جاء من طرق الضُّعفاء من أهلِ الكوفة.


سلسلة قضايا بصرية في الفكر والعقيدة (٢)
حديث الطير
من رواة البصرة ومحدثيها
تأليف
نزار المنصوري
مراجعة وترتيب وضبط
مركز تراث البصرة

١٦. العنوان: (زيارة الأربعين والأدوار التي مرَّت بها).

تأليف: الشيخ مدرك الحسون.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٩٢صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

واحد من الكتب التي تسلط الضوء على الشعائر الدينية التي أهتم بها أهل البيت عليهم السلام، وسعوا جاهدين في ترويجها والحث عليها، من خلال أقوالهم وأفعالهم ولعل أهمَّ تلك الشعائر زيارة مشاهدهم المُشرَّفة، ولاسيما زيارة الإمام الحسين عليه السلام، إذ رُويَتْ عنهم عليهم السلام في ذلك زيارات كثيرة وفي أوقات متعددة، بل لا تكاد تخلو مناسبة دينية من حديث في فضل زيارة سيد الشهداء عليه السلام واستحبابها.


زيارة الأربعين
والأدوار التي مرت بها
تأليف
الشيخ مدوح الحسون
مركز تراث البصرة

١٧. العنوان: (يزيد بن مسعود النهشليّ البصري).

تأليف: الأستاذ هاني نمر.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٥صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٣٦هـ /٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

على الرغم من شحّة المعلومات عن شخصية يزيد بن مسعود النهشلي، إلاّ أنّ موقفه من ثورة الإمام الحسين عليه السلام في تلك الظروف السياسية القاسية وتزاحم الفتن في البصرة يُحتَّمُ علينا الوقوف على تاريخه، وكشف ما اجتهد البعضُ في إخفائه عنّا، وإيضاح أسباب ذلك الإهمال المتعمّد له من بعض المؤرخين؛ لذا جاء هذا الكتاب؛ لبيان هذه الغاية.


سلسلة أعلام بصريّة ٢
يَزِيدُ بنُ مَسْعُودٍ
النَّهْشَلِيُّ البَصْرِيُّ
إرادةٌ وموقفٌ
تأليف
الأستاذ هاني نمر
مركز تراث البصرة

١٨. العنوان: (حوار قتادة البصري مع الإمام الباقر عليه السلام).

تأليف: الشيخ علي الغزِّي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

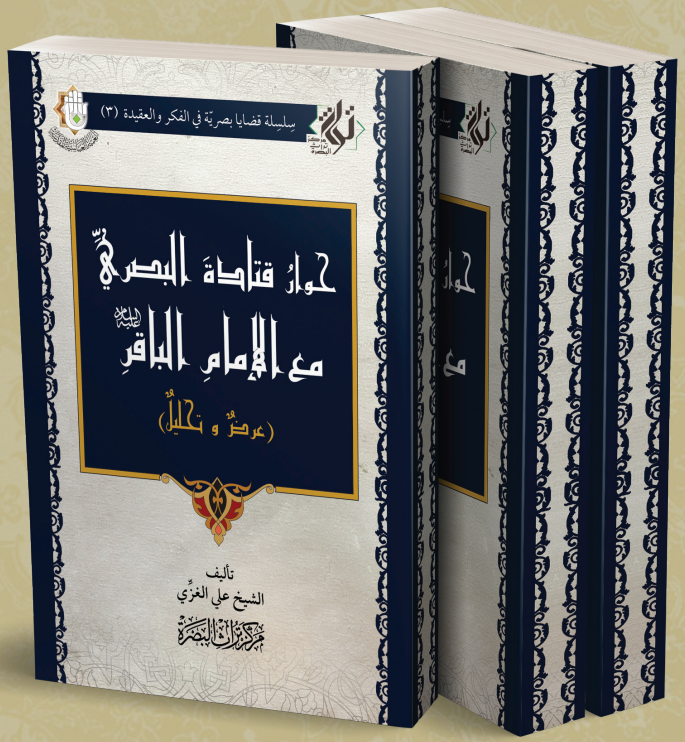
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى

تناول الكتاب اللقاء الذي جمع قتادة البصري- فقيه أهل البصرة في زمانه- مع الإمام الباقر عليه السلام والحديث الذي دار بينهما عن مكانة أهل البيت عليهم السلام وتفسير القران بالرأي، وتوضيح معاني جملة من الآيات وبيان بعض الأحكام الفرعية، وقد تشكّلت من مجموع هذه الحوارات مادة علمية قيِّمة تستحق أن يهتم بها المركز.


سلسلة قضايا بصرية في الفكر والعقيدة (٣)
حوار قتادة البصري
مع الإمام الباقر عليه السلام
(عرض و تحليل)
تأليف
الشيخ علي الغزّي
مركز تراث البصرة

١٩. العنوان: المَدِيـْنَة (جزائر البصرة).

تأليف: الأستاذ حسام طعمة ناصِر- د. مشتاق عيدان اعبيَد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٧٨صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ /٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب عبارة عن جهدٍ قدمه الباحثان فيه مادة علمية قيّمة في تاريخ وأحوال مدينة من مدن البصرة عرفت بتاريخها المشرق و علمائها ،الذين كانت لهم أدواراً مشرّفة في بناء المجتمع ألا وهي (المَدِيْـنَة).


المدينة
حواضر البصرة
في العهد العثماني (١٥٤٦-١٧١٨م)
دراسة في الأحوال السياسية والاجتماعية
تأليف
حسام طعمة ناصر
مشتاق عبدان اعبيد
مراجعة وتدقيق وتحرير
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية
مركز تراث البصرة
٨

٢٠. العنوان: (كتاب المناهج المقنعة الأنيسة والمغنية النفيسة).

تأليف: الشيخ مهذب الدِّين البصري

تحقيق: أ.م.د توفيق الحجّاج - م.د قاسم خلف السكينيّ.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

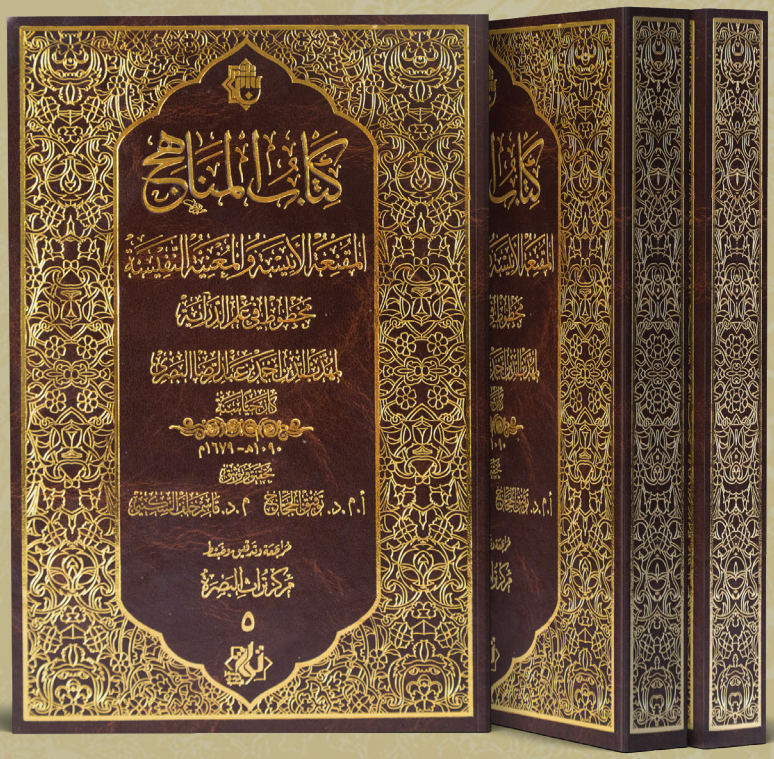
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٢٨صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ /٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

تناول هذا الكتاب مخطوطة (المقنعة الأنيسة والمغنية النفيسة) مخطوطة في علم الدراية، أو ما يُسمّى بـ (كتاب المناهج)، لمؤلِّفها (مهذِّب الدِّين أحمد بن عبد الرضا البصري)،بوصفها جزءاً من التراث البصري العريق، إذ جاءت لتنبئ عن أثر مدرسة أهل البيت عليهم السلام في الوسط البصري، إذ تناولت علم الدراية حسب أصول مدرسة أهل البيت عليهم السلام في علم الحديث ومنهجهم.


كتاب المناهج
المقنعة الأنيسة والمعينة النفيسة
لحجاج الخير في الزراعة
لأهل القرى والحواضر من الرعية البصرة
في الخمائل
١٠٩٠هـ-١٦٧٩م
تحقيق ودراسة
أ.م.د. ثريا حاجح
م.د. فاطمة السكيني
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
٥

٢١. العنوان: (كتاب أخبار البصرة).

جمع ودراسة وتحقيق: الأستاذ الدكتور سَلمَى عبد الحميد حسين الهاشمي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

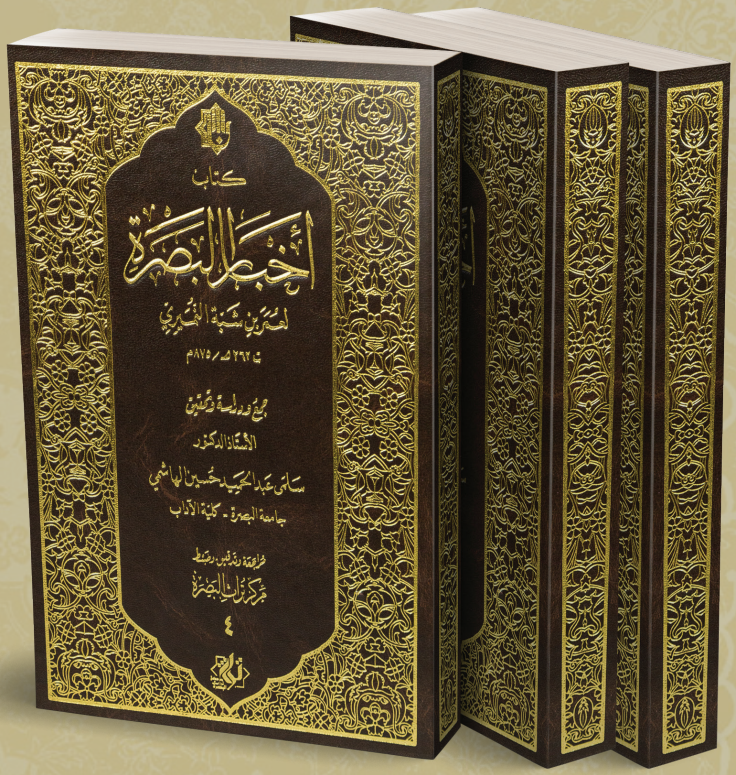
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٨٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ /٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

يُعدُّ الكتاب من أهم الكتب التي صُنِّفت في تاريخ البصرة؛ لأنه أوّلُ كتابٍ شاملٍ يجمع بين تاريخ البصرة وفضائلها وخططها وأخبار أهلها، ويكشف في دراسته عن كتاب أخبار البصرة الضائع لعُمر بن شبَّة النُّمَيْريّ.


كتاب
أخبار البصرة
لعمر بن شبة النميري
ت ٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م
جمع ودراسة وتحقيق
الأستاذ الدكتور
سالم عبد الحبيب حسين الهاشمي
جامعة البصرة - كلية الآداب
مركز تراث البصرة
٤

٢٢. العنوان: (المبسوط في أولاد أبي الفضل العباس ابن أمير المؤمنين عليه السلام وأحفاده).

تأليف: الشيخ علاء لازم العيسى.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

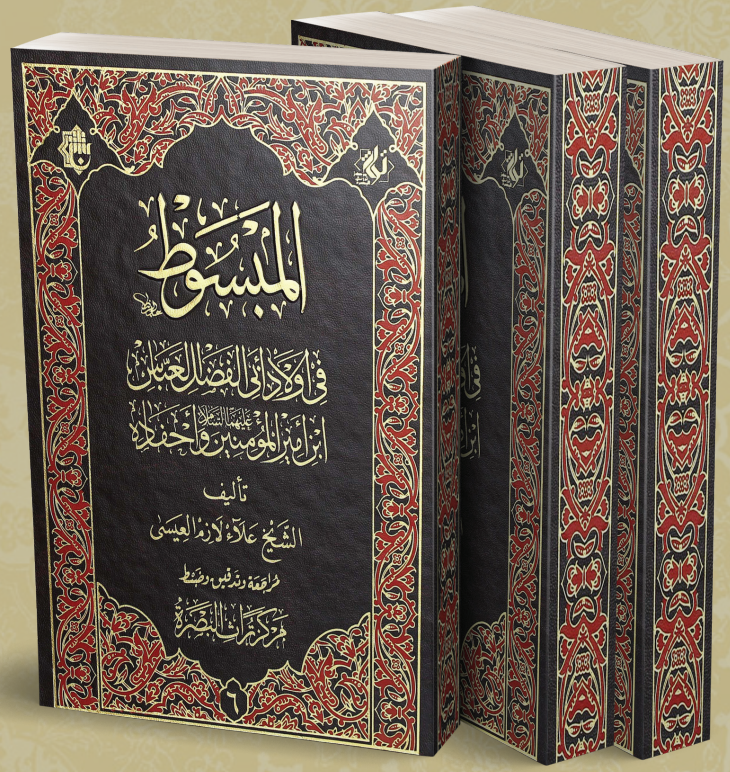
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١١٤صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ /٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

يأتي هذا الكتاب ليصب في سياق الاهتمام بالنّسب، إلّا أنّه يتميّزُ من غيره في كونه قد تقصّى ذكر نسب سادة العرب وكرام النّاس بني هاشم، بل ذكر نسب قمرهم الزّاهر وبدر فخرهم المنيف أبا الفضل العباس عليه السلام.


المبسوط
في أولاد الإمام العسكري
ابن الإمام المؤمنين وأخو الإمام
تأليف
الشيخ علاء لازم العيسى
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
٦

٢٣. العنوان: (حُكيم بن جبلة العبدي البصري).

تأليف: أ.د جواد كاظم النصر الله.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١١١صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ /٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب ترجمة لشخصية ولائية هي العبد الصالح (حكيم بن جبلة العبدي)، ذلك الفذّ الذي شخَّص الحق من أول وهلة، وميَّز باطل القوم، فأشهر بيانه فيهم قبل هزِّ سنانه، وأصحر بحجته بلسانه قبل تقويمهم بحسامه، فخاض ما عرف بمعركة الجمل الأصغر، فكان وصحبه الكوكبة الأولى من الشهداء الذين نالوا وسام الشرف تحت لواء أمير المؤمنين عليه السلام في حروبه من أجل الحق.


حكيم بن جبلة
العبدي البصري
ت ٣٦ هـ
بطل الولاية
تأليف
أ.د. جواد كاظم النصر الله
مراجعة وتدقيق وضبط
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية
مركز تراث البصرة
٧

٢٤. العنوان: (شهداء العقيدة والوطن).

إعداد: وحدة الإعلام.

عدد المجلدات: (٦).

عدد الصفحات: ج١ (١٩٢) صفحة، ج٢ (٢٧٧) صفحة، ج٣ (٣١٩) صفحة، ج٤ (٣٠٠) صفحة / ج٥ (٣٠٠) صفحة، ج٦ (٣٢٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

كتاب وثائقي يستعرض سيرة شهداء فتوى الدفاع الكفائي في مدينة البصرة، إذ يضم بين طيّاته مجموعةُ مقالات ذات أبعاد ثقافية مختلفة عن حياة شهداء البصرة الفيحاء، تبيّنُ مدى ارتباط أولئك الشّهداء بعقيدتهم، والتفافهم حول مرجعتيهم العُليا، وامتثالهم للأوامر الشرعية، إذ يسعى الكتاب إلى بيان حالة الثبات العقائدي والفكري لتلك الثلّة المؤمنة من الشهداء التي أسهمت من خلال دِمائها الزكية في إثبات حقائقُ مغمورة لفترة مصيرية من تاريخ العراق عموماً والبصرة خصوصًا.


شهداء العقيدة والوطن
كتابٌ وثائقيٌ يستعرضُ سيرةِ شهداءِ
فتوى الجهادِ في مدينةِ البصرةِ
الجزء الأول
إصدار
مركز تراث البصرة

٢٥. العنوان: (سلسلة توثيق مواكب الولاء الحسيني).

إعداد: وحدة الدراسات.

عدد الكراسات: (٣٢).

عدد الصفحات: (٧٦٨ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ/٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

سلسلة كراسات توثّيق لمواكب خدمة الزائرين لمدينة كربلاء الحسين عليه السلام وتبيّن أنّ خدمة زوّار الإمام الحسين عليه السلام هي نعمة إلهيّة وموروث ديني منذ زمن بعيد وليست وليدة اليوم، وقد دأب أهل البصرة على هذه الخدمة بنصب السرادق وتقديم الخدمات، وتقصّي مسير الزائرين من أقصى نقطة في جنوب العراق (رأس البيشة) من ساحل البحر في مدينة الفاو وحتى آخر نقطة في كربلاء الشّهادة والفداء، وعمد المركز على توثيق هذه الخدمة بتوثيق أسماء المواكب والعاملين فيها ونوع الخدمات المقدَّمة للزائرين الكرام، وغيرها.


سلسلة توثيق مواكب العزاء الحسيني
١٨
موكب
مضيف الإمام الصادق عليه السلام/ طريق ياحسين
إعداد
قسم توثيق المواكب الدينية والاجتماعية
مركز تراث البصرة

٢٦. العنوان: (سلسلة إصدارات خطباء المنبر الحسيني في البصرة).

إعداد: وحدة الإعلام.

عدد الفولدرات: (١٠).

عدد الصفحات: (مجموعة فولدرات تضم ٨٠صفحة تقريباً).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ/ ٢٠١٥)م.

الطبعة: الأولى.

سلسلة من الفولدرات توثّق لخطباء المنبر الحسيني البصريين الذين يُعدّون أمناء الله وخزّان العلم وعليهم رسالة وتكليف شرعي يجب إيصاله بكل أمانة ودقة، وقد بذلوا جهوداً كبيرة في سبيل هذه الغاية السامية في المجتمع؛ لذا جاءت هذه السلسلة لتوثيق هذه الجهود الكبيرة لثلّة مؤمنة منهم.


٣
سلسلة إصدارات من أعلام وخطباء
المنبر الحسيني في البصرة
مركز تراث البصرة
الشيخ
محمد رضا الدكسن
٧
سلسلة إصدارات
(من أعلام خطباء المنبر الحسيني)
مركز تراث البصرة
الشيخ يوسف
الدكسن

٢٧. العنوان: نسيم الشهادة (دليل مصور لشهداء الحشد الشعبي في البصرة).

إعداد: وحدة الإعلام.

عدد المجلدات: (٥).

عدد الصفحات: ج١ (٦٤) صفحة، ج٢ (٩٦) صفحة، ج٣ (١١٢) صفحة، ج٤ (١١٢) صفحة، ج٥ (٢٢٤) صفحة.

سنة الاصدار: (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب عبارة عن دليلٍ مصوّرٍ لشهداء الحشد الشّعبي من أهلِ البصرة مع بعض المعلومات عنهم، فالشّهداء ايقونة الكرامة والإباء، وعنوان النصر، والفخر والاعتزاز لهذه الأمة، ومن أجل أن يخلّد أولئك الرِّجال في عقولنا وقلوبنا ومن يأتي بعدنا من الأجيال، ارتأى المركز إصدار هذا الدليل؛ ليبقى الشّهداء مناراً يهتدي به المهتدون وشعلةً وقادةً لا يطفئ نورها عبر السنين.


نسيمُ الشهادة
(الجزء الأول)
دليلٌ مصوّر
لشهداء الحشد الشعبيّ في البصرة
إصدارات
مركز تراث البصرة

٢٨. العنوان: (بحوث في تاريخ الإسلام).

تأليف: الشيخ الدكتور محمود العيداني.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

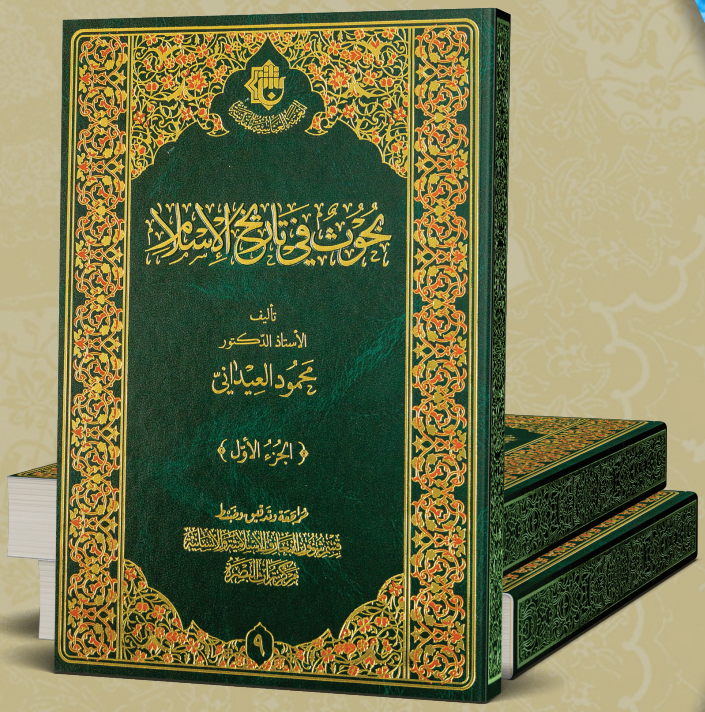
عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: (٤٢٢صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

أحد الكتب المهمة التي تسعى إلى إيجاد دراسة موضوعية تحليلية منهجية من خلال التحليل والتدقيق في تاريخ البصرة منذ زمن البعثة النبوية الشريفة، وانتهاء بالغيبة الكبرى بنظرة قرآنية متأصلة، إذ قُسِّمتْ مباحث الكتاب في جزئه الثاني على تمهيد و(٥٠) بحثا، تبدأ بتاريخ الإمام الحسين عليه السلام، وتنتهي بتاريخ الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف.


بحوث في تاريخ الإسلام
تأليف
الأستاذ الدكتور
محمود العيداني
الجزء الأول
٩

٢٩. العنوان: (أعلام آل المظفر في البصرة).

تأليف: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢١٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ/٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب جاء ضمن سلسلة توثيقيّة بعنوان (أعلام بصريّة) ليسلِّطَ الضّوء على مظهرٍ مهمٍّ من مظاهر التراث الفكريّ والثقافيّ، ويستعرض جملة بارزة من أعلام آل المظفّر من خلال مطلبَيْن، يتضمن المطلبُ الأوّلُ: نَسَب آل المظفّر، بينما يبحث المطلبُ الثاني: تحديد الموقع الجغرافيّ لمدينة الجزائر، التي انتسب إليها بعض أعلام هذه الأسرة.


سلسلة الرسائل العلمية المحققة
(١)
أعلام المظفر
في البصرة
كتاب يتضمن استعراضاً لأبرز أعلام أسرة آل المظفر في البصرة مع لمحة عن سيرتهم وتراجمهم
تأليف
قسم شؤون العراق الإسلامية الأسيوية
مركز تراث البصرة

٣٠. العنوان: (البصرة في ذاكرة أَهلها).

تأليف: الأستاذ كريم علاوي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٠٣صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ/٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

وهو كتاب توثيقي بالغ الأهمية كثير الغنى، يتناول البصرة في حقبة الثلاثينيات والأربعينيات، وهو من الكتب القليلة في هذا الموضوع، هو ليس مذكرات شخصيّة، وليس في التاريخ والجغرافية، وإنما إعادة لرسم المدينة، استناداً إلى شهادة الشهود؛ إذ يمكن على ضوء المعلومات الكثيرة الواردة فيه استعادة ملامح هذه المدينة، في تلك الحقبة.


سلسلة ذاكرة البصرة الشفوية
١
البصرة في ذاكرة أهلها
كتاب توثيقي يتناول البصرة
في ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين
تأليف
كريم عارّوي حميدي
جمعه وضبطه وأخرجه
فريق عمل المعاون للدراسات والاستشارات
مركز تراث البصرة

٣١. العنوان: (تكوين البصرة الحديثة).

تأليف: الأستاذ الدكتور حسين علي المصطفى.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٦٢صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ /٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب جاء ضمن سلسلة توثيقيّة بعنوان (موسوعة البصرة الصغيرة) يهدف إلى التعريف بالتراث البصري من خلال المراحل التي مرت بها البصرة، بدءاً من تكوينها سنة ١٤هـ، الى تنقلها من بصرة الزبير الى بصرة المشراق ثم البصرة الحالية، على نحو الإيجاز والتلخيص، متضمِّناً معلومات قيمة عن أحوالها العلمية والاجتماعية والعمرانية والسياسية في مراحلها المختلفة.


موسوعة البصرة الصغيرة
سلسلة ثقافية تتناول التراث البصري
تصدر عن مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة
(٢)
تكوين البصرة الحديثة
تأليف
الأستاذ الدكتور
حسين علي المصطفى
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣٢. العنوان: (موسوعة تراث البصرة المصورة).

إعداد: وحدة الإعلام.

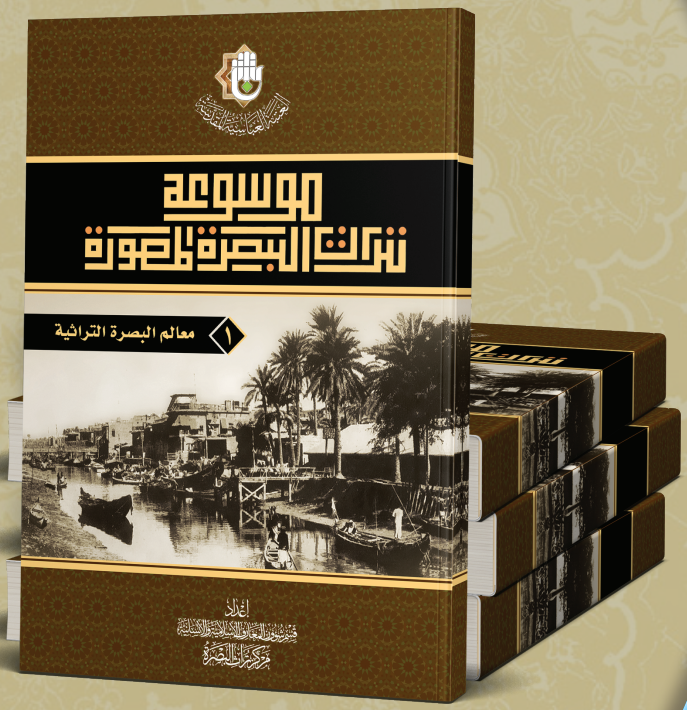
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٦٠صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٧هـ/٢٠١٦م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب بثلاثة محاور، الأول يمثّل الصور القديمة للبنايات والدوائر الحكومية، والمحور الثاني يمثّل الصور القديمة لأهم الأنهار في البصرة، وضم المحور الثالث من هذا الجزء صوراً تراثية قديمة لأهم الساحات والشوارع في المدينة.


موسوعة
تراث البصرة المصورة
١
معالم البصرة التراثية

٣٣. العنوان: (البصرة في مقل القصيد).

إعداد: الدكتور عامر السّعد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٩٥صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

إنّ قصائد هذا الكتاب لم يكن أصحابها جميعهم من البصريين، فهناك الكثيرون ممن فتنتهم البصرة، فوجدوا أنفسهم مأخوذين بهواها، وراحوا يسكنونها في مقل قصائدهم، حتّى غدا ذلك جزءاً من تأريخها الشعريّ.


البصرة
في مُقل القصيد
إعداد
الدكتور عامر السعد
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف والدراسات العالية

٣٤. العنوان: (الشّيخ عبد الكريم نجل الشيخ حسين آل فرج اللّه الأسديّ- سيرة وعطاء).

تأليف: عبد الخالق الشيخ عبد الكريم آل فرج اللّه.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

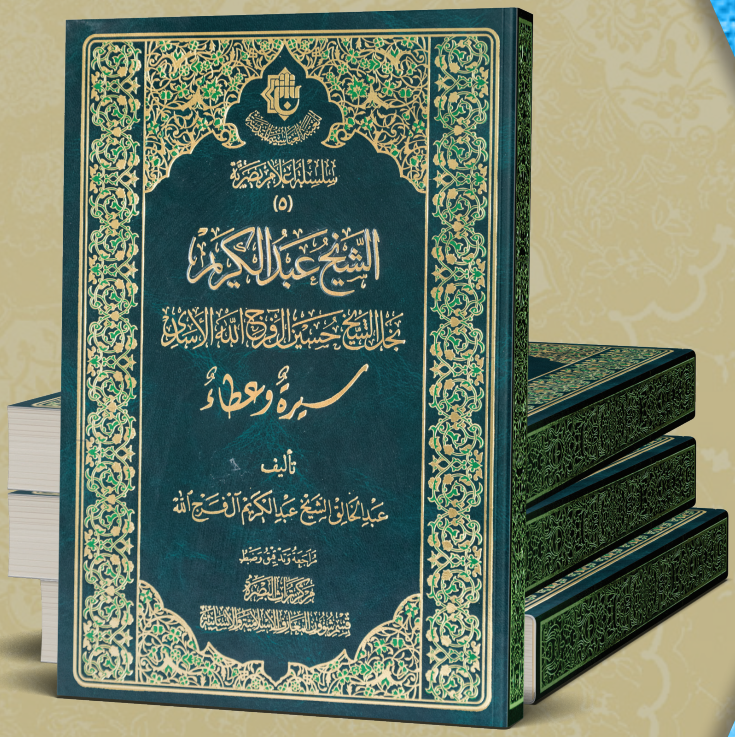
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٢٣صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ /٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

قُسِّم الكتاب على ثلاثة فصول تناول الفصل الأول المولد والنشأة للشيخ عبد الكريم، أمّا الفصل الثاني فتناول حياته العلمية، وخُصِّص الفصل الثالث لحياتهِ الاجتماعية فضلاً عن ملحق خاص بالصور والمخطوطات والمشجّرات.


سلسلة الأعلام البصرية
(٥)
الشيخ عبد الكريم
جد الشيخ حسين الراضي آل عبد الله الأسدي
سيرة وعطاء
تأليف
عبد الخالق الشيخ عبد الكريم آل فرج الله
مركز تراث البصرة

٣٥. العنوان: (البصرة في نصرة الغدير).

تأليف: نزار المنصوري.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

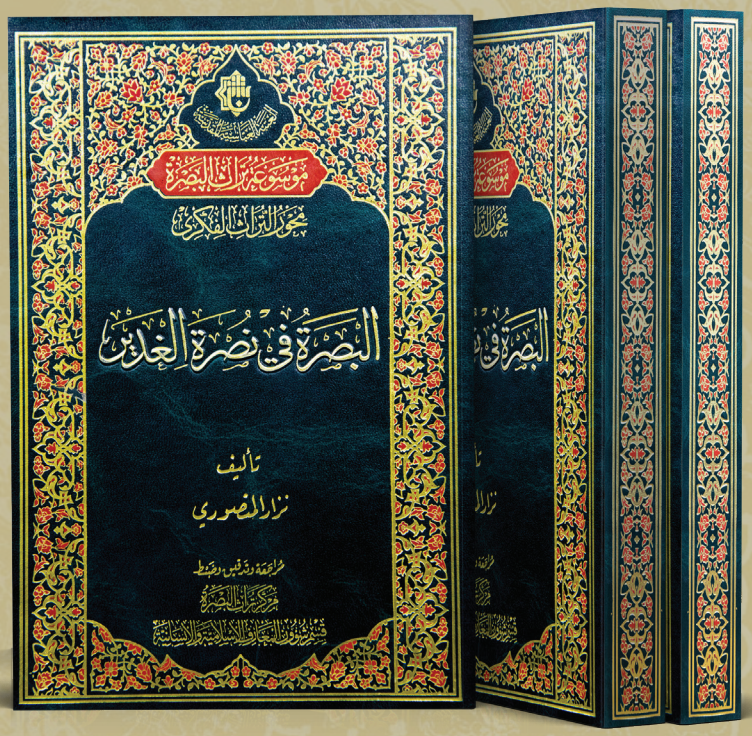
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣١٥صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ /٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب مسلطاً الضوء على حادثة الغدير التي تُعدّ من أبرز الحوادث المفصليّة في تأريخ الإسلام و المسلمين، فهي المنهاج الذي رسمته السماء لمستقبل البشرية على هذه الأرض، كيما تسير بهدي النبوة الخاتمة والتعاليم الإلهية الحكيمة، الناظرة إلى المصالح والمفاسد الشخصية و النوعية، اقتصرت نظرة المؤلف للحادثة في هذا الكتاب على ناحية جغرافية محددة، ألا وهي مدينة (البصرة)، وهذه التفاتة مهمة لإبراز تراث هذه المدينة المغيّب.


موسوعة تراث البصرة
محور التراث الفكري
البصرة في نصرة الغدير
تأليف
نزار المنصوري
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
قسم الشؤون العلمية والدراسات والبحوث

٣٦. العنوان: (دراسات في لهجات البصرة وجنوبِ العراق).

تأليف: أ.د. حامد ناصر الظالمي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

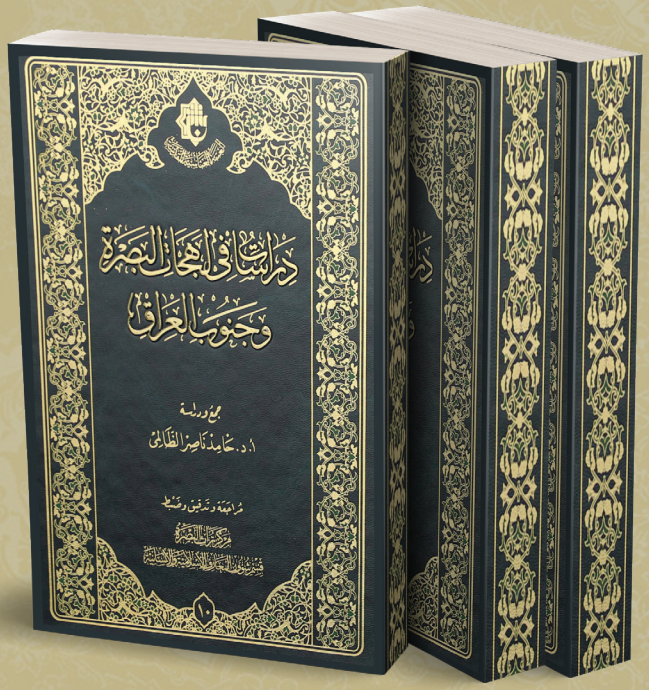
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٦٧صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ /٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

جاء هذا الكتاب ليبرِّزَ جهداً تقدم به عددٌ من الباحثين على اختلاف مراتبهم وقومياتهم لدراسة لهجات البصرة وجنوب العراق، وقد تناول فيها الباحثون جملة من المظاهر عن لهجات المناطق المختلفة، ومحاولة المقارنة بينها، وقد تقدَّم المؤلِّف بجمع تلك البحوث المبثوثة في زوايا المجلات القديمة أو الكتب، ليجعلها تحت رواقٍ واحد؛ ليتسنى للباحثين أن يطّلعوا على جهدٍ لهجيٍّ مجموعٍ غير مفَّرقٍ، لينتفعوا من مناهجِهِ، أو ليستكملوا ما غابَ عنه.


دراسات في المحال البصرة
وجنوب العراق
جمع ودراسة
أ.د. حامد ناصر الظالمي
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
١٥

٣٧. العنوان: (الأَوضاع السياسية في البصرة بعد الحرب العالمية الثانية).

تأليف: أ.م.د. نجاة عبدالكريم عبد السادة.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٤٥صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٣٨هـ /٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

صدر هذا الكتاب لتوثيق ما حظيت به مدينة البصرة من التاريخ و التراث المهم خصوصاً في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥ - ١٩٥٨م)، كونها مليئة بالأحداث والوقائع والمتغيّرات، إذ اسس فيها للكثيرمن المظاهر المدنية والاجتماعية والسياسية والعمرانية، فالمطّلِع على تاريخ البصرة اليوم يجد الكثيرمن مظاهرها تعود إلى تلك الحقبة، وأهمها طبقة العمال وأثرها في القرار السياسي، من خلال مطالبتها بحقوقها، وكيفية المطالبة، والتحديات التي كانت تواجهها مع الشركات الأجنبية، ما يعكس مدى الوعي الذي كان يتحلّى به المواطن البصري آنذاك.


موسوعة تراث البصرة
محور التراث العمراني
الأوضاع السياسية في البصرة
بعد الحرب العالمية الثانية
(١٩٤٥-١٩٥٨م)
(دراسة تاريخية)
تأليف
أ.م.د. نجاة عبد الكريم عبد السادة
مركز تراث البصرة

٣٨. العنوان: (التشيع في البصرة).

تأليف: د. نعمة ساهي حسن الموسوي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٩٩صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

وهو دراسة تناولت جذور التشيع في البصرة وموقف شيعة البصرة من أئمة أهل البيت عليهم السلام، ودورهم في الحياة السياسية والفكرية، وتضمن -أيضاً- إسهامات شيعة البصرة في عدد من العلوم، كدورهم في التفسير، وعلم الحديث، والفقه، والكلام، والتأريخ، فضلاً عن علوم اللغة، من نحوٍ وعروض وغير ذلك.


موسوعة تراث البصرة
التشيع في البصرة
دراسة تأريخية من التمصير
حتى نهاية الغيبة الصغرى
(١٤-٣٢٩هـ / ٦٣٥-٩٤١م)
تأليف
الدكتور رحيم ساجي حسن الموسوي
مركز تراث البصرة

٣٩. العنوان: (رغيف وكتب).

تأليف: باسم حسين غلب.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٣٥صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب حقبةً مهمّةً وحسّاسةً من تأريخ العراق، وهي حقبة الحصار الاقتصاديّ في التسعينيّات، مدوّناً وثائق ومشاهدات حيّة عاشتْها العوائل البصريّة في تلك الفترة أسوةً بغيرهم من أبناء العراق.


سلسلة ذاكرة البصرة المرئية (1)
رُعيف وكتب
تأليف
باسم جميل غلب

٤٠. العنوان: (إسهامات البصريين في الدراسات القرآنية حتى نهاية الدولة الأموية).

تأليف: د. علاء حسن مردان.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١١٤صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب جاء ضمن سلسلة توثيقيّة بعنوان (موسوعة البصرة الصغيرة) ليبين الدور الكبير الذي أسهم به البصريون في علوم القران ومعارفه، منذ تمصيرها سنة (١٤هـ) وقد كان لإبرازها مدرسة النّحو الدّور البارز في الاجتهاد في القراءات وتعدّدها، فضلاً عن الحلقات العلميّة المنعقدة لتعلّم مصدر التّشريع الأول وإدراك أحكام الله تعالى، فأصبحت البصرة بعد ذلك قبلة لمن أراد العلم ومعرفة التفسير.


موسوعة البصرة الصغرى
سلسلة ثقافية تتناول التراث البصري
تصدر عن مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة
(٣)
إسهامات البصرة في الدراسات القرآنية
حتى نهاية الدولة الأموية
(دراسة تاريخية)
تأليف
د. علاء حسن مردان
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤١. العنوان: (المحدث البصري عبد العزيز يحيى الجلودي).

تأليف: وحدة التحقيق.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٨٠صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ /٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

يعد الكتاب عبارة عن دراسة لعَلَم من أعلام البصرة صرف قسطاً وافراً من عمره في رواية الحديث ودراسته والتصنيف والتأليف في مختلف فنون العلوم، و استطاع من خلال وفرة علمه وإخلاصه واجتهاده ومثابرته أن يترك تركة علميّة، ويؤسّس مدرسة للحديث في مدينة البصرة في قبال المدارس الحديثيّة الأُخر.


(٦)
المحدث البصري
عبد العزيز بن يحيى الحلودي
تأليف

٤٢. العنوان: (البصرة اسما ومسمى).

تأليف: الدكتور عامر السّعد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٨صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب جاء ضمن سلسلة توثيقيّة بعنوان (أفانين بصرية)، تمثّل الأفانين خلاصة لما في كتب التراث، مع شيء من التحليل والإفاضة على بعض جوانب اللغة والأدب من أجل تنشيط القراءة، واتساع دائرتها وتعميق الصلة بالتراث البصري، لاستنطاق محامده والإفادة من كنوزه وقد آثرنا أن نبدأ بالاسم ومسمّاه.


أقانين بصرية
١
البصرة اسماً ومسمّى
الدكتور عامر السّعد
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤٣. العنوان: (رواة البصرة ورواياتهم عن أهل البيت عليهم السلام).

تأليف: الشيخ علي سعدون الغزي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

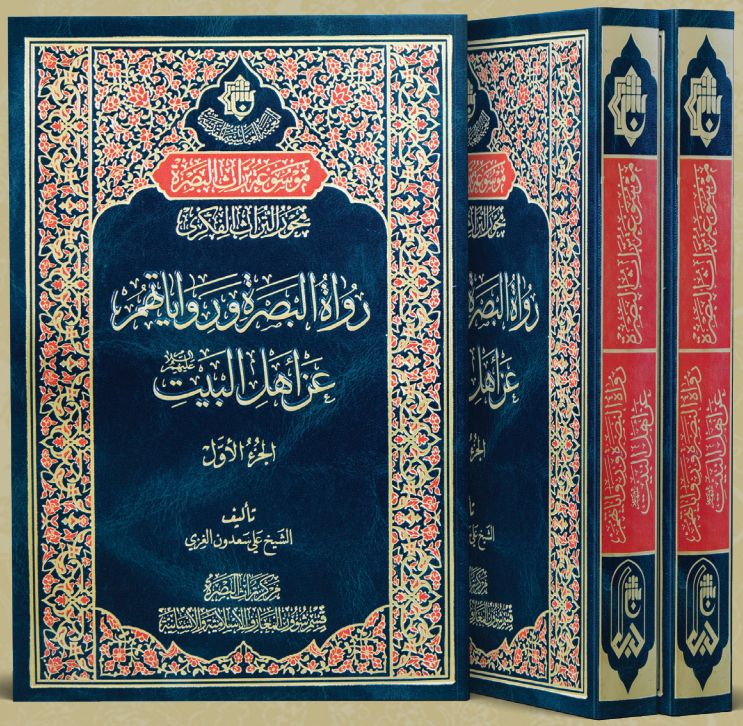
عدد المجلدات: (٢).

عدد الصفحات: ج١: (٦٨٤صفحة)، ج٢: (٦٣٠ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ /٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

يُمثّلُ الكتابُ محاولة مهمّة وجادّة في إحياء التُّراث البصريّ؛ عن طريقِ متابعة وتقصي أحوالهم وهم رواة البصرة الذين نقلوا حديث النّبيّ الأكرم وأهل بيته (عليه وعليهم آلاف التّحيّة والسّلام)، وعرض ترجمةٍ لكلِّ راوٍ منهم، واستعراضٍ إجماليٍّ لحالته الرِّجاليّة، ثُمَّ الأخذ بنقل ما توافر عليه من رواياته في مصادر الفريقين.


مركز تراث البصرة
رواة البصرة ودواياتهم عن أهل البيت عليهم السلام
الجزء الأول
تأليف
الشيخ علي سعدون الفرري
مركز تراث البصرة

٤٤. العنوان: (الأوائل في البصرة) .

تأليف: أ.د. سلمى عبدالحميد حسين الهاشمي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٦٥صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ /٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب استقصاء للريادة والسبق في المنجز الحضاري في البصرة من التمصير الى سقوط الدولة العباسية، والمقصود بعلم الأوائل: هو علم يتعرف به أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنّسب، وموضوعه وغايته ظاهرة، وهو من فروع التواريخ والمحاضرات، ولكن ليس بمذكور في كتب الموضوعات، وقد ألحق بعض المتأخرين مبحث الأواخر به.


موسوعة تراث البصرة
محور التراث الفكري
الأوائل في البصرة
(١٤هـ-٦٥٦هـ/ ٦٣٥م-١٢٥٨م)
استقصاء الرائد والسبق في النشر الحضاري في البصرة
من التمصير إلى سقوط الدولة العباسية
تأليف
أ.د. سالي عبد الحميد حسين الهاشمي
راجعه وضبطه وعلق عليه
مركز تراث البصرة
في شؤون الفنون والآداب واللغة والتنمية

٤٥. العنوان: (البصرة في نصرة الامام الحسين عليه السلام).

تأليف: نزار المنصوري.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦١صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب دورَ شيعةِ البصرةِ في نصرةِ الإمامِ الحُسينِ بنِ عليّ بنِ أبي طالبٍ عليه السلام؛ إذ الذينَ شوَّهَ التأريخُ دورَهم في نُصرتِه، كما شوَّهَ دورَ شيعةِ البصرة وولاءَهم وحبَّهم لأهل البيت عليهم السلام. و يكشف السِّتار عن دورِ شيعةِ البصرة، وأهمِّيّته في نُصرة سيّدِ الشهداءِ الإمامِ الحُسين عليه السلام.


البصرة في نصرة الإمام
الحسين عليه السلام
تأليف
نزار المنصوري
مراجعة وتدقيق
مركز تراث البصرة

٤٦. العنوان: (دروس منهجية في علم النفس التربوي).

تأليف: الأستاذ الدكتور محمود العيداني.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦١١صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ /٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

يحرص المختصون الواعون للاطلاع على آخر المستجدّات في مجال علم النفس التربوي، والبحث والتحقيق فيه، وتقديم أفضل تلك النتاجات في تأليفاتهم وتحقيقاتهم، ومن جملة المهتمين اليوم بهذا المجال الأستاذ الدكتور محمود العيداني، إذ يقدم للمهتمين هذا الكتاب في علم النفس التربوي، وفي اختصاص مهارات التعلم، بعد مايربو على عشرين عاماً قضاها في أروقة التعليم والتدريس والمناهج الدراسية.


دروس منهجية
في
علم النفس التربوي
(مهارات التعلم)
تأليف
الأستاذ الدكتور
محمود العيداني
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
١١

٤٧. العنوان : (المقامة الصّنعانيّة).

تأليف: الدكتور عامر السّعد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب جاء ضمن سلسلة توثيقيّة بعنوان (أفانين بصرية)، ليسلط الضوء على المقامة الصنعانية وهي المقامة الأولى من مقامات الحريري البصري، تلك اليواقيت التي صاغتها العقلية البصرية لتسجل إثراءً للفن السردي في الأدب العربي بعد أن بدأه بديع الزمان الهمداني.


أفانين بصرية ٢
من كنوز التراث البصري، مقامات الحريري
المقامة الصنعانية
الدكتور عامر السّعد
مركز تراث البصرة
قسم شؤون العراق والشؤون الإسلامية والعربية

٤٨. العنوان: (درر من درة الغواص).

تأليف: الدكتور عامر السّعد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠١٩م.

الطبعة: الأولى.

الكتاب جاء ضمن سلسلة توثيقيّة بعنوان (أفانين بصرية) مثل هذا القسم من السلسلة انتقاءات من كتاب «درة الغواص في أوهام الخواص» للحريري البصري مع تحليل تلك الانتقاءات ومناقشتها والرد عليها وتقديمها للقارئ بصورة مبسطة؛ لتحقيق الفائدة اللغوية فضلاً عن أن هذا الكتاب يؤكد سبق مدينة البصرة لغيرها من الأمصار والمدن في تقويم الاستعمال اللغوي وتحديد مساراته الصحيحة.


أفانين بصرية ٣
درر مزدة الغواص
جوانب من التصوير اللغوي في التراث البصري
الدكتور عامر السعد
مركز تراث البصرة

٤٩. العنوان: (أخبار النحويين البصريين ومراثيهم).

تأليف: أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي.

تحقيق: الشيخ رافد الفتال.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٠٣صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ /٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

يعد من أهم الكتب التي توثّق بداية تأسيس علم النحو على أيدي علماء البصرة، ويعنى الكتاب بترجمة المبرَّزين منهم، وتبيّن طبقاتهم، وكيفيّة أخذ بعضهم عن بعض فهو كتاب مهمّ، بل يُعدّ -بحقّ- ركيزة من ركائز التراث البصريّ في هذا المجال وأصل الكتاب عبارة عن مخطوطة نادرة ترجع بالزمن الى أكثر من ألف سنة عمل المركز على تحقيقها.


أخبار النحويين البصريين
وأحد بعضهم عن بعض
صنعة
أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي
(٢٨٠هـ - ٣٦٨هـ)
تحقيق
الشيخ رافد الغنام
مركز تراث البصرة
١٢

٥٠. العنوان: (تفسير الربيع بن أنس البصري).

جمع وتحقيق: الدكتور نزار عبد المحسن المنصوريّ.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٦٨صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ/٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب حمل في طيّاته محاولةً لجمع جهد العالم (الربيعُ بن أنس البكريّ المتوفّى سنة ١٣٩هـ)، وتسليط الضوء على آرائه وإفاداته التي ألقاها في مجالس متعدّدة في تفسير جملةٍ من الآيات القرآنيّة الشّريفة، فيدخل بذلك ضمن أوائل المحاولات التفسيريّة للقرآن الكريم، التي كانت تُنسج خيوطها في البصرة من خلال ابن عبّاس ونحوه ممّن تعاطى هذا الجهد.


تفسير
الربيع بن أنس البصري
(ت ١٣٩ هـ)
جمع وتحقيق ودراسة
نزار عبد المحسن المنصوري
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
١٣

٥١. العنوان: (قناديل النخيل أدباء بصريون راحلون).

تأليف: محمد صالح عبد الرضا.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

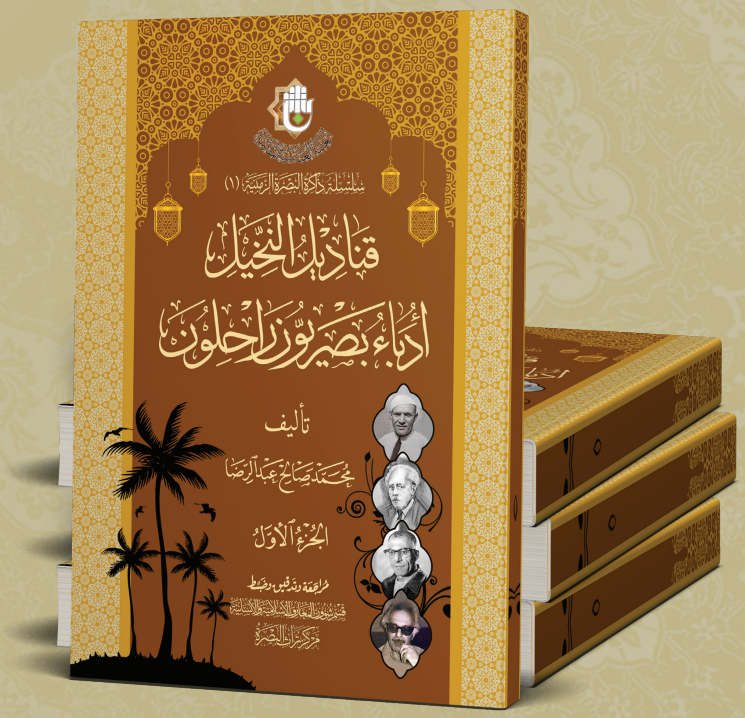
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٤٠صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ/٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

يستعرض الكتاب نبذة تعريفية هادفة ومركزة عن أبرز الأدباء البصريين، لُيقدّم تجربتهم الأدبية الثريّة النابضة، بأسلوب حواري جميل.


سلسلة دارة البصرة الرمضانية (١)
قناديل النخيل
أدباء بصيرون راحلون
تأليف
محمد صالح عبد الرضا
الجزء الأول
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة

٥٢. العنوان: (النشاطُ الدّينيُّ في جزائر البصرة وأعلامه (١٠٧٨-٨٤٤هـ/ ١٤٤٠-١٦٦٧م)).

تأليف: الأستاذ مشتاق عيدان اعبيد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٠٩صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ /٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب عبارة عن جزء من سلسلة توثيقيّة بعنوان (موسوعة البصرة الصغيرة) جاء ليسلِّط الضوء على الدّور الرّياديّ للبصرة في مجال العلوم الدّينيّة، وإبراز التراث العلميّ لعلمائها الأفذاذ ضمن الإطار الزمنيّ والموضوعيّ المدروس، وبيان منهجهم، وصلتهم بالمدارس الدّينيّة الأخرى، سواء في الداخل أو الخارج، وقدْ أبرزَ هذا الواقع العديد من الأُسر التي شاع صداها في الأوساط العلميّة، فألّفتْ وأبدعتْ، ونُسختْ مؤلّفاتها، وأصبحتْ مناهج تدريس في الحوزات العلميّة.


موسوعة البصرة الصغرى
(٤)
النشاط الديني
في جزائر البصرة وأعلامه
(٨٤٤ - ١٠٧٨ هـ / ١٤٤٠ - ١٦٦٧ م)
تأليف
مشتاق عيدان اعبيد
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة

٥٣. العنوان: (مواكب الخدمة الحسينية في البصرة).

تأليف: وحدة التحقيق.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

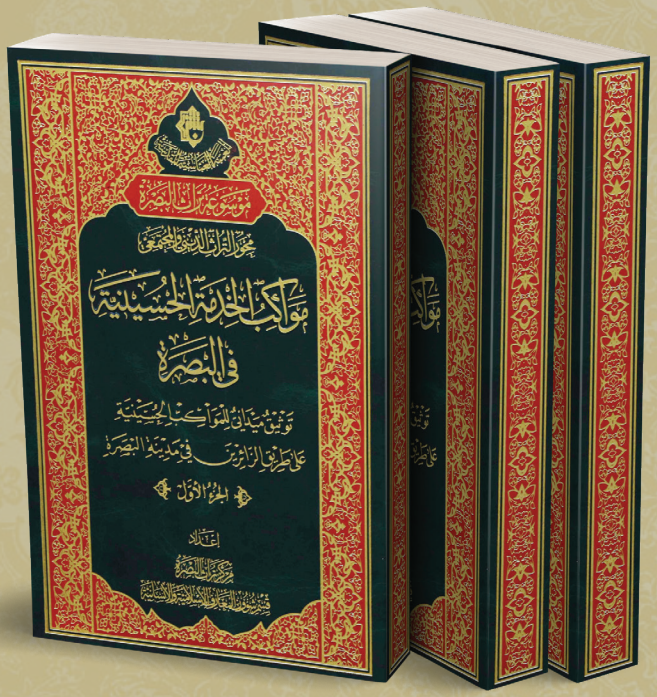
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٨٠صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ /٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تكفل الكتاب بتوثيق مواكب الخدمة الحسينية واصحابها وبيان مآثرهم، وعظم الإنفاق الذي يُبذَل في سبيل سيد الشهداء عليه السلام، ودورهم الكبير في دعم زيارة الأربعين، وإيصال أبهى صورها الرائعة التي أبهرت العالم، وأبطلت كل التحديات، وأسقطت كل الحسابات المادّية المحدودة العاجزة عن احتواء جزءٍ قليل من هذا السيل المليوني الزاحف في هذه الزيارة التي يتآلف فيها الناس فيما بينهم.


مركز تراث البصرة
موالد الخدمة الحسينية
في البصرة
توثيق ميداني للمواكب الحسينية
على طريق الزائرين في مدينة البصرة
الجزء الأول
إعداد
مركز تراث البصرة

٥٤. العنوان : (ذكر المصطفى على لسان المرتضى).

تأليف: عبد الحسين الأنصاري.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٧٢٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩)م.

الطبعة: الأولى.

انطلق الكتاب من بعدٍ تاريخي جمع حياة رَجلين اختارت السّماء أحدهما للنبوة والآخر للإمامة، ورتِّب على (٢٥) فصلاً ،منها: (٢٣) فصلاً ترتيباً الفبائيّاً، وحسب ما نطق به أمير المؤمنين علي عليه السلام، أما الأدعية والمناجاة فرتبت كما جاء في الصحيفة العلوية المباركة.


ذكر المصطفى
على لسان المرتضى
تأليف
عبد الحسين الأنصاري
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف الإسلامية الأساسية
١٤

٥٥. العنوان: (التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه).

تأليف: الشيخ مفلح بن حسن الصيمري البصري البحراني.

تحقيق: وحدة التحقيق.

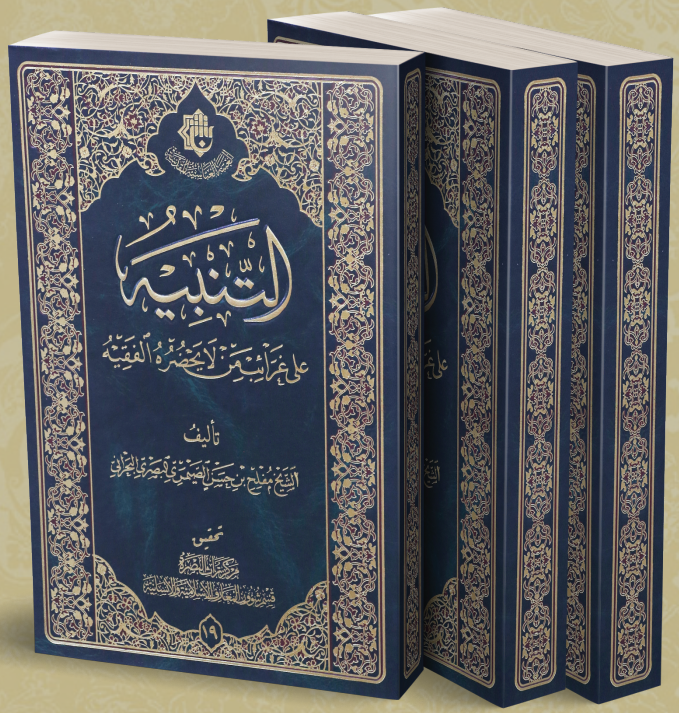
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٣٤صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب في أصله مخطوطة ضمن خزانة المركز التّراثيَّة، وعمدَ إلى تحقيقها من أجل إبرازها لطلاب العلم والمعرفة، ولإحياء تراث علماء هذه المدينة الثّري، استعرض الكتاب غرائب ما ذكره الشيخ الصّدوق رحمه الله في كتابه القيِّم (مَن لا يحضره الفقيه)؛ ولبيان بعض المسائل المخالفة للإجماع، ومشهور علماء الطائفة، في جملةٍ من الأبوابِ والفروع الفقهيّة، ومُختار الصَّيمريّ في ذلك، ومناقشاته للآراء وَفق ما توصّل إليه دليلُه.


التنبيه
على غرائب من لا يحضره الفقيه
تأليف
الشيخ مفلح بن حسن الصيمري البصري البحراني
تحقيق
١٩

٥٦. العنوان: (منظومة الظاءات).

تأليف: الدكتور عامر السّعد.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

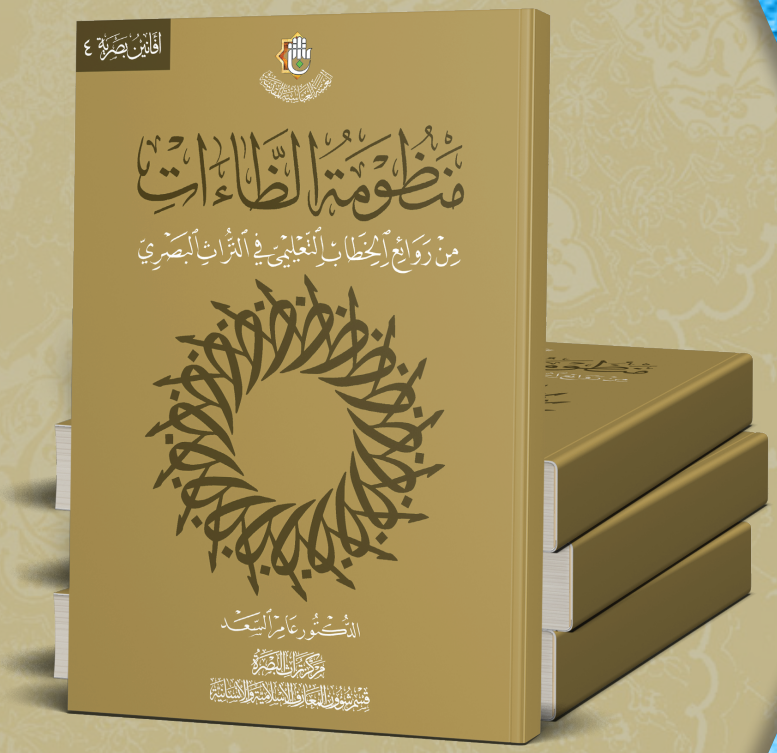
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٠)صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠)م

الطبعة: الأولى.

الكتاب جاء ضمن سلسلة توثيقيّة بعنوان (أفانين بصرية) وهو جهد في تحليل (منظومة الظاءات). للحريري البصري وهي تمثل أيسر السّبل للتّفريق بين الضّاد والظّاء؛ كونها اعتمدت النظم التي يتمكّن المتعلّم من حفظه بكلِّ سهولة كما اعتمدت على الحصر، وهو خيرما تستند اليه مناهج العلم.


أقانين بصرية ٤
منظومة الظاءات
من روائع الخطاب النغيمي في التراث البصري
الدكتور عامر السعد
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية

٥٧. العنوان: ((التّهذيب) ومعه مفتاح اللبيب في شرح التهذيب).

تأليف: الأصل: الشيخ بهاء الدِّين العاملي.

الشرح: السيد نعمة الله الموسوي الجزائري.

تحقيق: محمد لطف زادة - أمير النيشابوري.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦٦٥صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

هو رسالةٌ وجيزةٌ في علم النَّحو، وكذا شرحُه: (مفتاح اللَّبيب في شرح التّهذيب)، للمدقِّق الخبير، السَّيِّد نعمة الله الجزائريّ (أعلى الله درجاته) (ت١١١٢هـ)، الذي ارتأى عملَ شرحٍ لهذه الوجيزة، وبسْطها لطلّاب العلم، وهُوَ هُوَ في طُول الباعِ في هذا العلمِ وأُصوله، فكان كتابه (مفتاح اللَّبيب) الغاية في ذلك، ولهذه الأهمية التي بَصرها المركز أخذ على عاتقه إبراز هذه المخطوطة لما فيها من خدمة للعربية وأهلها، وقد فاز الكتاب بمسابقة المؤتمر السنويّ سنة ١٤٤١هـ لكتاب الحوزة العلميّة، الذي أُقيمت فعّالياته في مدينة قمّ المقدّسة بجمهوريّة إيران.


التهذيب
للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣٠ هـ)
ومعه
مفتاح اللبيب في شرح التهذيب
للسيد نعمة الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢ هـ)
تحقيق
محمد لطف رادة
أنور النيسابوري
يصدر عن
مركز تراث البصرة
١٥

٥٨. العنوان: (الوجيزة الحقّية في مفاسد الغناء).

تأليف الشيخ مهذَّب الدِّين البصري.

تحقيق: أ. د محمود العيداني.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

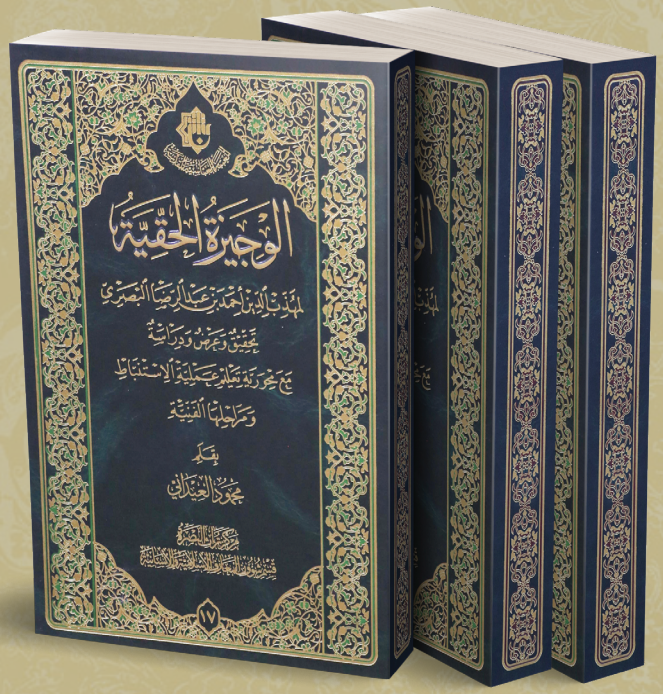
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٣٩صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

صنّف العلّامة مهذَّب الدِّين أحمد بن عبد الرضا البصريّ رسالته المعروفة بـ(الوجيزة الحقيّة)، وتناول فيها ما قد يُستدَلُّ به على الجواز من بعض الأخبار، مستعرضاً جميع الرِّوايات المعارضة مبيّناً حكم المسألة بأسلوبٍ متين وطريقٍ رصين، وقد تصدّى الشيخ الدكتور محمود العيداني لتحقيقِ هذه الرِّسالة ودراسة المطالب التي اعتمدها المصنِّف في استنباط حكم التغنّي بالقرآن، ضمن منهجيةٍ تُطلع الباحثين على منهج الاستنباط، وتبيّن للدارسين مراحل ممارسة الاستدلال بطريقةٍ منطقيّة.


الوجيزة الحقية
لمهذب الدين أحمد بن عبد الرضا البصري
تحقيق وعرض ودراسة
مع محورة تعليقية عملية الاستنباط
ومراجعاتها الفنية
بقلم
محمود العيداني

٥٩. العنوان: (أضواء مشرقة) .

تأليف : الشيخ فلاح الحلفي.

راجعه ووضع فهارسه : وحدة الدراسات.

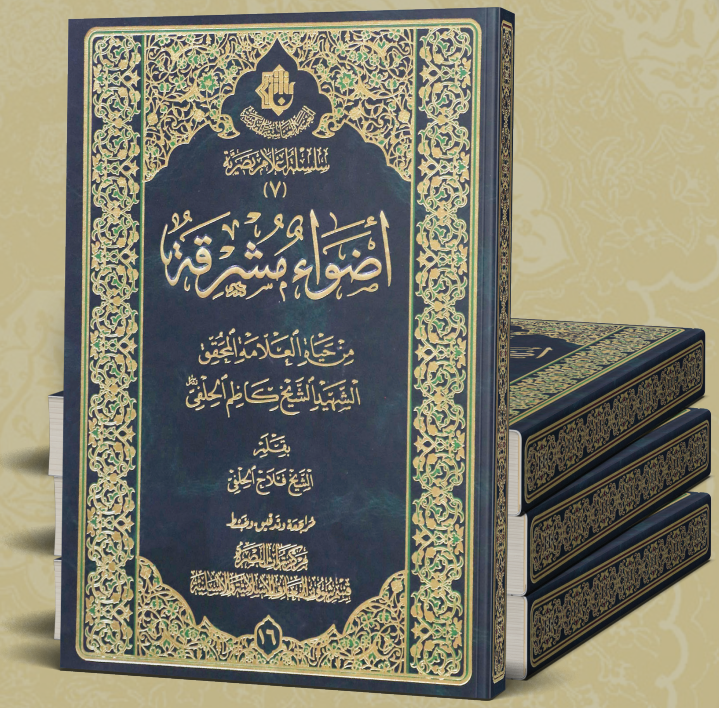
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٥٦صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة : الأولى.

تناول الكتابُ حياةَ سماحة العلَّامة الشهيد السعيد الشيخ (كاظم الحِلفي)، الذي شهدت له سوحُ الأخلاقِ قبل سوح العِلم، وسوحُ الجهاد والوقوف بوجه الطّاغوت ومقارعته قبل سوحِ النَّشر والتأليف، فكان من جنود المرجعيّة الأوفياء، وممّن وفى ببيعته لله تعالى، حتى مضى شهيداً مضرّجاً بدمائه الزكيَّة بيد جلاوزة نظام الطاغوت الصدَّامي.


سلسلة الآثار البصرية
(٧)
أضواء مشرقة
من محامد العلامة المحقق
الشهيد الشيخ كاظم الحلفي
بقلم
الشيخ فالح الحلفي
مراجعة وتدقيق وتعليق
مركز تراث البصرة
١٦

٦٠. العنوان: (الحياة السياسية في البصرة).

تأليف: الدكتور علاء حسين اللّامي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

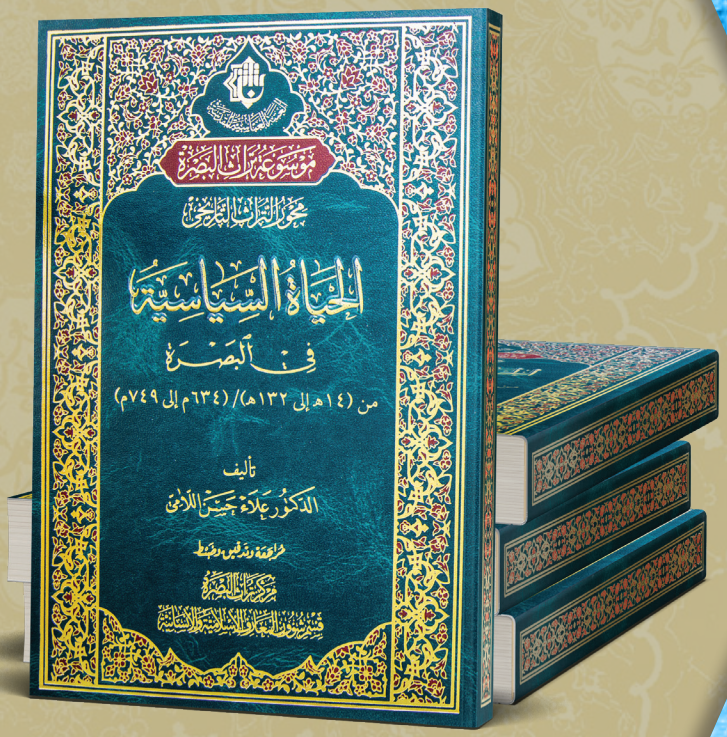
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٧٢٨صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب حقبةً زمنيةً تعدُّ من أعقد الحقب التي مرَّت على تاريخ البصرة، إذ تعرضت خلالها إلى اضطرابات وهزّات كبرى، أبرزها سيطرة بني أميَّة على الحكم وما أعقبها من جرائم ارتكبوها، فأسسوا للظلم أساسه ورفعوا أتراسه.


موسوعة تراث البصرة
محور التراث الحضاري
الحياة السياسية
في البصرة
من (١٤هـ إلى ١٣٢هـ)/ (٦٣٤م إلى ٧٤٩م)
تأليف
الدكتور علاء جبيس الأدمي
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
شبكة العتبة العباسية المقدسة

٦١. العنوان: (أحمد بن عيسى بن زيد).

تأليف: الدكتور عبد الزهرة كاظم سمحاق.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٣١صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

يعد هذا الكتاب استعراض لحياة شخصية أحمد بن عيسى وما اكتنفها من غموض، لمعرفة جوانبها المشرقة، مع قلة المصادر المؤرخة لها، وملابسات الخفاء التي أحاطت بها، ولقد اختار أحمد بن عيسى البصرة للاختفاء دون غيرها؛ لأن أهلها كانوا يميلون لأهل البيت عليهم السلام، ويدينون بالولاء لهم؛ ولاختلاف مللهم ونحلهم في ذلك الزمان، ولطبيعتها الجغرافية، ولبعدها عن مركز الحكم العباسيّ.


أحمد بن عيسى بن زيد
المختفي
وآراؤه الفقهية والعقدية
في كتابه
الأمالي
دراسة مقارنة
تأليف
الدكتور عبد الرحمن كاظم سبحان
مراجعة وتدقيق وضبط
مركز تراث البصرة
١٨

٦٢. العنوان: (المفصل في حوادث اغتيال أئمة أهل البيت(عليهم السلام) ج١.

تأليف: الأُستاذ الدكتور رحيم حلو محمّد البهادلي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

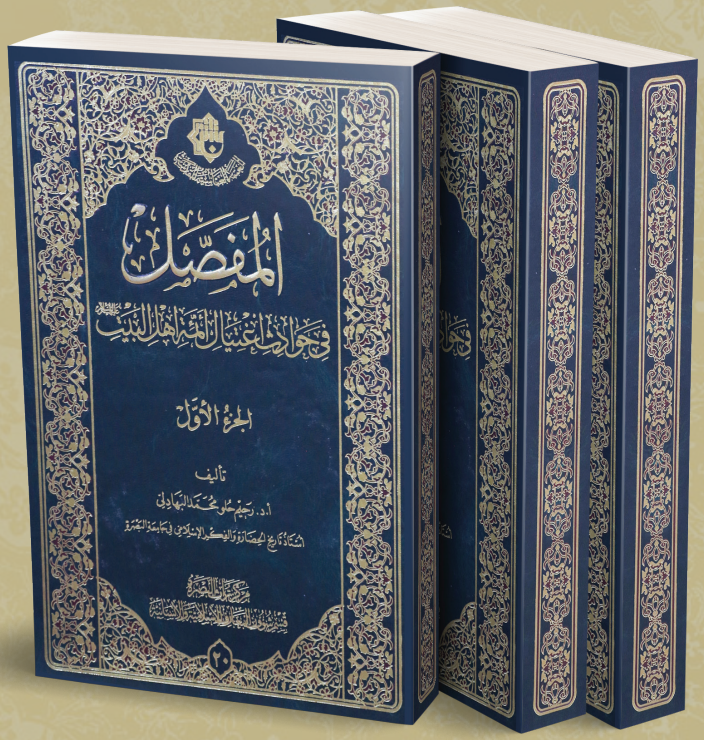
عدد الصفحات: (٤٦٩صفحة).

عدد المجلدات: (١).

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

جاءَ هذا الكتابُ مرصَّعاً بأخبارٍ جمَّةٍ استُقصيتْ مِن أطرافٍ متعدِّدةٍ ومتنوِّعةٍ مِن بطونِ كُتُب التاريخ والسِّيرة، ومبثوثة في طيَّاتها، ليتناول هذا الموضوعَ الحسَّاس، والانتهاك الخطير من حكَّام هذه الأُمّة تُجاه أهل البيت(عليهم السلام).


المفصل
في حوادث غسال الأمة أهل البيت عليهم السلام
الجزء الأول
تأليف
أ.د. رحيم علي محمد البهادلي
أستاذ تاريخ الحضارة والفكر الإسلامي في جامعة البصرة
مركز تراث البصرة
٢٠

٦٣. العنوان: (البصرة في عهد الاحتلال البريطاني).

تأليف: الأستاذ الدكتور: حميد أحمد حمدان.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد الصفحات: (٦٧٨صفحة).

عدد المجلدات: (١).

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يمثِّل هذا الكتاب دراسة متتبِّعة للحقبة الزمنيَّة في عهد الاحتلال البريطانيّ للبصرة (١٩١٤-١٩٢١) من ناحية الأوضاع السِّياسيّة والعسكريّة والإداريّة والاقتصاديّة، وهو جهدٌ مبتكَر في ميدان الدِّراسة التاريخيَّة، يقوم على أساس التقدير الكامل للأهمِّيّة الموقعيَّة لمكان الدِّراسة، ولم يقف مؤلِّف هذا الكتاب على عرض الأحداث وسردها بما لا يتعدَّى ما جرى من تطوُّرات وتفاعلات بين سلطة الاحتلال من جهة وبين البصريّين من جهة أُخرى، بل تعدَّى ذلك إلى تبيان المواقف، وتحليل النتائج، وَفق سلسلةٍ متتابعة من الوثائق المهمّة.


موسوعة تراث البصرة
البصرة في عهد الاحتلال البريطاني
(١٩١٤-١٩٢١)
دراسة تاريخية وثائقية
تأليف
حياة أحمد حمادي الحسيني

٦٤. العنوان : (رجال البصرة في كتاب ربيع الأبرار للزمخشري) ج١.

تأليف : الأستاذ الدكتور : صالح الطائي.

راجعه ووضع فهارسه : وحدة الدراسات.

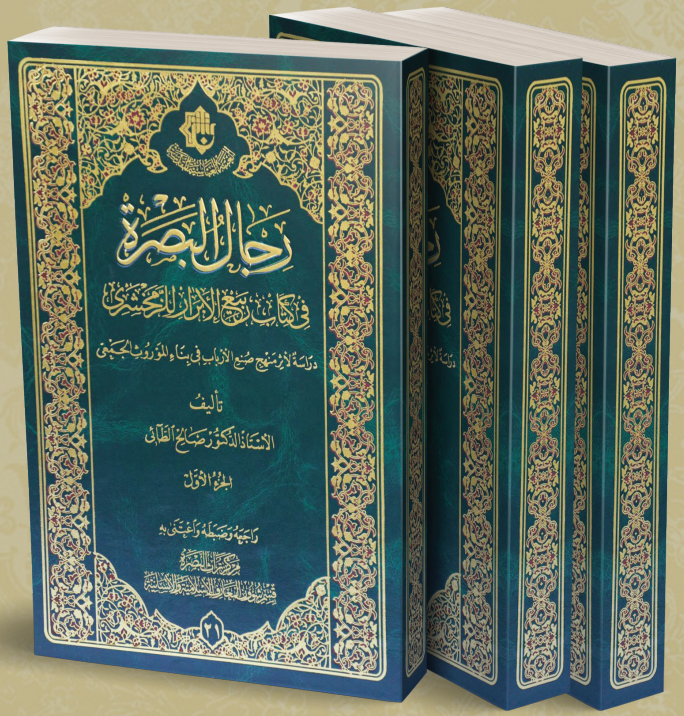
عدد الصفحات: (٤٩٦صفحة).

عدد المجلدات: (١).

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م).

الطبعة : الأولى.

الكتاب عبارة عن دراسةٌ لأثر منهج صُنع الأرباب في بناء الموروث الجمعيّ جاء على جزأين، كلُّ جزءٍ على مباحثَ تُعنى بالسِّيرة العامّة للمترجَم لهم من الرِّجال البصريّين الذينَ وردُوا ضمنَ كتاب (ربيع الأبرار) للزمخشريّ، من خلال الرّجوع إلى أمّات المصادر والمراجع التي تُعنى بشأن الرِّجال، ثمّ تُستخلص إضاءة ختاميَّة واضحة لتُعطي تلك الإضاءات المعنى الذي وُضع الكتابُ مِن أجله .


رجال البصرة
في كتاب ربيع الأبرار الزمخشري
دراسة لأبرز منهج صنع الأرباب في بناء المؤلف الجمعي
تأليف
الأستاذ الدكتور صالح الطائي
المجلد الأول
راجعه وضبطه وأعتنى به
مركز تراث البصرة
٢١

٦٥. العنوان: (تجلّياتُ نحوِ الدّلالة في منظومة الخَليل / القسم الأوّل).

تأليف: الدكتور عامر السعد.

مراجعة وضبط وإخراج: وحدة الدراسات.

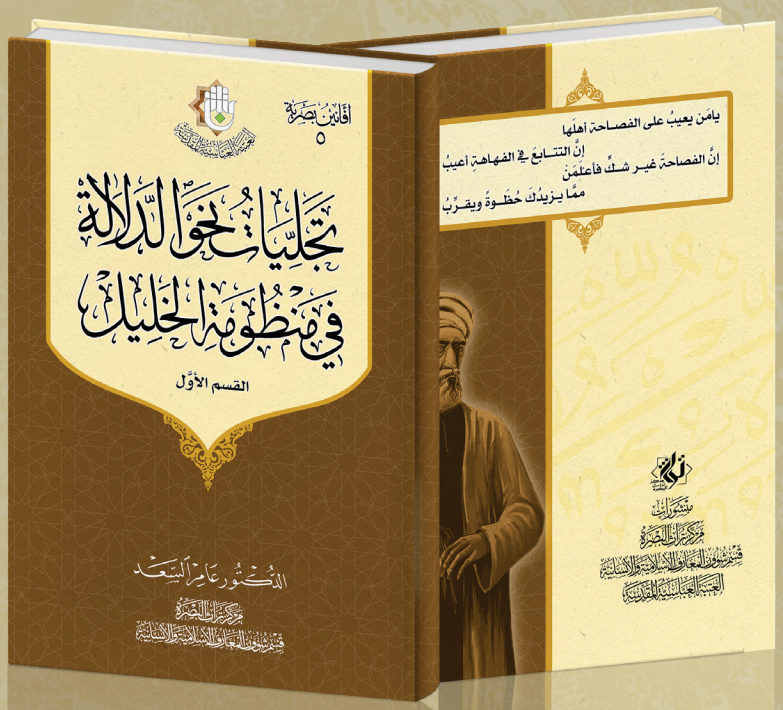
عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (١٠٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يُعدّ الكتاب محاولة تسليط الضوء على ما غرسه الخليل بن أحمد الفراهيديّ في حقول اللغة، وركّز المؤلف في كتابه هذا على أمرين أساسيّين، الأوّل: إنّ قوانين النحو وضعت على أسسٍ علميّة دقيقة، والثاني: إنّ قوانين النحو قد وضعت لأغراضٍ دلاليّة، وليس كما يتصوّر البعض أن غايتها الإعراب لا غير، وكذا سيجد متصفّح هذا الكتاب، أن هناك متّسعاً بتوظيف عناصر لغويّة و أدبيّة ودينيّة و تاريخيّة، مع تعريف بعدد من الأعلام؛ وذلك لإيجاد تنّوع ثقافيّ يشعر بمتعة النص بعيداً عن الملل.


أقانين بصرية
٥
تجليات نحو الدلالة
في منظومة الخليل
القسم الأول
الدكتور عامر السعد
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية
يامَن يعيبُ على الفصاحةِ أهلَها
إنَّ الفصاحةَ غيرُ شكٍّ فاعلَمَنْ
إنَّ التتابعَ في الفهاهةِ أعيبُ
ممَّا يزيدُكَ حُظوةً ويقرِّبُ
منشورات
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية
العتبة العباسية المقدسة

٦٦. العنوان: (شروط الاجتهاد دراسة مقارنة).

تأليف: الشيخ الدكتور محمود العيدانيّ.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدِّراسات.

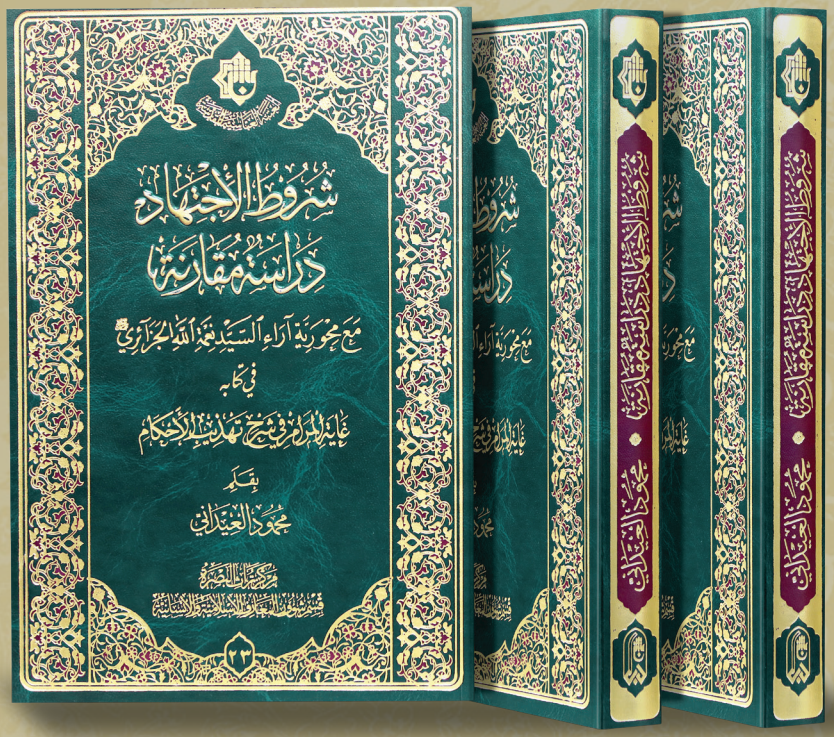
عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٠٤ صفحة).

سنة الاصدار: (١٤٤٤هـ/ ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب شروط الاجتهاد عند الفريقين مع محوريّة آراء السيّد نعمة الله الجزائريّ في كتابه (غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام)؛ بهدف تنقيح ما يشترط في الممارسة الفقهيّة الاستنباطيّة المنضبطة عند المدرستين، ما استلزم أن يكون الكلام فيه بعد التعرّض لحياة السيّد الجزائريّ وسيرته ـ في ثلاث جهات رئيسة، شكّلت كلّ واحدة منها باباً من أبواب الكتاب، وقد جاءت الجهة الأولى، في تحقيق ما جاء في المطلب السادس من مطالبَ (غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام) للسيّد الجزائريّ، و الجهة الثانية، فكانت في الكلام عن حقيقة الاجتهاد وماهيّته، والجهة الثالثة، فقد كانت في تنقيح شروط الاجتهاد عند المدرستين بصورة فنيّة شاملة مبوّبة تبويبًا منهجيًّا جديدًا.


شروط الاجتهاد
دراسة مقارنة
مع محورية آراء السيد نعمة الله الجزائري
في كتابه
غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام
بقلم
محمود العيداني
مركز تراث البصرة
٢٣

٦٧. العنوان: (الكتابة والإملاء فنوناً وأساليب).

تأليف: الأستاذ عبد الحسين الأنصاريّ.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

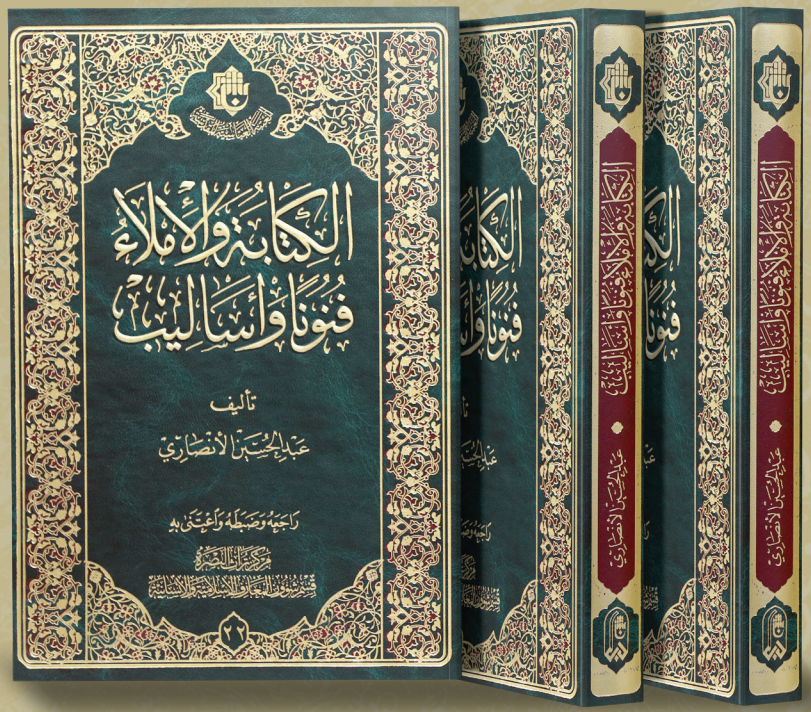
عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٤١٦ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب بعضَ جوانب اللغة وعددًا من الأخطاء الشائعة، إذ تُعدُّ أدبيّاتُ الكتابة والخطّ من أولويَّات الحضارات المختلفة، وقدْ أصابت العربيَّةُ منهما حظّاً وافراً وسهماً ظافراً منذُ أوائلِ بزوغ الكتابة والتأليف، بلْ عُدَّت من أولويّات الحضارة الإسلاميّة ومعالم النبوّة، جنباً إلى جنب الحثِّ الأكيد المكرَّر على العِلم والتعلّم والتفقّه، تميزّ الكتاب بجملة من الخصوصيّات، أبرزها الشمول والسّعة وجدولة الموضوعات نهايةَ كلّ باب، فضلاً عن سعة التمثيل.


الكتابة والإملاء
فنونا وأساليب
تأليف
عبد الحسين الأنصاري
راجعه وضبطه وأعتنى به
مركز تراث البصرة
قسم شؤون العلوم والدراسات الإنسانية

٦٨. العنوان: (رواةُ البصرة ورواياتهم عن أهل البيت عليهم السلام).

تأليف: الشيخ علي سعدون الغزيّ.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

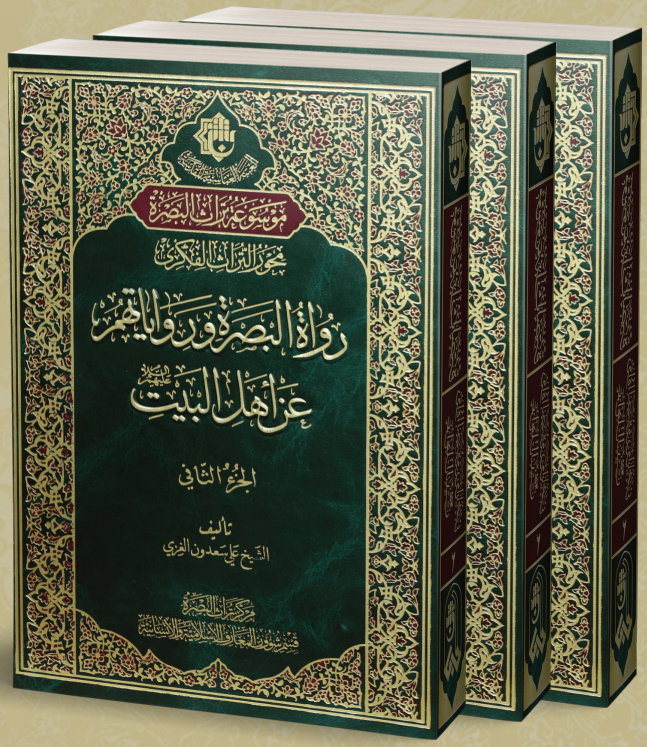
عدد المجلّدات: (٣).

عدد الصفحات: ج١ (٦٨٤صفحة)، ج٢ (٦١٦صفحة)، ج٣ (٦٣٠صفحة).

سنة الإصدار: ج١ (١٤٣٩هـ /٢٠١٨م)، ج٢ (١٤٤٤هـ /٢٠٢٢م)، ج٣ (١٤٤٣هـ /٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

يُمثّلُ الكتابُ محاولة مهمّة وجادّة في إحياء التُراث البصريّ؛ عن طريقِ متابعة وتقصّي رواة البصرة الذين نقلوا حديث النّبيّ الأكرم وأهل بيته (عليه وعليهم آلاف التّحيّة والسّلام)، وعرض ترجمةٍ لكلِّ راوٍ منهم، واستعراضٍ إجماليٍّ لحالته الرِّجاليّة، ثُمّ الأخذ بنقل ما توافر عليه من رواياته في مصادر الفريقين.


موسوعة تراث البصرة
محور التراث الفكري
رواة البصرة وأدبياتهم
عن أهل البيت عليهم السلام
الجزء الثاني
تأليف
الشيخ علي سعدون الفرطي
مركز تراث البصرة

٦٩. العنوان: (كشّاف مصوّرات النّسخ الخطيّة في خِزانة - مركز تراث البصرة-).

إعداد: وحدة الفهرسة.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (١٣٥ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ /٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يستعرض الكتاب جملةً وافرةً من عنوانات المخطوطاتِ البصريّة، في خزانةُ مكتبةِ (مركز تراث البصرة) التابعُ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ في العتبةِ العبّاسيّةِ المُقدّسةِ، وهو كشّافٌ تجريبيٌّ يُسهِّلُ للمعنيِّينَ التعرّفَ على زخارةِ وغزارةِ التراثِ البصريّ المغيّبِ في بطونِ المكتبات.


كشاف
مصورات النسخ الخطية في خزانة
مركز تراث البصرة
إعداد
مركز تراث البصرة
قسم شؤون المعاهد الدينية والأساتذة
العتبة العلوية المقدسة



إصدارات

مركز تراث الجنوب

١. العنوان: (لواء المنتفق في أواخر العهد العثماني ١٨٦٩-١٩١٥م دراسة تاريخية).

تأليف: د. حيدر شهيد جبر الخفاجي.

راجعه وضبطه وعدّل عليه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٤٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

تؤرّخ الدراسة مرحلة مهمة من مراحل التاريخ الجنوبي في أحواله العامة آنذاك؛ إذ تناولت مجمل أحوال مناطق لواء المنتفق، مسلّطةً الضوء على واقعه السياسي والإداري والاجتماعي والاقتصادي والثقافي، فضلًا عن اهتمامها بالجانب العمراني والسكاني، وأنماط المعيشة.


لواء المنتفق في أواخر العهد العثماني
١٨٦٩ - ١٩١٥م
دراسة تاريخية
الدكتور
حيدر شهيد جبر الخفاجي
راجعه وضبطه وعدل عليه
وحدة التراث
مركز تراث الجنوب
قسم شؤون المعارف الإسلامية والتنمية

٢. العنوان: (الشيخ مهدي القرشي ١٩٠٠- ١٩٨٠ حياته ونتاجه الفكري).

تأليف: د. حيدر علي خلف العكيلي.

راجعه وضبطه وعدل عليه: وحدة الدراسات.

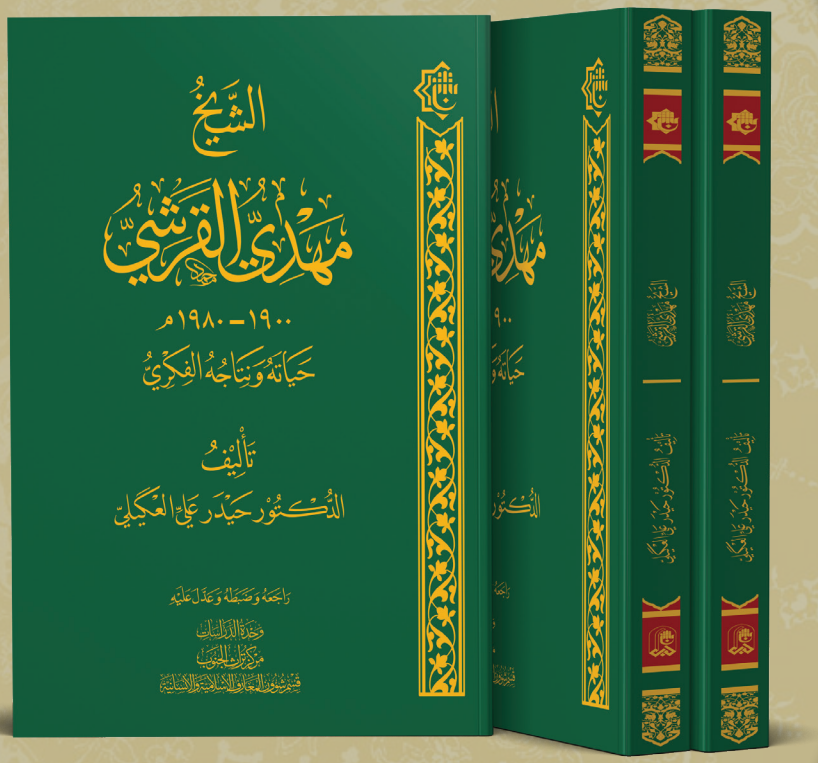
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٥٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

دراسة توثق حياة الشيخ مهدي القريشي النجفي - نزيل قلعة سكر، وأثره الاجتماعي والديني والثقافي فيها، يوم كان ممثلا للمرجعية الدينية في هذه المدينة حتى وفاته فيها، وتسلّط الضوء على منهجه في الكتابة التاريخية للموضوعات التي تناوله في كتبه، ولا سيّما كتاب (الرسول الأعظم مع خلفائه)، وكتاب (معاوية أمام محكمة الجزاء)، وكتاب (الشبكة التخريبية أمام القضاء).


الشيخ
مهدي القرشي
١٩٠٠ - ١٩٨٠م
حياته وتتاجه الفكري
تأليف
الدكتور حيدر علي العكيلي
راجعه وضبطه وعد له
وحدة الدراسات
مركز تراث الجنوب
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية

٣. العنوان: (الشيخ محمد مهدي السماوي حياته ودوره الفكري و السياسي (١٩٣٢-١٩٧٩م) دراسة تاريخية).

تأليف: محمد جعفر محمد علي آل عبد الرسول.

راجعه وضبطه وعدل عليه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٥٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يؤرّخ الكتاب شخصية الشيخ الشهيد مهدي السماوي، وبعض أعلام أسرته، وتكوينه المعرفي، وأثره الفكري والثقافي والاجتماعي، سواء عبر كتبه ومقالته، وموقفه من الشيوعيين وحزب البعث المجرم، أو عبر نشاطه المجتمعي في بلورة النهضة الإسلامية في مدينة السماوة، ومسؤولياته الدينية فيها، ونشر الثقافة الدينية عبر محاضراته أو عبر مكتبته (مكتبة الإمام الحسن عليه السلام) التي أسسها في السماوة، حتى شهادته في سجون النظام البعثي المقبور.


الشيخ محمد مهدي السماوي
حياته ودوره الفكري والسياسي
(١٩٣٢-١٩٧٩م)
دراسة تاريخية
تأليف
محمد جعفر محمد علي آل عبد الرسول
راجعه وضبطه وعدل عليه
وحدة التراث
مركز تراث الجنوب
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٤. العنوان: (الشيخ أسد حيدر ومنهجه في كتابه الإمام الصادق عليه السلام والمذاهب الأربعة).

تأليف: صفاء شارد الركابي.

راجعه وضبطه وعدّل عليه: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤١١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

دراسة و توثيق لحياة الشيخ أسد حيدر وتكوينه المعرفي، وآثاره الفكرية، و جهوده المعرفية في التقريب بين المذاهب، ولا سيما في كتابه (الإمام الصادق عليه السلام والمذاهب الأربعة)، واقفة على منهجه في هذا الكتاب، الذي أصبح مثالًا يُحتذى في التأليف في هذا الموضوع.


الشيخ أسد حيدر
ومنهجه في كتابه
الإمام الصادق عليه السلام والمذاهب الأربعة
تأليف
صفاء شارد الركابي
راجعه وضبطه وعدل عليه
وحدة الدراسات
مركز تراث الجنوب
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية



إصدارات

مركز التراث الإسلامي

١. العنوان: (فضل أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام).

تحقيق: مسعود مهدي زاده.

إشراف: الشيخ قيس بهجت العطّار.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٥٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب بثلاثة فصول: الفصل الأوّل تضمّن لمحة عابرة من حياة المؤلف، والفصل الثاني تناول فضائل أهل البيت عليهم السلام في مصنفات الحافظ ابن عساكر، وأمّا الثالث فقد كان عبارة عن دراسة حول الرسالة المحققة، وبعد ذلك أتت الرسالة المحققة ب ١٦ بابًا، وخاتمةً تضمّنت أشعار أبي القاسم الميمذي في مدح علي بن أبي طالب عليه السلام.


فضل أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب عليه السلام
من أمالي
المحدث الكبير والمصنف الشهير
الحافظ أبي بكر
٤٩٩ - ٥٧١ هـ
تحقيق
مسعود مهدي زاده
إشراف
الأستاذ الشيخ فارس بهجت العطار
مراجعة

٢. العنوان: (مُحرقُ القلوب والأكباد).

تأليف: علي قلي ابن الأمير قرجغاي خان.

تحقيق: الشيخ مهدي العسكريّ - السيّد سعيد المعلم.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٠٠ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ /٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب أهمّ مصائب الخمسة أصحاب الكساء صلوات الله عليهم أجمعين وعلى وجه الخصوص مصيبة سيّد الشهداء الإمام أبي عبد الله الحسين عليه السلام الذي لا يوم كيومه، كتب بقلم عَلَم من أعلام علماء الإماميّة في القرن الحادي عشر الذي جعل أكبر همّه أن يذرف الدموع على مصائب الخمسة أصحاب الكساء، وأن يحرق القلوب والأكباد بلوعة ما جرى عليهم، وقد اعتمد في ذلك على أمّهات المصادر، وذكر عيون الحوادث، سالكاً كلّ ذلك مسلك الاختصار، تخلّصاً من التطويل الذي يهتمّ بالتفاصيل بأسلوب قد يمنع تسلسل سرد الحوادث والمصائب.


محرق القلوب والأكباد
المؤلف
علي قلي ابن الأمير قرجغاي خان
التركماني الحلخالي الأصفهاني القزويني
(١٠٢٥ كان حيّاً سنة ١٠٩١ هـ.ق)
تحقيق
الشيخ مهدي العسكري السيد سعيد المعلم
مراجعة
مركز التراث الإسلامي
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٣. العنوان: (إثباتُ السيادة).

تأليف: الفقيه المتبحّر الشيخ محمّد رحيم البروجرديّ.

تحقيق: الشيخ محمّد جعفر الإسلاميّ.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٠٢ صفحة).

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ /٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

عُني علماؤنا الأبرار بحفظ أنساب آل الرسول ص على مدى القرون والأزمان، وكتبوا في ذلك المدوّنات والمشجّرات، وضبطوا الأسماء والألقاب، وزادت عنايتهم بذلك ما يترتّب على ذلك من الأخماس والحقوق الشرعيّة، وسائر الأحكام المترتّبة على السيادة، وفي هذا المجال تناول الكتاب رسالة (إثبات السيادة) لعالم كبير من علماء الإماميّة، فجاء فريداً في بابه، بديعاً في سلكه ونظامه.


إثبات السيادة
تأليف
الفقيه المتبحر الشيخ محمد رحيم البروجردي
تحقيق
الشيخ محمد جعفر الإسلامي
مراجعة وضبط
مركز التراث الإسلامي
قسم شؤون المعارف الإسلامية والاعتقاد

٤. العنوان: كتاب (الفوائدُ الغرويَّة.. عمدة المقال في علمي الدراية والرجال).

تأليف: السيّد أبو طالب الحسينيّ الخراساني القائني (ت ١٢٩٣هـ).

تحقيق: الشّيخ مصطفى الأسكندريّ.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٩٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

مؤلِّف الكتاب نهلَ المعارف على كبار العلماء؛ فاستفاد وأفاد، وصنّف وألّف، ودرّس وربى ثلّة من العلماء والفضلاء، وقد ألّف كتابه هذا في مدينة العلم والتقوى النجف الأشرف، فأودعه عيون مطالب علم الدراية والرجال، دون اختصار مخل، ولا تطويل مُمل، مع نقل عمدة المطالب ولبّ لباب المسائل التي يحتاجها الرجالي والدرائي، ويعد الكتاب درسيّاً لمن يريد أن يترقى في هذا المجال فهو قنطرة بين المبتدئ والمتخصص، وفيه فوائد لا يُستغنى عنها.


الفوائد الغروية
عمدة المقال في علمي الدراية والرجال
المؤلف
السيد أبو طالب الحسيني الحراساني القائني
(ت ١٢٩٣ هـ.ق)
تحقيق
الشيخ مصطفى الإسكندري
مراجعة وضبط

٥. العنوان: كتاب (الزكاةُ في النقود الرائجة).

تقريراً لأبحاث: آية الله الشيخ مصطفى الأشرفي الشاهرودي.

المقرر: الشيخ سعيد رمزي.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (١٥٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

الدين الاسلاميَّ الحنيف متكفّل بجوانبه التشريعيّة لسعادة الحياة الدنيويّة فضلا عن السعادة الأخروية، ومن تلك الجوانب تشريعه الزكاة للعدل بين الناس في المعيشة الاقتصادية، ولتحصين أموال الأغنياء وسد خلات الفقراء، بحيث لو اعطي الغنيّ زكاة ماله لم يبق فقير في المجتمع الإسلامي.

ومن هذا المنطلق عمل الشيخ المحقق آية الله الشيخ مصطفى الأشرفي الشاهرودي لإثبات شمول أدلّة الزكاة للنقود الرائجة في عصرنا التي بها تقييم الأموال وعليها مدار الأثمان في الأجناس والدّيات، الجدير بالذكر انّ هذا البحث من البحوث الجديدة التي برزت وواكبت مسار تطوّر المعاملات والنقود، والرأي المطروح هنا من أبكار الأراء في هذا المجال.


الزكاة في النقود الرائجة
تقريرًا لأبحاث
العلامة آية الله الشيخ مصطفى الأشرفي الشاهرودي
تقرير
سعيد رمزي
مراجعة وضبط
مركز التراث الإسلامي
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية



إصدارات

شعبة الإعلام المعرفي

١. العنوان: (دليل معرض تراثنا هويتنا السنوي الأول).

إعداد: وحدة الإصدارات.

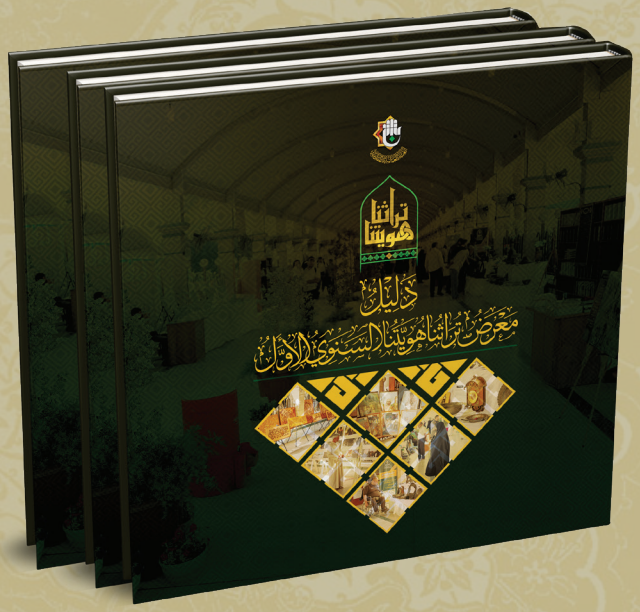
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٨٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

دليل يوثّق فعاليّات معرض (تراثنا هويتنا السنوي الأول) الذي أقيم تيمّنًا بولادة أمير المؤمنين عليه السلام، يهدف المعرض إلى اظهار النتاج الفكري التراثي لعلماء الأمة وأعلامها عبر عرض التراث بأشكاله المتنوعة من خلال المعارض الفنية التراثية.


میراث هویتا
دلیل
معرض میراث هویتا ملی سنوی اول

٢. العنوان: (دليل مسابقة تراثي هويّتي للصورة الفوتوغرافية التراثية).

إعداد: وحدة الإصدارات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٦١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م).

الطبعة: الأولى.

دليل يوثّق مسابقة (تراثي هويّتي) للصورة الفوتوغرافيّة التراثيّة التي أُقيمت ضمن فعاليّات معرض(تراثنا هويتنا السنوي الأول) اختصّ الدليل بعرض الصور المشاركة في المعرض وكذلك أسماء المشاركين فيه.


تراثي هويتي
مسابقة الصورة الفوتوغرافية التراثية
دليل مسابقة تراثي هويتي
للصورة الفوتوغرافية التراثية

٣. العنوان: (دليل مسابقة -روافد-).

إعداد: وحدة الإصدارات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٤٤) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

دليل يوثق مسابقة (روافد) للتراث الإسلامي الإلكترونية الرمضانية السنويّة، التي انطلقت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، على مواقع التواصل الاجتماعيّ؛ المسابقة جاءت للمساهمة في نشر الوعي الثقافي وصناعة جوٍّ من التنافس الإبداعي والمعرفي، الذي يسهم في تحريك عجلة الاهتمام بتراثنا العريق، ليكون داعماً ومقوِّماً لحركتنا نحو المستقبل.


دليل مسابقة روافد

٤. العنوان: كتاب (مضمار التراث) ج١.

إعداد: وحدة الإصدارات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٩١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

وهو عبارة عن إصدار ورقيّ لأسئلة مسابقة (معارف التّراث الفرقيّة الرمضانيّة التلفزيونية الأولى)، الّتي نظّمها قسمُ شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، وقد ضمّ أكثر من (٣٣٠) سؤالًا وضعتها لجنةٌ علميةٌ مختصّة، وجميعها تدور حول المحور التراثيّ بشتّى أنواعه، وقُسّمت هذه الأسئلة على أحد عشر باباً، كلّ باب ضمّ (٣٠) سؤالاً، بهدف نشر ثقافة الاهتمام بالتراث الإسلاميّ بين الأوساط المجتمعيّة وتسليط الضوء عليه، وإتاحة الفرصة أمام الجميع للاطلاع على فحوى ومضمون المسابقة.


مضمار التراث
مسابقة تهدف إلى إشاعة الثقافة التراثية
إعداد
شعبة الإعلام المعرفي
قسم شؤون العتبات المقدسة والاستيناف

٥. العنوان: (دليل مسابقة -معارف التراث-).

إعداد: وحدة الإصدارات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٣) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

يتضمّن هذا الدليلُ حيثيّات المسابقة الإداريّة والفنيّة كافّة، من ناحية عدد الفرق المُشاركة فيها وآلية السِباق، والأهداف، واللجان العلميّة، ومجريات الحلقات ونتائجها، كما تضمّن عددًا كبيرًا من الصور الفوتوغرافيّة الّتي توثّق أحداث هذه المسابقة من اليوم الأول إلى اليوم الأخير.


معارف التراث
دليل
مسابقة معارف التراث
الدورة العربية الرمضانية الأولى

٦. العنوان: (دليل معرض التُراث الجماليّ الدوليّ الثاني).

إعداد: وحدة الإصدارات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (١٣٩) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

تضمّنَ هذا الدليلُ فعالياتِ وحيثيّاتِ معرض التُراثِ الجماليّ الدوليّ الذي نظّمه قسمُ شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة، بعنوان: (الخُلُق العظيم)، من حيثِ الورشاتِ العمليّةِ وحفلي الافتتاح والخِتام، بالإضافة إلى صور عالية الدقّة لكلِّ اللوحاتِ المُشاركةِ، والبالغة ٨٦ لوحةً، كما ضمَّ صورًا لكواليس المعرض وتفاصيله الأُخرى بهدف توثيقها.


دليل
معرض التراث الحسيني الدولي الثاني
الموسوم
الخلق العظيم

٧. العنوان: (مضمار التراث) ج٢.

إعداد: وحدة الإصدارات.

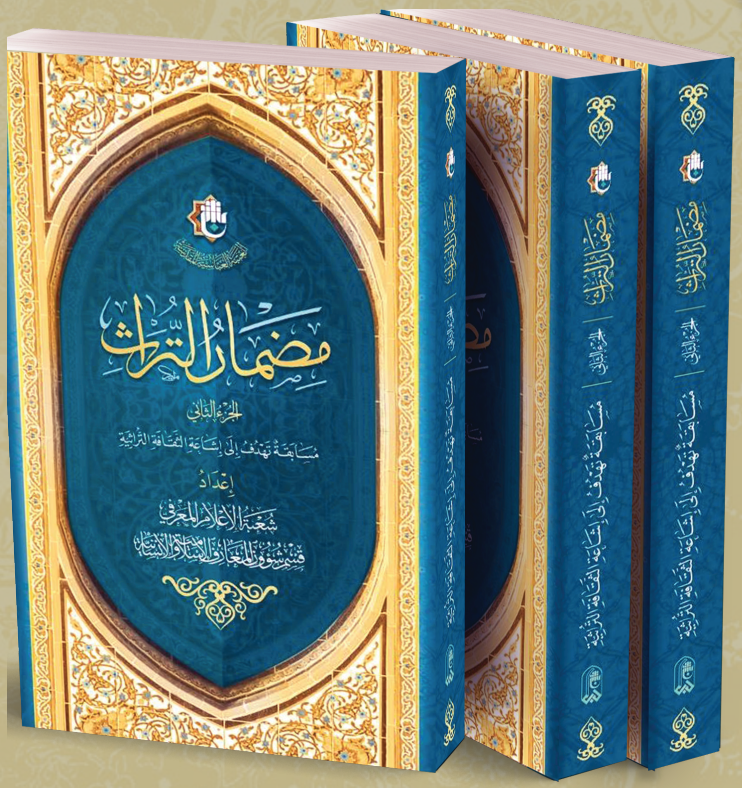
عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٣٩١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

هو عبارة عن مرآة ورقيّة عاكسة لمسابقةُ (معارف التّراث الفرقيّة الرمضانيّة التلفزيونيّة الثانية)، الّتي نظّمها قسمُ شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، وقد ضمّ بين طيّاته أكثر من (١١٩٧) سؤالًا تُراثيًّا متنوّعًا في مختلف جوانب التراث الإسلاميّ وتُراث المُدن العراقيّة؛ إذ توزّعت الأسئلة ـ الّتي أعدّتها لجنة علميّة متخصّصة من الأكاديميّين و العامليّ ن بالشأن التُراثيّ ـ على تسعة عشر بابًا، بواقع (٦٣) سؤالًا لكلّ باب، مع ذكر الأجوبة الصحيحة في نهاية الباب؛ من أجل توثيق أسئلة المسابقة، وزيادة مساحة الانتفاع بها.


مضمار التراث
الجزء الثاني
مسابقة تهدف إلى إشاعة الثقافة التراثية
إعداد
شعبة الإعلام المعرفي
في شؤون المعارف الإسلامية والاستشراق

٨. العنوان: دليل (مسابقةُ معارف التَّراث الفرقيّة الرمضانيّة التلفزيونيّة الثانية).

إعداد: وحدة الإصدارات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٧٣) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

دليل يوثّق مجريات جميع تفاصيل مسابقةُ (معارف التّراث الفرقيّة الرمضانيّة التلفزيونيّة الثانية)، الّتي نظّمها قسمُ شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، حيث ضمّ أهداف المسابقة و اللجنة المشرفة عليها وكادرها واللجنة التي عملت على إعداد الأسئلة واللجنة التنظيمية التي نظمت أوقات التصوير واستقبال الفرق وغيرها، فضلا عن نظام المسابقة ومجريات الحلقات وفقراتها وحفل تكريم الفرق الفائزة والمشاركة، بهدف توثيقها.


دليل
مسابقة معارف التراث
الفرقة الرصافة للقرومة الثانية
معارف التراث
manrif_mk
www.mk.iq

٩. العنوان: (مضمار التراث) ج٣ .

إعداد: وحدة الإصدارات.

عدد المُجلَّدات: (١).

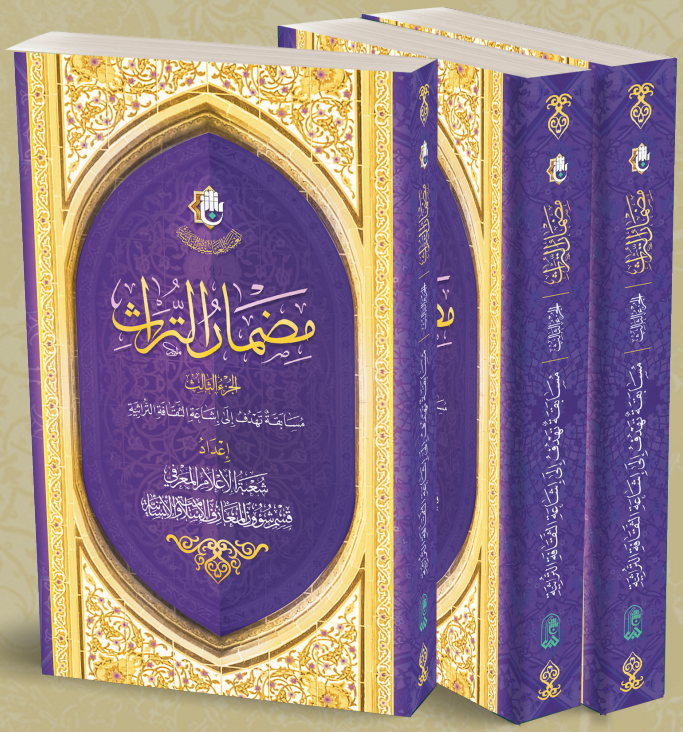
عدد الصفحات: (٢٥٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب عبارةٌ عن مرآةٍ ورقيّةٍ عاكسةٍ لمسابقةِ (معارف التُّراث الفِرَقيّة الرَّمضانيّة التلفزيونيّة الثالثة)، التي تُعدُّ من أهمِّ البرامجِ التلفزيونيّة الّتي تتبنّاها شعبةُ الإعلامِ المعرفيِّ؛ نظرًا للوقتِ الذي تُبَثُّ فيه، وهو شهرُ رمضان المبارك وما يرافقه من تزاحُم البثِّ لبرامج الإسفافِ واللّهو من جهة، وللفئةِ المُستهدَفةِ منها من جهةٍ ثانية.

تميّزت أسئلةُ هذه النُّسخةِ من المُسابقةِ، بشموليّتها وتنوّعها ودقَّتها، إذ كُتِبَتْ في أروقةِ قسمِ المعارفِ من قِبل لجنةٍ مختصّةٍ تحتَ إشرافِ رئاسةِ القسمِ، وراجعتها لجانٌ علميَّةٌ أكثرَ من مَرَّةٍ؛ بهدفِ التأكدِ من سلامتِها الفكريَّة والدّينيَّة، ومدى ملاءمتِها لشريحةِ الطَّلَبةِ الجامعيينَ، مع ترتيبِها من الأسهلِ إلى الأصعَب، وتوزيعِها بطرائقَ تضمنُ العَدالةَ بين كلِّ الفِرقِ المُتسابقةِ.


مضمار التراث
الجزء الثالث
مسابقة تهدف إلى إشاعة الثقافة التراثية
إعداد
شعبة الإعلام المعرفي
قسم شؤون المعارف والشباب والأسرة



إصدارات

شعبة الرعاية المعرفية

١. العنوان: (جدلية اتهامات الأنبياء في النص القرآني).

تأليف: أ.د سيروان عبد الزهرة الجنابي.

مراجعة وضبط وتقديم: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٩٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م).

الطبعة: الأولى.

جاء الكتاب بوصفه خطوةً صوب التحقّق من سيرة الأنبياء وما علق بها من أخبار وذلك عن طريق تحليل النص القرآني وبنائه الكلامي؛ اذ عمد المؤلِّف الى تتبّع كلّ النصوص التي اتُّهِم بها الأنبياء لقراءتها قراءة تحليلية بمنطق ما يسمى اليوم بـ (تحليل الخطاب) معتمداً على النص القرآني في إثبات حقيقة الشبهة الواردة على النبي من عدمها.


جدلية
إتهامات الأنبياء
في النص القرآني

٢. العنوان: (إبانة الوَسَن عن مكتبة أبي محمّد الحسَن).

تأليف: السيّد عليّ بن الحسن الصدر الكاظميّ ت١٣٨٠هـ.

تحقيق: السيد جعفر الحسيني الإشكوري.

راجعه وعُنيَ بنشره: وحدة التحقيق.

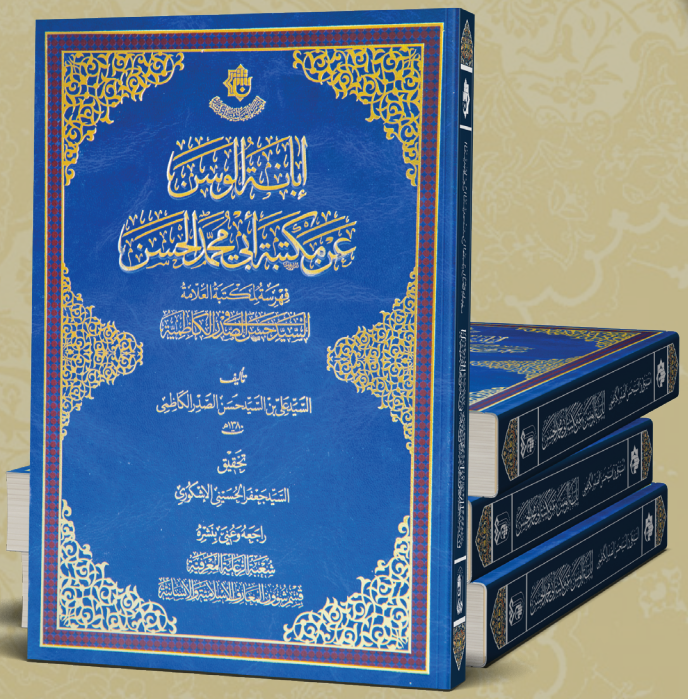
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٦١) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

لأهميّة التحقيق والفهرسة في حفظ تراث الأمّة، وإعادة إحيائه للأجيال القادمة، صدر الكتاب الذي عبارة عن فهرسة لمكتبة العلّامة آية الله السيد حسن الصدر (ت١٣٥٤هـ)، وقد صُنِّفت الكتبُ فيه بحسب العناوين وبترتيب ألفبائيّ.


إبانة الوسيط
عن مكتبة أبي محمد الحسن
فهرسة مكتبة العلامة
السيد حسن الصدر الكاظمية
تأليف
السيد علي بن السيد حسن الصدر الكاظمي
تحقيق
السيد جعفر الحسني الاشكوري
راجعه وعلق وقدم له
شعبة الرعاية المعرفية
قسم شؤون المعاهد الدينية والعلمية

٣. العنوان: (تراجم الرجال).

تأليف: السيد أحمد الحسيني.

بعناية وإشراف: وحدة الدراسات.

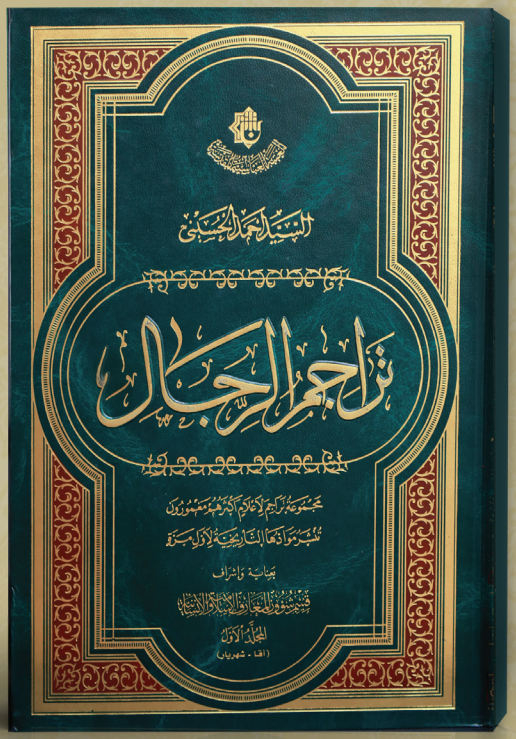
عدد المجلدات: (٤).

عدد الصفحات: ج١ (٣٩٥) صفحة، ج٢ (٣٩٦) صفحة، ج٣ (٤٠٣) صفحة، ج٤ (٤٥٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الرابعة.

وهو كتاب موسوعي دوّن تراجمَ لعلماءٍ أهمل التاريخ أكثرَهم، ولم يذكرهم في كتب الرجال، إذ عُثر على معلومات عنهم مبثوثة في المخطوطات ووقف السيد أحمد الحسيني على هذه المعلومات المهمّة في الكمّ والكيف.


السيد أحمد الحسني
تراجم الرجال
مجموعة تراجم لأعلام أكرمهم معمورون
بسبر مواده المتاحة لأول مرة
بعناية وإشراف
المجلد الأول


السيد أحمد الحسني
تراجم الرجال
بعناية وإشراف

٤. العنوان: (جوامع الجامع).

تأليف: أمين الإسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت سنة ٥٤٨هـ).

تحقيق: السيد جواد السيد كاظم الحكيم.

راجعه واعتنى بنشره: وحدة التحقيق.

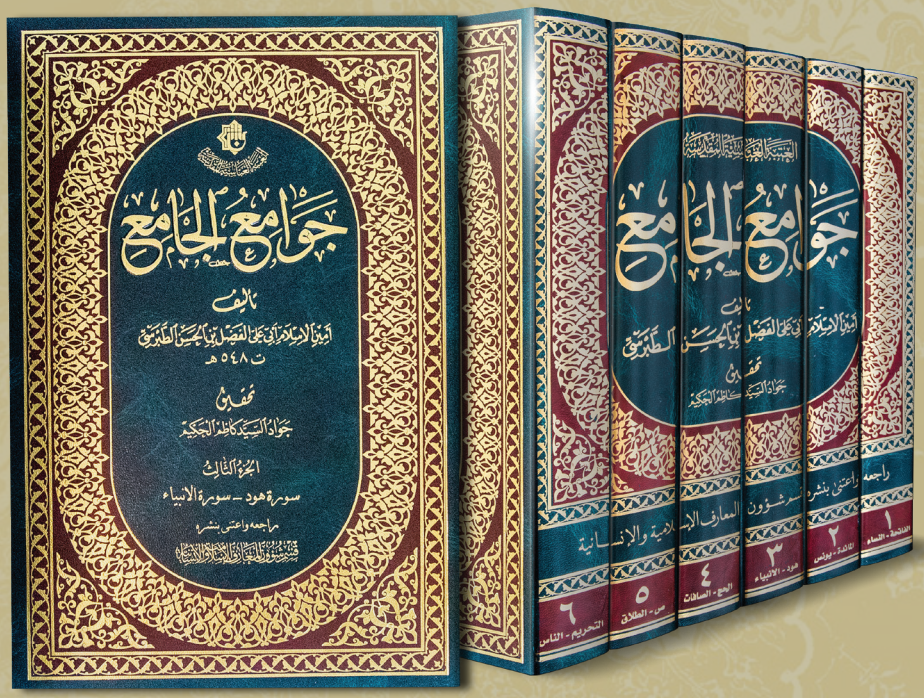
عدد المجلدات: (٦).

عدد الصفحات: ج١ (٤٥٢) صفحة، ج٢ (٤١٧) صفحة، ج٣ (٤٠٨) صفحة، ج٤ (٤٤٠) صفحة، ج٥ (٤٢٠) صفحة، ج٦ (٤١٥) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م).

الطبعة: الأولى.

يعدُّ من أهم التفاسير التي أبقاها لنا الدهر، وصاغها جوهرةً نتزيّن بها في حياتنا العمليّة والعلميّة، للمفسّر الجليل أمين الإسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسيّ (ت سنة ٥٤٨هـ)، وهو تفسير وسيط في المقدار والحجم بين تفسيره الكبير (مجمع البيان) وتفسيره الصغير (الكافي الشافي)، وقد ألّفه بعدهما.


جوامع الجامع
تأليف
أمين الإسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي
ت ٥٤٨ هـ
تحقيق
جواد القيومي
كاظم الحكيم
الجزء الثالث
سورة هود - سورة الأنبياء
مراجعه واعتنى بنشره
مؤسسة النشر الإسلامي
جوامع الجامع
تأليف
أمين الإسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي
تحقيق
جواد القيومي
كاظم الحكيم
المعارف الإسلامية والإنسانية
١ الفاتحة - الصافات
٢ الصافات - يونس
٣ هود - الأنبياء
٤ الحج - الصافات
٥ ص - الطلاق
٦ التحريم - الناس

٥. العنوان: (قراءةٌ جديدةٌ في روايات التّحريف).

تأليف: الشيخ الدكتور حيدر المسجدي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

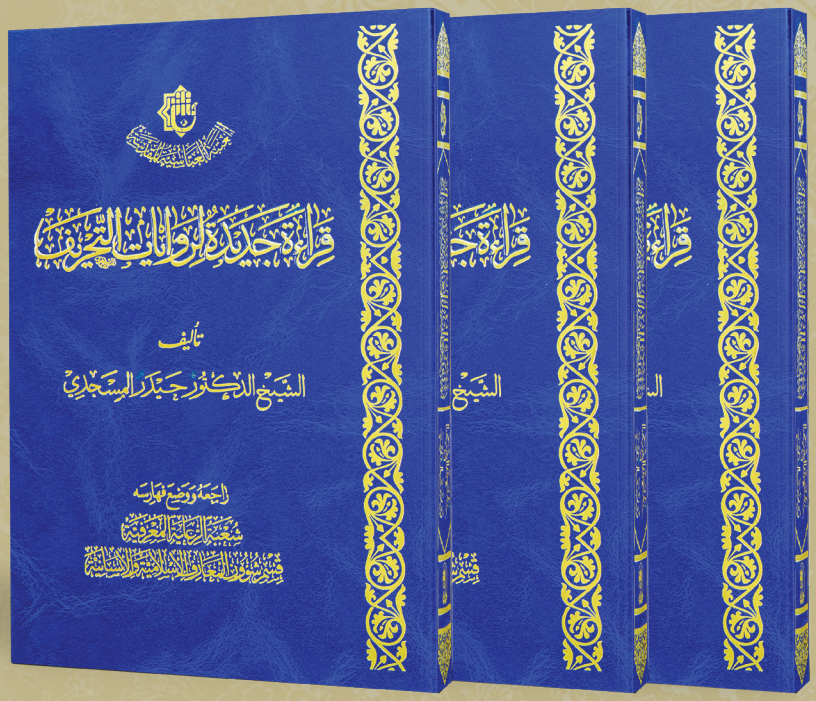
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٥٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب التحريف لغةً واصطلاحًا، وما كُتِب في نفي التحريف عن القرآن الكريم، وما هي الروايات الموهِمة للتحريف من كتاب الكافي، فالسابر لروايات أهل البيت عليهم السلام يرى اهتماماً بالغًا بالقرآن الكريم، والتأكيد على قراءته وفهمه والعمل به وتكريسه في الحياة الفردية والاجتماعيّة، ويبدو من الروايات المرويّة في كتب الحديث - بما فيها بعض الكتب المعتبرة- وقوع التحريف في الكتاب العزيز، فهل القرآن الكريم الموجود بأيدينا مصون أم محرّف من منظار روايات أهل البيت عليهم السلام.


قراءة جديدة لروايات التحريف
تأليف
الشيخ الدكتور حيدر المسجدي
راجعه ووضع فهارسه
شعبة الرعاية المعرفية
قسم شؤون المعارف والأمور الدينية
قراءة جد
الشيخ
قسم
قراءة
الشيخ

٦. العنوان: (سادن التراث شيخ المحدِّثين آقا بزرك الطهراني).

إعداد ونشر: وحدة الدراسات.

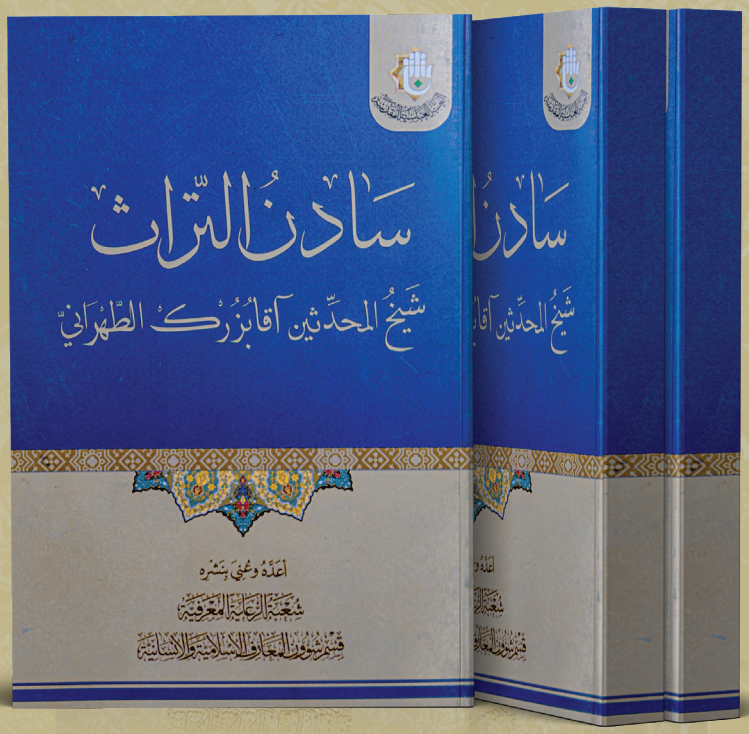
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (١٠٨) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب باقتضاب جانبًا من مسيرة الجبل الأشم، و البحر الخضمّ، شيخ المحدثِّين آقا بزرك الطهراني، عرفانًا بجهوده التراثية، ورداً لجميل عطائه.


سادن التراث
شيخ المحدّثين آقا بزرك الطهراني
أعدّه وعني بنشره
شعبة الرعاية المعرفية
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

٧. العنوان: (ملخصات أبحاث المؤتمر العلمي الدولي «العلّامة الشيخ الطهراني وأثره في إحياء التراث الإسلامي»).

إعداد ونشر: وحدة الدراسات.

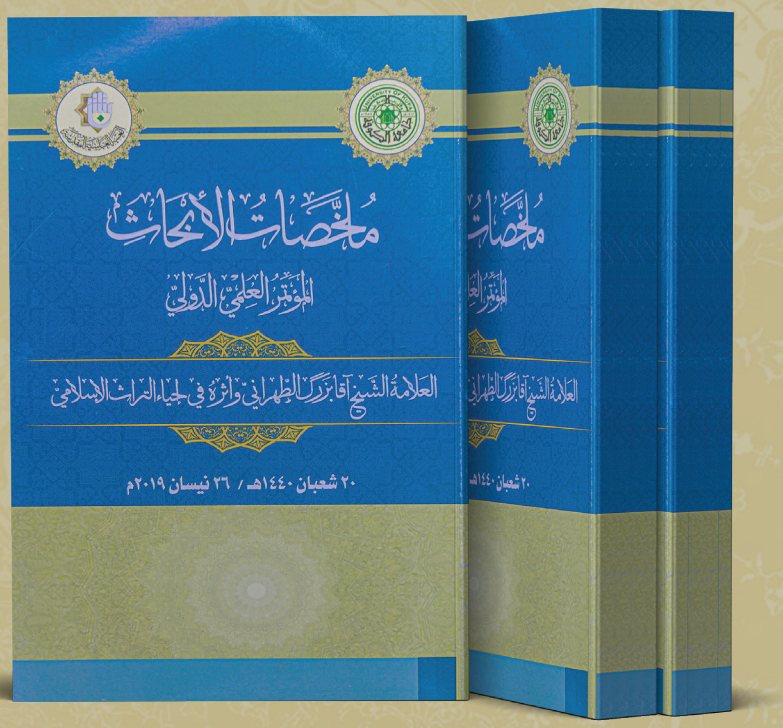
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٩٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب ملخصات الأبحاث المشاركة في المؤتمر العلميّ الدوليّ الموسوم بـ(العلّامة الشّيخ آقا بُزرك الطّهرانيّ وأثرهُ في إحياء التراث الإسلاميّ)، الذي أُقيم بمناسبة مرور خمسين عاماً على رحيله، وكجزء من الوفاء لهذا العَالم الجليل والمؤلِّف البارع ولتسليط الأضواء على ما لم يلتفت إليه الباحثون، ولفت الأنظار إلى ما سها عنه الدّارسون من تراثه الذي اجتهد فيه لجمع تراث شيعة أهل البيت عليهم السلام وضمّ بين طياته ملخص أكثر من ٢٥ بحثًا.


مُلخصات الأبحاث
المؤتمر العلمي الدولي
العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني وأثره في إحياء التراث الإسلامي
٢٠ شعبان ١٤٤٠هـ / ٢٦ نيسان ٢٠١٩م

٨. العنوان: (معجم المؤلفات القرآنية).

تأليف: سماحة السيد أحمد الحسيني الأشكوري.

عناية وإشراف: وحدة الدراسات.

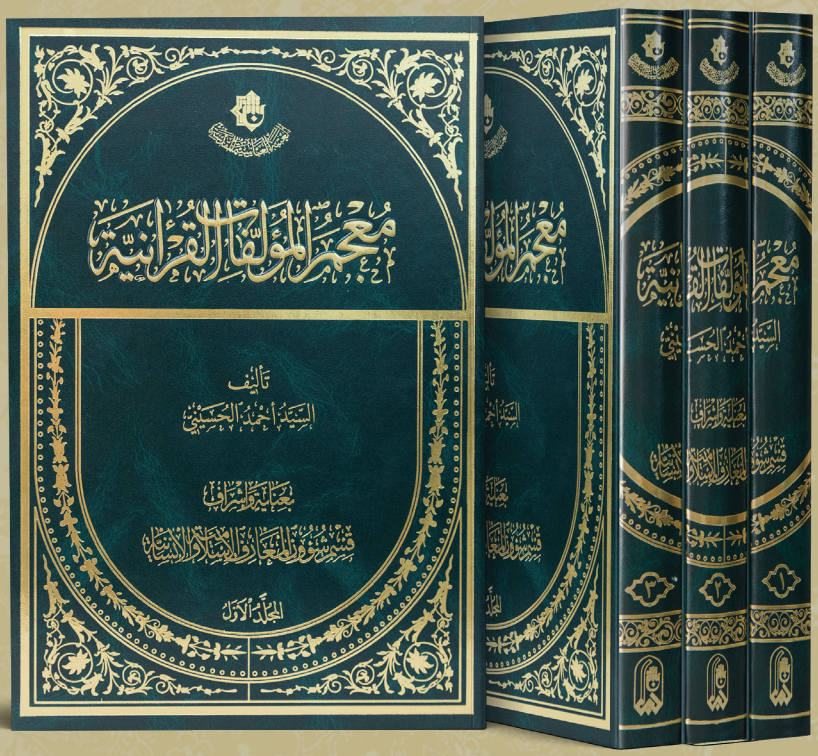
عدد المجلدات: (٣).

عدد الصفحات: : ج١ (٦١٨) صفحة، ج٢ (٦٣٣) صفحة، ج٣ (٤٩٠) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤١هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الثانية.

الكتاب ضمَّ بين طيّاته ما كُتب في الشأن القرآني من مؤلَّفات، وما صدر من مطبوعات رُتّبتْ بطريقة علمية تساعد الباحثين في مجال القرآن الكريم على تتبع ما كُتبَ في هذا الشأن، فضلًا عن تبيانه للجهد الذي بذله علماء الشيعة في حفظ القرآن الكريم، وما كتبوه من مؤلَّفات تُعنى بدراسته.


معجم المؤلفات القرآنية
تأليف
السيد أحمد الحسيني
دراية ورواية
قسم شؤون المعارف الإسلامية والاستشراق
المجلد الأول

٩. العنوان: (مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة).

تأليف: أحمد علي مجيد الحلي.

راجعه وضبطه و وضع فهارسه: وحدة الدراسات.

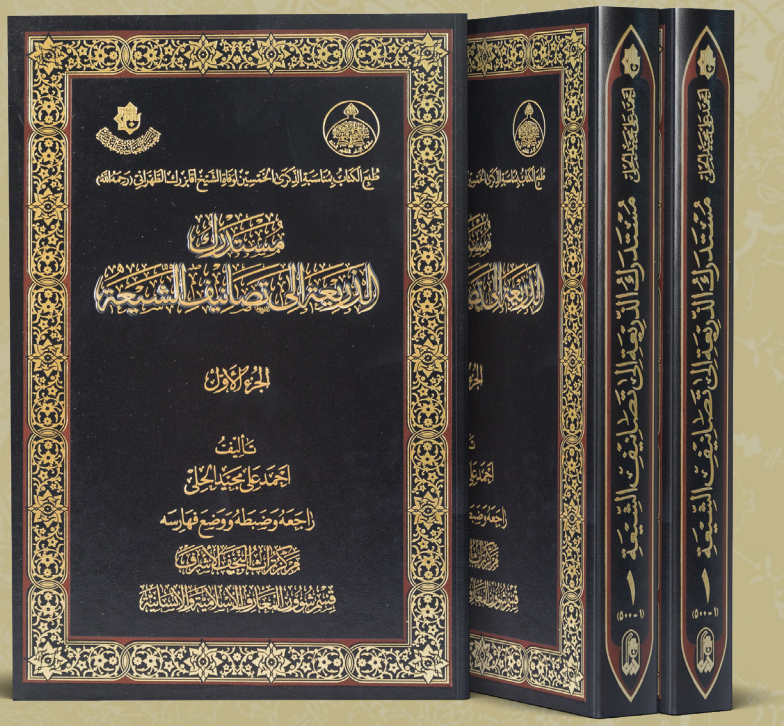
عدد المجلدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٩٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م).

الطبعة: الأولى.

تناول الكتاب كلّ ما لم يذكره الشيخ آغا بزرك الطهراني من تعليقات واستدراكات على كتابه (الذريعة) حتّى سنة وفاته (١٣٨٩هـ)، إذ عمل المؤلِّف على ذكر نصوص الإجازات التي فيه والمستدركة عليه، وأماكن وجود الكتب والإجازات المذكورة فيه حاليًا، وذكر تواريخ تأليفها وبعض ما عليها من تقاريظ وإنهاءات، وما طُبع من نسخها الخطّيّة.


مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة
الجزء الأول
تأليف
أحمد عابد الحلي
راجعه وضبطه ووضع فهارسه
قسم تحقيق التراث والفهارس
قسم بحوث العلوم الإسلامية والإنسانية

١٠. العنوان: (موسوعة الأُصول الرجاليّة الأربعة).

تأليف: الشّيخ محمود دُرياب النجفيّ.

بعناية وإشراف: وحدة الدراسات.

عدد المجلدات: (١٠).

عدد الصفحات: ج١ (٤٧٠) صفحة، ج٢ (٥٤٥) صفحة، ج٣ (٤١٤) صفحة، ج٤ (٥٠٨) صفحة، ج٥ (٤١٤) صفحة، ج٦ (٤١١) صفحة، ج٧ (٥٣٩) صفحة، ج٨ (٥١٤) صفحة، ج٩ (٤٦٠) صفحة، ج١٠ (٥٢٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

أَوْلى قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة هذه الموسوعة اهتمامًا بالغًا وعناية فائقة لما اتّسمت به من ميزات عدّة، نذكّر منها: إنها ازدانتْ بتعليقات آية الله العظمى السيد آقا حسين الطباطبائيّ البروجرديّ، وهي تعليقاتٌ رصينةٌ وتأسيسيّة في هذا العلم، أعتمِدتْ أقدم النسخ وأصحّها في تحقيق هذه الموسوعة، وحقّق هذه الموسوعة كاملة وعلّق عليها، بتعليقات قيّمة وبنفس واحد، سماحة الشيخ محمود درياب النجفي الذي خاض غمار هذا العلم منذ أربعة عقود من عمره.


دليل التصانيف
في الأصول الرجالية الأربعة
تأليف
الشيخ محمود دربال النجفي
بعناية وإشراف
شعبة الرعاية المعرفية
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
العتبة العباسية المقدسة
موسوعة الأصول الرجالية الأربعة
مع تعليقات
سيد الطائفة آية الله العظمى
السيد علي الحسيني الطباطبائي البروجردي

١١. العنوان: كتاب (بيان الوقت والقبلة من الروضة البهيّة).

تأليف: الشيخ محمد علي بن نصير الدين النجفّي..

تحقيق: الشيخ صلاح الخزاعّي.

راجعه وضبطه وقدم له: وحدة التحقيق.

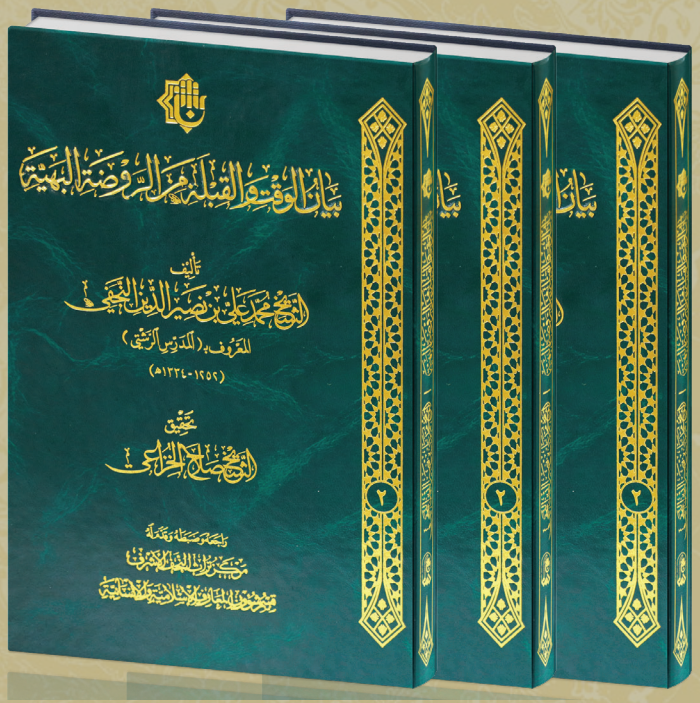
عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٢٤٦) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م).

الطبعة: الأولى.

تكمن أهمية الكتاب في موضوعه الذي لم تتناوله الكتب والأسفار بشكلٍ مفصّل، وقد ازدان الكتاب بترجمةٍ وافيةٍ للمؤلِّف رحمه الله، وشرح كافٍ ووافٍ لآليات وأحكام تحديد الوقت والقبلة، فضلًا عن بيان بعض المصطلحات المتعلقة بالموضوع.


بيان الوقت والقبلة في الروضة البهية
تأليف
الشيخ محمد علي بن نصير الدين النجفي
المعروف بـ (المدرس الرشتي)
(١٢٣٤-١٢٩٤هـ)
تحقيق
الشيخ صلاح الخراعي
٢

١٢. العنوان: كتاب (حاشيةُ مُنْتَهى المَقالِ).

تأليف: آية الله العظمى السيّد حُسين الطباطبائيّ البروجرديّ.

تحقيق: الشيخ محمّد عليّ الصالحيّ.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (١٨٢) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م).

الطبعة: الأولى.

الكتاب عبارة عن تحقيق (لحاشيةُ منتهى المقال) أحد مؤلّفات آية الله السيّدُ حسينُ الطباطبائيّ البروجرديّ المولود سنة ١٢٩٢هـ والمتوفّى سنة ١٣٨٠ هـ، والذي بدأ حياتَهُ العلميّة على والدِه، ثمّ انتقلَ من مسقط رأسِه إلى أصفهانَ، ليحضرَ عند بعضِ علمائها كالسيّدِ محمّدِ باقر الدرجهيّ والسيّدِ محمّد تقي المدرّس والميرزا أبي المعالي الكلباسيّ، ومنها إلى عاصمةِ العلمِ والعلماء النجف الأشرف ليحضرَ عندَ كبارِ علمائها، وقد ألَّفَ في أثناء هذه المدّة كتبًا عدّة في الحديث والأصولِ والرجالِ، منها هذا الكتاب الذي يتحدّثُ فيه عن أحوالِ الرجالِ من جهة صحّةِ الاعتمادِ على مروياتِهم وكونِهم عدولًا أو ثقاتً أو ضِعافًا أو ضابطين.


حاشية منتهى المقال
تأليف
آية الله العظمى السيد حسين الطباطبائي البروجردي
١٢٩٢-١٣٨٠هـ
تحقيق
الشيخ محمد علي الصبحي
راجعه ووسم مهارسه
شعبة الرعاية المعرفية
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

١٣. العنوان: كتاب قواعد الرجال (بحوث في مباني علم الرجال وكلّيّات مسائله).

تأليف: السيد أحمد الحسينيّ الجواديّ.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة الدراسات.

عدد المجلّدات: (١).

عدد الصفحات: (٥٣٧) صفحة.

سنة الإصدار: (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م).

الطبعة: الأولى.

يُعدُّ علمُ الرجال ثمرةً من ثمارِ علمائنا الأعلامِ لا سيمّا علماء الجرحِ والتعديلِ للحفاظِ على الرواياتِ الشريفةِ التي تُعَدُّ الرافدَ الأساسَ لاستنباطِ الأحكامَ الشرعيّةِ؛ إذ يتوقّفُ عليه الاجتهادُ واستنباطُ الأحكامِ الشرعيّةِ عن أدلَّتها التفصيليّةِ على أنّ حُجِّيّةَ الخبرِ تتوقّفُ على الوثوقِ به، وحيث إنّ الوثوقَ لا يحصلُ إلّا بمراجعةِ أحوالِ الراوي بالإضافةِ إلى متنِ الروايةِ، ولأهمية هذا العلم تَصَدَّت شعبةُ الرعايةِ المعرفيّةِ لنَشرِ عُلومِ أهلِ البيتِ عليهم السلام والتي منها كتاب قواعد الرجال.


قواعد الرجال
بحوث في
مبادئ علم الرجال وكليات مسائله
محاضرات
الأستاذ السيد أحمد الحسيني الجواري
راجعه ووضع فهارسه
شعبة الرعاية المعرفية
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية