

مضمار التراث

الجزء الثاني

مسابقة تهدف إلى إشاعة الثقافة التراثية

إعداد

شعبة الإعلام المعرفي

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية





مضمار التراث

الجزء الثاني

مسابقة تهدف إلى إشاعة الثقافة التراثية

إعداد

شعبة الإعلام المعرفي

قسم شؤون المعارف والاستلاء والأنساب





العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية. شعبة الاعلام المعرفي، مؤلف.
مضمار التراث. الجزء الثاني : مسابقة تهدف الى اشاعة الثقافة التراثية / إعداد شعبة الإعلام المعرفي، قسم شؤون المعارف الإسلامية.-الطبعة الأولى.-كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢.
مجلد ؛ ٢٤ سم
١. الثقافة الإسلامية -- مسابقات. ٢. التراث الإسلامي--مسابقات. ٣.المعارف العامة--مسابقات. أ. العنوان.
LCC : BP163 .A53 2022
مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
فهرسة اثناء النشر



اسم الكتاب: مضمار التراث.

تأليف وإعداد: شعبة الإعلام المعرفيّ – وحدة الإصدارات.

الناشر: العتبة العبّاسيّة المقدّسة/ قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة.

الطبعة: الأولى.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة و النشر.

تاريخ النشر: ١٤٤٢ هـ/ ٢٠٢١م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣٥٦٠) لسنة ٢٠٢٢م.

المقدمة:

الحمد لله، والسلام على رسول الله وآله الأصفياء.

أما بعد...

دأبت الأمانةُ العامّةُ للعتبة العبّاسيّة المُقدّسة، منذُ بداية تأسيسها، على الاهتمام ببناء الفكر الإنسانيّ، ودعم الساحة العلميّة والمشتغلينَ فيها، والوقوف مع المؤسّسات الأكاديميّة والثقافيّة والمعرفيّة؛ إيمانًا منها بأهميَّة العلم، ودوره في بناء المجتمعات الإنسانيّة، وتقويم سلوك أفرادها، وقد تمثّل هذا الاهتمامُ، بإقامة المؤتمرات العلميّة، وعقد الندوات البحثيّة، وإصدار الكتب والمؤلّفات التراثيّة والمجلّات العلميّة المحكّمة والفصليّة الثقافيّة التي تُعنى بجميع جوانب التراث، والمسابقات الفكريّة التراثيّة، وتقديم يد العون لمختلف المؤسّسات الّتي تهتمّ بالعلم والمعرفة، فضلًا على افتتاح عدد من المراكز المتخصّصة في مجالات علميّة شتّى.

وكان لشريحة الشباب جزءاً من هذه الاهتمام، لا سيما الشبابُ الجامعيّ؛ إذ أخذت إدارةُ العتبة المُقدّسة على عاتقها رعاية هذه الشريحة المهمّة، وتقديم كامل الدعم لها؛ عبر برامج مُتعددة وفعّاليّات متنوّعة، فجاءت مسابقةُ (معارف التُّراث الفرقيّة الرمضانيّة الثانية)، الّتي نظّمها قسمُ شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة لتكون إحدى هذه الفعّاليّات المباركة؛ إذ اشتركت فيها اثنتا عشرة جامعة حكوميّة وأهليّة من مختلف المحافظات العراقيّة، وبُثّت تلفزيونيًّا أثناء أيام الشهر الفضيل على أكثر من عشر قنوات، وسجّلت حضورًا لافتًا بين البرامج، وعززّت من تمسّك الشباب بهويّتهم الثقافيّة،

فهي مسابقة تُراثيّة معرفيّة، تهدفُ إلى إشاعة الثقافة التراثيّة، ولفت أنظار الشباب إليها.

ولأهمّية المسابقة؛ عملت وحدة الإصدارات التابعة لشعبة الإعلام المعرفي في القسم على إصدار هذا السفر المعرفيّ الموسوم بـ(مضمار التراث - الجزء الثاني) الذي بين يدي القارئ الكريم، ليكون مرآة ورقيّة عاكسة للمسابقة. وقد ضمّ بين طيّاته أكثر من (٨٥٠) سؤالًا تُراثيًّا متنوّعًا في مختلف جوانب التّراث الإسلاميّ وتُراث المُدن العراقيّة؛ إذ توزّعت الأسئلة ــ الّتي أعدّتها لجنة علميّة متخصّصة من الأكاديميين و العاملين بالشأن التُراثيّ - على (١٩) بابًا، بواقع (٤٥) سؤالًا لكلّ باب، مع ذكر الأجوبة الصحيحة في نهاية الباب؛ من أجل توثيق أسئلة المسابقة، وزيادة مساحة الانتفاع بها؛ ولتكون متداولة بين أيدي القُرّاء المهتمّين بالشأن التّراثيّ وطلبة الجامعات علاوة على إشاعة الثقافة التّراثيّة بطريقة مُثلى.

جاء العمل بإشراف اللجنة العلميّة التي ضمّت: فضيلة الشّيخ عمّار الهلاليّ وفضيلة الشّيخ علي الأسديّ والسيّد إحسان الغريفيّ والأستاذ علي باسم العكابي، وإعداد وتحرير الأستاذ كرار ياس الفتلاوي، فيما عمل الأستاذان ضياء عماد الموسوي وحسن عبد العباس الجنابي على تدقيق المادة لغويًّا، والأستاذ أحمد عبد الأمير شمران على إخراجها وتصميمها.

وفي الختام، لا يسعُنا إلّا أن نتقدّم بوافر الشّكر والامتنان إلى سماحة المتولّي الشّرعيّ للعتبة العبّاسيّة المقدّسة السيّد أحمد الصافي(دام عزُّه) على دعمه ورعايته للمسابقة ولجميع النشاطات الفكريّة و الثقافيّة الخاصّة بالقسم، وللأمين العامّ للعتبة العبّاسيّة المقدّسة السيّد مُصطفى مُرتضى آل ضياء الدّين (دام تأييدُه) على

متابعته ودعمه المستمرّ للقسم، كما ونشكُر سماحة الشّيخ عمّار الهلاليّ رئيس القسم على إشرافه وتوجيهاته السّديدة وجهوده المبذولة لإقامة المسابقة بشكل سنويّ، والشّكر موصول الى جميع ملاكات القسم الّتي اجتهدت وبذلت جهودًا كبيرةً في الإعداد والتحضير والتنسيق لهذه المسابقة، سائلين المولى الكريم أن يوفّقنا لخدمة تُراث أهل البيت(عليهم السّلام) وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

وحدة الإصدارات

شعبة الإعلام المعرفي

١٩ محرّم الحرام ١٤٤٤هـ

أبواب المسابقة:

١. التراث الأدبي.

٢. المدارس الدينية.

٣. المكتبات والمتاحف

٤. الخط و الزخرفة.

٥. المراقد و المقامات.

٦. الإصدارات التراثية.

٧. الكتب و المخطوطات.

٨. الأعلام.

٩. المصطلحات التراثية.

١٠. تراث مدينة كربلاء المقدسة.

١١. تراث مدينة الحلة

١٢. تراث محافظة ذي قار.

١٣. تراث مدينة سامراء.

١٤. تراث محافظة الديوانية.

١٥. تراث محافظة البصرة.

١٦. تراث مدينة النجف الأشرف.

١٧. تراث محافظة واسط.

١٨. تراث محافظة ميسان.

١٩. تراث محافظة المثنى.

لجنة إعداد الأسئلة:

١. الدكتور فلاح عبد عليّ سركال.

٢. الدكتور حيدر فاضل عباس العزاويّ.

٣. الدكتور وسام كامل عبد الأمير.

٤. السيّد صفاء كريم علي الياسريّ.

٥. الشيخ ضياء حسن دخيل المسعودي.

٦. الأستاذ إسماعيل برهي خليل المسعوديّ.

٧. الأستاذ كاظم جمعة الناشيّ.

٨. الأستاذ كرار محمّد الكريطيّ.

٩. الأستاذ محمّد فالح كاطع.

١٠. الأستاذ مرتضى رضا الكريطيّ.

١١. الأستاذ محمد جاسم الموسويّ.

١

باب التراث الأدبي

يهتم هذا الباب بالتراث الأدبي الإسلامي والأدباء والشعراء والقصائد الشعرية التي كتبت في مدح أهل البيت -عليهم السلام- ورثائهم وكذلك المدارس والمؤلَّفات الأدبية، من أجل إحيائه، وخلق حالة من التفاعل معه.

١. قصيدة عُرفت بـ(القصيدة الكوثريّة)، وهي في مديح أمير المؤمنين-عليه السلام-مطلعها:

أَمفلَّجُ ثغْرِك أم جوهر ... ورحيقُ رضا بك أم سكر
قد قال لِثغرك صانعُة ... (إنّا اعطيناكَ الكوثر)

هي من نظم:

- السيّد رضا الهنديّ.
- إبراهيم بن الحسن السعديّ.
- الشيخ إبراهيم بن علي الكفعميّ.

٢. قال الشاعر:

أَمفلَّجُ ثغْرِك أم جوهر ... ورحيقُ رضا بك أم سكر
قد قال لِثغرك صانعُة ... (إنّا اعطيناكَ الكوثر)

ما هو الفنُّ البلاغيّ في الشطر الثاني من البيت الثاني من البيتين أعلاه؟

- الاقتباس القرآني.
- تشبيه بليغ.
- مجاز مرسل.

٣. قائل القصيدة التي مطلعها:

أحْرمَ الحُجاجُ عن لذّاتِهم بعضَ الشهور وأنا المُحرم عن لذّاتهِ كِلّ الشهورِ
كيف لا أُحرم دأباً ناحراً هَديَ السرورِ وأنا في مشعرِ الحُزن عِلى رُزء الحُسينِ

هو:

- محسن أبو الحب.
- حسن الدمستاني.
- جواد بدقت.

٤.

بآل مُحمدٍ عُرفَ الصوابُ وفي أبياتِهم نزلَ الكتابُ

البيت من قصيدة (بائية) مشهورة، مَنْ هو قائلها؟

- إسماعيل بن علي بن نوبخت.
- الناشئ الصغير.
- عبد الله بن محمد البغداديّ.

٥. مؤلِّف كتاب (شعراء الحلّة أو البابليات) هو؟

- علي الخاقاني.
- محمّد السماويّ.
- جواد شُبّر.

٦. اكملْ عنوان كتاب عبد الحسين الأميني الموسوم بـ (الغدير):

- (الغدير في الكتاب والسنّة والأدب).
- الغدير في الإسلام.
- الغدير في الولاية.

٧. انسبْ البيت الشعري إلى قائلهِ:

يا صاحبَ القبةِ البيضاء بالنجفِ مَنْ زار قبرَكَ واستشفى لديكُ شُفي

- الحسن بن المظفر النيشابوري الخوارزمي.
- الحسين بن الحجاج البغدادي النيلي.
- الحسين بن أحمد بن سليمان الحسيني البحراني.

٨. اشتهر بديع الزمان الهمذاني بإنشاء جنس أدبيّ عُرف بـ:

- المقامات.
- الموشّحات.
- المُذهّبات.

٩. قصيدة لأحمد شوقي عارض فيها قصيدة البوصيري في مدح رسول الله -صلى الله عليه وآله-، ما عنوان القصيدة؟

- تشطير البردة.
- نهج البُردة.
- القصيدة التهليلية.

١٠. انسبْ البيتين لقائلهما:

إذا شئتَ النجاة فزُرْ حسيناً ... لكي تلقى الإلهَ قريرَ عينِ
فإنّ النارَ ليسَ تمسُّ جسماً ... عليهِ غبارُ زوّارِ الحسينِ

- نعمان بن بلال الخلعي الخفاجي.
- الخليعي الموصلّي.
- مهدي الفلّوجي الحلّي.

١١. مَنْ القائل في مدح الإمام الصادق -عليه السلام-:

لمثـل عُلاكـمُ ينتهـي المجـدُ والفخـرُ وعندَ نداكم يخجلُ الغيثُ والبحرُ

وعـمرُ سـواكم في العـلا مثـلُ يومِكـم إذا مـا عـلا قـدرٌ فيومُكـم عمـر

- محمود بن قادوس.
- الجليس بن الحباب.
- المُهذّب بن الزبير.

١٢. مَنْ القائل في الحث على الهمة:

إذا غامـرتَ في شرفِ مـرومٍ فـلا تقنـعْ بـما دونَ النجـومِ

- المتنبي.
- المعرّي.
- ابن الرومي.

١٣. كتاب (الطراز) في علم البلاغة وعلوم حقائق الإيجاز، هو من تأليف:

- الخطيب القزويني.
- ابن سنان الخفاجي.
- يحيى بن حمزة العلوي.

١٤. مؤلِّف كتاب (عيار الشعر)، في النقد العربي القديم، هو:

- ابن طباطبا العلوي.
- أبو هلال العسكري.
- قُدامة بن جعفر.

١٥. قصيدة حوارّية في مديح أهل البيت -عليهم السلام-، مطلعها:

قالتْ: فمنْ صاحبُ الدينِ الحنيف اجبْ فقلتُ: أحمدُ خير السادةِ الرُسلِ

مَنْ قائلها:

- الصاحب بن عباد.
- المتنبي.
- أبو تمّام.

١٦. قائل البيت الشعري:

كربلا لا زلتِ كرباً وبلا ما لقي عندك آلُ المصطفى

- الشريف الرّضي.
- الشريف المرتضى.
- الشريف العقلي.

١٧. بيتان أضافهما الإمام الرضا-عليه السلام- لقصيدة أحد الشعراء، هما:

وقبرٌ بطوسٍ يالها من مصيبةٍ ... ألحّتْ على الأحشاء بالزَّفراتِ

إلى الحشرِ حتى يبعث اللهُ قائماً ... يُفرّجُ عنّا الهمَّ والكرباتِ

لمن القصيدة؟

- السيد الحميريّ.
- ديك الجن الحمصي.
- دعبل بن علي الخزاعيّ.

١٨. قصيدة للفرزدق مَدَحَ بها الإمام زين العابدين -عليه السلام-، عند البيت الحرام، منها:

- مطهّرون نقيّات جيوبهم ... تجري الصّلاة عليهم أينما ذكروا
- هذا الذي تعرف البطحاءُ وطأتهُ ... والبيت يعرفهُ والحلُّ والحرمُ
- لي سادةٌ أرجو بهم نجاتي ... يومَ اللّقا وساعةَ المَماتِ

١٩. ما معنى (ابن اللبون) في قول أمير المؤمنين -عليهم السلام-: (كن بالفتنة كابن اللبون، لا ظهر فيُركب، ولا ضرع فيُحلب)

- صغير الطير.
- صغير الناقة.
- صغير الماعز.

٢٠. انسب البيت الشعري الى قائله:

حُكمُ المنيّة في البَريةِ جاري ما هذه الدنيا بدارِ قرارِ

- مسلم بن الوليد.
- السري الرفاء.
- أبو الحسن التهامي.

٢١. قائل البيت الشعري:

لكلِّ شيء إذا ما تم نقصانُ فلاُ يغرُّ بطيب العيش إنسانُ

- أبو البقاء الرندي.
- أبو العلاء المعري.
- أبو الفرج الأصفهاني.

٢٢. من أشهر شعراء الشيعة في العصر الأموي، هو:

- الكُميت الأسدي.
- الراعي النميريّ.
- بشار بن برد.

٢٣. صاحب البيت الخالد:

إن كان ديـنُ محمـدٍ لم يسـتقم إلاّ بقتـلي فيـا سـيوفُ خُذينـي

هو:

- محمد تقي الحائري.
- عباس أبو الطوس.
- محسن أبو الحب.

٢٤. مـن شـعراء الحلّـة الفيحـاء في القـرن التاسـع الهجـري، جمـع ديوانـه مؤخـراً الدكتـور سـعد الحـدّاد في مركـز العلّامـة الحـلّي، مَـن هـو؟

- مغامس بن داغر الحلّي.
- الحسن بن معالي الباقلانيّ.
- صفي الدين الحلي.

٢٥. كتـاب البابليـات هـو مـن أشـهر الكتـب التـي ترجمـت وذكـرت مجموعـةً مـن شـعراء وأشـعار الحلّـة الفيحـاء، مَـن مؤلفـه؟

- الشيخ محمد علي اليعقوبيّ.
- الشيخ محمد صالح اليعقوبي.
- الشيخ علي بن محمد علي اليعقوبيّ.

٢٦. طبع في مركز تراث كربلاء قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، ديوان(ذخائر المآل في مدح المصطفى والآل) بتحقيق واستدراك سعد الحداد لـ:

- صالح جواد آل طعمة.
- حسين الرضوي.
- محمد حسن أبو المحاسن.

٢٧. من أبرز شعراء كربلاء، طُبع ديوانه أوّلاً بتحقيق الدكتور عباس الكرمانيّ، وللديوان نسخة فريدة في مكتبة الإمام الحكيم العامّة، مَن هو:

- عبد الحسين الأعسم.
- نصر الله الحائري.
- عبد الباقي العمريّ.

٢٨. أحد أمراء البيان، ولد بقرية حوران بسوريا، من جميل شعره:

وإذا أراد الله نشرَ فضيلةٍ طويت أتاحَ لها لسانَ حسودِ

مَن هو؟

- أبو الطيب الوشّاء.
- أبو تمام الطائيّ.
- أبو دلامة.

٢٩. شـاعر مُكثـر، كان يجيـد القـول في أكثـر أنـواع الشـعر في عـصره ولـد في عـين التمـر، هـو:

- أبو ضمضم الكلابي.
- أحمد بن إسحاق التنوخي.
- أبو العتاهية.

٣٠. الحجازيات من القصائد المهمّة التي قيلت في العصر العباسي، وهي من نظم:

- الشريف الرضي.
- الشريف المرتضى.
- أشجع السلمي.

٣١. يعّده النقـاد أول ديـوان شـعري نظمـه أبـو العـلاء المعّـري في صبـاه، وانـه شـبه شـعره فيـه بالنـار، مـا اسـم الديـوان؟

- سقط الزند.
- اللزوميات.
- الفصول والغايات.

٣٢. يعدّ من أمهات الكتب الموسوعية؛ إذ جمعَ في واحد وعشرين جزءًا مجموعةً من التراجم وقصائد العديد من الشعراء، وأخبار العرب في العصر الإسلامي والعصر الجاهلي، هو كتاب:

- الأغاني لأبي فرج الأصفهاني.
- البخلاء لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.
- صورة الأرض للخوارزمي.

٣٣. كتاب يتحدث عن الحياة الأدبية في عصر المماليك، من تأليف ابن حجّة الحموي، هو:

- خُزانة الأدب وغاية الأرب.
- جمهرة اللّغة.
- أساس البلاغة.

٣٤. معجمٌ واسع وموسوعة جامعة في اللغة والتفسير والحديث والأدب، جمع فيه مؤلِّفه بين تهذيب الأزهري ومعجم ابن سيده والصِّحاح وجمهرة ابن دريد و طبع في مصر في عشرين مجلّدًا سنة ١٣٠٠ هـ، هو:

- لسان العرب.
- محيط المحيط.
- القاموس المحيط.

٣٥. ديوان شعر ألّفه الحسن بن هانئ، هو:

- الفكاهة والائتناس.
- كتاب العروض.
- رجز العجاج.

٣٦. كتـاب (طبقـات فحـول الشـعراء)، مـن أبـرز المؤلفـات في القـرن الثالـث الهجـري، ألّفـه:

- مسلم بن الحجاج.
- محمد بن سلام الجمحي.
- عبد الملك بن قريب.

٣٧. كتـاب إصـلاح المنطـق وتهذيـب الألفـاظ، مـن أبـرز مؤلّفـات القـرن الثالـث الهجـري، هـو مـن تأليـف:

- عبد السلام بن رغبان.
- محمد بن علي بن رزين.
- يعقوب بن إسحاق.

٣٨. كتاب يتناول العِبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، ويناقش تطور الدول الإسلامية وانهيار الشعوب، هو:

- تاريخ الأدب العربي.
- تاريخ ابن خلدون.
- الكامل في التاريخ.

٣٩. كتاب يضمّ مختاراتٍ من الشعر الجاهلي، والمخضرم، والإسلامي، بروايات موثوق بها، إذ يضمّ ١٣٠ قصيدةً معظم شعرائها جاهليون، وقليل منهم مخضرمون وإسلاميون، هو:

- كتاب الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي.
- كتاب المفضّليات.
- كتاب الشعر في العهد القديم.

٤٠. كتاب يعّد من أوائل الكتب التي ناقشت التاريخ الإسلامي بكلّ أحداثه مروراً بالفتوحات، كما عرض أحداثًا ومواقف مختلفة، هو من تأليف أحمد البَلَاذُريّ، هو كتاب:

- فتوح البُلدان.
- تاريخ الرّسل والملوك.
- موجز التاريخ الإسلامي.

٤١. شاعرٌ من قبيلة همْدان، وهي من القبائل التي نزلت الكوفة، وعُرفت هذه القبيلة بالتشيع للإمام علي-عليه السلام-وأهل بيته الطيبين الطاهرين، هو:

- سليمان بن رُزين.
- الحارث بن عبد الله.
- نصر بن مزاحم.

٤٢. مؤلّف كتاب (الطليعة من شعراء الشيعة)، هو:

- محمد السماوي.
- مهدي السماويّ.
- محمد الخاقانيّ.

٤٣. قصيدة لعبد الرزاق عبد الواحد، مطلعها:

قدمتُ وعفوك عن مقدمي أسيرًا حسيرًا كسيرًا ظمي

ما عنوان ها؟

- في عشق الحسين -عليه السلام-.
- في رحاب الحسين-عليه السلام-.
- في حب الحسين-عليه السلام-.

٤٤. قصيدة في رثاء أبي الفضل العباس-عليه السلام-مطلعها:

وجه الصباح عليَّ ليل مظلمُ وربيع أيامي علي محَّرمُ

هي للشاعر:

- السيد صالح الحلّي.
- السيّد جعفر الحلّي.
- السيّد حيدر الحلّي.

٤٥. قصيدة عنوانها (آمنتُ بالحسين)، مطلعها:

فداءً لمثواك من مضجعِ تنوّر بالأبلجِ الأروعِ

هي للشاعر:

- محمّد مهدي الجواهريّ.
- محمد رضا الشبيبيّ.
- محمّد سعيد الحبوبيّ.

أجوبة الأسئلة:

١. السيّد رضا الهنديّ.

٢. الاقتباس القرآني.

٣. حسن الدمستاني.

٤. الناشئ الصغير.

٥. علي الخاقاني.

٦. (الغدير في الكتاب والسنّة والأدب).

٧. الحسين بن الحجاج البغدادي النيلي.

٨. المقامات.

٩. نهج البُردة.

١٠. الخليعي الموصلّي.

١١. محمود بن قادوس.

١٢. المتنبي.

١٣. يحيى بن حمزة العلوي.

١٤. ابن طباطبا العلوي.

١٥. الصاحب بن عباد.

١٦. الشريف الرّضي.

١٧. دعبل بن علي الخزاعيّ.

١٨. هـذا الذي تعرف البطحاءُ وطأتهُ والبيـت يعرفـهُ والحـلُّ والحـرمُ

١٩. صغير الناقة.

٢٠. أبو الحسن التهامي.

٢١. أبو البقاء الرندي.

٢٢. الكُميت الأسدي.

٢٣. محسن أبو الحب.

٢٤. مغامس بن داغر الحلّي.

٢٥. الشيخ محمد علي اليعقوبيّ.

٢٦. حسين الرضوي.

٢٧. نصر الله الحائري.

٢٨. أبو تمام الطائيّ.

٢٩. أبو العتاهية.

٣٠. الشريف الرضي.

٣١. سقط الزند.

٣٢. الأغاني لأبي فرج الأصفهاني.

٣٣. خُزانة الأدب وغاية الأرب.

٣٤. لسان العرب.

٣٥. الفكاهة والائتناس.

٣٦. محمد بن سلام الجمحي.

٣٧. يعقوب بن إسحاق.

٣٨. تاريخ ابن خلدون.

٣٩. كتاب المفضّليات.

٤٠. فتوح البُلدان.

٤١. الحارث بن عبد الله.

٤٢. محمد السماوي.

٤٣. في رحاب الحسين -عليه السلام-.

٤٤. السيّد جعفر الحلّي.

٤٥. محمّد مهدي الجواهريّ.



٢
باب المدارس الدينية

يهتم هذا الباب بتراث وتأريخ المدارس الدينية والحوزات العلمية؛ لدورها الكبير في تقدم وتطور الحركة العلمية والدينيّة في العراق، فجاء ليسلط الضوء على أقدم هذه المدارس وأهمها وسنوات تأسيسها وأبرز أساتذتها وطلبتها، فضلاً عن المواقف الدينية و الوطنية التي أنطلقت منها، بهدف تعرف المجتمع بها وتوثيقها.

١. المدرسة الزينبية المجاورة لمقام صاحب الزمان-عجل الله فرجه-الموجودة في الحلّة، ظهرت في:

- القرن السابع الهجريّ.
- القرن الثامن الهجريّ.
- القرن التاسع الهجريّ.

٢. من أبرز الذين أجازهم الشيخ ابن فهد الحليّ في المدرسة الزينبيّة، هو:

- الشيخ علي بن خازن الحائريّ.
- الشيخ ناصر بن أحمد بن المتوج البحرانيّ.
- عبد السميع بن فياض الأسديّ.

٣. من أقدم المدارس التي شُيّدت في كربلاء هي المدرسة العضديّة التي أسّسها عضد الدولة البويهي عام:

- ٣٦٩هـ.
- ٣٧٠هـ.
- ٣٧١هـ.

٤. مدرسة دينيّة كبيرة شُيّدت في كربلاء عام ١١٨٠هـ، موقعها بالقرب من الصحن الحسينيّ المقدّس، تخرّج فيها مجموعة من العلماء الكبار، منهم العلّامة جمال الدين الأفغانيّ والشيخ شريف العلماء وغيرهم كثير، هي:

- المدرسةُ الحسنيّة.
- المدرسةُ الحسينيّة.
- مدرسةُ السردار حسن خان.

٥. من أشهر المدارس الدينيّة في كربلاء المقدّسة، درس فيها نخبة فاضلة من الطلبة الذين تصدّروا الحوزات العلميّة، وأصبحوا من كبار الطائفة الشيعيّة، هيّ:

- مدرسةُ السيّد محمد الكركيّ.
- مدرسة السيّد المجاهد.
- مدرسةُ السيّد إبراهيم القزوينيّ صاحب الضوابط.

٦. مدرسة الصدر الأعظم أسّست عام ١٨٥٥م، في كربلاء المقدّسة، شيّدها:

- الشيخ عبد الحسين الحائريّ.
- الشيخُ أغا بزرك الطهرانيّ.
- الشيخُ الوحيد البهبهانيّ.

٧. المدرسةُ الزينبيّة شيّدت في القرن الثالث عشر من الهجرة في كربلاء المقدّسة، درس فيها مجموعةٌ من الطلاب، منهم:

- الشيخُ مرتضى الأنصاريّ.
- الشيخُ جعفر الهر.
- الشيخُ جعفر كاشف الغطاء.

٨. مدرسةٌ دينيّة معروفةٌ أسّست عام ١٢٧٠هـ في كربلاء المقدّسة، تخرّج فيها مجموعة من العلماء، منهم الشيخ جعفر الرشتيّ، والشيخ محمد تقي معرفة، هي:

- المدرسةُ العلميّة.
- المدرسةُ النجفيّة.
- المدرسةُ الهنديّة الكبرى.

٩. المدرسة الهنديّة الصغرى شيّدتها امرأة هنديّة صالحة تدعى(تاج محل) وأوقفتها على السيدّ عليّ نقي الطباطبائيّ، ومن أبرز أساتذتها السيّد حسين الكشميري والسيد مرتضى الطباطبائي والسيّد مرتضى الواجدي، ويرجع تاريخ تأسيس هذ المدرسة إلى:

- ١٣٠٠هـ.
- ١٣٠٥هـ.
- ١٣٠٧هـ.

١٠. مدرسة دينيّة قديمة جدّاً في كربلاء المقدّسة تصدر عنها منشورات إسلاميّة ثقافيّة باسم (منابع الثقافة الإسلاميّة) تدعى:

- مدرسة البادكوبة (الترك).
- مدرسة عبد علي خان.
- مدرسة أبي القاسم الأوردباديّ.

١١. مدرسة دينيّة أُسست عام ١٢٨٧هـ تخرّج فيها مجموعة من طلبة العلماء والأعلام والخطباء منهم الخطيب الحسينيّ الشهير عبد الزهراء الكعبيّ، هي:

- مدرسة الميرزا محمد علي الشيرازيّ.
- مدرسة الميرزا محمد حسين الشيرازيّ.
- مدرسة الميرزا كريم الشيرازيّ.

١٢. مدرسة البقعة أُسّست عام ١٢٨٩هـ في كربلاء المقدسة، من أبرز أعلامها:

- الشيخ رضا الدامغانيّ.
- الشيخ علي الكرمانيّ.
- الشيخ فرج الله الأصفهانيّ.

١٣. مدرسة دينيّة قديمة أسّسها الحاج محمّد سليم خان عام ١٢٥٠هـ، ودرس فيها عددٌ كبير من الطلبة، وأشرف على التدريس فيها مجموعة من كبار رجال الفكر والعلم، اسمها:

- المدرسة المحّمديّة.
- المدرسة الجعفريّة.
- المدرسة السليميّة.

١٤. مدرسة دينيّة أُسّست عام ١٢٨٤هـ من أشهر أساتذتها هو الشيخ علي العيثان، اسمها هو:

- المدرسة المهديّة.
- المدرسة الكاظميّة.
- المدرسة النجفيّة.

١٥. المدرسة المهدية أُسّست عام ١٢٨٤هـ في كربلاء المقدسة، مؤسسها هو:

- الشيخ مهدي ابن الشيخ علي جعفر كاشف الغطاء.
- السيد عبد الحسين الموسويّ.
- الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

١٦. مدرسة أُسّست في القرن الثامن الهجريّ في مدينة كربلاء، وأعيد بناؤها مرّات عديدة، درس فيها المئات من طلبة العلوم الدينية وما تزال عاملة إلى يومنا هذا، هي:

- مدرسة أبي القاسم القميّ
- مدرسة أحمد بن فهد الحليّ.
- مدرسة محمّد جواد العامليّ.

١٧. مدرسة كان لها دورٌ كبير في خدمة الفقه الجعفريّ أسسّها المرجع الأعلى السيّد محسن الحكيم وجعلها وقفاً على طلبة العلوم الدينية في كربلاء المقدّسة والنجف وذلك عام ١٣٨٤هـ، هي:

- مدرسة شريف العلماء.
- مدرسة محمد صالح البرغانيّ.
- مدرسة محمد تقي الشيرازيّ.

١٨. مدرسةٌ دينيّة في كربلاء المقدّسة أُسّست في ١٣٨٠هـ، أحد أعلامها السيّد عليّ الشهرستانيّ، ومؤسّسها مرجع دينيّ كبير، هي:

- مدرسة العلّامة البروجرديّ.
- مدرسة العلّامة السبزواريّ.
- مدرسة العلّامة القزوينيّ.

١٩. مدرسة الإمام الباقر-عليه السلام-إحدى المدارس الدينيّة في كربلاء المقدّسة أُسّست عام ١٣٨١هـ، تولّى إدارتها:

- السيّد علاء الدين البحرانيّ.
- السيّد عماد الدين البحرانيّ.
- السيّد جعفر بحر العلوم.

٢٠. مدرسةُ الإمام الصادق-عليه السلام-في كربلاء المقدّسة، من أساتذتها:

- الشيخ حسن الإصفهانيّ.
- السيّد محسن الجلاليّ.
- السيّد محمد تقي الجلاليّ.

٢١. مدرسة دينية أُسسّت عام ١٣٥٧هـ، درس فيها مجموعةٌ من الطلبة الأعلام المدرسّين، وكانت شبه رسميّة، هي:

- مدرسة العلّامة محمد الخطيب.
- مدرسة العلّامة الكاشانيّ.
- مدرسة عبد الحسين الفائزيّ.

٢٢. المدرسةُ الحسنيّة هي إحدى المدارس الدينيّة في كربلاء المقدسة، أُسّست عام:

- ١٣٥٦هـ.
- ١٣٥٨هـ.
- ١٣٥٧هـ.

٢٣. المدرسة الرضويّة هي إحدى المدارس الدينيّة القديمة في كربلاء المقدّسة، أُسّست عام:

- ١٣٨٥هـ.
- ١٣٨٦هـ.
- ١٣٨٨هـ.

٢٤. مدرسةٌ دينيّة قديمة أُسّست عام ١٩٧٥م، في كربلاء المقدّسة، درس فيها مجموعة من الطلبة، تمّ تفجيرها بعد انتهاء الانتفاضة الشعبانيّة عام ١٩٩١م، هي:

- مدرسة الإمام الخوئيّ.
- مدرسة الإمام الحسين-عليه السلام-.
- المدرسة الفاطميّة.

٢٥. من أماكن التدريس والتربية والتعليم في مدرسة الإمام عليّ-عليه السلام- في الكوفة هي:

- دار الأرقم بن أبي الأرقم.
- مسجد الكوفة.
- دار الندوة.

٢٦. من أبرز التلامذة الذين سطعوا في مدرسة الكوفة، والذي قال فيه ابن عباس بعد ما عمي: (تسألوني وفيكم ابن أمّ دهماء؟) هو:

- عبد الله بن مسعود.
- سعيد بن جبير.
- حجر بن عديّ.

٢٧. من أشهر وأبرز تلامذة مدرسة الإمام الصادق-عليه السلام-الذين تخصّصوا في علم التفسير والقراءات:

- الحسن بن عليّ الوشّاء.
- أبو الأسود الدؤليّ.
- أبو حمزة الثماليّ.

٢٨. اشتهر مجموعة من تلامذة الإمام الصادق-عليه السلام-بمحاجاتهم، ومنهم الذي قيل عنه إنه كان: (خصماً جدلاً لا يقوم أحد لحجّته. والمتكلّمون من الشيعة تلامذته)، هو:

- زرارة بن أعين.
- جميل بن دراج.
- حماد بن عثمان.

٢٩. لقبُ مؤمن الطاق أُطلق على أحد تلامذة الإمام أبي عبد الله-عليه السلام- الذي كان متكلّماً حاذقاً ومن المقربين من الإمام، اسمه:

- هشام بن الحكم.
- محمد بن علي بن النعمان.
- أبان بن عثمان.

٣٠. يُعَدُّ وريث مدرسة المتكلّمين الأُول من الشيعة في مدرسة بغداد في علم الكلام، هو:

- محمد بن أبي عمير.
- محمد بن الخليل البغداديّ.
- إسماعيل بن عليّ النوبختيّ.

٣١. مدرسة بغداد كانت ممنهجة التعليم وواسعة الأهداف، تخرّج فيها أساطين العلم والمعرفة، درّس فيها الشيخ المفيد، ومن أبرز تلامذته:

- السيد الشريف المرتضى.
- أبو الفتح عثمان ابن جنّي.
- محمد بن الحسن الطوسيّ.

٣٢. أُسّست مدرسة بغداد في:

- أواسط القرن الثالث للهجرة.
- أواسط القرن الثاني للهجرة.
- أواسط القرن الأول للهجرة.

٣٣. من أبرز تلامذة الشيخ الطوسيّ في مدرسة النجف الأشرف، هو:

- الشريف المرتضى.
- محمد بن يحيى الصوليّ.
- الحسن بن الحسين بن بابويه القميّ.

٣٤. مدرسةُ المقدادِ السيوريّ التي تُعرفُ حاليًا بالمدرسةِ السليميّةِ الموجودةُ في النجفِ الأشرفِ مقابل:

- مسجد الصاغة من محلّة المشراق.
- مسجد الحاج عمران من محلّة الحويش.
- مسجد خاتم الأنبياء والمرسلين من محلّة البراق.

٣٥. توسّعَ علمُ الرجال والدرايةِ في مدرسةِ النجفِ الأشرفِ وتعمّقت أبحاثُه بشكلٍ ملحوظ، وخاصّة في كتابات:

- الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.
- السيّد أبي الحسن الإصفهانيّ.
- الشيخ عبد الله المامقانيّ.

٣٦. قال عليّ الشرقيّ في الأحلام: (وكان في النجفِ ما يربو على الثمانينَ مدرسةً، أقدمُها:

- مدرسةُ المعتمد.
- مدرسةُ الصحن.
- المدرسةُ العلَميّة.

٣٧. من أقدمِ المدراسِ الموجودةِ في النجفِ الأشرف هي:

- مدرسةُ العباسيّات.
- المدرسةُ المرتضويّة.
- مدرسةُ البخاريّ.

٣٨. مدرسةُ الملّا الشيخ عبد الله اليزدي من المدارس القديمة في النجف الأشرف في:

- محلّة الزنجيل.
- محلّة آل طريح.
- محلّة المشراق.

٣٩. مدرسةٌ ينسبها السيّد البراقي إلى الشاه عباس الصفويّ الأول التي في الجهة الشماليّة من صحنِ أميرِ المؤمنين-عليه السلام-وبابُها في الإيوانِ الثالثِ من تلكَ الجهةِ قريب من الجهة الشرقيّة، هي:

- المدرسةُ العبّاسيّة الأولى.
- المدرسة القزوينيّة.
- المدرسة الغروية.

٤٠. بعد أن أنهى الوزير فتح علي شاه القاجار من بناءِ سورِ النجفِ عام(١٢٢٦هـ) بُنيت هناك مدرسةٌ دينيّة تربو مساحتها على تسعمائة متر مربع ألا وهي مدرسة الصدر، الذي قام بتشييدها:

- شرف الدين بن عليّ النجفيّ.
- الحاج محمد حسن خان النجفيّ.
- علي بن سليمان الرازيّ الكوفيّ.

٤١. بني الملك فتح علي خان الشيرازيّ مدرسةً دينيةً عام(١٣٠٠هـ) بمساحة تُقدّر بسبعمائة متر مربّع تقريباً من جهة الشمال لمسجد الشيخ الطوسيّ هي:

- مدرسةُ الشيرازيّ.
- مدرسةُ الملك فتح خان.
- مدرسةُ القوام.

٤٢. مدرسةٌ دينيّةٌ قديمةٌ أُسّست عام(١٣٠٧هـ) بمساحة ثلاثمائة مترٍ مربّع، مُشيّدةٌ من طابقين، تقع في محلة العمارة، هي:

- مدرسةُ الإيروانيّ.
- مدرسةُ الشيخ الطوسيّ.
- مدرسةُ الشيخ المفيد.

٤٣. على أرضٍ مساحتُها قرابةُ ثلاثمائة متر شيّد الحاج نقيّ البادكوبيّ مدرسة وعُرِفت باسمه، تمّ بناؤها في عام:

- ١٣٢٥هـ.
- ١٣٢٦هـ.
- ١٣٢٤هـ.

٤٤. قام بتشييد مدرسة الهنديّ(١٣٢٨هـ) في النجفِ الأشرفِ، والمشتملة على اثنتين وعشرين غرفةً على أرضٍ مساحتُها ستّمائة مترٍ مربع هو:

- المحسن ناصر علي خان.
- الحسن بن علي اللاهوريّ.
- محمد علي خان الآذريّ.

٤٥. مدرسة صغيرة واقعة في محلة الحويش من جهة باب القبلة وبموازاة شارع الرسول-صلى الله عليه وآله-هي:

- مدرسةُ الشربياني.
- مدرسةُ الشيخ النوريّ.
- مدرسةُ الكوفيّ.

أجوبة الأسئلة:

١. القرن التاسع الهجريّ.

٢. الشيخ ناصر بن أحمد بن المتوج البحرانيّ.

٣. ٣٦٩هـ.

٤. مدرسةُ السردار حسن خان

٥. مدرسة السيّد المجاهد.

٦. الشيخ عبد الحسين الحائريّ.

٧. الشيخُ جعفر الهر

٨. المدرسةُ الهنديّة الكبرى

٩. ١٣٠٠هـ.

١٠. مدرسة البادكوبة (الترك).

١١. مدرسة الميرزا كريم الشيرازيّ

١٢. الشيخ فرج الله الأصفهانيّ

١٣. المدرسة السليميّة.

١٤. المدرسة المهديّة.

١٥. الشيخ مهدي ابن الشيخ علي جعفر كاشف الغطاء.

١٦. مدرسة أحمد بن فهد الحليّ.

١٧. مدرسة شريف العلماء.

١٨. مدرسة العلّامة البروجرديّ.

١٩. السيّد عماد الدين البحرانيّ.

٢٠. السيّد محمد تقي الجلاليّ.

٢١. مدرسة العلّامة محمد الخطيب.

٢٢. ١٣٥٧هـ.

٢٣. ١٣٨٦هـ.

٢٤. مدرسة الإمام الخوئيّ.

٢٥. مسجد الكوفة.

٢٦. سعيد بن جبير.

٢٧. أبو حمزة الثماليّ.

٢٨. زرارة بن أعين.

٢٩. محمد بن علي بن النعمان.

٣٠. إسماعيل بن عليّ النوبختيّ.

٣١. السيد الشريف المرتضى.

٣٢. أواسط القرن الثاني للهجرة.

٣٣. الحسن بن الحسين بن بابويه القميّ.

٣٤. مسجد الصاغة من محلّة المشراق.

٣٥. الشيخ عبد الله المامقانيّ.

٣٦. مدرسةُ الصحن.

٣٧. المدرسةُ المرتضويّة.

٣٨. محلّة المشراق.

٣٩. المدرسة الغروية.

٤٠. الحاج محمد حسن خان النجفيّ.

٤١. مدرسةُ القوام.

٤٢. مدرسةُ الإيروانيّ.

٤٣. ١٣٢٥هـ.

٤٤. المحسن ناصر علي خان.

٤٥. مدرسةُ الشربياني.



يهتم هذا الباب بتراث وتأريخ أهم وأشهر المكتبات الإسلامية والمتاحف التراثية التي تميزت بأهميتها الثقافية والعلمية والتأريخية، فضلاً عمّا تضمه في رفوفها من كنوز تراثية تعد شاهداً أساسياً على قدم ومكانة الأمة الإسلامية وأهل البيت -عليهم السلام- وحضارة بلاد الرافدين، فهي تعد الوجهة السياحية للبلد.

١. متحفٌ أثري وتاريخيٌّ قديمٌ، يعرضُ مجموعاتٍ وقطعَ أثريةَ لحضاراتِ بلادِ الرافدين، وكذلك الآثار الإسلامية في العراق، وآثارِ العصور الحَجرية، ويُعد هو من أقدم وأكبرَ المتاحف في العراق هو:

- متحفُ بغداد.
- المتحفُ البغدادي.
- المتحفُ الوطني للفن.

٢. متحفٌ وطني يقعُ في مدينةِ السليمانيةِ، يوجدُ على جدرانه ١٨٢٠٠٠ قطعةً من الزجاجِ العاكسِ، ويُعدَّ الوجهةَ السياحيةَ الأكثرَ شهرةً في هذه المدينة؛ إذ يزوره الآلاف من المحليين والمسافرين وأطفال المدارس، هو:

- متحفُ كرميان.
- آمنة سوركه.
- متحف إشكل.

٣. متحفٌ للآثار تم إنشاؤهُ في بناية أحد القصور الرئاسيّة سابقاً، ويحتوي على ٤٤٠ قطعةً أثريةً يعود بعضها إلى ٣٠٠ عام قبلِ الميلادِ، هو:

- متحفُ الأحجارِ الكريمةِ.
- متحفُ البصرةِ الحضاري.
- متحفُ السليمانية.

٤. يُعدّ ثاني متحف في العالمِ بالنسبةِ إلى فنِ الفسيفساءَ الرومانيةِ بعد متحفِ فسيفساءَ زيوغما في تركيا، وهو من أهم المتاحف في حوضِ البحرِ الأبيضِ المتوسط، وثاني متحف في القارةِ الأفريقية بعد المتحف المصري بالقاهرةِ نظراً لثراءِ مقتنياته، وهو:

- متحفُ لمطة.
- متحفُ بشتمو.
- متحفُ باردو.

٥. مكتبةٌ ثقافيةٌ علميةٌ تاريخيةٌ، فضلاً عن كونِها وثائقيةٍ، تضم في رفوفها أصنافاً من المجلّات التاريخيةِ والأدبيةِ وعلومِ القرآن والفقهِ والأصولِ، ودورياتٍ غيرِ مفهرسةٍ من الصحفِ القديمةِ والأعدادِ الكاملةِ للوقائع العراقية، هي:

- مكتبةُ هدايتي في قُمٍ المقدسةِ.
- مكتبةُ أبو سعيدة الوثائقية العامة.
- مكتبةُ المتحفُ البريطانيّ.

٦. من أشهر المكتبات في العصر الأموي، هي:

- مكتبةُ عبد الله بن عباس.
- المكتباتُ الأكاديمية.
- مكتبةُ الإسكندرية.

٧. متحفٌ يضمُ عدداً من القطعِ الأثريةِ، وهي آثارٌ إسلامية تعودُ إلى فترةِ فجرِ الإسلامِ، والفتراتِ الأمويةِ والعباسيةِ والفاطميةِ، أي أنها تمثلُ العهودِ الإسلاميةِ منذ منتصفِ القرنِ السابعِ الميلادي حتى بدايةِ القرن الثاني عشر الميلادي، هو:

- متحفُ آثارِ النبطية العالميّ.
- متحفُ آثارِ إقليم العقبةِ.
- متحفُ آثارِ بعلبك.

٨. متحفٌ تأسس في بداية الستينات منِ القرن الماضي، بنايتهُ بسيطةٌ تقع في محلةِ المنارة، وكانت ضمنَ مفتشية آثار أربيل، وموجوداتهُ لا تحتوي على عدد كبير من القطعِ الأثرية، ويوجدُ بجانبهِ مكتبة غَنيّة بالتراثِ الثقافي، هو:

- متحفُ التراثِ السرياني.
- متحفُ القلعةِ.
- متحفُ أربيل الحضاري.

٩. مكتبةُ نفيسةٌ فهرسها السيّدُ جعفرُ الحسيني نجلُ السيد أحمد الحسيني لخمسمائة نسخةٍ مِنْ المخطوطاتِ، هي:

- مكتبةُ مدرسة مروي.
- مكتبةُ كوهرشاد.
- مكتبةُ آية الله فاضل الخوانساريّ.

١٠. مكتبةٌ نفيسةٌ تضمُ مليون كتاب بلغاتٍ مختلفةٍ كالعربيةِ والفارسيةِ والإنجليزيةِ، وهي مجهزةٌ بنظام كمبيوتري للمعلومات المكتبيةَ ولحفظ الكتبِ النفيسةِ والنسخِ المخطوطةِ، ومجهزةٌ بنظامٍ آلي لنقل الكتب داخل المكتبة عموديّاً وأفقيّاً، هي:

- المكتبةُ الوطنية في طهران.
- مكتبةُ المهدوي في قم المقدسة.
- مكتبةُ الإستانة الرضوية المقدسة.

١١. متحفٌ يشغل بوابة نركال الآشورية، وهو متحف مصغر ذو هدف تربوي وتعليمي، يوصل إلى الطفل فكرة كيف عاش الإنسان القديم، وكيف تعلم واخترع الكتابة وبنى قريته وهو:

- متحفُ دار الصيد.
- متحفُ الطفل العراقي.
- متحفُ السماوة.

١٢. متحفٌ يعد تعليميًا يستهدفُ طلاب المدارسِ والجامعات، ويضمُ معروضاتٍ بشريةٍ حقيقية تزيد على ٦٠ معروضًا، من بينها قلبٍ ورئةٍ ودماغٍ وهيكلٍ عظمي، هو:

- متحفُ المستقبل.
- متحفُ الشارقة العلمي.
- متحفُ زايد الوطني.

١٣. ازدهرَت حركة التَّدوين في العصرِ العباسي، ونشطَ التأليف بشكل متحضِّرٍ ومنهجيٍّ، وبالتالي انتشرَت المكتبات واتَّسعَت، ودخلَت بعضها في نوادرِ حكايات التاريخ، ومنها:

- مكتبةُ دار أو بيتِ الحكمةِ.
- المكتبةُ الوطنيةُ.
- مكتبة ملك الوطنية.

١٤. هو أحدُ أهم المتاحف في العراق، إذ ضمت بنايته الجديدة (٤) قاعاتٍ أحدها للآثارِ القديمة وأخرى للآثارِ الآشوريةِ، وثالثة للآثار الحضرية، والأخيرة للآثار الإسلامية، هو:

- متحفُ الموصل.
- متحفُ دهوك الوطني.
- متحفُ تكريت.

١٥. متحف يعود تاريخه إلى حوالي ٥٣٠ قبل الميلاد، كان منسقهُ آخر ملوك الإمبراطورية البابليةِ الجديدة، والذي يقع في ولاية أور، على بعد حوالي ١٥٠ مترًا، جنوب شرق زقورة أور الشهيرة، هو:

- متحف نبوخذ نصر.
- متحف اينغالدي نانس.
- متحف سرسق.

١٦. يعدّ من المتاحفِ الأثرية، ويوجدُ على مقربة من كاتدرائية القديس لويس، يحتوي على مخلفات أثريةَ تعود إلى عدّة عهودٍ قديمةٍ، وفيه بعض النقوشِ والقبورِ المرمريةِ، تعودُ إلى القرن الثالثِ ق.م، هو:

- المتحفُ الوطني بأوتيك.
- المتحفُ الوطني بقرطاج.
- المتحفُ المسيحي المبكر بقرطاج.

١٧. متحفٌ يضمُ الآلاف من القطع التراثية الفولكلورية الكردية المختلفة، التي استخدمت في الماضي ولايزال بعضها يستخدم إلى يومنا هذا، هو:

- متحفُ المنسوجاتِ الكرديةِ.
- المتحفُ الإنثوغرافي.
- متحفُ سامراء.

١٨. متحفُ يشتملُ على مقدمةٍ عن تاريخ مِملكةِ الأنباطِ وجيولوجية البتراء، بالإضافة إلى قطعٍ أثريةٍ تمثلُ تحضيرَ الطعامِ في العصر الحجري الحديث، والفخار الأدومي، وفن النحت النبطي، وهندسة المياه النبطية، هو:

- متحفُ الحكاية التراثي في جبل نيبو.
- متحفُ البتراء النبطيّ.
- متحفُ الحلي والأزياء.

١٩. متحفٌ يعودُ تاريخ بنائه إلى عام ٩٧٦هـ، ويعدُ مِنْ أفضلِ المتاحفِ الموجودةِ حالياً، ويحتوي على مجموعةٍ كبيرةٍ مِنْ التحفِ والوثائقِ التي تعودُ إلى زمنِ النبي -صلى الله عليه وآله-، هو:

- متحفُ قلعة تبوك.
- متحفُ آشور.
- متحفُ نينوى.

٢٠. متحفٌ يحتوي على العديد مِنْ النسخ ومخطوطات القرآن الكريم، ويعدّ أحدَ أشهرَ المتاحفِ الإسلاميةِ في العالمِ، تم تصميمُه وفقَ الطرازِ الإسلامي القديم الذي يرجعُ إلى القرنِ الثاني عشرَ، يضمُ ما يقاربِ نحو ١٠ آلاف نسخة ومخطوطة قرآنية، هو:

- متحفُ قلعةِ عراد.
- متحفُ بيتِ القرآن.
- متحفُ بيتِ سيادي.

٢١. متحفٌ في عمانَ، الأردن، يقعُ بجوارِ المدرجِ الرِوماني، وقد تأسسَ عام ١٩٧١م، يعرضُ مجموعةً من التراثِ الأردني والفلسطيني، مثلَ الأزياءَ والآلاتِ الموسيقيةِ والحرفِ اليدويةِ، جنبًا إلى جنب مع الفسيفساءَ، هو:

- متحفُ المزار الإسلامي.
- متحفُ الفولكلور الوطنيّ.
- متحفُ دارِ السرايا الأثري.

٢٢. وهو قصرٌ تاريخي مبني من الطين، يقعُ بالقرب من البوابة الغربية لمدينة عنيزة القديمة(والتي كانت تسمى سابقا باب الخالة)، ويتميز بتصميمِه الفريد على الطرازِ المميز للعمارةِ الطينيةِ في جدّة، هو:

- متحفُ الأحساء التراثي.
- بيتُ البسامِ التراثي.
- متحفُ صيدا التراثيّ.

٢٣. متحفٌ صُنِّفتْ محتوياته بحسب المادة التي صُنعت منها الأداة وبحسب غرض الاستعمال، فأصبحَ يضمُ أدواتِ الزراعةِ واللباسِ والزينةِ والأثاثِ المنزلي وأدواتِ الشربِ والطعامِ والقهوةِ وبيتِ الشَّعرَ والأدواتِ الخاصةِ بالحيوان ونحوها، هو:

- متحفُ البتراء القديم.
- متحفُ الحياة الشعبية.
- متحفُ آثار عجلون.

٢٤. متحفٌ تأسسَ سنة ١٩٤٦م في بابِ المعظم في الرصافةِ ببغدادَ، هو:

- متحفُ معرّة النعمانَ.
- متحفُ التاريخِ الطبيعي.
- متحفُ الدكتور فواز الأزكي للجيولوجيا.

٢٥. متحفٌ يقعُ في مدينةِ بريدة في منطقة القصيم، ويعدُّ وجهةً مثاليةً، ويضمُ المتحفَ أكثرَ من عشرةِ آلاف وثيقة تاريخية نادرة توثق حياة السكان الأوائلِ في المنطقة، بالإضافة إلى الأدواتِ وخرائط الطرقِ التجارية التي استخدمت في الماضي البعيد، هو:

- متحفُ الرميلاتِ.
- متحفُ العقيلاتِ.
- متحفُ النهيراتِ.

٢٦. هنالك كثير من المتاحفِ التاريخيةِ والعظيمةِ المنتشرةِ حول العالمِ، لكن يبقى أفضلُها وأكثرُها زيارةً من قبل السيّاح هو المتحفُ الأقدم بالعالم:

- متحفُ دَمياطَ العربيّ.
- متحفُ الإسكندريّة القومي.
- متحفُ الدقهلية العالميّ.

٢٧. متحفٌ تأسسَ على آثاره سنة ١٩٨٧م؛ إذ ضمَ مجموعةً ممتازةً من لوحاتِ الفسيفساءَ الملونةِ وأنواعَ الفخارِ والمسكوكاتِ والزجاجِ والرخامِ الذي يمثلُ الفتراتَ الرومانيةِ والبيزنطيةِ والإسلاميةِ، هو:

- متحفُ آثارِ القيلوبية.
- متحفُ آثارِ أمِ قيس.
- متحفُ أسيوط الوطنيّ.

٢٨. متحفٌ تأسيسَ في النصفِ الثاني من القرنِ الماضي (الستينيات)، ويحتوي على قطعٍ أثريةٍ فخاريةٍ وزجاجيةٍ تعودُ بتاريخها إلى مختلفِ العصورِ الأثريةِ بدءًا بالعصرِ الحجري القديمِ، وحتى العصر الإسلامي، هو:

- متحفُ أسوان العالميّ.
- متحفُ آثارِ إربد.
- متحفُ سوهاج الوطنيّ.

٢٩. متحفٌ أثريٌ يهدفُ إلى جمعِ العديدِ مِنْ القطعِ الأثريةِ المكتشفة، وأغلبُ القطعِ المعروضةِ فيه وجدَتْ في موقعِ نيابوليس الأثري، والقطع التي ترجعُ إلى ما قبل الحقبة الرومانية تتنوع بين الخزفِ والتماثمِ ذاتِ الطابع المصري، هو:

- متحفُ جرجيس.
- متحفُ بولا ريجيا.
- متحفُ نابلِ.

٣٠. متحفٌ يحوي مجموعاتٍ مِن الخزفِ المحلي والمستورد مِنْ العالمِ العثماني كما يحتوي على نُصبٍ جنائزيةٍ، رُمِّمَ هذا المَعلمِ فيما بين ١٩٧٧ و١٩٨١م، بالتعاون مع إسبانيا، هو:

- المتحفُ الوطني للفنِ الإسلامي برقادة.
- المتحفُ الثقافي سيدي بلخيرية.
- المركزُ الوطني للخزفِ الفني.

٣١. هو مِنْ المتاحفِ النادرة في الإمارات:

- متحفُ قصر العين.
- متحفُ الذهبِ والألماسِ.
- متحفُ اللاذقية.

٣٢. متحفٌ يعدُّ أكبرَ صرحٍ معماري في العالمِ كلِّهِ لجمالِهِ ورونقِهِ، هو:

- متحفُ العينِ الوطني.
- متحفُ اللوفر في أبو ظبي.
- متحفُ الشارقة للآثارِ.

٣٣. مِـنْ أبـرزِ المكتبـاتِ التراثيـةِ التـي زارَهـا الشـيخُ الطهـراني في سـامراءَ، وذكـر الكثـير مِـنْ نفائسِـها في موسـوعتهَ الذريعـةُ، هـي:

- مَكَتبةُ محمد مهدي الشهرستاني.
- مكتبةُ المجدد الشيرازيّ.
- مكتبةُ محمد علي القمي.

٣٤. مكتبةٌ حافلةٌ بشتى الكتبِ المطبوعةِ والمخطوطةِ انتقلَتْ إلى السيد علي آغا الحسيني المرعشي، ثم تفرّقَتْ بين ورثتهِ وبقاياها لدى حفيدِهِ السيد المرعشي الشهرستاني، هي:

- مكتبةُ الميرزا محمد تقي الشهرستاني.
- مكتبةُ السيد المرعشي النجفي.
- مكتبةُ الميرزا محمد مهدي الشهرستانيّ.

٣٥. مكتبةٌ نفيسةٌ تعرضَتْ لحريقٍ وتلفٍ في حادثةٍ حمزة بك سنة ١٣٣٣ هـ، لكن صاحَبها تمكنَ مِنْ حفظِ قسم مِنْ مخطوطات مكتبته البائدة، هي:

- مكتبةُ السيد جعفر بن علي نقي الطباطبائيّ.
- مكتبةُ السيد عبد الحسين الكليدار آل طعمة.
- مكتبةُ الشيخ البهائي.

٣٦. مكتبةٌ نفيسةٌ لم يبقَ مِنْ محتوياتِها بعد وفاة مؤسسِها سوى ٣٠٠ مجلدٍ مخطوطٍ، ثم تفرّقَتْ واندثرَتْ، هي:

- مكتبةُ الشيخ أحمد بن حسين المازندرانيّ.
- مكتبةُ السيد علي أكبر اليزدي.
- مكتبةُ المولى عبد الحميد الفرهانيّ.

٣٧. هي مكتبةٌ قديمةٌ جُمِعَتْ فيها أُمهات الكتب التي تبحث في سائر العلوم وأغلبها مخطوطة، هي:

- مكتبةُ الشيخ شريف العلماء المازندرانيّ.
- مكتبةُ الشيخ زين العابدين المازندرانيّ.
- مكتبةُ السيد محمد باقر القزوينيّ.

٣٨. مكتبةٌ نفيسةٌ قديمةٌ، تحتوي على كتب الحديثِ والفقهِ والتفسيرِ واللغةِ والتاريخِ، وفيها مِن المخطوطاتِ النفيسةِ النادرة ما يزيد على ٢٠٠مخطوطٍ، هي:

- مكتبةُ السيد محسن القزوينيّ.
- مكتبةُ السيد مهدي القزوينيّ.
- مكتبةُ السيد إبراهيم القزوينيّ.

٣٩. مكتبةٌ نفيسةٌ، بُعِثِرَتْ وانتقلَتْ جلّ مخطوطاتها إلى المكتبةِ الجعفرية، هي:

- مكتبةُ الشيخ هادي بن محمد أمين الطهرانيّ.
- مكتبةُ الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ.
- مكتبةُ الميرزا محمد الطهرانيّ.

٤٠. مكتبةٌ أُسستْ في أواخر القرن الثالث عشر الهجريّ، مِنْ قبل الشيخ علي آل الشيخ محمد رضا آل الشيخ موسى، تحوي على كثيرٍ مِنْ النسخ والمخطوطاتِ النفيسةِ، وقد أشار الشيخ الطهراني إلى أغلب مخطوطاتِها في موسوعتِهِ الذريعةُ، هي:

- مكتبةُ الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.
- مكتبةُ العلامةِ الأمينيّ.
- مكتبةُ السيد الحكيم العامة.

٤١. مِنْ أقدم المكتبات الخاصة التي وصلَتْ إلينا أخبارها، والتي اقتنتها أُسرةٌ علميةٌ من أُسرِ النجف الأشرف، هي:

- مكتبةُ محسن أبو الحب.
- مكتبةُ آل بحر العلوم.
- مكتبةُ الشيخ الطهرانيّ.

٤٢. صدرَ مؤخراً فهرسِ مخطوطاتٍ بمجلدين من إعداد (حسين جهاد الحسانيّ وأمير كريم الصائغ)، وكان لمكتبةِ:

- خِزانةُ مسجدِ الكوفةِ.
- خِزانةُ مسجدِ السهلةِ.
- خِزانةُ السيد الحماميّ.

٤٣. فهرسٌ لمكتبةِ مِنْ مكتبات النجف الأشرف المهمةِ صدرَ بإعداد (أحمد علي مجيد الحلي) ونشر في العددين الثامن والتاسع في مجلةِ مخطوطاتِنا، هو:

- مكتبةُ السيدِ الشهيد مجيد الحكيم.
- مكتبةُ السيدِ محسن الحماميّ.
- مكتبةُ أبي محَمد الحسن.

٤٤. مِن المكتباتِ المهمةِ التي قامَ بفهرستَها السيد جعفر الإشكوري، وطبعت في العتبة العباسية المقدسة/ قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، هي:

- مكتبةُ السيد محمد الصحّاف الموسويّ.
- مكتبةُ السيد حسن الصدر الكاظمي.
- مكتبةُ السيد هبة الدين الشهرستاني.

٤٥. مِنْ المكتبات المهمةِ في البصرة عُرِفَتْ باسم المكتبةِ العباسيةِ ولها اسم آخر، هو:

- مكتبةُ الجزائر.
- مكتبةُ باشا أعيان.
- مكتبةُ الصحّاف.

أجوبة الأسئلة:

١. متحفُ بغداد.

٢. آمنة سوركه.

٣. متحفُ البصرةِ الحضاري.

٤. متحفُ باردو.

٥. مكتبةُ أبو سعيدة الوثائقية العامة.

٦. مكتبةُ عبد الله بن عباس.

٧. متحفُ آثارِ إقليم العقبةِ.

٨. متحفُ أربيل الحضاري.

٩. مكتبةُ آية الله فاضل الخوانساريّ.

١٠. مكتبةُ الإستانة الرضوية المقدسة.

١١. متحفُ الطفل العراقي.

١٢. متحفُ الشارقة العلمي.

١٣. مكتبةُ دار أو بيتِ الحكمةِ.

١٤. متحفُ الموصل.

١٥. متحف اينغالدي نانس.

١٦. المتحفُ الوطني بقرطاج.

١٧. المتحفُ الإنثوغرافي.

١٨. متحفُ البتراء النبطيّ.

١٩. متحفُ قلعة تبوك.

٢٠. متحفُ بيتِ القرآن.

٢١. متحفُ الفولكلور الوطنيّ.

٢٢. بيتُ البسامِ التراثي.

٢٣. متحفُ الحياة الشعبية.

٢٤. متحفُ التاريخِ الطبيعي.

٢٥. متحفُ العقيلاتِ.

٢٦. متحفُ الإسكندريّة القومي.

٢٧. متحفُ آثارِ أمِ قيس.

٢٨. متحفُ آثارِ إربد.

٢٩. متحفُ نابلِ.

٣٠. المركزُ الوطني للخزفِ الفني.

٣١. متحفُ الذهبِ والألماسِ.

٣٢. متحفُ اللوفر في أبو ظبي.

٣٣. مكتبةُ المجدد الشيرازيّ.

٣٤. مكتبةُ الميرزا محمد تقي الشهرستاني.

٣٥. مكتبةُ السيد عبد الحسين الكليدار آل طعمة.

٣٦. مكتبةُ المولى عبد الحميد الفرهانيّ.

٣٧. مكتبةُ الشيخ زين العابدين المازندرانيّ.

٣٨. مكتبةُ السيد إبراهيم القزوينيّ.

٣٩. مكتبةُ الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ.

٤٠. مكتبةُ الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

٤١. مكتبةُ آل بحر العلوم.

٤٢. خِزانةُ مسجدِ الكوفةِ.

٤٣. مكتبةُ السيدِ الشهيد مجيد الحكيم.

٤٤. مكتبةُ السيد حسن الصدر الكاظمي.

٤٥. مكتبةُ باشا أعيان.



٤

باب
الخط
والزخرفة

يهتم هذا الباب بـ فن (الخط العربي والزخرفة الإسلامية) كونها أحد أهم الفنون الإسلامية التي تميزت بتاريخها وتراثها العريق، فسُلّط الضوء على أوّل مَن امتهن مهنةَ الخطّ، أصلُ الكتابةِ العربيّة، وأشهر الخطاطين، وأبرز المصطلحات المستخدمة في هذه الفنون، وكل مايتعلق بها.

١. ما نوعُ الخطّ الذي كُتبت بهِ المصاحفُ في القرونِ الثلاثةِ الأُولى؟

- النسخ.
- النستعليق
- الكوفيّ.

٢. أوّل مَن امتهن مهنةَ الخطّ في الكوفة؟

- ابن الشيخ.
- أحمد القره حصاري
- خالد بن الهياج.

٣. ما هو أصلُ الكتابةِ العربيّة؟

- الخطّ المسند.
- الخطّ النبطيّ.
- الخطّ الكوفيّ.

٤. من الخطوطِ التي تقبل التركيب والتداخل:

- الرقعة.
- النسخ.
- الثلث.

٥. يخلو خطُّ المصاحفِ الأولى من:

- الوصلِ والفصل.
- الحركاتِ الإعرابيّة والنقاط.
- النسبةِ والتناسب.

٦. من الخطوطِ التي يطلقُ عليها اسمُ الهمايونيّة خطّ:

- الثلث.
- الكوفيّ.
- الديوانيّ.

٧. (الأرابسك) مصطلحٌ يُطلَقُ على:

- الزخرفةِ الإسلاميّةِ.
- خط التعليق.
- الورق.

٨. من الخطوطِ الهندسيّة الطابع وحروفه قائمة الزوايا، هو:

- الكوفيّ المربع.
- الكوفيّ المورق.
- الكوفيّ المضفور.

٩. من الأقلام الستّة التي شاعت في العصرِ العباسيّ وما تزال مستخدمة إلى الآن، هو:

- خط الرقعةِ.
- خطُّ التعليقِ.
- خط المحقّق.

١٠. الذي يُعدّ تصميماً زخرفيّاً خالصاً، قوامه الزخارف بشكلٍ عام هو:

- السجاد.
- المصحف.
- العمارة.

١١. يُطلقُ على طابع الزخارفِ النباتيّةِ في حرم أبي الفضل العبّاس -عليه السلام-:

- الأغصانِ الزخرفيّة.
- الطرةِ الزخرفيّة.
- الآنيّاتِ الزخرفيّة.

١٢. من أكثرِ الزخارف النباتيّة استخداماً في حضرة المولى أبي الفضل العباس -عليه السلام-، هي:

- الزهريّة والكأسيّة.
- الهندسيّة والرخاميّة.
- الآدميّة والحيوانيّة.

١٣. عندما يبلغُ المتعلّمُ مرحلةَ الإجادةِ الخطيّةِ يمنحُه الأستاذُ إجازةً منه تُكتبُ عادةً بخطّ:

- الثلث.
- الإجازة.
- النسخ.

١٤. فنٌّ يستخدمُ أساليبَ متنوّعةً لطلاءِ المكوّناتِ الزخرفيّة بالذهبِ الخالصِ بعد معالجته، يُعرف بـ:

- التزجيج.
- التطعيم.
- التذهيب.

١٥. تكويناتٌ ذات أشكالٍ محوّرة رمزيّة يرتكزُ توظيفُها في الزخارفِ النباتيّة للبلاطِ المزجّج للحرمِ العبّاسيّ المقدّس، هي:

- طرّة زخرفيّة.
- آنية الأزهار.
- عمود الأغصان.

١٦ . فنُّ الإبرو المستخدمُ في تزيين الأعمال الخطيّة يشبهُ في مظهرِهِ المرمر بتعريقاتِه وتموّجاتِه، لذلك يُطلقُ عليه تسمية:

- الورق الرخاميّ.
- ورق الترمة.
- ورق الاستشفاف.

١٧ . يُجسّدُ رائد مدرسة بغداد للتصويرِ الإسلاميِّ الذي يُعرفُ بفنّ المنمنمات،هو:

- ياقوت المستعصميّ.
- يحيى الواسطيّ.
- كمال الدين بهزاد.

١٨ . ممّا يُشكّل مادة أساس رابطة في تحضير الحبر الخاص بالخطّ العربيّ، هو:

- الصمغ العربيّ.
- الشبّ.
- بياض البيض.

١٩. لمن يعودُ الفضل في اكتشاف خطّ الثلث؟

- ابن الشيخ.
- ابن مقلة.
- حامد الآمديّ.

٢٠. من المدارسِ الأولى في الخطّ العربيّ، هي:

- المدرسةُ البغداديّة.
- المدرسةُ البصريّة.
- المدرسةُ الكوفيّة.

٢١. الخطّ الأقرب إلى أسلوب الكتابة التلقائيّة لليدِ دون التقيّد بالقواعدِ الخطيّة، هو:

- النسخ.
- التعليق.
- الرقعة.

٢٢. كان يُطلقُ عليه (قلمُ الجزم) على الخطّ العربيّ:

- قبل الإسلام.
- القرن الأوّل الهجريّ.
- القرن الثاني الهجريّ.

٢٣. (حمد الله الأماسيّ) يعدّ حلقةُ وصلٍ بين مدرستين عريقتين في الخطّ العربيّ، هما:

- البغداديّة والعثمانيّة.
- البغداديّة والكوفيّة.
- العثمانيّة والكوفيّة.

٢٤. فنٌّ إسلاميّ لتزيين الكتب برسوم تتضمّن زخارفَ وخطوطَ وعمارة وأشخاص وحيوانات وطبيعة بطابع شموليّ زاخر بالتفاصيل الدقيقة يُدعى:

- التذهيب.
- المنمنمات.
- تجليد الكتب.

٢٥. لقبُ الخطّاط حمد الله الأماسيّ -رحمه الله تعالى- بـ:

- ابن العالم.
- ابن المدّرس.
- ابن الشيخ.

٢٦. لقبُ الخطّاط أحمد الكامل-رحمه الله تعالى-بـ:

- رئيسُ الخطّاطين.
- كبيرُ الخطّاطين.
- شيخُ الخطّاطين.

٢٧. من السماتِ الشكليّة البارزةِ في الخطّ الديوانيّ جلي ويتفرّد بها عن غيره من الخطوط:

- التضافر.
- التقاطع.
- التنقيط.

٢٨. نمطٌ من الزخارفِ يستخدمُ في التزيين العماريّ يعتمدُ رصفَ الطابوق بما يشبهُ الحصيرَ في تنظيمه لذلك يعرف أسلوبه بـ:

- النجميّ.
- الحصيريّ.
- الكأسيّ.

٢٩. يمتاز المغربُ العربيّ باستخدامِهِ الواسعِ للزخارفِ وأكثرها التي تشغلُ أغلبَ نتاجاتهمِ الفنية، هي:

- الزخارفُ الهندسيّة.
- الزخارفُ الكتابيّة.
- الزخارفُ الحيوانيّة.

٣٠. الخطُّ الكوفيّ له أنواع متعدّدة اتّخذ بعضُ الباحثين (المكان) الذي شاع واستخدم فيه سبباً للتسمية مثل:

- الكوفيّ الفاطميّ.
- الكوفيّ التذكاريّ.
- الكوفيّ النيسابوريّ.

٣١. الخطاط الأوّل الذي تبدأ به شجرة الخطّاطين والذي يعدُّ من أوائلِ خطّاطي الإسلام، هو:

- الإمام عليّ بن أبي طالب-عليه السلام-.
- قطبة المحرّر.
- إبراهيم الشجريّ.

٣٢. تغلب على الأغصان الزخرفيّة النباتيّة بفعل اشتقاقها من الطبيعةِ التفافات بطابعٍ مقارب للواقع في تنظيمها، هي:

- مستقيم.
- متكسّر.
- متموّج.

٣٣. لُقّب الخطّاطُ ياقوتُ المستعصميّ-رحمه الله تعالى- بـ:

- وزيرِ الكتاب.
- قبلةِ الكتاب.
- شيخِ الكتاب.

٣٤. تمرينات الخطّاط للحفاظ على مستواه الفنّي تُسمّى بـ:

- الإمشاق.
- المرقعات.
- القطعة الخطيّة.

٣٥. يتم تّنظيم الكلمات بصورة متتابعة للحصول على سطر كتابيّ سليم تُسمّى هذه العمليةّ بـ:

- التراكب.
- الإرسال.
- التسطير.

٣٦. خطّاط بغداديّ ترأّس ثلاث وزارات وسجن ثلاث مرّات ودُفن ثلاث مرّات، هو:

- ابن مقلة.
- محمود جلال الدين.
- أحمد قره حصاريّ.

٣٧. طابع الزخارف الذي نفذ به باطن القبّة المطهرة لضريح المولى أبي الفضل العبّاس -عليه السلام- هو:

- نباتي مزجّج.
- هندسي مزجج.
- توريق نباتيّ.

٣٨. الخطّاط الأقدم تاريخيّاً من بين هؤلاء الخطّاطين هو:

- ابن البوّاب.
- ياقوت المستعصميّ.
- ابن مقلة.

٣٩. الآنيات الزخرفيّة هو نمط الزخارف النباتيّة السائد في مرقد أبي الفضل العبّاس -عليه السلام- زُيّنت به:

- الجدران الداخليّة والخارجيّة.
- الضريح من الداخل.
- باطن القبّة الشريفة.

٤٠. الأشرطة الكتابيّة التي تزّين مداخل وجدران المرقد الشريف لأبي الفضل العبّاس -عليه السلام- كتب بخطّ:

- خطّ التعليق.
- الثلث الجليّ.
- الديوانيّ.

٤١. أطلق على الخطّ الديوانيّ هذه التسمية لأنّه كتب في:

- دواوين مسجد الكوفة.
- دواوين المدرسة البغداديّة.
- دواوين الدولة العثمانيّة.

٤٢. خطٌّ يستخدمُ للتعليقِ على حواشي الكتبِ يسمّى:

- الجليّ ديوانيّ.
- التعليق.
- الثلث.

٤٣. خطّـاط عراقـيٌّ حصـل عـلى الجائـزةِ الأولى في كتابـةِ المصحـفِ المطهّـرِ وقـام بكتابـةِ مصحـفِ الاوقـافِ في تركيـا، هـو:

- هادي الدراجيّ.
- نبيل المعموريّ.
- قاسم الخفاجيّ.

٤٤. إبراز شكل عيون الحروف الواو والفاء والقاف يسمّى:

- التنقيط.
- التحويق.
- الترقيق.

٤٥. خطّـاط مـصريّ ابتكـر خـطَّ التـاج أخـذه مـن شـكل خـطّ النسـخ عـام ١٣٤٩هـ، هـو:

- محمدّ عبد القادر.
- محمّد حسني.
- محمّد محفوظ المصريّ.

أجوبة الأسئلة:

١. الكوفيّ.

٢. خالد بن الهياج.

٣. الخطّ النبطيّ.

٤. الثلث.

٥. الحركاتِ الإعرابيّة والنقاط.

٦. الديوانيّ.

٧. الزخرفةِ الإسلاميّةِ.

٨. الكوفيّ المربع.

٩. خط المحقّق.

١٠. السجاد.

١١. الآنيّاتِ الزخرفيّة.

١٢. الزهريّة والكأسيّة.

١٣. الإجازة.

١٤. التذهيب.

١٥. آنية الأزهار.

١٦. الورق الرخاميّ.

١٧. يحيى الواسطيّ.

١٨. الصمغ العربيّ.

١٩. ابن مقلة.

٢٠. المدرسةُ الكوفيّة.

٢١. الرقعة.

٢٢. قبل الإسلام.

٢٣. البغداديّة والعثمانيّة.

٢٤. المنمنمات.

٢٥. ابن الشيخ.

٢٦. رئيسُ الخطّاطين.

٢٧. التنقيط.

٢٨. الحصيريّ.

٢٩. الزخارفُ الهندسيّة.

٣٠. الكوفيّ النيسابوريّ.

٣١. الإمام عليّ بن أبي طالب-عليه السلام-.

٣٢. متموّج.

٣٣. قبلةِ الكتاب.

٣٤. الإمشاق.

٣٥. التسطير.

٣٦. ابن مقلة.

٣٧. هندسي مزجج.

٣٨. ابن مقلة.

٣٩. الجدران الداخليّة والخارجيّة.

٤٠. الثلث الجليّ.

٤١. دواوين الدولة العثمانيّة.

٤٢. التعليق.

٤٣. هادي الدراجيّ.

٤٤. التحويق.

٤٥. محمّد محفوظ المصريّ.



٥
باب المراقد والمقامات

يهتم هذا الباب بتراث مراقد أهل البيت -عليهم السلام- ومقاماتهم ومقامات أزواجهم وذريتهم والعلماء الأفاضل -رحمهم الله- من أجل إحياء آثارهم، فسُلِّطَ الضوء على أماكن مراقدهم ومقاماتهم، وتأريخ بنائها، وأبرز الهجمات التي تعرضت لها، و المشرفين على تشييدها، وكل ما يتعلق بها.

١. حُميد بن زياد بن حمّاد الكوفيّ من أكابر المحدِّثين، روى عن الإمام الصادق عليه السلام، من أشهر آثاره العلميّة: الشرائع، الخُمس، الدعاء وغيرها، وهو من مشايخ الكُلينيّ، توفِّيَ ٣١٠هـ، يقع قبره في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- قمّ المقدّسة.

٢. السيّد رضا الحائريّ من العُلماء الصلحاء الفضلاء الأجلّاء، حضر دروس السيّد المُجدّد الشيرازيّ، توفِّيَ سنة ١٣٠٠أو ١٣٠١هـ، دُفِنَ في:

- الكاظميّة المقدّسة.
- سامراء المقدّسة.
- الحلة.

٣. محمّد بن يعقوب الكُليني الرّازي المتوفّى سنة ٣٢٩هـ، أحد أكبر فقهاء الشيعة، من أبرز مصنّفاته الكافي، يقع قبره في:

- كُلين إحدى قرى طهران.
- كربلاء المقدّسة.
- بغداد.

٤. من المقامات المشهورة لأمير المؤمنين-عليه السلام- (مسجد الجُمجُمة)؛ إذ كلّم فيها جمجمةً نَخِرَة فأجابته بإذن الله تعالى بلسان فصيح، أين يقع هذا المقام؟

- ◈ البصرة.
- ◈ ديالى.
- ◈ الحلّة.

٥. من العلماء الأعلام الورعين السيّد هاشم ابن السيّد محمّد بن السيّد عويد، الملقّب بالسيّد هاشم الحطّاب، توفّيَ في سنة ١١٦٠هـ ودُفِنَ في داره في:

- ◈ كربلاء المقدّسة.
- ◈ الحلّة.
- ◈ النجف الأشرف.

٦. من زوجات الإمام الهادي-عليه السلام- سوسن المغربيّة ويقال منغوسة، وحديثة، وريحانة، وغزال المغربية، ويُقال في حقّها: إنّها مسلولة من الآفات والعاهات والأرجاس والأنجاس، وقد كانت جليلةً جدًّا ومن العارفات الصالحات دُفِنت في:

- ◈ المدينة المنورة.
- ◈ بغداد.
- ◈ سامراء.

٧. السيّدة حكيمة ابنة الإمام الجواد-عليهما السلام- من العَلَويات الطاهرات الصالحات العابدات؛ لها أخبارٌ في تزويج الإمام الحسن العسكري-عليه السلام- بالسيّدة نرجس، وفي ولادة الإمام المهدي-عليه السلام-، توفِّيت سنة ٢٧٤هـ ودُفِنت في:

- البقيع.
- بغداد.
- سامراء.

٨. السيّد محمّد بن عليّ الطباطبائيّ المعروف بالسيِّد المُجاهد، فقيهٌ وعالمٌ كبير، وُلِد في كربلاء، لُقِّب بالمجاهد لأنّه أصدر فتوى الجهاد في إيران ضد الروس، توفِّيَ في مدينة قزوين سنة ١٢٤٢هـ وأوصى بنقل جثمانه إلى:

- كربلاء المقدّسة.
- الكاظمية المقدّسة.
- النجف الأشرف.

٩. من علماء القرن العاشر الهجري الشيخ علي بن الحسين بن عبد العالي، المولود في جبل عامل، الملقَّب بـ المحقق الكَرَكيّ، والمحقق الثاني، اُختُلِف في تحديد وفاته وعلى الأغلب أنّه توفِّيَ سنة ٩٤٠هـ، دُفِنَ في:

- الحلة.
- جبل عامل.
- النجف الأشرف.

١٠. السيّد رضي الدِّين علي المعروف بالسيِّد ابن طاووس، من كبار شخصيّات الشيعة وعلماء الإماميّة، من مصنّفاته: المهمّات والتتمّات، مصباح الزائر، وغيرها، وُلِد في الحلّة سنة ٥٨٩، وتوفّيَ سنة ٦٦٤هـ، ودُفِنَ في:

- الحلّة.
- قم المقدّسة.
- النجف الأشرف.

١١. السيّد حيدر بن سليمان الحلّي، نبغ في الشعر الديني، وله ديوان وسَمَه بـ در اليتيم، له كتبٌ منها: العقد المفصّل في قبيلة المجد المؤثّل، والأشجان في مراثي خير إنسان، توفِّيَ في مسقط رأسه، ودُفِن في:

- كربلاء المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- الحلّة الفيحاء.

١٢. الحُسين بن زيد بن علي بن الحسين -عليهما السلام- الملقّب بـ ذي الدمعة، لكثرة بكائه حتى أُضِرَّ في أواخر عمره، الّف فيه السيّد هبة الدين الشهرستاني كتابًا وسمه بـ الشمعة في أحوال ذي الدمعة، توفِّيَ في سنة ١٧٦هـ، ودُفِنَ في:

- الكوفة العلوية.
- بغداد.
- الحلّة.

١٣. الشاعر والأديب العراقي التركماني محمّد بن سليمان الملقّب بـ فضولي البغدادي، أحد شعراء القرن العاشر الهجري ؛ قرض الشعرَ التركي والفارسي والعربي، استوطن الحلة، توفّيَ ٩٦٣هـ ودُفن في:

- الموصل.
- كربلاء المقدّسة.
- الحلة.

١٤. الشيخ محمد بن علي الملقّب بالشيخ الصَّدوق، من أعاظم علماء القرن الرابع الهجري، له كتاب الخصال، وكتاب عِلل الشرائع وغيرها من المؤلّفات، توفِّي في سنة ٣٨١هـ ودُفِنَ في:

- النجف الأشرف.
- مشهد المقدّسة.
- طهران.

١٥. المنزل الأوّل الذي نزل فيه أمير المؤمنين الإمام علي -عليه السلام- في العراق وقت قدومه إلى مواجهة الناكثين وخطب فيه خطبة، يقع في:

- البصرة.
- ذي قار.
- الكوفة.

١٦. السيّد محمّد ابن أبي الفتح الأخرس، جدّ السادة آل الخرسان، يقع مرقده في منطقة تُدعى (الأبيتر) في محافظة:

- كربلاء المقدسة.
- النجف الأشرف.
- الحلّة.

١٧. أبو تمّام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي، الشاعر الكبير والأديب المعروف، وُلد في دمشق، ودخل العراق وتوفّي فيه سنة ٢٣١هـ، ودُفِن في:

- بغداد.
- الموصل.
- النجف.

١٨. أبو ذر الغَفاري جندب بن جنادة، نفاه عثمان بن عفّان إلى منطقة الرَّبَذة، ومات سنة ٣٢هـ فيها، وتقع في:

- اليمن.
- العراق.
- الحجاز.

١٩. الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الجُبَعي العامِلي الملقّب بـ الشيخ البهائي، عَلَم من أعلام الإمامية، كان كثير الترحال بين البلدان، توفّيَ سنة ١٠١٣هـ ودُفِنَ في:

- جبل عامل
- خراسان.
- النجف الأشرف.

٢٠. جعفر بن أبي طالب-عليه السلام- له مكانةٌ كبيرة في الإسلام، ولُقِّب بـ جعفر الطيّار، ووردت بحقه أحاديث كثيرة، استُشهِد بمعركة مؤتة، ويقع مرقده في:

- العراق.
- سوريا.
- الأردن.

٢١. أبو عبد الرحمن حجرْ بن عديّ بن جبلة الكوفي الكندي من أصحاب النبي-صلى الله عليه وآله-ومن أخص أصحاب أمير المؤمنين-عليه السلام- شهد معه الجمل، وصفّين والنهروان، استشهد سنة ٥١هـ، ومرقده في:

- البصرة.
- دمشق.
- الكوفة.

٢٢. دعبل بن علي الخُزاعي محمّد بن علي بن رزين الملقّب بـ دعبل الخُزاعي، كان عالمًا وشاعرًا كبيرًا، وُلِدَ سنة ١٤٨هـ في الكوفة واستُشهِد مسمومًا سنة ٢٤٦هـ ودُفِنَ في:

- خراسان.
- الأهواز.
- بغداد.

٢٣. النبي عُزَير -عليه السلام- من أنبياء بني إسرائيل، يقع مرقده على الساحل الغربي لنهر دجلة، وسُمِّيت المنطقة التي دُفِنَ فيها باسمه، وتقع في محافظة:

- البصرة.
- ميسان.
- ذي قار.

٢٤. العالم باللغة والنحو الشيخ أبو الحسن علي بن محمّد بن محمّد بن علي السَّكوني الحلّي، قال عنه ياقوت الحَمَوي في معجم الأدباء: كان عارفًا بالنحو واللغة؛ حسن الفهم جيّد اللغة، توفِّيَ سنة ٦٠٦هـ ودُفِن في:

- الحلّة.
- البصرة.
- الكوفة.

٢٥. من أولاد الإمام علي -عليه السلام- بكر بن علي بن أبي طالب عليه السلام، يُقال في استشهاده روايتان؛ أولهما: إنه استشهد في معركة النهروان، والثانية في واقعة الطف، ويقع قبره في:

- كربلاء المقدّسة.
- النهروان.
- الحلّة.

٢٦. يُعد الصحابي الجليل عمّار بن ياسر من أخصِّ أصحاب النبي -صلى الله عليه وآله-، والإمام علي عليه السلام، وقد شهد معركة الجمَل واستشهد في صفّين، ودُفن من دون تغسيل، يقع قبره في:

- الأنبار.
- الرقّة.
- دمشق.

٢٧. إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي؛ قائد عربي ثار ضد بني أميّة والتحق بحركة المختار الثقفي وشهد معه كثيرًا من الوقائع والمعارك، وقاد الجيش وولِّيَ بعض الولايات، ورحل عن الدنيا سنة ٧١هـ ودُفِنَ في:

- الكوفة.
- صلاح الدين.
- الموصل.

٢٨. عقيل بن أبي طالب؛ يُكنّى أبا زيد، وله من البنين ثمانية عشر ذكرًا، وهو من الشخصيّات الإسلاميّة التي حضرت مع النبي -صلى الله عليه وآله-، يوم حُنين، وله مواقف كثيرة منها حضوره عند معاوية وتقريعه له، توفّيَ سنة ٥٠هـ ودُفِنَ في:

- الكوفة.
- الشام.
- المدينة المنورة.

٢٩. عبد الله بن الحسن المثنّى المشهور بـ عبد الله المحَض، وهو حفيد الإمامين الحسن والحسين -عليهما السلام-، سُجِنَ بأمر المنصور العباسي، وقُتِل بعد ثلاث سنوات في السجن ودُفِنَ في:

- بلدة المشخاب في النجف.
- بلدة الدبلة في الحلة.
- بلدة الشنافيّة في الديوانية.

٣٠. أبو محمّد عثمان بن سعيد العمري الأسدي المعروف بـ السمّان، السفير الأوّل للإمام المهدي -عجل الله فرجه-، كان عالمًا فقيهًا جليلًا، عاصر الإمام الجواد والإمام الهادي والإمام العسكري -عليهم السلام-، دُفِن في:

- كربلاء المقدّسة.
- سامراء.
- بغداد.

٣١. صاحب التفسير المشهور بـ تفسير القمّي، العالم الكبير أبو الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم الكوفي القمّي، كان من ثقات العلماء والرواة، توفِّي في عصر الغيبة الصغرى سنة ٣٠٧هـ، ودُفِنَ في:

- الكوفة.
- قم المقدسة.
- دمشق.

٣٢. عمرو بن الحمْق الكاهن الخزاعي الكوفي؛ صحابي جليل كان من أوفر الناس عقلًا، وأقواهم تمسّكًا بدينه، وهو من صفوة أصحاب أمير المؤمنين -عليه السلام-، دعا له النبيُّ -صلى الله عليه وآله- بأن يمتّعه الله بقوة شبابه، استُشهِد سنة ٥١هـ ودُفِنَ في:

- بغداد.
- الكوفة.
- الموصل.

٣٣. القاسم بن الحسن ويُسمّى أيضًا أبو الجاسم، قال فيه بعض العلماء: إنّه سيدٌ علويّ من ذراري الأئمة -عليهم السلام- قبره على ضفّة نهر الفرات في:

- المشخاب.
- المسّيب.
- غمّاس.

٣٤. قُس بن ساعدة الأيادي، وهو من المعمِّرين كان موحّدًا يدين بالمسيحيّة ويبشِّر بالنبيّ محمد صلى الله عليه وآله، كان حكيمًا بليغًا يُضرب بحكمته الأمثال، ترحّم عليه النبي -صل الله عليه وآله- قائلًا: «رحم الله قُسًّا يُحشر يوم القيامة أمّة واحدة»، دُفِن في:

- ◈ العراق.
- ◈ لبنان.
- ◈ الحجاز.

٣٥. الكسائي هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي البغدادي، كان إمامًا في اللغة والنحو، وأحد القرّاء السبعة، وهو من قرّاء بغداد، توفّيَ سنة ١٨٩هـ، ودُفِنَ في:

- ◈ الكوفة.
- ◈ بغداد.
- ◈ بلاد فارس.

٣٦. مالك الأشتر النخعي الصحابي الجليل، وصفه أمير المؤمنين -عليه السلام- بقوله: (كان شديد البأس جوادًا رئيسًا حليمًا فصيحًا شاعرًا...)، توفِّي في سنة ٣٨هـ ودُفِنَ في:

- ◈ العراق.
- ◈ الشام.
- ◈ مصر.

٣٧. المتنبي أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفيّ الكنديّ الكوفيّ، وُلد في الكوفة، وعُوتِب على عدم مدحه أمير المؤمنين -عليه السلام- مع كونه شيعيّا، فقال:

وتركتُ مدحي للوصيِّ تعمّدًا إذ كان نورًا مستقلًّا كاملا

قُتِل سنة ٣٤٥هـ ودُفِن في:

- العراق.
- إيران.
- الشام.

٣٨. الكُميت بن زيد الأسدي، شاعر شيعيّ إمامي في العصر الأموي، عالم بلغات العرب، خبير بأيامها، اشتهرت قصائده التي تسمّى (الهاشميّات) وُلِد سنة ستين ومائة، وتوفِّيَ سنة٢٢٦هـ، ودُفِنَ في:

- الناصرية.
- النجف.
- ميسان.

٣٩. يحيى بن زيد الشهيد ابن علي بن الحسين -عليه السلام-، كان سيّدًا فاضلًا وقورًا شجاعًا مقدامًا، مضى شهيدًا محتسبًا بعيدًا عن أوطانه، استشهد سنة ١٢٥هـ ودُفِنَ في:

- خراسان.
- الشام.
- الحجاز.

٤٠. البهلول هو العباس المعروف بالمجنون الذي استجنَّ تقيَّةً، كان غزيرَ الفضل مسدّدًا في القول عميق الفكر، اتفق أربابُ التراجم على تشيّعه، توفِّيَ سنة ١٩٠هـ ودُفِن في:

- الشام.
- بغداد.
- الحجاز.

٤١. أبو محمد علي بن الحمزة الشبيه ابن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي ابن أبي طالب -عليه السلام-، ثقة روى وأكثر الرواية، له نسخة يرويها عن الإمام موسى بن جعفر -عليهما السلام-، دُفِن في:

- الحلة.
- النجف.
- كربلاء.

٤٢. إبراهيم بن الحسن المثنّى الزكي الملقّب بـ إبراهيم الغَمر لجوده؛ أمّه فاطمة بنت الإمام الحسين -عليها السلام-، قبض عليه أبو جعفر المنصور وتوفِّيَ سنة ١٤٥هـ ودُفِن في:

- الكوفة.
- بغداد.
- الكوت.

٤٣. أويس القرني ابن أنيس المرادي، من أصحاب الإمام علي -عليه السلام-، وهو من أهل اليمن، كان عابدًا زاهدًا ومن سادات التابعين، وممن شهد لهم النبيّ -صلى الله عليه وآله- بالجنّة على الرغم من عدم التقائه به، استشهد سنة ٣٧هـ، ودُفِنَ في:

- الرقّة.
- الأنبار.
- الموصل.

٤٤. الميرزا محمد تقي الشيرازي المعروف بـ الميرزا الثاني، من مراجع التقليد، وُلِد في إيران، ثم هاجر إلى كربلاء، وبعدها شدّ الرحال إلى سامراء، له تاريخ جهادي كبير، إذ تزعّم ثورة العشرين وأصدر فتوى الجهاد ضد الاستعمار البريطاني، قُتِل مسمومًا في سنة ١٣٣٨هـ، ودُفِنَ في:

- سامراء.
- كربلاء المقدّسة.
- قم المقدّسة.

٤٥. الشيخ المُفيد هو محمّد بن محمّد بن النعمان، من العلماء والفقهاء الأفذاذ في القرنين الرابع والخامس الهجريين، قام بتدوين أصول الفقه، وتأسيس منهج فقهي، ومن طلّابه الشيخ الطوسي، والسيّد المرتضى، توفِّي سنة ٤١٣هـ ودُفِن في:

- بغداد.
- النجف الأشرف.
- قم المقدسة.

أجوبة الأسئلة:

١. كربلاء المقدّسة.

٢. سامراء المقدّسة.

٣. بغداد.

٤. الحلّة.

٥. النجف الأشرف.

٦. سامراء.

٧. سامراء.

٨. كربلاء المقدّسة.

٩. النجف الأشرف.

١٠. الحلّة.

١١. النجف الأشرف.

١٢. الحلّة.

١٣. كربلاء المقدّسة.

١٤. طهران.

١٥. ذي قار.

١٦. كربلاء المقدسة.

١٧. الموصل.

١٨. الحجاز.

١٩. خراسان.

٢٠. الأردن.

٢١. دمشق.

٢٢. الأهواز.

٢٣. ميسان.

٢٤. الحلّة.

٢٥. الحلّة.

٢٦. الرقّة.

٢٧. صلاح الدين.

٢٨. المدينة المنورة.

٢٩. بلدة الشنافيّة في الديوانية.

٣٠. بغداد.

٣١. قم المقدسة.

٣٢. الموصل.

٣٣. المسّيب.

٣٤. لبنان.

٣٥. بلاد فارس.

٣٦. مصر.

٣٧. العراق.

٣٨. ميسان.

٣٩. خراسان.

٤٠. بغداد.

٤١. كربلاء.

٤٢. الكوفة.

٤٣. الرقّة.

٤٤. كربلاء المقدّسة.

٤٥. بغداد.



٦
باب الإصدارات التراثية

يهتم هذا الباب بالكتب والموسوعات والمؤلفات والسلاسل التراثيّة، والمجلات الثقافيّة والمحكّمة، التي أسهمت في إثراء المكتبة الإسلاميّة، ورفدت رفوفها بأسفارٍ قيمةٍ، فسلطت الضوء على أهم هذه المؤلفات وأبرز مؤلفيها، والمراكز البحثية التي أشرفت على تحقيقها وتأليفها، و بيان ما طبع منها وما هو قيد الطباعة والتحقيق، بهدف حث الباحثين والمختصّين على التفاعل مع التراث والسعي في إحيائه.

١. صدر عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (مختصر كتاب ثواب الأعمال)، وهو مختصر في كشكول حديقة النفوس وحجلة العروس، وهو من اختصار:

- الشيخ محمّد بن عليّ بن بابويه.
- السيد محمد الكركيّ.
- الشيخ إبراهيم الكفعميّ.

٢. صدر عن مركز تراث البصرة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (البصرة في نصرة الغدير) وذكر فيه مؤلِّفه واقعة الغدير ورواتها من البصريين، وهو من تأليف:

- نزار البصريّ.
- أبو محمد البصري.
- محمد العاملي.

٣. (كتاب أخبار البصرة) صدر عن مركز تراث البصرة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة وهو من تأليف:

- عمر بن شبّة النميريّ.
- الميرزا هادي الخراسانيّ.
- السيّد عبد الله شُبّر.

٤. صدر عن مركز تراث الحلّة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (اختبار العارف ونهل الغارف) ديوان شعري من تحقيق الدكتور مضر سليمان الحسينيّ الحلّيّ وهو للشاعر:

- الشيخ محمّد سلمان نوح الكعبيّ.
- الشيخ مفلح بن حسين الصيمريّ البصريّ.
- السيّد عبد الله شُبَّر.

٥. صدر عن مركز تراث النجف الأشرف التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة) وهو من تأليف:

- الدكتور كامل سلمان الجبوري.
- أحمد عليّ مجيد الحلّيّ.
- السيّد عبد الرزاق كمونة.

٦. (مختصر المراسم العلويّة) كتاب صدر عن مركز تراث الحلّة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة وهو من تأليف:

- العلّامة الحلّيّ.
- المحقّق الحلّيّ.
- المحقّق الكركيّ.

٧. كتاب (رجال الشيخ الأنصاريّ ثلاثة أجزاء) وهو من مؤلَّفات الشيخ الأعظم مرتضى بن محمّد أمين الأنصاريّ، وحقّقه الدكتور الشيخ حسين حلبيان الأصفهانيّ، وهو من منشورات العتبة العبّاسيّة المقدّسة- قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، راجعة وضبطه:

- مركز تراث كربلاء.
- مركز تراث النجف.
- مركز تراث البصرة.

٨. من إصدارت مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من شرح المختصر النافع) تحقيق الشيخ سلام محمّد الناصريّ وهو من تأليف:

- السيّد نعمة الله الجزائريّ.
- العلّامة الحلّيّ.
- السيّد محمّد بن عليّ الطباطبائيّ.

٩. (أجوبة المسائل الثلاث: العصير التمري والزبيبي، وتقليد المجتهد الميت، واشتراط الصيغة في العقود) وهي ثلاث رسائل فقهيّة من تحقيق مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة وهو من تأليف:

- الشيخ يوسف بن أحمد البحرانيّ.
- الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ.
- السيّد عليّ الطباطبائيّ.

١٠. كتاب (بحوث في تاريخ الإسلام)، ركز فيه مؤلّفه على الأحداث التاريخية في زمن النبيّ -صلى الله عليه وآله وسلم- وأهل بيته -عليهم السلام-، وهو من إصدارت مركز تراث البصرة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة، وهو من تأليف:

- الأستاذ فائق مجبل الكماليّ.
- الدكتور محمود العيدانيّ.
- الشيخ مهذب الدين البصريّ.

١١. سلسلة أعلام كتاب (أضواء مشرقة من حياة العلّامة المحقّق الشهيد الشيخ كاظم الحلفيّ) وهو من منشورات العتبة العبّاسيّة المقدّسة- قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، راجعة وضبطه:

- مركز تراث كربلاء.
- مركز تراث النجف
- مركز تراث البصرة.

١٢. كتاب صدر من مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة في علم اللغة العربية مترادفات وأضداد للشيخ إبراهيم بن عليّ الكفعميّ وهو بعنوان:

- رتق الفتوق ومعرفة الفروق.
- مراصد التدقيق ومقاصد التحقيق.
- شرح شواهد قطر الندى.

١٣. إنَّ عدد أجزاء موسوعة تراث كربلاء المصوّرة التي أُعدِّت من مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة، هو:

- ثلاثة مجلدات.
- أربعة مجلدات.
- خمسة مجلدات.

١٤. (شيخ العراقَين) كتاب تُرجِمَت فيه حياة شيخ العراقين من تأليف حامد رضائي؛ تُرجِمَ من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية، وطُبِع في مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة فمن هو الملقب بشيخ العراقين؟

- الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ.
- الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ الحائريّ.
- السيّد إبراهيم شمس الدين القزوينيّ الحائريّ.

١٥. كتاب (علوم القرآن الكريم في مخطوطات السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ) من إصدارات مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة وهو من تأليف:

- الشيخ عماد الكاظميّ.
- السيّد عبد الرزاق المقرّم.
- الشيخ هادي النجفيّ.

١٦. (معارج الأفهام إلى علم الكلام) صدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة من تأليف:

- الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء.
- الشيخ جمال الدين أحمد بن عليّ الكفعميّ.
- الشيخ محمّد حسين النوريّ.

١٧. (المرجعيّة الدينيّة ودورها في بناء الدولة العراقيّة) تأليف الشيخ الدكتور عماد الكاظميّ وهو من منشورات العتبة العبّاسيّة المقدّسة- قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، راجعة وضبطه:

- مركز تراث النجف.
- مركز تراث البصرة.
- مركز تراث كربلاء.

١٨. (سكّان محافظة كربلاء) كتاب درس فيه جغرافية السكان طبع في مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة وهو من تأليف:

- الدكتور عبد عليّ حسن الخفّاف.
- السيّد سلمان هادي آل طعمة.
- الأستاذ فائق مجبل الكماليّ.

١٩. كتاب (أسباب نهضة الإمام الحسين -عليه السلام-) من إصدار وتأليف مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة في أيّ سنة طبع؟

- ٢٠١٣م.
- ٢٠١٥م.
- ٢٠١٨م.

٢٠. صدر عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (الشمعة في أحوال ذي الدمعة) وهو من تأليف:

- السيّد هبة الدين الشهرستانيّ.
- الشيخ باقر القرشيّ.
- الشيخ ابن فهد الحلّيّ.

٢١. ديوان شعري للسيّد حسين الرضويّ الحائريّ صدر عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة ما العنوان الذي طبع به؟

- اختبار العارف ونهل العارف.
- ذخائر المآل في مدح المصطفى والآل.
- ديوان الشعر الواله.

٢٢. صدر عن مركز تراث الحلّة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانية في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (كشف المخفيّ من مناقب المهديّ -عجل الله تعالى فرجه-) وهو من تأليف:

- المحقّق الحلّيّ.
- ابن بطريق الحلّيّ.
- ابن العلّامة الحلّيّ.

٢٣. الموسوعة الرجاليّة للعلّامة الحلّيّ وتشتمل تحقيق كتاب (خلاصة الأقوال)، مع إضافة حواشي كلّ من الشهيد الثاني، والشيخ حسن صاحب المعالم، والشيخ البهائيّ، وتحقيق كتاب (إيضاح الاشتباه)، وهي بعنوان (المباني الرجاليّة للعلّامة الحلّيّ في كتبه الأخرى)، صدرت الموسوعة محقّقة عن:

- مؤسّسة آل البيت -عليهم السلام-.
- مؤسّسة الأعلميّ.
- مركز تراث الحلّة.

٢٤. صدر عن مركز تراث الحلّة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (مراصد التدقيق ومقاصد التحقيق) وهو من تأليف:

- العلّامة الحلّيّ.
- الشيخ مرتضى الأنصاريّ.
- السيّد رضيّ الدين بن طاووس الحلّيّ.

٢٥. صدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة (العبّاس عليه السلام) من تحقيق الشيخ محمّد الحسون وهو من تأليف:

- السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم.
- السيّد محمّد عليّ خير الدين.
- المحقّق النائينيّ.

٢٦. (منار الهدى في إثبات النصّ على الأئمّة الاثني عشر النُجبا) وهو من تأليف الشيخ عليّ بن عبد الله البحرانيّ (ت: ١٣١٩هـ) ومن تحقيق عبد الحليم عوض الحلّيّ صدر عن:

- مركز إحياء التراث.
- مؤسّسة الأعلميّ.
- مركز تراث الحلّة.

٢٧. موسوعة (حياة المحقّق الكركيّ وآثاره -اثنا عشر جزءًا) تضمّنت حياة المحقّق الكركيّ ومؤلّفاته الفقهية من كتب وشروحات وتعليقات ورسائل وهي من تأليف وتحقيق:

- الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ.
- السيّد مهدي الرجائيّ.
- الشيخ محمّد الحسون.

٢٨. كتاب (نتائج الأفكار) للسيّد إبراهيم الموسويّ القزوينيّ الحائري المعروف بـ (صاحب الضوابط) تحقيق السيّد مهدي الرجائيّ، من إصدارات العتبة الحسينيّة المقدّسة وهو مختص بـ:

- علم الأصول.
- علم الفقه.
- علم الأخلاق.

٢٩. كتاب (المعتبر) وهو من مؤلّفات أب القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الحلّيّ المعروف بالمحقّق الحلّيّ، حُقّق بإشراف الشيخ ناصر مكارم الشيرازيّ، صدر عن مؤسّسة سيّد الشهداء -عليه السلام- وهو مختص بـ:

- علم الرجال.
- علم الفقه.
- علم الفلسفة.

٣٠. (كنز العرفان في فقه القرآن) تفسير القرآن الكريم من تفاسير علماء الإماميّة وهو في جزأين حقّقه وعلّق عليه الشيخ محمّد باقر شريف زاده، من إصدارات المكتبة الرضويّة وهو من تأليف:

- المقداد السيوريّ.
- الملا فتح الله الكاشانيّ.
- السيّد محمّد رضا الجلاليّ.

٣١. (تفسير القرآن الكريم) من تفاسير علماء الإماميّة وهو في سبعة أجزاء صدر عن مؤسّسة المعارف الإسلاميّة وهو (زبدة التفاسير) من تأليف:

- الشيخ الطوسي.
- المحقّق الداماد.
- الملا فتح الله الكاشانيّ.

٣٢. (موسوعة طبقات الفقهاء) في سبعة عشر مجلدًا، وهي مختصة بتراجم الرجال الإماميّة من إصدار وتأليف مؤسّسة الإمام الصادق -عليه السلام- وهي بإشراف:

- الشيخ حسين آل عصفور البحرانيّ.
- السيّد مهدي الرجائيّ.
- الشيخ جعفر السبحانيّ.

٣٣. (موسوعة آثار السيّد المقرم) في عشرة مجلدات، وهي تتضمن سيرة أهل البيت -عليهم السلام- من تأليف السيّد عبد الرزاق المقرّم (ت: ١٣٩١هـ) وهي من إصدارت:

- العتبة الحسينية المقدّسة.
- العتبة العبّاسيّة المقدّسة.
- دار المحجة البيضاء.

٣٤. يعد من أهمّ المصادر عندنا كتاب (الفهرست) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (ت: ٤٦٠هـ) من تحقيق الشيخ جواد القيوميّ وهو مختص بـ:

- علم العقائد.
- فهرسة المصادر والكتب.
- علم الرجال.

٣٥. كتاب لأبي جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القميّ المعروف بالشيخ الصدوق، ويعد من أهمّ مصادر الحديث عندنا؛ من تحقيق عليّ أكبر الغفاريّ؛ صدر عن مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين والكتاب بعنوان:

- الكافي.
- من لا يحضره الفقيه.
- وسائل الشيعة.

٣٦. كتاب (التذكرة بأصول الفقه) وهو من كتب أصول الفقه؛ حقّقه الشيخ مهدي نجف وهو من تأليف:

- الشيخ المفيد.
- الشيخ الطوسي.
- ابن إدريس الحلّيّ.

٣٧. كتاب (الناصريّات) وهو من المصادر المهمة للسيّد أبي القاسم عليّ بن الحسين بن موسى الموسويّ المعروف بالشريف المرتضى (ت: ٤٣٦هـ) حقّقه وأصدره مركز البحوث والدراسات العلميّة، وهو من:

- دواوين الشعر.
- كُتُب علم الأصول.
- كُتُب علم الفقه.

٣٨. صدر عن مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليّ -عليه السلام- العامّة في أصفهان كتاب (الكافي في الفقه) وهو من المصادر الفقهية لأحد علماء الإماميّة من القرن الخامس الهجريّ فمن هو مؤلفه؟

- الشيخ المفيد.
- الشيخ الصدوق.
- الشيخ أبو الصلاح الحلبيّ.

٣٩. كتاب (المراسم العلويّة في الأحكام النبويّة) للشيخ حمزة بن عبد العزيز الديلميّ وهو من علماء القرن الخامس الهجريّ؛ من إصدار المعاونيّة الثقافيّة للمجمع العالميّ لأهل البيت -عليهم السلام-؛ حقّقه السيّد محسن الحسينيّ الأمينيّ، وهو مختص بـ:

- السيرة النبويّة.
- علم الفقه.
- علم الدراية.

٤٠. لشيخ الطائفة أبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسيّ (ت: ٤٦٠هـ) كتاب تفسير للقرآن الكريم يتألف من عشرة مجلدات، حققهُ أحمد حبيب قصير العامليّ؛ صدر عن دار إحياء التراث العربي، سمي التفسير بـ:

- تفسير مجمع البيان.
- التبيان في تفسير القرآن.
- البرهان في تفسير القرآن.

٤١. (معالم الدين وملاذ المجتهدين) عنوان لثلاثة مصادر، كتابان منه مختصان بعلم أصول الفقه والكتاب الثالث يتكوّن من مجلدين مختص بعلم الفقه، مؤلّفه أحد علمائنا في القرن الحادي عشر للهجرة، وهو:

- الشيخ حسن بن زين الدين العامليّ.
- الشيخ البهائيّ العامليّ.
- السيّد بدر الدين بن أحمد الحسينيّ العامليّ.

٤٢. صدر عن مجمع الذخائر الإسلاميّة كتابٌ فقهيٌ للفقيه المولى محمّد محسن؛ المعروف بالفيض الكاشانيّ (ت: ١٠٩١هـ)، حققهُ السيّد مهدي رجائي، وعنوان الكتاب هو:

- مفاتيح الشرائع.
- الجامع للشرائع.
- شرائع الإسلام.

٤٣. صدر عن مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين كتاب بـ ثلاثة أجزاء وُسِمَ بـ (هداية المسترشدين) للشيخ محمّد تقيّ الرازيّ النجفيّ (ت: ١٢٤٨هـ) وهو مختص بـ:

- علم الأخلاق.
- علم الرجال.
- علم الأصول.

٤٤. صدر عن مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ العامّة كتاب لأبي إسحاق إبراهيم بن نوبخت (ت: ق٤هـ) حقّقه عليّ أكبر ضيائي،مختص بـ علم الكلام وسمي بـ:

- الياقوت في علم الكلام.
- قواعد المرام في علم الكلام.
- الإشارة في علم الكلام.

٤٥. كتاب (الفوائد الصمديّة) وهو من مصادر اللغة العربية صدر عن نهاوندي من قم، وهو من تأليف:

- الشهيد الأوّل.
- الشيخ البهائيّ.
- الشهيد الثاني.

أجوبة الأسئلة:

١. الشيخ إبراهيم الكفعميّ.

٢. نزار البصريّ.

٣. عمر بن شبّة النميريّ.

٤. الشيخ محمّد سلمان نوح الكعبيّ.

٥. أحمد عليّ مجيد الحلّيّ.

٦. المحقّق الحلّيّ.

٧. مركز تراث كربلاء.

٨. السيّد محمّد بن عليّ الطباطبائيّ.

٩. الشيخ يوسف بن أحمد البحرانيّ.

١٠. الدكتور محمود العيدانيّ.

١١. مركز تراث البصرة.

١٢. رتق الفتوق ومعرفة الفروق.

١٣. ثلاثة مجلدات.

١٤. الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ الحائريّ.

١٥. الشيخ عماد الكاظميّ.

١٦. الشيخ جمال الدين أحمد بن عليّ الكفعميّ.

١٧. مركز تراث كربلاء.

١٨. الدكتور عبد عليّ حسن الخفّاف.

١٩. ٢٠١٣م.

٢٠. السيّد هبة الدين الشهرستانيّ.

٢١. ذخائر المآل في مدح المصطفى والآل.

٢٢. ابن بطريق الحلّيّ.

٢٣. مركز تراث الحلّة.

٢٤. العلّامة الحلّيّ.

٢٥. السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم.

٢٦. مركز إحياء التراث.

٢٧. الشيخ محمّد الحسون.

٢٨. علم الأصول.

٢٩. علم الفقه.

٣٠. المقداد السيوريّ.

٣١. الملا فتح الله الكاشانيّ.

٣٢. الشيخ جعفر السبحانيّ.

٣٣. العتبة الحسينية المقدّسة.

٣٤. علم الرجال.

٣٥. من لا يحضره الفقيه.

٣٦. الشيخ المفيد.

٣٧. كتاب علم الفقه.

٣٨. الشيخ أبو الصلاح الحلبيّ

٣٩. علم الفقه.

٤٠. التبيان في تفسير القرآن.

٤١. الشيخ حسن بن زين الدين العامليّ.

٤٢. مفاتيح الشرائع.

٤٣. علم الأصول.

٤٤. الياقوت في علم الكلام.

٤٥. الشيخ البهائيّ.



٧

باب الكتب والمخطوطات

يهتم هذا الباب بالكتب والمخطوطات التراثية، التي لازال معظمها أسير الخزائن، ورفوف المكتبات معرض للتلف والضياع، فتناول هذا الباب كُتابها ومحققيها ونساخها و تأريخها وأماكن تأليفها ونسخها، وأهم المصطلحات التحقيقية التي تتعلق بها، فضلاً عن المؤسسات و المجلات والشخصيات التي تهتم بها، بهدف إحياء التراث المخطوط لعلمائنا الأفاضل، الذين ألفوه في مختلف العلوم والفنون، والذي يحمل بين طياته النكت العلمية والجواهر المعرفية.

١. ماذا تعني كلمة (فاكسميل) في المخطوطات؟

- تجليد المخطوطات.
- طباعة صورة المخطوطة طبق الأصل.
- طباعة أول المخطوطة وآخرها.

٢. كتـاب (تاريـخ الأدب العـربيّ): كتـاب ببليوغـرافيّ للمخطوطـات والكتـب، مؤلّفـه هـو:

- بروكلمان الألمانيّ.
- السيّد محمّد صادق بحر العلوم.
- فؤاد سزكين.

٣. تعدّ مخطوطة (عـوالم العلـوم) مـن أكـبر الموسـوعات الحديثيّة في تاريـخ التشـيّع، مَـن هـو مؤلّفهـا؟

- الشيخ الحر العامليّ (ت: ١١٠٤هـ).
- الشيخ عبد الله البحرانيّ (ت: ١١٣٠هـ).
- السيّد نعمة الله الجزائريّ (ت: ١١١٢هـ).

٤. لقد ألّف الشيخ محمّد حسن المامقانيّ (ت: ١٣٢٣هـ) كتابًا استدلاليًّا في شرح شرائع الإسلام لم يُطبع، ما اسم هذا الكتاب؟

- ◈ مسالك الأفهام.
- ◈ مدارك الأحكام.
- ◈ ذرائع الأحلام.

٥. عَلَمٌ من أعلام الطائفة، استنسخ مئات النسخ الخطيّة على الرغم من انشغاله بعمل القضاء الشرعيّ، فمن هو؟

- ◈ الشيخ المفيد (ت: ٣١٣هـ).
- ◈ الوحيد البهبهانيّ (ت: ١٢٠٥هـ).
- ◈ الشيخ محمّد طاهر السماويّ (ت: ١٣٧٠هـ).

٦. كتاب خاصّ بفهرسة المخطوطات الموجودة في مكتبات إيران أُلِّف تحت إشراف الشيخ مصطفى درايتي، ويتكوّن من (٤٥ مجلداً)، ما اسم ذلك الكتاب؟

- ◈ فنخا.
- ◈ دنا.
- ◈ طبقات أعلام الشيعة.

٧. يعدّ كتاب (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) من المصنّفات الرائدة في ذكر المخطوطات والكتب، وما من باحث أو محقّق إلّا ويحتاج إليه، مَن هو مؤلّفه؟

- الشيخ جعفر النقديّ (ت: ١٣٧٠هـ).
- الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ (ت: ١٣٨٩هـ).
- الشيخ محمّد بن مكي العامليّ (ت: ٧٨٦هـ).

٨. مخطوطة قيد التحقيق في مركز تراث كربلاء، وهي من مؤلّفات السيّد عليّ نقيّ الطباطبائيّ الحائريّ (ت: ١٢٨٩هـ)، هي:

- الدرّة النجفيّة.
- الدرّة الحائريّة.
- الدرّة الحسينيّة.

٩. مخطوطة (الدرّة في العام والخاص) في علم الأصول، من تأليف:

- السيّد عليّ نقيّ الطباطبائيّ الحائريّ.
- السيّد جعفر الطباطبائيّ.
- الشيخ يوسف البحرانيّ.

١٠. ألّف الشيخ الوحيد البهبهانيّ (ت: ١٢٠٥هـ) رسالة عمليّة لمقلّديه، ما تزال مخطوطة، ما هو اسمها؟

- التحفة الحسينيّة.
- التحفة الغرويّة.
- الدرة النجفيّة.

١١. أكثر مؤلّفات ومستنسخات الشيخ محمّد طاهر السماويّ (ت: ١٣٧٠هـ) -الذي دفن في الحرم العلويّ- موجودة في:

- مكتبة المتحف العراقيّ.
- مكتبة الروضة الحيدريّة.
- مكتبة الإمام الحكيم العامّة.

١٢. الخزانة الغرويّة: خزانة جُمعت فيها المخطوطات، وهي عريقة الذكر، إذ ذُكرت من أيّام عضد الدولة البويهيّ، أين تقع؟

- في حرم الإمام الكاظم-عليه السلام- ببغداد.
- في الحرم العلويّ في النجف الأشرف.
- في الحائر الحسينيّ في كربلاء المقدّسة.

١٣. تعدّ مخطوطة (أنوار الرياض) من الشروح القيّمة، وهي من مؤلّفات السيّد محمّد الشهشهانيّ الحائريّ(ت: ١٢٨٧هـ)، على أيّ كتاب يكون هذا الشرح؟

- رياض المسائل.
- شرائع الإسلام.
- قواعد الأحكام.

١٤. مخطوطة في علم الأصول من تأليف السيّد دلدار عليّ النقويّ النصير آباديّ(ت: ١٢٣٥هـ)، ما هو اسم هذه المخطوطة؟

- حقائق الأصول.
- أساس الأصول.
- كفاية الأصول.

١٥. لقد ألّف الشيخ محمّد بن محمّد إبراهيم الكلباسيّ، كتابًا في الفقه ما يزال مخطوطاً، ما هو اسمه؟

- هداية الأمة.
- المختصر النافع.
- مدارك الأحكام.

١٦. مخطوطة (النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة)، أُلِّفت في الفقه الاستدلالي من الطهارة إلى الديّات، مَن هو مؤلّفها هذا الكتاب؟

- الشيخ محمّد حسين القزوينيّ (ت:١٢٨١هـ).
- العلّامة الحليّ (ت: ٧٢٦هـ).
- السيّد مهديّ بحر العلوم (ت: ١٢١٢هـ).

١٧. تعدّ مخطوطة (الرسالة الجهاديّة) من الرسائل المهمّة في باب الجهاد، و مؤلِّفها من تلامذة الوحيد البهبهانيّ، فمَن هو مؤلّفها؟

- محمّد حسين بن عبد الباقي الخاتون آباديّ (ت: ١٢٣٣هـ).
- السيّد محمّد حسن القزويني(ت: ١٢٤٠هـ).
- محمّد إبراهيم الكلباسيّ(ت: ١٢٦١هـ).

١٨. يعدّ كتاب (الحائريّون) من كتب التراجم، وقد ترجم فيه المؤلِّف لعلماء إصفهان الذين درسوا في الحائر الحسينيّ، وذكر أسمائهم ومؤلّفاتهم المخطوطة، فمَن هو مؤلّفه؟

- السيّد محمّد رضا الجلاليّ.
- الشيخ رحيم القاسميّ.
- الشيخ جعفر السبحانيّ.

١٩. تعدّ مخطوطة (مفتاح البكاء في مصيبة خامس آل العباء) من المخطوطات التي تتحدّث عن مقتل الإمام الحسين-عليه السلام-، وقد شُرع بتحقيقها لكنّه لم ينتهِ بعد، فمن هو محقِّقها؟

- الشيخ محمّد تقي البرغانيّ (ت: ١٢٦٣هـ).
- الشيخ آغا بن عابد الدربنديّ (ت: ١٢٨٥هـ).
- الشيخ محمّد صالح البرغانيّ (ت: ١٢٨٣هـ).

٢٠. شرح من الشروح المهمّة على كتاب (شرائع الإسلام)، من تأليف السيّد إبراهيم القزوينيّ الحائريّ (ت:١٢٦٢هـ)ما يزال قيد التحقيق، فما اسم هذا الشرح؟

- دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام.
- مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام.
- جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام.

٢١. مخطوطة ضمّت شرحاً لـ (المختصر النافع)، من مؤلّفات الشيخ محمّد عليّ بن محمّد البرغانيّ القزوينيّ(ت: ١٢٧٢هـ)، ما اسم هذه المخطوطة؟

- رياض المسائل في شرح المختصر النافع.
- مجمع المسائل في شرح المختصر النافع.
- المهذّب البارع في المختصر النافع.

٢٢. كتابٌ سرد المؤلّف فيه من ألّف في أحوال التراجم والرجال، والكتب الحاضرة والمفقودة والمخطوطة، ما اسم هذا الكتاب؟

- (منتهى المقال) لأبي عليّ الحائريّ.
- (مصفى المقال) للشيخ آغا بزرك الطهرانيّ.
- (تنقيح المقال) للشيخ عبد الله المامقانيّ.

٢٣. توجد مخطوطة من نسخ (نهج البلاغة) في مكتبة السيّد الحكيم، يعود تاريخها إلى عام (٦٣٦هـ)، كتبها الحسين بن أرد شير الطبريّ، في مقام صاحب الزمان-عجّل الله فرجه الشريف-في الحلّة، وبعد كتاب (نهج البلاغة) اختيارًا وليس تأليفاً، وهو من اختيار؟

- الشريف الرضي (ت: ٤٠٦هـ).
- السيّد المرتضى (ت: ٤٣٦هـ).
- الشيخ الطوسيّ(ت:٤٦٠هـ).

٢٤. مخطوطة (مصباح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام)، تعدّ من الشروح المهمّة على كتاب(مفاتيح الشرائع) للفيض الكاشانيّ، مَن هو مؤلّف هذا الكتاب؟

- الوحيد البهبهانيّ (ت: ١٢٠٥هـ).
- السيّد عبد الله شبر الكاظميّ (ت: ١٢٤٢هـ).
- السيّد عليّ الطباطبائيّ (ت: ١٢٣١هـ).

٢٥. من هو مؤلِّف مخطوطة (المصابيح في شرح المفاتيح)؟

- السيّد محمّد الطباطبائيّ المجاهد (ت: ١٢٤٢هـ).
- السيّد محمّد بن حسين الرضويّ المشهديّ (ت: ١٢٦٦هـ).
- عيسى بن الحسين الربعيّ النجفيّ (ت: ١٢٨١هـ).

٢٦. ألّف السيّد محسن بن حسين الأعرجيّ المعروف بـ (المحقّق الأعرجيّ) كتاباً في الفقه الاستدلاليّ، ما يزال مخطوطاً إلى الآن، ما هو اسمه؟

- أنيس الفقهاء في الفقه.
- وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة.
- كشف الظلام عن وجه شرائع الإسلام.

٢٧. مخطوطة (مناهج الأحكام في شرح أحكام الخلل من شرائع الإسلام) من المخطوطات التي لم تطبع إلى الآن، فمَن هو مؤلّفها؟

- السيّد محمّد حسين الرضويّ المشهديّ (ت: ١٢٦٦هـ).
- السيّد محمّد بن دلدار عليّ النقويّ النصير آباديّ (ت: ١٢٨٤هـ).
- السيّد سليمان الطباطبائيّ الحسنيّ (ت: ١٢٥٢هـ).

٢٨. من المخطوطات التي لم تصل إلينا من مؤلّفات الشيخ الصدوق (ت: ٣٨١هـ):

- من لا يحضره الفقيه.
- المصابيح.
- عيون أخبار الرضا-عليه السلام-.

٢٩. تعدّ مخطوطة (تلخيص الأقوال) من المخطوطات المهمّة في بابها، ومن مؤلّفات الميرزا محمّد بن عليّ الاسترابادي (ت: ١٠٢٨هـ)، في أيّ علمٍ أُلِّفت؟

- علم الأصول.
- علم الدراية والحديث.
- علم الرجال.

٣٠. تفسير للقرآن الكريم ما يزال مخطوطًا إلى الآن، من تأليف الشيخ محمّد صالح البرغانيّ (ت: ١٢٨٣هـ)، ما هو اسم هذا التفسير؟

- مفتاح الجنان في حلّ رموز القرآن.
- البرهان في تفسير القرآن.
- الميزان في تفسير القرآن.

٣١. مخطوطة (مناهج الأحكام في مسائل الحلال والحرام)، شرح على كتاب التجارة من (الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة)، من هو صاحب هذا الشرح؟

- ◈ محمّد صادق بن محمّد مهديّ الخوانساريّ (ت: ١٢٥٥هـ).
- ◈ محمّد صادق بن محمّد اللنكرانيّ (ت: ١٢٨٥هـ).
- ◈ السيّد محمّد شفيع بن عليّ أكبر الموسويّ الجابلقيّ (ت:١٢٨٠هـ).

٣٢. ألف السيّد نصر الله بن حسن الحسينيّ الاستر ابياديّ (ت: ١٢٥٥هـ) شرحاً على كتاب (إرشاد الأذهان) للعلّامة الحليّ ما يزال مخطوطاً، ما اسم هذا الشرح؟

- ◈ تنقيح البيان في شرح إرشاد الأذهان.
- ◈ مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان.
- ◈ غنيمة المعاد في شرح الإرشاد.

٣٣. ألّف الشيخ أحمد بن عبد الله الخوانساريّ (ت: ١٢٧٩هـ) كتابًا اسمه (المصابيح) ما يزال مخطوطاً، في أيّ علم يبحث في هذا الكتاب؟

- ◈ علم الحديث والدراية.
- ◈ علم الأصول.
- ◈ علم الفقه.

٣٤. مخطوطة (رسالة ملتقط الدرّ في تحقيق الكرّ) لأحد أعلام الحائر، فمَن هو مؤلّفها؟

- السيّد أحمد بن حيدر بن إبراهيم الكاظميّ (ت: ١٢٩٥هـ).
- الآغا محمّد عليّ بن محمّد باقر الكرمانشاهيّ (ت: ١٢١٦هـ).
- الشيخ أحمد بن عليّ مختار الجرفادقانيّ (ت: ١٢٦٤هـ).

مخطوطة كتاب (مقابس الأنوار ونفائس الأسرار)، من مؤلّفات الشيخ أسد الله الكاظميّ الدزفوليّ (ت: ١٢٣٧هـ)، في أيّ علم أُلِّفت؟

- السيرة والتاريخ.
- الفقه.
- الفلسفة.

٣٦. مخطوطة (المصابيح في تواريخ الأئمّة) من المخطوطات التي تتكلّم عن تاريخ حياة الأئمّة-عليهم السلام-، فمَن هو مؤلّفها؟

- أبو العباس أحمد بن إبراهيم الحسنيّ.
- محمّد جعفر الجابلقيّ.
- محمّد أسماعيل بن السميع الأصفهانيّ.

٣٧. ألف الشيخ حسن بن عليّ العلياريّ التبريزيّ (ت: ١٣٥٨هـ) شرحاً على كتاب (شرائع الإسلام) ما يزال مخطوطاً، ما هو اسمه؟

- دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام.
- بدائع الإسلام في شرح شرائع الإسلام.
- مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام.

٣٨. مخطوطة (ذخائر الأيّام في معرفة أحكام دين الإسلام)، مَن هو مؤلِّفها؟

- الشيخ حسين بن عليّ الحليّ النجفيّ (ت: ١٣٩٤هـ).
- الشيخ حسين بن عليّ البلاديّ القديحيّ (ت: ١٣٨٧هـ).
- الشيخ حسين بن عليّ البارفروشيّ المازندرانيّ (ت: ١٣٠٨هـ).

٣٩. ألّف الشيخ خليل بن إبراهيم الصوريّ العامليّ (ت:١٣٤٠هـ) كتاباً استدلاليًّا ما يزال مخطوطاً، ما هو اسمه؟

- ينابيع الأحكام في شرح شرائع الإسلام.
- مجمع المسائل في الفقه العمليّ.
- عرائس الأفكار في الفقه.

٤٠. مخطوطة (موضّح الكلام في شرح شرائع الإسلام)، مَن هو صاحب هذا الشرح؟

- الشيخ عبد الحسين الطريحيّ النجفيّ (ت: ١٢٩٥هـ).
- الشيخ عبد الخالق المشهديّ الخرسانيّ (ت: ١٢٦٨هـ).
- الشيخ زين العابدين بن جعفر الخوانساريّ (ت: ١٢٧٥هـ).

٤١. مكتبةُ طبع فهرسها في مؤسّسة تراث الشيعة، وهو أوّل فهرس مخطوطات يُطبع لمكتبات الأسر الخاصّة، فمَن هو صاحب المكتبة؟

- السيّد عز الدين بحر العلوم.
- السيّد محمّد صادق بحر العلوم.
- السيّد حسين بحر العلوم.

٤٢. (كتاب إبانة الوسن عن مكتبة أبي محمّد الحسن)، فهرس لمكتبة العلّامة السيّد حسن الصدر، يذكر أسماء وعناوين المخطوطات الموجودة في المكتبة، فمَن هو مؤلّف هذا الكتاب؟

- السيّد عليّ بن السيّد حسن الكاظميّ.
- السيّد أحمد الحسينيّ الإشكوريّ.
- الشيخ رحيم القاسميّ.

٤٣. مخطوطة (المعتصم في أصول الفقه)، مؤلّفها هو؟

- المير عليّ الحسينيّ الحائريّ (ت: ١٢٠٧هـ).
- السيّد محسن الأعرجيّ (ت: ١٢٢٧هـ).
- السيّد عليّ الطباطبائيّ (ت: ١٢٣١هـ).

٤٤. للشيخ عبد الوهاب الشريف القزوينيّ (ت:١٢٦٠هـ) مخطوطة (رسالة تنبيه المرشدين)، في أيّ علم أُلِّفت؟

- علم الفقه.
- علم الأنساب.
- علم الكلام.

٤٥. مخطوطة (رسالة إعلام الخلق أعلام الحق)، رسالة كُتبت في علم الفقه، توجد نسخة منها في مركز إحياء التراث، فمَن هو مؤلّفها؟

- الشيخ الصمد الهمدانيّ (ت: ١٢١٦هـ).
- السيّد عبد الغفار الرضويّ الكاشانيّ (ت: ١٠٩٦هـ).
- السيّد عبد الكريم الجزائريّ (ت: ١٢١٥هـ).

أجوبة الأسئلة:

١. طباعة صورة المخطوطة طبق الأصل.

٢. بروكلمان الألمانيّ.

٣. الشيخ عبد الله البحرانيّ (ت: ١١٣٠هـ).

٤. ذرائع الأحلام.

٥. الشيخ محمّد طاهر السماويّ (ت: ١٣٧٠هـ).

٦. فنخا.

٧. الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ (ت: ١٣٨٩هـ).

٨. الدرّة الحائريّة.

٩. السيّد عليّ نقيّ الطباطبائيّ الحائريّ.

١٠. التحفة الحسينيّة.

١١. مكتبة الإمام الحكيم العامّة.

١٢. في الحرم العلويّ في النجف الأشرف.

١٣. رياض المسائل.

١٤. أساس الأصول.

١٥. هداية الأمة.

١٦. الشيخ محمّد حسين القزوينيّ (ت:١٢٨١هـ).

١٧. محمّد حسين بن عبد الباقي الخاتون آباديّ (ت: ١٢٣٣هـ).

١٨. الشيخ رحيم القاسميّ.

١٩. الشيخ محمّد صالح البرغانيّ (ت: ١٢٨٣هـ).

٢٠. دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام.

٢١. مجمع المسائل في شرح المختصر النافع.

٢٢. (مصفى المقال) للشيخ آغا بزرك الطهرانيّ.

٢٣. الشريف الرضي (ت: ٤٠٦هـ).

٢٤. السيّد عبد الله شبر الكاظميّ (ت: ١٢٤٢هـ).

٢٥. السيّد محمّد الطباطبائيّ المجاهد (ت: ١٢٤٢هـ).

٢٦. وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة.

٢٧. السيّد محمّد حسين الرضويّ المشهديّ (ت: ١٢٦٦هـ).

٢٨. المصابيح.

٢٩. علم الرجال.

٣٠. مفتاح الجنان في حلّ رموز القرآن.

٣١. السيّد محمّد شفيع بن عليّ أكبر الموسويّ الجابلقيّ (ت:١٢٨٠هـ).

٣٢. تنقيح البيان في شرح إرشاد الأذهان.

٣٣. علم الأصول.

٣٤. الآغا محمّد عليّ بن محمّد باقر الكرمانشاهيّ (ت: ١٢١٦هـ).

٣٥. الفقه.

٣٦. أبو العباس أحمد بن إبراهيم الحسنيّ.

٣٧. بدائع الإسلام في شرح شرائع الإسلام.

٣٨. الشيخ حسين بن عليّ البارفروشيّ المازندرانيّ (ت: ١٣٠٨هـ).

٣٩. ينابيع الأحكام في شرح شرائع الإسلام.

٤٠. الشيخ عبد الحسين الطريحيّ النجفيّ (ت: ١٢٩٥هـ).

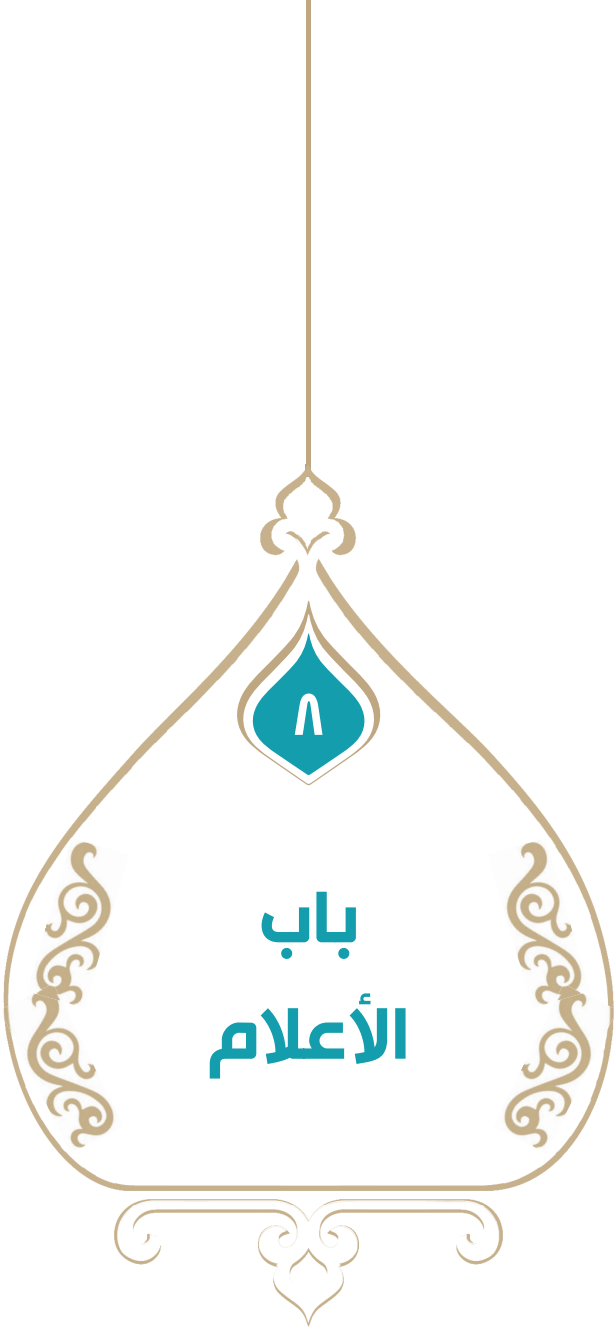
٤١. السيّد محمّد صادق بحر العلوم.

٤٢. السيّد عليّ بن السيّد حسن الكاظميّ.

٤٣. السيّد محسن الأعرجيّ (ت: ١٢٢٧هـ).

٤٤. علم الفقه.

٤٥. السيّد عبد الكريم الجزائريّ (ت: ١٢١٥هـ).



٨

باب
الأعلام

يهتم هذا الباب بإحياء تراث وتأريخ علمائنا الأعلام وما قدموه من علوم ومعارف فكرية وعلمية وثقافية، التي هي بمثابة منظومة الإنسان المعرفيَّة، والمحرِّك الوحيد لجميع فعَّاليَّاته وأنشطته الماديَّة والمعنويَّة، فتناول الباب علماء الإمامية وأعمالهم وجهودهم الكبيرة في المحافظة على تراث الطائفة الحقّة وإحيائه؛ ليكون رافداً ثرّاً للمسلمين، في حاضرهم ومستقبلهم، وفي مختلف جوانب الحياة.

١. عاش في زمنِ الغيبةِ الصغرى للإمام المهديّ-عجّل الله فرجه-، ومن مؤلّفاتِه: الجامعُ في أنواعِ الشرائع، فضلُ العلمِ والعلماء، هو:

- عبّاس بن عيس الغاضريّ.
- حميد بن زياد النينويّ.
- مساعد الحائريّ.

٢. من شخصيّات كربلاءَ العلميّةِ عملَ نقيباً في الحائر الحسينيّ وُلد في القرنِ الخامسِ الهجريّ، هو:

- أحمد بن إبراهيم الموسويّ.
- الحسين بن عبيد الله الغضائريّ.
- أبو الفضل الشيبانيّ.

٣. من أشهرِ شعراءِ الشيعةِ في القرن الثاني والثالث الهجريّين، كان من أصحابِ الإمامين الكاظم الرضا-عليهما السلام-وأدرك الإمام الجواد -عليه السلام-هو:

- دعبل بن عليّ الخزاعيّ.
- حبيب بن أوس.
- أبو العلاء المعريّ.

٤. مؤسّس علم النحو ومن أصحاب أمير المؤمنين-عليه السلام-، هو:

- حجر بن عدي الكنديّ.
- أبو الأسود الدؤلي.
- مالك بن الأشتر النخعيّ.

٥. فلاحُ السائلِ مؤلّفٌ معروفٌ لأحدِ علماء الحلّة المتوفّى(٥٨٩ - ٦٦٤هـ)، هو:

- عليّ بن موسى بن طاوس.
- جعفر بن محمّد بن طاوس.
- محمّد بن طاوس.

٦. أستاذُ الشيخ الأجل أحمد بن فهد الحلّيّ، كان شيخاً فقيهًا فاضلاً من أعاظم علماء الإماميّة، هو:

- عبد السميع بن فياض الأسديّ.
- علي بن الخازن الحائريّ.
- الشيخ مفلح بن الحسن الصيمريّ.

٧. عُرِفَ بمساهمتِه في تجديد مناهج التعليم في حوزةِ كربلاء المقدسة من مؤلّفاته كتاب فقه القرآن، هو:

- عميد الدين أبو الفوارس.
- الشيخ حسن بن يعقوب بن يوسف محمّد الحائريّ.
- الشيخ علي بن عبد الجليل الحائريّ.

٨. من علماءِ الإمامية في القرنِ العاشرِ الهجريّ مؤلّف كتاب تحفة الملوك في الزهد، هو:

- الشيخ عليّ بن هلال الجزائريّ.
- السيّد وليّ بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ.
- السيّد محمّد بن أبي طالب الحسينيّ.

٩. كوفيُّ المولدِ والنشأة، وكان نابهاً ومقدّماً في كلّ فنٍّ، من قرآنٍ وحديثٍ وأدبٍ ولغةٍ ونحو، وتلمَّذ عند الأئمّة الثلاثة: السجّاد والباقر والصّادق-عليهم السلام-، وكان يقول له الإمام الباقر-عليه السلام-: (اجلس في مسجد المدينة وافتِ الناسَ فإنّي أُحبّ أن يُرى في شيعتي مثلك)، هو:

- أبان بن تغلب بن رباح.
- إسماعيل بن عبد الخالق.
- رُشَيْد الهجريّ.

١٠. صاحبُ كتاب الغارات، هو:

- إبراهيم بن محمّد بن سعيد بن الثقفي الأصفهاني.
- عليّ بن محمّد بن يعقوب الكسائيّ.
- أحمد بن علويّة الأصفهانيّ الكاتب.

١١. مسكنُه ووفاتُه في كربلاءَ وعاصرَ واقعةَ المناخور وله كتابٌ بعنوان (كاشف الإعجاز) باللغة الفارسيّة استسقى فصوله من تلك الواقعة، هو:

- السيّد إعجاز حسين الكنتوريّ.
- عليّ بن شهاب الدين محمّد الهمدانيّ.
- محمّد إبراهيم الهمدانيّ.

١٢. مرجعٌ دينيٌّ قام بأعباءِ المرجعيّةِ في كربلاءَ المقدّسةِ وهو أحدُ أحفادِ الشيخ المفيد، ومن مؤلّفاتِه (التحفة الحسينية)، هو:

- السيّد عليّ الطباطبائيّ (صاحب الرياض).
- الوحيد البهبهانيّ.
- السيّد عبد الله البلاديّ.

١٣. عـالمٌ جليـلٌ وُلـد في كربـلاءَ يعـودُ نسـبُه إلى السـيّد الحسـن المثنّـى بـن الحسـن السـبط، لـه مؤلّفـات عديـدة منهـا: الـدرّة النجفيّـة، تحفـة الكـرام في تاريـخ مكّـةَ والبيـت الحـرام، هـو:

- الميرزا محمّد مهدي الأصفهانيّ.
- الشيخ محمّد باقر ابن محمّد باقر الهزار جريبيّ.
- السيّد محمّد مهدي بحر العلوم.

١٤. رجل دين أسهمَ بإنشاءِ نهر الهنديّة سنة١٢١٣هـ، هو:

- الشيخ أحمد النراقيّ.
- السيّد محمّد مهدي الشهرستانيّ.
- السيّد محمّد باقر الشفتيّ.

١٥. جُندب بن جُنادة هو:

- أبو ثمامة الصائديّ.
- أبو إسحاق الثقفيّ.
- أبو ذر الغفاري.

١٦. من أصحابِ الرسول -صلى الله عليه وآله- عاصرَ خمسةَ أئمة، هو:

- جابر بن عبد الله الأنصاريّ.
- عبد الله بن سنان.
- إبراهيم بن أبي البلاد السلميّ.

١٧. كان الرسولُ -صلّى اللهُ عليهِ وآلِهِ- والإمام عليّ -عليهِ السلام- يحدّثان أحدَ الصحابةِ بما لا يحتمله غيره من مخزون علمِ الله ومكنونِه.

- عمار بن ياسر.
- كميل بن زياد.
- سلمان المحمّديّ.

١٨. ثقةُ الإسلامِ المدفون في بغداد ٣٢٩ هـ صاحبُ كتاب الكافي:

- محمّد بن علي بن بابويه القمي.
- محمّد بن يعقوب بن إسحاق.
- علي بن بابويه القمي.

١٩. شيخُ الطائفةِ المدفون في النجفِ صاحبُ (الاستبصار والتهذيب):

- السيّد محمّد مهدي الموسوي الخرسان.
- الشيخ الطوسيّ.
- السيّد مهدي الحسينيّ الشيرازيّ.

٢٠. كتابُ مجمع البيان في تفسير القرآن للفقيهِ الثقة:

- الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسيّ.
- الحسن بن الفضل الطبرسيّ.
- علي بن إبراهيم القمّيّ.

٢١. فقيهٌ شيعيٌّ صاحب كتاب عدّة الداعي، وُلد في ٧٥٧ هـ، هو:

- العلّامة الحلّيّ.
- ابن فهد الحلّيّ.
- فخر المحقّقين الحلّيّ.

٢٢. صاحبُ كتابِ طبقاتِ أعلامِ الشيعة ويُلقّب بالشيخ آغا بزرك الطهرانيّ، واسمه:

- محمّد حسن النجفيّ.
- الشيخ محمّد رضا آل ياسين.
- محمّد محسن بن عليّ المنزوي النجفيّ.

٢٣. وُلد في عيد الفطر في كربلاءَ لقّبَهُ الميرزا الخراسانيّ ببحر العلوم، واشتهرت أسرتُه بعد ذلك بهذا اللّقب، هو:

- السيّد محمّد رضا بن محمّد مهدي بحر العلوم.
- السيّد محمّد مهدي بن مرتضى الطباطبائيّ.
- السيّد محمّد تقيّ بن محمّد رضا بحر العلوم.

٢٤. يُعدّ كتاب مستمسك العروة الوثقى أهمُّ تأليفاتِه الفقهيّةِ وهو من كبارِ فقهاء ومجاهدي العراق، هو:

- السيّد يوسف الحكيم.
- السيّد محسن الطباطبائيّ الحكيم.
- السيّد محمّد سعيد الحكيم.

٢٥. كتابُ مرآة العقولِ أحد أبرز مصنّفات العلّامة:

- محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسيّ.
- المحقِّق الكركيّ.
- العلّامة الخوئيّ.

٢٦. العالمُ المتبحّرُ صاحبُ شرحِ أصول الكلينيّ المتوفّى سنة ١٠٠٠ هـ، هو:

- محمّد جواد البلاغيّ.
- محمّد عليّ بن محمّد البلاغيّ.
- عبّاس بن الحسن البلاغيّ.

٢٧. فقيهٌ أصوليٌّ ومرجعُ تقليدٍ شيعيّ وزعيمٌ دينيٌّ سياسيٌّ لُقّب بالآخوند الخراسانيّ، هو:

- آيةُ الله محمّد حسين بن إسماعيل الخراسانيّ.
- الملّا محمّد كاظم ابن الملّا حسين الهرويّ
- السيّد عليّ التستريّ.

٢٨. كتابُ الشهابِ الثاقبِ أحدُ أبرزِ مؤلّفات محسن بن مرتضى المتوفّى (١٠٩١هـ)، الملقب بـ:

- الفيض الكاشانيّ.
- العلّامة الأوردباديّ.
- فخر الدين الطريحيّ.

٢٩. شيخُ المشايخِ والمجتهدُ الأكبر عُرِفَ بصاحبِ الجواهر:

- محمّد حسين النجفيّ.
- محمّد عليّ بن حسن النجفيّ.
- محمّد حسن النجفيّ.

٣٠. الشيخُ البهائيّ أو بهاء الدين العامليّ، اسمه:

- حسين بن عبد الصمد الحارثيّ العامليّ.
- محمّد بن حسين بن عبد الصمد الحارثيّ.
- محمّد بن الحسن العامليّ.

٣١. صاحبُ شرح اللمعة الدمشقيّة المتوفّى(٩٦٦هـ)، هو:

- محمّد بن مكّي بن محمّد الشاميّ العامليّ.
- زين الدين بن نور الدين علي بن أحمد.
- الشيخ عليّ بن محمود العامليّ.

٣٢. من فقهاء الشيعة الإماميّة ومن معاصري الشيخ البهائيّ، أهمّ آثاره مجمع الفائدة والبرهان

- محمّد بن أحمد الأردبيليّ.
- أحمد بن محمّد الأردبيليّ.
- السيّد محمّد بن عليّ الموسويّ الجُبعيّ.

٣٣. قيل عنه في مستدركاتِ أعيانِ الشيعة إنّه نقيب النقباء في الحائرِ الشريف، والذي كان حيّاً سنة(٤٦٠هـ) هو:

- الشيخ أبو طالب الحائريّ.
- عليّ بن محمّد العقيقيّ الحائريّ.
- الحسن بن محمّد الأسديّ.

٣٤. إلياس بن هشام الحائريّ، أحد علماءِ كربلاء في القرنِ السادسِ الهجريّ، من أبرز تلامذته، هو:

- ذو الفقار بن محمّد الحسينيّ العلويّ.
- هبة الله بن نما الحلّيّ.
- عبد الجبار بن عبد الله المقرئ الرازيّ.

٣٥. الوسيلة إلى نيل الفضيلة مؤلّفٌ معروفٌ للعالم:

- عماد الدين محمّد بن عليّ الطوسيّ المشهديّ.
- أبي علي ابن الشيخ الطوسيّ.
- محمّد بن الحسن الشوهانيّ.

٣٦. كتابُ (الأربعون حديثاً) في فضائل أهل البيت-عليهم السلام-للعالمِ المعروف:

- محمّد بن محمّد بن جعفر بن أحمد الحلّي.
- محمّد بن الحسن بن أحمد بن شهريار الخازن.
- الشيخ أبي الفضل ابن الحسين الحلّيّ.

٣٧. كتبَ بخطّهِ (الاستبصار) إلى آخر الصلاة، وفرغ منه يوم السبت ٨ ذي القعدة ٥٧٣هـ، وكتبَ بخطّهِ عليه أنّه قوبل بنسخة خطّ مصنّفه، هو:

- عليّ بن الحصريّ.
- جعفر بن عليّ المشهديّ.
- أبو الحسن بن العريضي العلويّ الحسينيّ.

٣٨. كتابُ فضلِ الكوفةِ ومساجدِها، جزءٌ مستلٌ من المزار، لمؤلّفِه:

- عليّ بن محمّد المشهديّ.
- محمّد بن جعفر بن عليّ المشهديّ الحائريّ.
- محمّد بن أبي القاسم الطبريّ.

٣٩. نسخ كتاب(مناقب آل أبي طالب)، لابن شهر آشوب، في ١٦رجب ٥٨٧هـ، هو:

- أحمد بن الحسين الحائريّ
- جعفر بن قمرويه الحائريّ.
- ابن إدريس الحلّيّ.

٤٠. السيّد النقيب أبو يعلى العلويّ الحسينيّ نقيبُ الحائرِ الحسينيّ، اسمه:

- عليّ بن حمزة الأقساسيّ.
- محمّد بن عليّ بن حمزة الأقساسيّ.
- عبد الحميد بن عبد الله التقيّ العلويّ الحسينيّ.

٤١. عالمٌ ينتهي نسبُه إلى الإمام علي -عليه السلام- توفي سنة (٦٣٠هـ)، وهو أحد علماء كربلاء في القرن السابع الهجريّ، من مصنفاته (الحجة على الذاهب إلى تكفيرِ أبي طالب)، هو:

- فخار بن معد الحائريّ.
- عبد الحميد بن فخار بن معد الموسويّ.
- علي بن عبد الحميد بن فخار الحائريّ.

٤٢. لقبُ مجد الدين العريضيّ يُطلقُ على:

- عليّ بن إبراهيم بن عليّ الحلّيّ.
- عليّ بن جعفر بن محمّد الحلّيّ.
- عيسى بن عليّ العريضيّ الحلّيّ.

٤٣. معروف بالشوّاء الكوفيّ الحائريّ، واسمه:

- شهاب الدين يوسف بن إسماعيل الحلبيّ.
- علي بن أحمد بن الحسين الحلبيّ.
- الحسين بن إبراهيم الحلبيّ.

٤٤. عالمٌ كربلائيّ كتبَ نسخةً من كتابِ نهج البلاغة، هو:

- عقيل بن عبيد الله الحائريّ.
- حسين بن أبي الفتح الحائريّ.
- أحمد بن عبيد الله الحائريّ.

٤٥. كتابُ فرحة الغريّ لعالمٍ كربلائيّ، هو:

- عبد الكريم بن أحمد بن طاوس.
- أحمد بن موسى بن طاوس.
- أحمد بن محمّد بن طاوس.

أجوبة الأسئلة:

١. حميد بن زياد النينويّ.

٢. الحسين بن عبيد الله الغضائريّ.

٣. دعبل بن عليّ الخزاعيّ.

٤. أبو الأسود الدؤلي.

٥. عليّ بن موسى بن طاوس.

٦. علي بن الخازن الحائريّ.

٧. الشيخ حسن بن يعقوب بن يوسف محمّد الحائريّ.

٨. السيّد وليّ بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ.

٩. أبان بن تغلب بن رباح.

١٠. إبراهيم بن محمّد بن سعيد بن الثقفي الأصفهاني.

١١. محمّد إبراهيم الهمدانيّ.

١٢. الوحيد البهبهانيّ.

١٣. السيّد محمّد مهدي بحر العلوم.

١٤. السيّد محمّد مهدي الشهرستانيّ.

١٥. أبو ذر الغفاري.

١٦. جابر بن عبد الله الأنصاريّ.

١٧. سلمان المحمّديّ.

١٨. محمّد بن يعقوب بن إسحاق.

١٩. الشيخ الطوسيّ.

٢٠. الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسيّ.

٢١. ابن فهد الحلّيّ.

٢٢. محمّد محسن بن عليّ المنزوي النجفيّ.

٢٣. السيّد محمّد مهدي بن مرتضى الطباطبائيّ.

٢٤. السيّد محسن الطباطبائيّ الحكيم.

٢٥. محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسيّ.

٢٦. محمّد عليّ بن محمّد البلاغيّ.

٢٧. الملّا محمّد كاظم ابن الملّا حسين الهرويّ.

٢٨. الفيض الكاشانيّ.

٢٩. محمّد حسن النجفيّ.

٣٠. محمّد بن حسين بن عبد الصمد الحارثيّ.

٣١. زين الدين بن نور الدين علي بن أحمد.

٣٢. أحمد بن محمّد الأردبيليّ.

٣٣. عليّ بن محمّد العقيقيّ الحائريّ.

٣٤. هبة الله بن نما الحلّيّ.

٣٥. عماد الدين محمّد بن عليّ الطوسيّ المشهديّ.

٣٦. محمّد بن محمّد بن جعفر بن أحمد الحلّي.

٣٧. جعفر بن عليّ المشهديّ.

٣٨. محمّد بن جعفر بن عليّ المشهديّ الحائريّ.

٣٩. جعفر بن قمرويه الحائريّ.

٤٠. محمّد بن عليّ بن حمزة الأقساسيّ.

٤١. فخار بن معد الحائريّ.

٤٢. عليّ بن إبراهيم بن عليّ الحلّيّ.

٤٣. شهاب الدين يوسف بن إسماعيل الحلبيّ.

٤٤. عقيل بن عبيد الله الحائريّ.

٤٥. عبد الكريم بن أحمد بن طاوس.



٩

باب المصطلحات التراثية

يهتم هذا الباب بالمصطلحات التراثية لفن تحقيق المخطوطات وفهرستها وأساسياتها، فتناول أسرار وخفايا هذا الفن والكلمات المستخدمة والرموز وأسماء الأغلفة والورق والأحبار والأقلام والمواد المستخدمة في كتابة المخطوطة وحفظها، فضلاً عن وظائف العاملين، من أجل تسليط الضوء عليها وتعريفها للمهتمين بالشأن التراثي.

١. من عادة أهل التحقيق أن يعتمدوا على جملة من النسخ أو قد تكون نسخة واحدة، ومن أهمّ هذه النسخ هي نسخة المؤلِّف، من مواصفاتها:

- مذهّبة وقديمة.
- مجدولة وقديمة.
- كثرة الشطب والحواشي.

٢. إنّ تغيير كلمة أو جملة بصورة متعمّدة يُعرف بـ:

- تحريف.
- تصحيف.
- تبديل.

٣. قيام المحقّق بذكر مصادر مادّة الكتاب والإشارة إليها يسمّى:

- تخريج.
- تعليق.
- تحرير.

٤. الزيادات التي تكون في هامش النسخة المخطوطة التي فاتت الناسخ سهواً تسمّى بـ:

- المشج.
- المُلحق.
- التعليق.

٥. مصطلح يطلق على مَن يقوم بعمليّة مقابلة الكتاب المطبوع مع المخطوط الأصل المعدّ للطباعة يعرف بـ:

- المقرئ.
- الناشر.
- المصحّح.

٦. الركابة كلمة تكون في أسفل يسار آخر سطر من الورقة اليمنى للمخطوطة، فائدتها:

- حفظ التسلسل.
- معرفة عدد صفحات المخطوط.
- مساعدة الناسخ.

٧. مـن المهـن القديمـة التـي لهـا عمـق في التاريـخ هـي نسـخ الكتـب مـن أجـل بيعهـا، والقائـم بهـذه المهنة كان يسـمّى:

- الكتبيّ.
- المطبعجيّ.
- الورّاق.

٨. مـن أساسـيّات التحقيـق التـي يقـوم بهـا المحقّـق هـي عمليـة المقارنـة بـين النسـخ الخطيّـة للتأكـد مـن صحّتهـا وإثبـات الفـوارق بينهـا، يُطلـق عليهـا:

- التخريج.
- التصحيح.
- المقابلة.

٩. لا بـدَّ للعامـل في الـتراث وبخاصّـة فهرسـة المخطوطـات أنْ يكـون قـد طالـع مصطلـح (المجموعـة)، الـذي يعنـي:

- أحاديث متفرّقة جُمعت من مجلّد واحد.
- نسخ أو كتب متعدّدة جُمعت من مجلّد واحد.
- أقوال لعالم جُمعت من مجلّد واحد.

١٠. عادة ما يقوم النسّاخ والمؤلفون بكتابة آخر النسخة على شكل مثلّث، ويطلق عليها:

- الحردلة.
- المثلثة.
- التعقيبة.

١١. هناك مجموعةٌ من الألفاظ، والمواضعات بين كاتب النسخة والقارئ، ومنها كلمة (تمّ) أو (تمّت)، وإذ تكتب في:

- حرد النسخة.
- نهاية المطالب.
- هامش نسخة الأصل.

١٢. في أيِّ تأليف عادةً ما يتمّ كتابة أكثر من نموذج حتّى تصل للغاية والمطلوب، فالنسخة الأخيرة التي يعدّها المؤلّف تسمّى:

- المسوّدة.
- المبيّضة.
- المراجعة.

١٣. الحاشية: هي الملحوظات والفوائد التي تتحدّث عن الكتاب ومادّته، وتُكتب في:

- كل جوانب الكتاب.
- أسفل الكتاب.
- في الجانب الأيمن من الكتاب.

١٤. غمس الورق بعد صنعه وجفافه في العصارة النشويّة أو الرهيك؛ ليصقل سطحه يسهل انسياب القلم عليه، يسمى:

- السقع.
- السقاة.
- السقي.

١٥. مصطلحٌ تراثيٌّ قديم في المفهوم حديثٌ في الاستخدام، يعني وصف الكتب والتعريف بها ضمن حدود وقواعد معيّنة، هو:

- الببليوغرافيا.
- السسيولوجيا.
- الميتافيزيقيا.

١٦. جلدٌ رقيقٌ أوما يسقط من الجلد بعد ترقيقه، يُسمّى:

- السِّلخ.
- السلطاني.
- السُّلفة.

١٧. السلواطي، مصطلحٌ نعني به:

- مادة تولف الجزء الأساس من جدران خلايا النبات.
- خط استعمل في كتابة المصاحف في الصدر الإسلامي الأوّل.
- أحد طرق النقل وواحد من وجوه الأخذ عن الشيخ.

١٨. الإغارة على الكتب هو من المصطلحات التي عُرفت قديماً، ويعني:

- الاعتماد كثيراً على كتاب دون الإشارة إليه.
- الأخذ من الكتاب والإشارة إلى بعضه.
- عدم الاعتماد على الكتاب أو الإشارة إليه.

١٩. الإملاء هو مصطلحٌ معروف يعني:

- شرح العالم دون الكتابة.
- يتكلم العلماء فيما بينهم.
- يتكلم العالم ويكتب التلميذ.

٢٠. الأوتوغـرافُ مصطلـح كثـير في الـتراث العـربي ومتناثـر في خزائـن الكتـب، يُقصـد بـه:

- النسخة التي نسخها أحد تلامذة العالم.
- النسخة التي باعها المؤلِّف.
- النسخة التي نسخها المؤلف بيده.

٢١. الاجتهـاد في جعـل النصـوص مطابقـة لحقيقتهـا في النـشر كـما وضعهـا صاحبهـا لفظـاً ومعنـى تسـمّى:

- المنهج.
- التدقيق.
- التحقيق.

٢٢. أداةٌ للتجليد تصنع من الرخام الأبيض أو الأسود الجيد، هي:

- البلاطة.
- القراطة.
- القراضة.

٢٣. بلغ قبالاً، أو بلغت المقابلة، أو بلغ في المقابلة عباراتٌ تدلُّ على أنّ المخطوط الذي بين يديك:

- مقروء مقابل جزء منه.
- مقروء مقابل على علماء.
- مقروء يحتاج إلى مقابلة.

٢٤. البيت مصطلح عُرف في التراث القديم، حُدّدت مادّة صناعته وأوصافه في نصوص عدّة، نقصد به:

- صندوق تجمع فيه أجزاء المصحف.
- صندوق تجمع فيه أغلفة الكتب.
- صندوق تجمع فيه أكثر من نسخة خطية.

٢٥. نوع من أنواع الأغلفة والجلود، أحمر اللّون، هو:

- التيماج.
- المداد.
- الشنجرف.

٢٦. نسمع بعض المصطلحات مثل خزائنيّة، مذهّبة، مجدوَلة، تدخل ضمن مصطلحات:

- النسخ الخطيّة.
- طريقة النسخ.
- حجم النسخ.

٢٧. من أنواع الخطوط المستخدمة في نسخ المخطوطات وكتابتها وهو من أصل فارسيّ، يسمّى:

- النستعليق.
- النسخ.
- الثلث.

٢٨. الدَّرس هو من المصطلحات التي نطالعها في فهارس النسخ الخطيّة يُقصد به:

- انمحاء أثر المخطوط ونحوه.
- تدارس الطلبة للمخطوط.
- بيان نوع النسخة المخطوط.

٢٩. الدَّرمك من المفردات التي يستخدمها كثيرٌ من أصحاب ميدان العناية بالنسخة الخطيّة، هو:

- نوع من أنواع الأغلفة.
- نوع من أنواع الورق.
- نوع من أنواع الغِراء.

٣٠. الديباجة أو الديباج، ونعني به:

- خاتمة الكتاب.
- فاتحة الكتاب.
- عنوان الكتاب.

٣١. عـادةً مـا نسـمع في ميـدان النسـخ الأصـل والتعامـل معهـا مصطلـح الذُّؤابـة، يُقصـد بـه:

- قطعة جلدية.
- حلقة حديدية.
- قطعة كارتونية.

٣٢. الذَّيل مصطلح نسمع به كثيراً ونراه في بعض المؤلّفات، هو:

- تتمة ما فات المصنف.
- تتمة خاتمة النسخة.
- تتمة خاتمة الصفحة.

٣٣. (رحلة الوقت) لقبٌ يُطلق على:

- شيخ العلماء في عصره.
- مَن كان مِن أهل الحديث.
- مَن كان مِن الرّواة والمحدّثين.

٣٤. الرَّحِّلِي مصطلح يّقصد به:

- قطع من الورق.
- قطع من الخزف.
- قطع من الجلد.

٣٥. ما بقي في قطعة الجلد من زَغَبٍ بعد الترقيق، هو:

- السمج.
- الرَّخو.
- الشظِف.

٣٦. السَّرد، مصطلح يعنى به:

- الخرز في الأديم.
- المخرز.
- العصا المشدودة في آخر ورقة من لفافة البردي والتي تطوى عليها.

٣٧. حشو التجليد بالأوراق، يُسمّى:

- السَّفط.
- السُّفتَجة.
- السُّفلة.

٣٨. نَخالةُ الحنطة الناعمةُ تتَّخذ لمعالجة الورق، هي:

- الردَادة.
- الردة.
- الرزَّة.

٣٩. الرَّشْقُ هُو:

- الزخرفة وسط لوحة الكتاب.
- الرسم في الحنطة والشعير.
- صوت القلم.

٤٠. (رُسوم الزمام) رموز استعملت بلاد المغرب الأقصى في الترقيم اصطلح على تسميتها:

- زخرفة وسط الكتاب.
- القلم الفاسي.
- تجاوز الخطأ في النسخ.

٤١. (زِرّ عروة المصحف) مصطلح يطلق عليه:

- الرخيم.
- الرَّصيع.
- الرصم.

٤٢. كثرةُ المِداد في رأس القلم، تعريف نعني به:

- الرف.
- الرُعاف.
- الرق.

٤٣. الطرسُ أو الرِّق الذي مُحي وكتب فيه من جديد، هو:

- رِقُّ الغزال.
- الرِّقُ المبشور.
- الرقّاص.

٤٤. الرقاع هو:

- الذي يعمل في ترقيق جلود الغزلان ونحوها.
- من الأقلام التي استعملت في ديوان الإنشاء.
- الرقش في الكتابة أي تجويدها.

٤٥. الرَّكوة، مصطلح نعني به:

- قطعة معدنية.
- الرقابة.
- المحبرة.

أجوبة الأسئلة:

١. كثرة الشطب والحواشي.

٢. تحريف.

٣. تخريج.

٤. المُلحق.

٥. المصحّح.

٦. حفظ التسلسل.

٧. الورّاق.

٨. المقابلة.

٩. نسخ أو كتب متعدّدة جُمعت من مجلّد واحد.

١٠. الحردلة.

١١. حرد النسخة.

١٢. المبيضّة.

١٣. كل جوانب الكتاب.

١٤. السقي.

١٥. الببليوغرافيا.

١٦. السُّلفة.

١٧. خط استعمل في كتابة المصاحف في الصدر الإسلامي الأوّل.

١٨. الاعتماد كثيراً على كتاب دون الإشارة إليه.

١٩. يتكلم العالم ويكتب التلميذ.

٢٠. النسخة التي نسخها المؤلف بيده.

٢١. التحقيق.

٢٢. البلاطة.

٢٣. مقروء مقابل على علماء.

٢٤. صندوق تجمع فيه أجزاء المصحف.

٢٥. التيماج.

٢٦. النسخ الخطيّة.

٢٧. النستعليق.

٢٨. انمحاء أثر المخطوط ونحوه.

٢٩. نوع من أنواع الغِراء.

٣٠. فاتحة الكتاب.

٣١. قطعة جلدية.

٣٢. تتمة ما فات المصنف.

٣٣. شيخ العلماء في عصره.

٣٤. قطع من الورق.

٣٥. الرَّخو.

٣٦. الخرز في الأديم.

٣٧. السُّفتَجة.

٣٨. الردَادة.

٣٩. صوت القلم.

٤٠. القلم الفاسي.

٤١. الرَّصيع.

٤٢. الرُعاف.

٤٣. الرِّقُ المبشور.

٤٤. من الأقلام التي استعملت في ديوان الإنشاء.

٤٥. المحبرة.

١٠

باب
تراث مدينة
كربلاء المقدسة

يهتم هذا الباب بتراث مدينة كربلاء المقدسة وتأريخها، بهدف تسليط الضوء على الحركة العلميّة فيها، والتعريف بأعلامها، لاسيما المغمورين منهم، والكشف عن مكنونات خزائن المخطوطات وعلماء وأساتذة علوم القرآن وتفسيره، وعلوم الحديث والرجال، والفقه وأصوله، وعلوم الفلسفة والكلام والمنطق، وعلوم اللغة العربية وآدابها، والتاريخ والسيرة، فضلاً عن مراقدها ومقاماتها وحسينيّاتها ومساجدها، وأسمائها وكلّ ما يتعلّق بها.

الاسمُ القديم لـمدينة كربلاء، هو:

- نينوى.
- الغري.
- إيلام.

٢. اسمٌ أُطلقَ قديماً على مدينة كربلاء المقدّسةِ، هو:

- النواويس.
- الطواويس.
- النواريس.

٣. إنّ لكربلاءَ جذرٌ دينيٌ قديمٌ مرَكبٌ من كلمتينِ كرب وإيلا وتعني:

- بابُ الإله.
- معبدُ الشمس.
- حرمُ الإله.

٤. تبعدُ العتبةُ الحسينيّةُ عن العتبةِ العباسيّة نحو:

- ٣٥٠م.
- ٣٧٥م.
- ٤٠٠م.

٥. كم عدد أبوابِ الصحن العباسيّ المقدّس؟:

- ٨ أبواب.
- ٧ أبواب.
- ٩ أبواب.

٦. من أعمالِ السيّد عليّ الطباطبائيّ صاحب الرياض في كربلاء، هو:

- بنى أسوارَ المدينةِ.
- وسّعَ مساحةَ المدينةِ.
- أجرى نهراً للمدينةِ.

٧. افتتحت العتبةُ الحسينيّةُ المقدّسةُ مشروعَ توسعةِ الحائرِ الحسينيّ الشريف، في عام:

- ١٤٣٣هـ.
- ١٤٦٥هـ.
- ١٤٥٢هـ.

٨. تعودُ الجذورُ الأولى لبناءِ حرم أبي الفضل العبّاس -عليه السلام-، في:

- القرن الثاني الهجريّ.
- القرن الثَالث الهجريَّ.
- القرن الرابع الهجريّ.

٩. في أيّ سنة وقعت حادثة نجيب باشا في كربلاء؟:

- ١٢٤٧هـ.
- ١٢٥٨هـ.
- ١٢٧٩هـ.

١٠. في أيّ سنةٍ حدثت واقعةُ الطفّ الأليمة؟:

- ٦٠هـ.
- ٦١هـ.
- ٦٢هـ.

١١. خانٌ يقعُ على طريقِ كربلاءَ – نجف اسمُه:

- خانُ العطشان.
- خانُ النخيلة.
- خانُ القطب.

١٢. من المنارات التي تقعُ في محافظةِ كربلاءَ المقدّسةِ، هي:

- منارةُ الموقدة.
- منارَةُ الحجّ.
- منارةُ الجنوب.

١٣. من الكنائسِ الأثريّة في مدينةِ كربلاءَ، هي كنيسةُ:

- الأقيصر.
- أم الأحزان.
- كوخي.

١٤. أوّلُ مدرسةٍ أهليّةٍ أُسسّت في كربلاءَ سنة ١٩٠٨م هي:

- المدرسةُ الهاشميّة.
- المدرسةُ الحسينيّة.
- مدرسةُ الطفّ.

١٥. أوّلُ مدرسةٍ ابتدائيّةٍ أُسسّت للبناتِ في كربلاءَ سنة:

- ١٩٠٨م.
- ١٩٠٩م.
- ١٩١٠م.

١٦. أوّلُ صحيفةٍ صدرت في كربلاءَ هي (الانتباه) لصاحبها لبيب الشيرازيّ عام:

- ١٩١٤م.
- ١٩١٥م.
- ١٩١٦م.

١٧. أوّلُ ماكنةِ كهرباء دخلت كربلاء عام ١٩١٢م جلبها:

- عبد الحسين كمّونة.
- السيّد نصر الله الحائريّ.
- السيد عبد الحسين الطباطبائي.

١٨. من الجرائدِ العربيّةِ التي أنشأها الميرزا عليّ الشيرازيّ عام ١٩١٦م في كربلاء، هي:

- الاتفّاق.
- الاتّحاد.
- الزوراء.

١٩. شُيّدت مدرسةُ السردار حسن خان في كربلاءَ، في عام:

- ١٧٥٥م.
- ١٧٤٠م.
- ١٧٦٧م.

٢٠. من الذي بنى مدرسةَ الإمامِ الباقر -عليه السلام- في كربلاء عام ١٩٦١م ؟:

- الشيخ شريف العلماء.
- السيّد عماد الدين البحرانيّ.
- السيّد حسين البروجرديّ.

٢١. من الحسينيّاتِ الشهيرةِ في كربلاءَ المقدسةِ، والتي تقع قرب حرمِ الإمام الحسين -عليه السلام-، هي:

- الأصفهانيّة.
- الكربلائيّة.
- الرسول الأعظم -صلّى الله عليه وآله وسلّم-.

٢٢. شُيّدت الحسينيّةُ الطهرانيّةُ في كربلاء عام:

- ١٧١٥م.
- ١٧٢٦م.
- ١٧٥٧م.

٢٣. شَيّدَ مسجدَ الكرامةِ في كربلاءَ المقدّسةِ، هو:

- نصرُ الله عبد الكريم.
- جواد مهدي الصافيّ.
- محمّد عليّ الأشيقر.

٢٤. أوّل بناءٍ أُقيمَ على قبرِ الإمامِ الحسين-عليه السلام- قام به:

- سليمان بن صرد.
- المختار بن يوسف الثقفيّ.
- عبد الله بن عفيف الأزدي.

٢٥. في أيّةِ سنةٍ أُقيمَ أوّلُ بناءٍ على قبرِ الإمامِ الحسين-عليه السلام-؟:

- ٦٦هـ.
- ٦٧هـ.
- ٦٨هـ.

٢٦. ما لقب الشاعر إسماعيل بن القاسم الذي وُلد في عين التمر؟:

- أبو الدرداء.
- أبو العتّاهية.
- أبو نواس.

٢٧. متى وُلِدَ الشاعر الكربلائيّ حسين فهمي الخزرجي:

- ١٩٣٠م.
- ١٩٢١م.
- ١٩٤٢م.

٢٨. من أشهرِ شعراءِ العراقِ في القرنِ التاسعِ عشر وُلِدَ في كربلاء هو:

- جواد الهر.
- عبّاس أبو الطوس.
- الشيخ محسن أبو الحب.

٢٩. من شعراء كربلاء المشهورين، صاحب البيتين المشهورين:

يومانِ لم تُرنِ الأيامُ مثلهما ... قد سرّني ذا وهذا زادني أرقا

يومٌ الحسينُ رقا صدر النبيّ به ... ويومٌ شمرٌ على صدرِ الحسين رقا

- قاسم الهر.
- محسن أبو الحب.
- أبو المحاسن.

٣٠. من شعراءِ كربلاءَ، وله ديوانُ النشيدِ الظافر هو:

- جواد بدقت.
- عبّاس أبو الطوس.
- عبد الوهّاب الوهّاب.

٣١. خطيبٌ كربلائيّ يُعدّ من أشهرِ خطباءِ المنبرِ الحسينيّ في العراق والخليج وهو أوّل من أحسنَ قراءةَ المقتلِ الحسينيّ هو:

- السيّد جاسم الطويرجاويّ.
- حمزة الزغيّر.
- عبد الزهرة الكعبيّ.

٣٢. من أبرزِ الشخصيّات العلميّة الكربلائيّةِ لُقّب بالملائكةِ، فمن هو:

- محمّد البرغاني.
- إسماعيل الخاجوئيّ.
- علي الطباطبائيّ.

٣٣. امرأة كربلائيّة فاضلة وُلِدت عام ١٧٤٧م ودرست الفقهَ واللغةَ هي:

- آمنة المجلسيّ.
- آمنة بيكم البهبهانيّ.
- غزوة القزوينيّ.

٣٤. من خطباءِ كربلاءَ المشهورين وُلِدَ في بغدادَ سنة ١٩٠٨م هو:

- الشيخ أحمد مال الله.
- الشيخ محمّد صالح العدنانيّ.
- الشيخ هادي الكربلائيّ.

٣٥. من المواقع المهمّةِ في مدينةِ كربلاءَ المقدّسةِ، تلٌّ يسمّى:

- تلّ الزينبي.
- تلّ الشهداء.
- تلّ الفداء.

٣٦. قطارةُ الإمامِ عليّ -عليه السلام- مَعْلَمٌ سياحيّ وديني، يقعُ بالقربِ من:

- بحيرةِ الحبانيّة.
- بحيرةِ الثرثار.
- بحيرة الرزازة.

٣٧. قصرُ شمعون الأثريّ يقع فـي:

- كربلاء عين التمر.
- كربلاء سدّة الهنديّة.
- كربلاء الحسينيّة.

مقامُ الإمامِ المهديّ -عجّل الله تعالى فرجه- في كربلاءَ يقع على ضفافِ:

- نهر الهنديّة.
- نهر الحسينيّة.
- نهر الوند.

٣٩. ما هو أشهرُ وأقدمُ عكد في كربلاء:

- عكدُ السادة.
- عكدُ البو لبن.
- عكدُ القمّي.

٤٠. في أيّ محلّةٍ يقعُ عكد النائب في كربلاء؟:

- محلّة المخيّم.
- محلّة الطاق.
- محلّة باب بغداد.

٤١. في أيّ سوقٍ يقعُ خانُ الكهية؟

- سوق الخضر.
- سوق الصفّارين.
- سوق البزّازين.

٤٢. هجمَ الوهابيّون على مدينة كربلاء المقدّسة أوّلَ مرّة عام:

- ١٨٠١م .
- ١٨٠٥م.
- ١٨٠٩م.

٤٣. متى تمّ افتتاح شركة التعليب في كربلاء؟:

- ١٩٤٠م.
- ١٩٦١م.
- ١٩٨٢م.

٤٤. في أيّة سنةٍ أُسسّت شركة التمور العراقيّة في كربلاء؟:

- ١٩٥٢م.
- ١٩٤٣م.
- ١٩٦٤م.

٤٥. متى أُسسّت دارُ المعلّمينَ الابتدائيّة في كربلاء؟:

- ١٩٧٧م.
- ١٩٥٨م .
- ١٩٣٩م.

أجوبة الأسئلة:

١. نينوى.

٢. النواويس.

٣. حرمُ الإله.

٤. ٣٥٠م.

٥. ٩ أبواب.

٦. بنى أسوارَ المدينةِ.

٧. ١٤٣٣هـ.

٨. القرن الثاني الهجريّ.

٩. ١٢٥٨هـ.

١٠. ٦١هـ.

١١. خانُ النخيلة.

١٢. منارةُ الموقدة.

١٣. الأقيصر.

١٤. المدرسةُ الحسينيّة.

١٥. ١٩١٠م.

١٦. ١٩١٤م.

١٧. السيد عبد الحسين الطباطبائي.

١٨. الاتفّاق.

١٩. ١٧٦٧م.

٢٠. السيّد عماد الدين البحرانيّ.

٢١. الأصفهانيّة.

٢٢. ١٧١٥م.

٢٣. محمّد عليّ الأشيقر.

٢٤. المختار بن يوسف الثقفيّ.

٢٥. ٦٦هـ.

٢٦. أبو العتّاهية.

٢٧. ١٩٣٠م.

٢٨. الشيخ محسن أبو الحب.

٢٩. قاسم الهر.

٣٠. عبّاس أبو الطوس.

٣١. عبد الزهرة الكعبيّ.

٣٢. محمّد البرغاني.

٣٣. آمنة بيكم البهبهانيّ.

٣٤. الشيخ هادي الكربلائيّ.

٣٥. تلّ الزينبي.

٣٦. بحيرة الرزازة.

٣٧. كربلاء عين التمر.

٣٨. نهر الحسينيّة.

٣٩. عكدُ السادة.

٤٠. محلّة الطاق.

٤١. سوق البزّازين.

٤٢. ١٨٠١م .

٤٣. ١٩٦١م.

٤٤. ١٩٥٢م.

٤٥. ١٩٥٨م .



II

باب
تراث مدينة
الحلة

يهتّم هذا الباب بتراث مدينة الحلّة وتأريخها، فيغوص عميقاً في ذاكرة هذه المدينة الزاخرة، مسلّطاً الضوء على أشهر أسمائها وبعدها التاريخي والمراقد والمقامات والمواقع الأثريّة والأحداث التاريخيّة التي شهدتها، فضلاً عن الشخصيّات العلمائيّة والفكريّة الحلّية التي أسهمت عن طريق نتاجها الغزير في تعزيز التراث الحلّي دينيّاً كان أم فكريّاً أم أدبيّاً.

١. أين تقعُ مدينةُ بورسيبا؟

- أربيل.
- الحلّة.
- الموصل.

٢. مِئذُنة مشهدِ الشمسِ تمَّ بناؤها سنةَ:

- ٣٨هـ.
- ٤٠هـ.
- ٤٣هـ.

٣. مدينةٌ قديمةٌ وَرَدَ ذكرُها في الكتبِ السماويّةِ، وتغنّى الكُتّابَ بعظمتِها هي:

- الديوانيّة.
- الموصل.
- الحلّة.

٤. أُنْشِئَت مدينةُ بابلَ نحو ٢١٠٠ ق م، على يد:

- حمورابي.
- سنحاريب.
- نبوخذ نصر.

٥. تعني كلمةُ بابلَ:

- إله الشمس.
- باب الإله.
- باب الشمس.

٦. مرقدُ السيّدِ يعسوب الدين يقعُ في:

- النجف.
- كربلاء.
- الحلّة.

٧. كِتابُ تذكرةِ الفقهاءِ في تلخيص فتاوى العلماءِ من تأليف:

- العلّامة الحسن بن يوسفَ المطهّر.
- الشيخ عبد السميع بن فياض الأسديّ.
- الشيخ ابن فهد الحلّيّ.

٨. وُلِدَ العالمُ ابن شهر آشوب المازندرانيّ سنة:

- ٤٨٣هـ.
- ٤٨٦هـ.
- ٤٨٨هـ.

٩. الذي ألّفَ كتابَ (مختصر كتابِ التبيانِ في تفسيرِ القرآنِ) هو:

- محمد بن هارون.
- ابن إدريس الحلّيّ.
- العلّامة الحلّيّ.

١٠. مُؤَلَّفُ (سعد السعود) هومِن تأليفِ:

- يحيى بن البطريق.
- ابن طاوس.
- العلّامة المجلسيّ.

١١. من مؤلّفاتِ السيّد حيدر بن عليً الآمليّ كتاب:

- تفسير تأويَل الآيات.
- بحر الأصداف.
- السراج الوهّاج في تفسير القرآن.

١٢. توفِّيَ العلّامةُ جمالُ الدينِ السيوريّ سنة:

- ٨٢١هـ.
- ٨٢٣هـ.
- ٨٢٦هـ.

١٣. شـاعرٌ لَعِـبَ دورًا في تأجيـج المشـاعرِ الوطنيَـةِ ضـدّ الإنكليـز؛ فاعتُقِـلَ وسُـجِن ونُفِـيَ إلى جزيـرةِ هنجـام هـو:

- محمد مهدي البصير.
- محمد مهدي الجواهريّ.
- محمد سعيد الحبوبيّ.

١٤. وُلِـد في الحلّـة وكان واحـدًا مـن كبـارِ المؤلّفـينَ في الوطـنِ العـربيَ ونـالَ شـهادةَ الدكتـوراه مـن جامعـةِ السـوربون هـو:

- أحمد سوسة
- علي جواد الطاهر.
- مُوَفّق محمد.

١٥. ماهـي المعركـةُ التـي حدثَـتْ بـين الثـوّارِ العراقيّـينَ والإنكليـزِ في الحلـةِ وانتـصر فيهـا الثّـوارُ؟

- الرارنجيّة.
- معركة السويب
- معركة الشعيبة.

١٦ . بوّابةُ عشتار من المعالمِ الأثريّةِ المشهورةِ في مدينة:

- الأنبار.
- الموصل.
- الحلة.

١٧ . سُمّيت مدينةُ الإسكندريّةِ بهذا الاسمِ نسبةً إلى مؤسّسها:

- الإسكندر الأكبر.
- الإسكندر الأوسط.
- الإسكندر الثالث.

١٨ . سُميت مدينةِ المسيَّب بهذا الاسم؟ نسبةً إلى:

- المسيّب بن علس.
- المسيّب بن نجبة الفزاريّ.
- المسيّب بن صدقة المزيديّ.

١٩. في أيَّ محافظةٍ يقعُ خانُ البئر؟

- بابل.
- النجف.
- كربلاء.

٢٠. يقعُ خانَ حسن آغا في:

- الديوانيّة.
- الحلّة.
- الكوت.

٢١. في أيَّ منطقةٍ يقعُ خانُ عنزة؟

- الهاشميّة.
- الثورة.
- الطهمازيّة.

٢٢. من الخاناتِ المهمّةِ في الحلّةِ، هو خان:

- دبي.
- الحلّة.
- ستين.

٢٣. في أيّ مكانٍ يقعُ خانُ السيّدِ أو خانُ دبلة؟

- المسيّب.
- ذي الكفل.
- السدّة.

٢٤. يقعُ خانُ قريش في:

- الكفل.
- الشوملي.
- الحصوة.

٢٥. أين يقعُ خانُ جبر الساني؟

- الدبلة.
- القاسم.
- المحموديّة.

٢٦. من الخاناتِ المهمّةِ الذي يقع في مدينةِ الحلّةِ، هو:

- خان الوقف.
- خان القاسم.
- خان الكفل.

٢٧. يقعُ خانُ الهنودِ في منطقةِ:

- أم الصخول.
- أم الحمام.
- السدّة.

٢٨. خانُ الخواجةِ يقعُ في محلّةِ المهديّةِ بناهُ رضا الخواجة سنة:

- ١٨٠٠م.
- ١٨٨٨م.
- ١٨٥٠م.

٢٩. خانُ الباشا يقعُ في سوقِ الهرجِ محافظةِ بابل بناه الملك (جاعد أغا) في بداية القرن:

- السابع عشر.
- الثامن عشر.
- التاسع عشر.

٣٠. شُيّد خانُ الشهربليّ في الحلّةِ في القرنِ التاسعِ عشرِ في العقد:

- الثاني.
- الثالث.
- الرابع.

٣١. أين يقعُ خانُ آل جلبي؟

- الناصريّة.
- الحلّة.
- بغداد.

٣٢. خانُ التجارِ في الحلةِ بناهُ السلطانُ العثمانيّ:

- سليمان القانونيّ.
- عبد الحميد باشا.
- الوالي محمود رشاد.

٣٣. في أيّ عامٍ أُسّست أولُ محطةِ قطارٍ في الحلةِ؟

- ١٩٠٠م
- ١٩٢٢م.
- ١٩٨٠م.

٣٤. أحدُ علماءِ الحلةِ نَدّدَ بتسفيرِ العلماءِ عام ١٩٢٣م ودعا الناسَ إلى الاحتجاجِ هو:

- الشيخ محمّد سماكة.
- الشيخ حسين الكركيّ.
- الشيخ رضي الدين القطيفيّ.

٣٥. في أيّ عامٍ صدرَت أولُ جريدةٍ في الحلةِ؟

- ١٩٠٠م.
- ١٩٥٠م.
- ١٩٢٧م.

٣٦. أولُ جريدةٍ في الحلةِ أصدَرَها عبدُ الرزاق الحسني في الحلةِ اسمها:

- عشتار.
- الفيحاء.
- اللواء.

٣٧. شاعرٌ وُلِدَ سنة ١٣٣٢هـ في الحلةِ حصل على شهادة الدكتوراهِ من جامعة مانشستر في بريطانيا له ديوانُ المحفوظاتِ الطفليةِ هو:

- إبراهيم الواعظ.
- أحمد الفحام.
- أحمد حقي الحلي.

٣٨. (سحرُ بابلَ وسَجَعُ البلابلِ) ديوانُ شعرٍ لشاعرٍ من الحلةِ هو:

- باقر القزوينيّ.
- جعفر الحليّ.
- جواد الحليّ.

٣٩. من أسماء مدينة الحلة سابقًا؟

- الجامعين.
- كوثى.
- عشتار.

٤٠. أشهرُ ملوكِ بابلَ إذ اشتهر بِسنّهِ مجموعةً من القوانين عُرِفَت باسمهِ هو:

- حمورابيّ.
- كورش الكبير.
- نبوخذ نصر.

٤١. شنّت دولةُ عيلام هجومًا على دولةِ بابل ودخلت المدينةَ ودمرتها ونَهبتْها سنة:

- ١١٠٠ق م.
- ١١٥٥ق م.
- ١١٩٠ق م.

٤٢. قال الشاعر:

كم من أمورٍ مهمّاتٍ من أرَبِ أدركتُها بالعوالي السمرِ والقضُبِ

من قائلُ هذا البيت؟

- الشيخ باقر الخفاجي.
- جعفر الشرع.
- جواد العذاري.

٤٣. قال الشاعر:

الله يـــا حامـــي الشريعـــة أتقـــرّ وهـــي كـــذا مروعـــة

قائلُ هذا البيتِ هو:

- إبراهيم المحاويلي.
- السيد حيدر الحلي.
- أحمد صالح القزويني.

٤٤. افتُتِحَت سدّةُ الهنديةِ الأولى في تشرين الأول سنة:

- ١٨٩٠م.
- ١٨٥٠م.
- ١٨٠٠م.

٤٥. حدائقُ بابلَ المُعلقةِ كانت تحتوي على بواباتٍ عدّة، ما عددُها؟

- سبع بوّابات.
- ثماني بوابات
- تسع بوابات.

أجوبة الأسئلة:

١. الحلة.

٢. ٣٨هـ.

٣. الحلّة.

٤. حمورابي.

٥. باب الإله.

٦. الحلّة.

٧. العلّامة الحسن بن يوسفَ المطهّر.

٨. ٤٨٨هـ.

٩. محمد بن هارون.

١٠. ابن طاوس.

١١. تفسير تأويَل الآيات.

١٢. ٨٢٦هـ.

١٣. محمد مهدي البصير.

١٤. علي جواد الطاهر.

١٥. الرارنجية.

١٦. الحلة.

١٧. الإسكندر الأكبر.

١٨. المسيب بن نجبة الفزاري.

١٩. بابل.

٢٠. الحلة.

٢١. الطهمازية.

٢٢. دبي.

٢٣. ذي الكفل.

٢٤. الكفل.

٢٥. القاسم.

٢٦. خان الوقف.

٢٧. أم الصخول.

٢٨. ١٨٨٨م.

٢٩. التاسع عشر.

٣٠. الثاني.

٣١. الحلة.

٣٢. الوالي محمود رشاد.

٣٣. ١٩٢٢ م .

٣٤. الشيخ محمد سماكة.

٣٥. ١٩٢٧م.

٣٦. الفيحاء.

٣٧. أحمد حقي الحلي.

٣٨. جعفر الحلي.

٣٩. الجامعين.

٤٠. حمورابي.

٤١. ١١٥٥ق م.

٤٢. الشيخ باقر الخفاجي.

٤٣. السيد حيدر الحلي.

٤٤. ١٨٩٠م.

٤٥. ثماني بوابات.



١٢

باب
تراث محافظة ذي قار

يهتم هذا الباب بالتراث العلمي والمعرفي والعمراني لمحافظة ذي قار، فسلط الضوء على موقعها وأشهر تسمياتها، وأبرز مواقعها الدينية و التراثية، وشخصياتها وعلمائها ومفكريها، فضلاً عن الأحداث التاريخية التي شهدتها و بعدها التاريخي وتقسيماتها الإدارية وكل ما يتعلق بالمحافظة، بهدف إعادة إحيائه وتوثيقه.

١. مَـن أسسَ مدينةَ الناصريّة هو:

- ناصر الأشقر باشا السعدون.
- الوالي العثمانيّ مدحت باشا.
- الوالي العثماني سليمان القانوني.

٢. من أبرز آثار محافظة ذي قار هي:

- زقورة أور.
- زقورة عقرقوف.
- مدينة الوركاء.

٣. عُرِفَت محافظةُ ذي قار في العهد الملكيّ بـ:

- لواء المنتفك.
- لواء الشامية.
- الرهيمة.

٤. عُرِفَت الناصريّة في العصر العباسيّ بـ:

- البطائح.
- شرق الفرات.
- جنوب العراق.

٥. كانت إمارة المنتفق تضمُّ أراضي واسعةً تمتدّ من مدينة الكوفةِ شمالاً وحتى البصرةِ جنوباً، وكانت عاصمتها:

- سوق الشيوخ.
- البطحاء.
- القرنة.

٦. كان مركزّ مدينةِ الناصريّة المسمّى اليوم بالحبوبيّ يعرف سابقًا باسم:

- عكد الهوى.
- عكد الطحين.
- عكد النصارى.

٧. شخصيّةٌ سياسيّةٌ بارزةٌ، من الناصريّة، (ولد عام ١٨٧٩ وتوفي عام ١٩٢٤)، وتقلّد أربعَ وزارات، وعضو المجلس التأسيسيّ وثاني رئيس وزراء في العهد الملكيّ في العراق.

- ◈ عبد المحسن السعدون.
- ◈ عدنان الباجه جيّ.
- ◈ رشيد عالي الكيلانيّ.

٨. أقدم قضاءٍ في محافظة ذي قار، هو:

- ◈ سوق الشيوخ.
- ◈ الشطرة.
- ◈ الرفاعي.

٩. أطلقَ السومريّونَ على سوق الشيوخ (سوك مارو) أي:

- ◈ سوق الحكيم.
- ◈ سوق القصب.
- ◈ سوق الصحراء.

١٠. مَن أسسَ مدينة سوق الشيوخ هو:

- الأمير ثويني بن عبد الله.
- الأمير ناصر السعدون.
- الشيخ ثامر السعدون.

١١. نشأت مدينة سوق الشيوخ على مرتفع واسع من الأرض هو أحد التشن السومرية القديمة، كان يُعرف بـ:

- تل الأسود.
- تل العسجد.
- تل الزمرّد.

١٢. كانَ قضاءُ سوقِ الشيوخ قديماً يعرف بـ:

- سوق النواشيّ.
- سوق الجنوب.
- سوق الناصريّة.

١٣. عالمٌ شيعيّ وشاعرٌ وكاتبٌ عراقيّ، وُلِدَ في قريةِ المؤمنينَ بقضاء سوق الشيوخ عام ١٩٢٦ م، درس في النجف، له مؤلّفاتٌ عديدةٌ في الأدب، توفيّ في دمشق عام ١٩٩٦م، هو:

- مصطفى جمال الدين.
- معروف الرصافيّ.
- أحمد الصافيّ النجفيّ.

١٤. فقيهٌ وشاعرٌ عراقيّ، وُلِد في الشطرة عام ١٨٧٣م، انتقل إلى النجفِ فحضر الأبحاث العالية في الفقه وأُصوله على الفاضل الإيروانيّ، ومحمد كاظم اليزديّ، توفّي في النجفِ عام ١٩٤١م ودُفِنَ في العتبةِ العلويّة المقدّسة، هو:

- إبراهيم بن مهدي القرشي.
- مصطفى جمال الدين.
- باقر شريف القرشيّ.

١٥. ينشطر نهر الغرّاف قبل وصوله مدينةَ الشطرة نحو خمسة كيلومترات إلى شطرين الأيمن هو شط الشطرة، والأيسر هو:

- شط البَدعة.
- شط الروعة.
- شط الورار.

١٦. من أبرزِ المعاركِ التي دارت بين عشيرةِ آل أزيرج بقيادة الشيخ ذرب آل خضير والقوّات البريطانيّة الغازية في شباط عام ١٩١٦م، هي:

- معركة البطنجة.
- معركة الرارنجية.
- معركة الشعيبة.

١٧. أُسّست أولُ كليّةٍ للآثار في العراق تابعة لجامعة ذي قار، وتقع في:

- قضاء الشطرة.
- قضاء الرفاعي.
- قضاء سوق الشيوخ.

١٨. يُسمّى فرعُ نهر الفرات الذي يغذّي المناطق الممتدة بين ناحية كرمة بني سعيد وناحية الطار التابعة لقضاء سوق الشيوخ بـ:

- نهر الحفّار.
- نهر الورار.
- نهر القرنة.

١٩. سُمّي شارع الحبوبيّ بهذا الاسم، نسبةً للسيّد محمّد سعيد الحبوبيّ الذي:

- سكن المدينةَ مدّة من الزمن.
- مرّ بالمدينةِ متوجّهًا لقتال الإنكليز.
- توفي فيها.

٢٠. عالمٌ فاضلٌ، ولدَ في مدينةِ سوقِ الشيوخِ سنة ١٣٣٢هـ ونشأ بها، هاجر إلى النجفِ سنة ١٣٤٥هـ، قام بإمامة الجماعة والتدريس حتّى وفاته فيها، هو:

- الشيخ سلمان الخاقانيّ.
- الشيخ عبد الحسين الحويزيّ.
- السيد هبة الدين الشهرستانيّ.

٢١. عالمٌ متبحّرٌ ومحققٌ بارع، وُلِدَ في سوقِ الشيوخِ سنة ١٢٣٧هـ ونشأ بها، هاجرَ إلى النجفِ الأشرف، توفيّ سنة ١٣١٤هـ، دفن في الصحنِ العَلويّ الشريف، هو:

- الشيخ عليّ بن محمّد بن حيدر.
- الشيخ عليّ السماويّ.
- السيّد نعمة الله الجزائريّ.

٢٢. رجلُ دين وفقيه ومُحدّث ومُفسر شيعيّ، كان أحد كبار رجال الدين الشيعة في زمان الدّولة الصفويّة، وُلِد سنة ١٠٥٠ هـ في قرية الصباغيّة، إحدى قرى قضاء الجزائر (الجبايش) حاليّاً، هو:

- السيّد نعمة الله الجزائري.
- السيّد ولي بن نعمة الله الحائري.
- السيّد هبة الدين الشهرستانيّ.

٢٣. للسيّد نعمة الله الجزائريّ المولود في قضاءِ الجزائر (الجبايش) حاليًا مؤلفات عدّة منها: زهر الربيع، الأنوار النعمانيّة في معرفة النشأة الإنسانيّة، توفى بعد وفاة المجلسيّ -رحمه الله-، فكانت وفاته في ٢٣ شوال سنة:

- ١١١٢هـ.
- ١١١١هـ.
- ١١١٤هـ.

٢٤. يستمدّ هور الحمّار مياهه من نهر:

- الفرات.
- دجلة.
- الغرّاف.

٢٥. استخدمَ سكّانُ الأهوارِ منذُ عهد السومريين وحتّى يومنا هذا قارباً خاصّاً بهم يسمى:

- المشحوف.
- الفلكة.
- السفينة.

٢٦. من الأسواقِ المشهورةِ في مدينة الناصريّة، يقعُ قرب شارع الحبوبيّ، هو:

- سوق سيّد سعد.
- سوق الباشا.
- سوق العلاويّ.

٢٧. يُطلقُ على الشارعِ الذي يتقاطعُ مع شارعِ الحبوبيّ في الساحة التي تحوي تمثال السيّد الحبوبيّ:

- شارع النيل.
- شارع الاستقلال.
- شارع الوحدة.

٢٨. شاعرٌ عراقيّ، وُلِدَ في الناصريّةِ عام ١٩٢٢ م عمل مصوّراً فوتوغرافيًا ثمّ موظّفًا في الإدارة المحليّة حتّى تقاعده، توفّي في الناصريّة في ٤ نيسان ١٩٩٨، هو:

- الشاعر رشيد مجيد.
- الشاعر حازم رشك.
- الشاعر عامر السلمان.

٢٩. إمارةٌ أقامها العُقيلات -هم تجّار من منطقة نجد- عام ١٨٨١م على بعد سبعة عشر كيلومترا جنوب مدينة سوق الشيوخ، أسسّها «عبد الله بن صالح بن محمّد الخميس» وما تزال آثارها شاخصة حتى اليوم، هي:

- العُقيليّة.
- الخميسيّة.
- النجديّة.

٣٠. روائيٌّ وقصصي عراقيّ وُلِدَ في مدينةِ الناصريّةِ عام ١٩٣٩م، دخل معهد وأكاديميّة الفنون الجميلة ببغداد، وحمل إجازة جامعيّة في الفنون التشكيليّة، هو:

- عبد الرحمن مجيد الربيعي.
- إبراهيم سبتي.
- حمدي الحمديّ.

٣١. كاتبٌ وروائيّ، لـه: (القمر والأسوار) التي تروي تاريخ مدينة الناصريّة، عمل مديراً للمركز الثقافيّ العراقيّ في كلّ من بيروت وتونس، وعضواً في هيأة تحرير مجلّة (الحياة الثقافيّة)، هو:

- مصطفى جواد.
- غائب طعمة فرمان.
- عبد الرحمن مجيد الربيعي.

٣٢. قاصٌ عراقيّ وُلِدَ في مدينة الناصرية في عام ١٩٦٠، نشر أولى قصصه في الصحف المحلية عام ١٩٨٣، هو:

- إبراهيم سبتي.
- محسن الخفاجي.
- رياض العلوان.

٣٣. روائيٌّ عراقيّ، وُلِدَ عام ١٩٥٧ في الناصريّة ويقيم حاليّاً في ألمانيا، كتب الكثير عن عالم الأهوار، هو:

- نعيم عبد مهلهل.
- عبد الرحمن مجيد الربيعي.
- صباح عطوان.

٣٤. رواية (أوروك هايكو الغرام من فم جلجامش)، الفائزة بجائزة الطيب صالح للرواية لعام ٢٠٢١هـ، هي للروائيّ العراقيّ:

- نعيم عبد مهلهل.
- إبراهيم سبتي.
- عبد الرزاق رشيد الناصريّ.

٣٥. الاسم الرسميّ لناحية السديناويّة هو:

- ناحية المنتفق.
- الناحية الشرقية.
- ناحية أور.

٣٦. شُقَ نهرُ الغرّاف الحاليّ الذي يأخذ مياهه من نهر دجلة قرب سدّة الكوت من قبل:

- الملك آشور بانيبال.
- الملك السومري (أونتمينا).
- الملك حمورابي.

٣٧. تشـير الدراسـات إلى أنّ شـعر الأبوذيّـة ولـد في مدينـة سـوق الشـيوخ، ومؤسّسـه هـو:

- حسين العبادي.
- أبو معيشي.
- وارد حاتم العجلي.

٣٨. يُسـمّى الهـورُ الممتدّ مـن جنـوب قضـاء سـوق الشـيوخ حتّى ناحيـة كرمـة بني سـعيد التابعـة للقضـاء المذكـور بـ:

- هور أم نعاج.
- هور السناف.
- هور الدلمج.

٣٩. اسـتوحى السـومريّون بيوتهـم التـي بنوهـا مـن القصـب، والتـي يُطلـق عليهـا محليّـاً اليـوم (المضايـف)، مـن:

- الزورق المقلوب.
- الهرم المقلوب.
- الرقيم الطينيّ.

٤٠. من المواكبِ الحسينيّة التراثيّة في مدينة الناصريّة، أسّس في بدايات القرن العشرين، من قبل عبد العزيز محمّد، وحمّودي الصباغ، والحاج باقر محمود، هو:

- موكب لواء الناصريّة.
- موكب الأنصار الكبير.
- موكب لواء الأحرار.

٤١. تُوجدُ في مدينة الدوّاية العديد من التلال والمدن الأثريّة، منها:

- زقورة أور.
- مدينة الوركاء.
- تل الأسود.

٤٢. كانت ناحية المنار التابعة لقضاء الجبايش في محافظة ذي قار تسمّى:

- ناحية الحفّار.
- ناحية الحمّار.
- ناحية الورّار.

٤٣. عالمٌ متبحّرٌ ومحقّقٌ بارع، وُلِدَ في سوقِ الشيوخ ١٥ شهر رمضان سنة ١٢٣٧هـ، ونشأ بها على والده، ثمّ هاجرَ إلى النجفِ وحضرَ بها الأبحاث العالية على الشيخ مرتضى الأنصاريّ والسيد حسين الترك، من مؤلفاته حاشية على رسائل الشيخ الأنصاريّ، وغيرها، هو:

- الشيخ عليّ حيدر آل وثال.
- الشيخ سلمان الخاقانيّ.
- الشيخ محمّد الصغير.

٤٤. توفّي في سوقِ الشيوخِ سنة ١٣١٤هـ، ونُقِلَ الى النجفِ ودُفِنَ بالصحن الشريف في مقابل باب مسجد عمران بن شاهين، هو أحد أعلام الناصريّة:

- الشيخ سلمان الخاقانيّ.
- الشيخ محمّد الصغير.
- الشيخ عليّ حيدر آل وثال.

٤٥. من التأليفات المهمة التي توثق لجزءٍ من تاريخ مدينةِ الناصريّة، هو كتاب (الناصريّة تاريخ ورجال)، وهو من تأليف:

- عبد الحليم أحمد الحصينيّ.
- عبد الكاظم المنصوريّ.
- قيس لفتة مراد.

أجوبة الأسئلة:

١. ناصر الأشقر باشا السعدون.

٢. زقورة أور.

٣. لواء المنتفك.

٤. البطائح.

٥. سوق الشيوخ.

٦. عكد الهوى.

٧. عبد المحسن السعدون.

٨. سوق الشيوخ.

٩. سوق الحكيم.

١٠. الأمير ثويني بن عبد الله.

١١. تل الأسود.

١٢. سوق النواشيّ.

١٣. مصطفى جمال الدين.

١٤. إبراهيم بن مهدي القرشي.

١٥. شط البَدعة.

١٦. معركة البطنجة.

١٧. قضاء سوق الشيوخ.

١٨. نهر الحفّار.

١٩. توفي فيها.

٢٠. الشيخ سلمان الخاقانيّ.

٢١. الشيخ عليّ بن محمّد بن حيدر.

٢٢. السيّد نعمة الله الجزائري.

٢٣. ١١١٢هـ.

٢٤. الفرات.

٢٥. المشحوف.

٢٦. سوق سيّد سعد.

٢٧. شارع النيل.

٢٨. الشاعر رشيد مجيد.

٢٩. الخميسيّة.

٣٠. عبد الرحمن مجيد الربيعي.

٣١. عبد الرحمن مجيد الربيعي.

٣٢. إبراهيم سبتي.

٣٣. نعيم عبد مهلهل.

٣٤. نعيم عبد مهلهل.

٣٥. ناحية أور.

٣٦. الملك السومري (أونتمينا).

٣٧. حسين العبادي.

٣٨. هور السناف.

٣٩. الزورق المقلوب.

٤٠. موكب لواء الناصريّة.

٤١. تل الأسود.

٤٢. ناحية الحمّار.

٤٣. الشيخ عليّ حيدر آل وثال.

٤٤. الشيخ عليّ حيدر آل وثال.

٤٥. عبد الحليم أحمد الحصينيّ.

١٣

باب
تراث مدينة سامراء

يهتم هذا الباب بالتراث العلمي والمعرفي والعمراني لمحافظة ذي قار، فسلط الضوء على موقعها وأشهر تسمياتها، وأبرز مواقعها الدينية والتراثية، وشخصياتها وعلمائها ومفكريها، فضلاً عن الأحداث التاريخية التي شهدتها وبعدها التاريخي وتقسيماتها الإدارية وكل ما يتعلق بالمحافظة، بهدف إعادة إحيائه وتوثيقه.

١. كانت سامراءُ تُسمّى بـ (سُرَّ مُنْ رَأى) في العَصْرِ:

- الجاهلي.
- الأموي.
- العباسي.

٢. متى أُنشئَتْ مدينةُ سامراء؟

- ٢٠٠هـ.
- ٢٢١هـ.
- ٣٠٠هـ.

٣. من المعالِمِ المعروفةِ في مدينةِ سامراء:

- مئذنة الملوية.
- الساعة.
- جسر دجلة.

٤. في أيّ عامٍ شُيّدتْ مِئذنةُ الملويّةِ في سامراء؟

- ٢٤٠هـ.
- ٢٤٥هـ.
- ٢٥٠هـ.

٥. بَقِيَتْ مدينةُ سامراءَ عاصمةً للدولةِ العباسيةِ لمدّةِ:

- ٥٥ عامًا.
- ٥٧ عامًا.
- ٥٨ عامًا.

٦. من المعالمِ المقدّسةِ عندَ الشيعةِ الإماميّةِ والذي يقعُ في مدينةِ سامراءَ، هو:

- سرداب الغيبة.
- مقام رد الشمس.
- مقام الخضر -عليه السلام-.

٧. ما اسمُ البحيرةِ التي تقعُ بالقربِ من سامراء؟

- الثرثار.
- الحبانية.
- الرزازة.

٨. أُنشئَ سدُّ سامراءَ للحَدّ من الفيضاناتِ عام:

- ١٩٥٤م.
- ١٩٥٧م.
- ١٩٥٩م.

٩. من القصورِ المهمّةِ التي تقعُ في مدينةِ سامراء:

- قصر المشتاق الأثري.
- قصر المشراق.
- قصر الأخيضر.

١٠. متى ضمّت منظمةُ اليونسكو مدينةَ سامراءَ إلى قائمةِ التراثِ العالمي؟

- ٢٠٠٦م.
- ٢٠٠٧م.
- ٢٠٠٨م.

١١. استُشهِدَ الإمامُ الحسنُ العسكريّ -عليه السلام- على يدِ الحاكمِ العباسيّ:

- الواثق.
- المتوكل.
- المعتمد.

١٢. متى استُشهِدَ الإمامُ الحسنُ العسكريُّ -عليه السلام-؟

- ٢٦٠هـ.
- ٢٦٢هـ.
- ٢٦٤هـ.

١٣. في أيِّ عامٍ شُيِّدَتْ أوّلُ قُبّةٍ على ضريحِ العسكريّيْنِ -عليهما السلام-؟

- ٣٠٠هـ.
- ٣٣٢هـ.
- ٣٩٠هـ.

١٤. لماذا سُمِّيَتْ مدينة سامراءُ قديمًا بـ (سُرَّ مَنْ رأى)؟

- لدقّة هندستها.
- لوجود ثمانية قصور فيها.
- لخصوبة أرضها.

١٥. من الذي بَنى قَصْرَ العاشقِ واتَّخَذَهُ مقرًّا لِخلافتِهِ؟

- المنتصر.
- المعتمد.
- المستعين.

١٦. من المراقدِ المهمّةِ التي تقعُ في مدينةِ سامراءَ، هو مرقد السيّدةِ:

- خولة.
- نرجس.
- أم كلثوم.

١٧. وُلد الإمامُ الحجّةُ -عجّل الله فرجه- في ١٥ شعبان من عام:

- ٢٥٥هـ.
- ٢٥٧هـ.
- ٢٥٩هـ.

١٨. متى عُدَّت سامراءُ قضاءً تابعًا إلى بغداد؟

- ١٨٥٨م.
- ١٨٦٩م.
- ١٨٨٠م.

١٩. مَـن هـو الـوالي العثـماني الـذي أصـدَرَ أمـرًا بجعـل سـامراءَ قضـاءً تابعًـا إلى بغـداد؟

- نامق باشا.
- نجيب باشا.
- مدحت باشا.

٢٠. في أيّةِ سنةٍ نَشَأَتْ حوزةُ سامراءَ العلميّة؟

- ١٢٩١هـ.
- ١٢٩٤هـ.
- ١٢٩٨هـ.

٢١. مَنّ الذي أنشَأَ حوزةَ سامراءَ العلميّة؟

- الشيخ محمد تقي الشيرازيّ.
- السيّد محمد حسن الشيرازيّ.
- السيّد مهدي الشيرازيّ.

٢٢. متى أُسِّسَتْ المدرسةُ العلميّةُ الدينيّةُ في سامراء؟

- ١٢٠٠هـ.
- ١٤٠٠هـ.
- ١٣٠٩هـ.

٢٣. في أيِّ عَهْدٍ من عهودِ السّلاطينِ العثمانيّنِ نَشَأَتْ المدرسةُ العلميّةُ الدينيّةُ في سامراء؟

- عبد الحميد الثاني.
- سليمان القانوني.
- سليم الثاني.

٢٤. متى أُسِّسَتْ المدرسةُ العلميّةُ الجعفريّةُ، في مدينةِ سامراء؟

- ١٣٠٦هـ.
- ١٣٠٧هـ.
- ١٣٠٨هـ.

٢٥. أُعِيدَ بناءُ المدرسةِ العلميّةِ الجعفريّةِ في سامراء، عام:

- ٢٠١٨م.
- ٢٠١٩م.
- ٢٠٢٠م.

٢٦. أُعِيدَ بناءُ المدرسةِ العلميّةِ الجعفريّةِ في سامراء بأمرِ المَرْجِعِ:

- الشيخ إسحاق الفياض.
- السيد علي السيستاني.
- السيد محمد سعيد الحكيم.

٢٧. في عام ٦٥٦ هـ تعرَّضَتْ سامراءَ للغزوِ؟

- المغولي.
- العثماني.
- السلجوقي.

٢٨. مِن أَهمِّ المعالِمِ الأثريّةِ في مدينةِ سامراءَ هو:

- دار الندوة.
- دار العلم.
- دار الخلافة.

٢٩. قصرُ الجوسقِ الخاقاني بُنِيَ على نهرِ دجلَة من قِبَلِ الحاكمِ العباسي:

- المعتصم.
- المستعين.
- المعتضد.

٣٠. سُمِّيَ نهرُ الإسحاقي بهذا الاسمِ نسبةً إلى مَنّ فَتَحَهُ، وهو:

- أحمد بن إسحاق.
- إسحاق بن إبراهيم.
- يعقوب بن إسحاق.

٣١. تَلُّ الصُّوان: هو موضِعٌ أَثَريٌّ قديمٌ يقعُ في:

- تكريت.
- الدجيل.
- سامراء.

٣٢. واحدٌ من أفضلِ علماءِ اللغةِ والبلاغةِ من المعاصرينَ وُلِدَ في سامراء، هو:

- د. فاضل صالح السامرائي.
- د. صالح السامرائي.
- د. صباح علاوي السامرائي.

٣٣. مَن مِن الحُكّامِ العباسيينَ قامّ بتشييدِ القصرِ الهارونيِّ في سامراء؟

- المنتصر.
- الواثق.
- المتوكل.

٣٤. النهرُ الجعفريُّ حُفِرَ ليوصِلَ المياهَ إلى سامراءَ في عهدِ:

- المستعين.
- المعتمد.
- المتوكل.

٣٥. قصرُ (لؤلؤة) يقعُ على ضفةِ نهرِ دجلةَ في سامراءَ بنَاهُ:

- المتوكل.
- المأمون.
- المعتز.

٣٦. لُقّبَ بسبعِ الدجيل هو:

- السيد جعفر بن الإمام علي -عليه السلام-.
- السيد محمد بن علي -عليه السلام-.
- السيد الحسين بن علي -عليه السلام-.

٣٧. مَن هي عمة الإمامِ الحسنِ العسكريِّ -عليه السلام-؟

- السيدة حكيمة.
- السيدة زينب.
- السيدة نرجس.

٣٨. متى وُلِدَ السيّدُ محمدُ بن عليٍّ الهاديِّ -عليهما السلام-؟

- ٢٢٦هـ.
- ٢٢٩هـ.
- ٢٣٣هـ.

٣٩. يعودُ بناءُ مرقدِ السيّدِ محمدِ بنِ عليٍّ الهاديِّ -عليهما السلام- إلى العهدِ :

- البويهي.
- السلجوقي.
- العثماني.

٤٠. أين دُفِنَ الشهيدُ إبراهيمُ بن مالكٍ الأشتر -رضوان الله عليه-؟

- بيجي.
- بلد.
- الدور.

٤١. في أيّةِ سنةٍ استُشهِدَ إبراهيمُ بن مالكٍ الأشتر؟

- ٦٩هـ.
- ٧٠هـ.
- ٧١هـ.

٤٢. في أيّةِ سنةٍ تمّ تفجيرُ مرقدِ الشهيدِ إبراهيمَ بن مالكٍ الأشتر؟

- ٢٠٠٥م.
- ٢٠٠٦م.
- ٢٠٠٧م.

٤٣. في أيّةِ سنةٍ أُسِّسَ جامعُ أبي دلف؟

- ٢٤٤هـ.
- ٢٤٦هـ.
- ٢٤٨هـ.

٤٤. اتُّخِـذَتْ مدينـةُ سـامراءَ كَحِصْـنٍ اسـتراتيجيٍّ وعسـكريٍّ، أثنـاءَ احتـدامِ الـصِّراعِ بـين:

- الروم والعثمانيين.
- الروم والفرس.
- الروم والمماليك.

٤٥. شَهِدَتْ مدينةُ سامراءَ نهضةً عمرانيّةً صغيرةً، عام:

- ١٢٩٩هـ.
- ١٢٨٨هـ.
- ١٢٧٧هـ.

أجوبة الأسئلة:

١. العباسي.

٢. ٢٢١هـ.

٣. مئذنة الملوية.

٤. ٢٤٥هـ.

٥. ٥٨ عامًا.

٦. سرداب الغيبة.

٧. الثرثار.

٨. ١٩٥٤م.

٩. قصر المشتاق الأثري.

١٠. ٢٠٠٧م.

١١. المعتمد.

١٢. ٢٦٠هـ.

١٣. ٣٣٢هـ.

١٤. لدقّة هندستها.

١٥. المعتمد.

١٦. نرجس.

١٧. ٢٥٥هـ.

١٨. ١٨٦٩م.

١٩. مدحت باشا.

٢٠. ١٢٩١هـ.

٢١. السيد محمد حسن الشيرازي.

٢٢. ١٣٠٩هـ.

٢٣. عبد الحميد الثاني.

٢٤. ١٣٠٨هـ.

٢٥. ٢٠١٨م.

٢٦. السيد علي السيستاني.

٢٧. المغولي .

٢٨. دار الخلافة.

٢٩. المعتصم.

٣٠. إسحاق بن إبراهيم.

٣١. سامراء.

٣٢. د. فاضل صالح السامرائي.

٣٣. الواثق.

٣٤. المتوكل.

٣٥. المتوكل.

٣٦. السيد محمد بن علي.

٣٧. السيدة نرجس.

٣٨. ٢٢٨هـ.

٣٩. البويهي.

٤٠. بلد.

٤١. ٧١هـ.

٤٢. ٢٠٠٥م.

٤٣. ٢٤٦هـ.

٤٤. الروم والفرس.

٤٥. ١٢٩٩هـ.

١٤

باب
تراث محافظة الديوانية

يهتم هذا الباب بتراث وتأريخ مدينة الديوانية إحدى مدن جنوب العراق ومنطقة الفرات الأوسط، فسلّط الضوء على تأريخها وتسميتها، والمراقد و المقامات والمعالم التراثيّة فيها، فضلاً عن الحركة الفكرية والعلمية والثقافية فيها، ورجالاتها وعلمائها ومفكريها ومتاحفها ومكتباتها، بهدف تعريف المجتمع بتراثها القيم وتوثيقه.

١. من المعالم التراثيّة البارزة في مدينة الديوانيّة، هو:

- قصر الچلبيّ.
- قصر الزهور.
- قصر الأخيضر.

٢. من المكتبات المهمّة في الديوانية، وصاحبها هو حسين مشروطة، هي مكتبة:

- الجمهوريّة.
- التآخي.
- النضال.

٣. من أقدمِ المكتباتِ في مدينةِ الديوانيّة، هي مكتبة:

- سيّد هاشم المكصوصيّ.
- الشيخ العفكاويّ.
- الشيخ التبريزيّ.

٤. من المواقع الأثريّة المهمّة مملكة نفّر (مملكة نيبور) وتقع ضمن حدود قضاء تابع لمحافظة الديوانية، فمن هو:.

- قضاءُ الحمزة الشرقيّ.
- قضاءُ المركز.
- قضاءُ عفك.

٥. مدينة (مرد) من المدن الطينيّة المذكورةِ في الكتاباتِ المسماريّة، والتي كانت حلقة الوصل بين مدينةِ (كيش) شمالاً ومدينةِ (نيبور) جنوباً، وتُعد من أبرزِ المواقعِ التاريخية في الديوانيةِ، وتقع في ناحية:

- ناحيةُ الدغّارة.
- ناحيةُ السنيّة.
- ناحية الشنافيّة.

٦. أوّل عواصم بني العبّاس قبل الرحيل إلى بغداد، وتقع ضمن حدود محافظة الديوانية، وهي:

- مدينةُ مرد.
- مدينةُ صور.
- مدينةُ الهاشميَّة.

٧. يقع مرقد السيّد(أحمد الغريفي البحرانيّ) في محافظة الديوانية ويُعرف بـ:

- الحمزة.
- القاسم.
- الكفل.

٨. من الأهوار التي تقعُ ضمن الحدودِ الإداريّة لمحافظة الديوانيّة، هو:-

- الحمّار.
- الحويزة.
- الدّلمج.

٩. من أهمِّ معالم مركزِ محافظة الديوانيّة العصريّة، والتي يتجمّع فيها كثير من الناسِ في الأعياد والأفراح وخاصّة عيدي الفطرِ والأضحى، هي مدينة:

- السعادة.
- التواصل.
- الاجتماعات.

١٠. من الأسماء التي أُطلقت على المنطقةِ التي أسّست فيها مدينةُ الديوانيّة فيما بعد، هي:

- الحَسكة.
- الولاية.
- المدينة.

١١. سببُ تسميةِ الديوانيّة إلى أمرِ حمد آل حمود شيخ عشائر:

- الخزاعل (خزاعة).
- آل فتلة.
- بني تميم.

١٢. يوصلُ نهرُ عفك نهرَ الدغّارةِ المتفرّع من نهرِ الفرات إلى ناحية:

- آل بدير.
- السدير.
- السنيّة.

١٣. يقـدّرُ عمـرُ مدينـةِ (عفـك) باسـمها المعـروف الآن بحـوالي ٣٠٠ سـنة، وقـد أُخـذت التسـميةُ عـن أوّلِ مَـن بنـى بيتـاً فيهـا واسـتوطنها، وهـو:

- محمّد العفّاك.
- محمّد الصيّاد.
- محمّد الفلّاح.

١٤. جـرى العُـرفُ العشـائريّ في الديوانيّـة وبعـض مـدنِ جنـوبِ العـراقِ عـلى إطـلاق كلمـة المضيـف عـلى مـا بُنـي مـن القصـبِ، أمّـا المبنـيّ، مـن الطـينِ والآجـرِ فيطلـق عليـه:

- ديوانيّة.
- بيت.
- مضيف.

١٥. أُسِّسَـتْ مدينـةُ الشـاميّة في عهـدِ السـلطانِ العثـمانيّ عبـد الحميـد الأوّل عـام ١٨٢٢م، وقـد سُـميت آنـذاك بـ:

- الشاميّة.
- الحميديّة.
- الديوانيّة.

١٦. سُمّيتْ مدينةُ الشاميّة بعد قيام المملكةِ العراقيّة نسبةً إلى الاسم القديم :

- شوميا.
- شميم.
- الوركاء.

١٧. توجدُ في قضاءِ الشاميّة بعضُ المسطّحاتِ المائيّة، وأحدُ هذه المسطّحات الذي يعدّ الحدّ الفاصل بين قضاءِ الشاميّة، وقضاء المناذرةِ التابع لمحافظةِ النجف، هو:

- هور الجعارة.
- هور السويب.
- هور الحمّار.

١٨. تتفرّعُ من شطِّ الشاميّة مجموعةُ جداول يبلغُ عددها:

- ٢٠ جدولاً.
- ٥٠ جدولاً.
- ٣٠جدولاً.

١٩. لخصوبـةِ الأرضِ ووفـرةِ المـاءِ في قضـاء الشـاميّة أطلقـت عليـه البريطانيـة (مـس بيـل) اسـم:

- الأرضُ العجيبة.
- الأرضُ اليُباب.
- الأرضُ المستوية.

٢٠. يقـعُ في قريـةِ الجبسـة ضمـن مركـز قضـاء الشـاميّة واحـد مـن التلـول والمواقـعِ الأثريّـة غـير المنقّبـةِ، ومشـمول بأحـكامِ المـادّة الثامنـة مـن قانـونِ الآثـار رقـم (٥٩) لسـنة ١٩٣٦، هـو:

- ايشان المطوّكات.
- الوركاء.
- النمرود.

٢١. مـن أبنـاءِ قضـاءِ الشـاميّة، رجـلُ الريـفِ المثقّـف وصاحـب كتـاب (تاريـخ الديوانيـة قديـماً وحديثـاً) هـو :

- ودّاي العطية.
- عليّ عبد الرزاق.
- عبد الرزاق الحسنيّ.

٢٢. شيخ عشيرةِ الحميدات في قضاءِ الشاميّة، ووزيرُ الزراعةِ في حكومةِ عبد الكريم قاسم، وأوَّل مَنْ نادى بمناصفةِ العائد مع الفلّاحين، وكان له أثرٌ في إصدار قانونِ الإصلاح الزراعي في العراق لعام ١٩٥٨، هو:

- الشيخ هديب الحاج حمود.
- الشيخ عليّ آل صويّح.
- الشيخُ بدر الرميض.

٢٣. استحدثت ناحية الحمزةِ الشرقيّ - التابعةُ لمحافظةِ الديوانيّة - بصفتها ناحيةً عام ١٩٣٤ م، ثمّ أصبحت قضاءً عام ١٩٧٤ م، وكانت تسمّى في العهد العثمانيّ بـ:

- اللملوم.
- الناحية.
- الجادة.

٢٤. كان نهرُ ذياب(نهر الديوانيّة الحالي) المتفرّعُ من الضفّةِ الشرقيّة لنهر الفراتِ (فرات الرماحيّة)، يسمّى في المصادر القديمة:

- نهرُ السيل.
- نهرُ الأحلام.
- نهرُ القرية.

٢٥. أهزوجةُ (الطوب أحسن لو مكواري)، أُطلقت إبّان ثورة العشرين الخالدة من قبل أبناء عشائر:

- الحمزة الشرقي.
- الزبير.
- المشرّح.

٢٦. جاءت تسميةُ قضاء الدغّارة من كلمة (الدغّارة) التي أُطلقت على النهرِ الذي أُقيمت على ضفتيه، وكلمة الدغّارة تعني:

- الدفع.
- القتل.
- السرعة.

٢٧. حاربت مدينة الدغارة الاحتلال العثماني بقيادة زعيم قبيلة الأكرع، الشيخ:

- عطيّة آل دخيل الشباني.
- بدر آل رميّض.
- حمد آل حمود.

٢٨. تقعُ ناحيةُ غمّاس بين محافظتي الديوانية و:

- النجف الأشرف.
- السماوة.
- الحلّة.

٢٩. يبعدُ قضاء الشامية نحو مسافة ٣٧كم عن مركز الديوانية، وتقع على أحدِ فروعِ نهرِ الفراتِ، والذي يُسمّى:

- شط أبو كفوف.
- شطّ الحلة.
- شط الشاميّة.

٣٠. تم تّشييد قصبة الشّاميّة عام ١٨٩٧م، في عهدِ السلطان عبد الحميد خان العثمانيّ، فسُميّت عند إنشائها باسم:

- العثمانيّة.
- الشاميّة.
- الحميديّة.

٣١. يقسمُ نهرُ الفراتِ مدينةَ الشنافيّة على قسمين رئيسين، هما السرّاي و:

- الخسف.
- العدل.
- الشيخ.

٣٢. مـن أهـمّ المواقـعِ الأثريّـةِ الواقعـةِ جنـوب ناحيـة الشـنافيّة، يعـود تاريـخ إنشـائه إلى ٢٩٠٠ قبـل الميـلاد، هـو:

- الدهيمة.
- الرغيلة.
- السمرة.

٣٣. مـن المواقـعِ التاريخيّـةِ في ناحيـةِ الشـنافيّةِ (قلعـة القائـم) والتـي تُعـرف محليّـاً باسـم:

- قلعةُ الشلّال.
- قلعةُ الخورنق.
- قلعةُ البردويل.

٣٤. أحدُ الأهوارِ في العراق يقعُ في الجهة اليُسرى من شطّ الهنديةّ في كربلاء، وبالقربِ من ناحيةِ الشنافية في الديوانية، تصب فيه مياه شط الهنديّةِ ويبلغ عمقه ٢ قدم، هو:

- هور الشنافية.
- هور أم نعاج.
- هور الغموكة.

٣٥. أحدُ رجالات وقادة ثورة العشرين في العراق، ولد عام ١٨٧٨م في ناحية غمّاس، نُصِّب متصرفاً للواء كربلاء بعد تشكيل حكومةٍ مستقلة من خلال المجلس الحربيّ للثورة، توفّي في بغداد عام ١٩٦١م تاركاً كتاباً واحداً اسمه (المبادئ والرجال)، هو:

- السيّد محسن أبو طبيخ.
- جعفر أبوالتمن.
- علوان الحاج سعدون.

٣٦. تتبعُ ناحيةُ الشافعية إداريّاً إلى:

- مركز قضاء الديوانيّة.
- قضاء الشاميّة.
- قضاء الحمزة الشرقيّ.

٣٧. تتبعُ ناحيةُ الصلاحيّة إداريّاً لقضاء:

- الشاميّة.
- الحمزة الشرقيّ.
- عفك.

٣٨. قلعـةٌ تراثيّـة في ناحيـةِ غـماس، بُنيـت عـام ١٧٧٠م، سُـمّيت نسـبة إلى أمـير عشـائر الخزاعـل الـذي سـلمته الدولـة العثمانيـة هـذه القلعـة الاسـتراتيجية، وقـد عُثـر فيهـا مؤخـراً عـلى كمّيـات كبـيرة مـن الأسـلحة منهـا، السـيوف والخناجـر والـدروع وهـي:

- قلعة ذَرِب.
- قلعة عبد الواحد آل سكر.
- قلعة حمد آل حمود.

٣٩. اسـتُحدثت ناحيـة السـنيّة بموجـب إرادة ملكيّـة عـام ١٩٢٧م، وكان مركزهـا بسـتانُ السـيّد رحمـان السـيّد محمّـد رهمـة، وقـد سُـميت حينهـا نسـبة إلى أراضيـه، بـ :

- المليحة.
- أرض السواد.
- الجديدة.

٤٠. إحدى النواحي التابعة لقضاء عفك، تسمّى (مدينة الحسين -عليه السلام- الصغيرة) لما قدمته من شهداء استجابة لفتوى الجهاد الكفائي وما تقدمّه من خدمات لزوّار الإمام الحسين -عليه السلام- هي:

- ناحية سومر.
- ناحية الشافعيّة.
- ناحية السنيّة.

٤١. قبل صدور قرار بتحويلها إلى قضاء في عام ٢٠١٩م، كانت ناحيةُ المهناويّة تتبعُ اداريّاً لقضاء:

- عفك.
- الشامية.
- الحمزة الشرقيّ.

المهناويّةُ عبارة عن ثلاث إيشانات (تلال) تحيط بها المياهُ، تقعُ وفي الجهة الشمالية الغربية من محافظة الديوانية وعلى الجانب الأيسر لنهر الشامية، وكانت سابقاً من نواحي الكوفة وتسمّى:

- سورا.
- أطراف الكوفة.
- نيبور.

٤٣. ظهرَ اسمُ الديوانيّة، وبزغَ نجمُها وشاعَ ذكرُها في:

- القرن الثاني عشر الهجريّ.
- القرن الثالث عشر الهجريّ.
- القرن الخامس عشر الهجريّ.

٤٤. كانتْ المهناويّة تعتمدُ في زراعتها على مياه نهرِ انْدَرس وذهبت معالمه فيما بعد، الذي كان يُسمّى:

- السَّبل.
- الكفل.
- الوصل.

٤٥. يحد مدينة الديوانية من الجانب الشمالي محافظتا:

- النجف وكربلاء.
- بابل و واسط.
- بغداد و كربلاء.

أجوبة الأسئلة:

١. قصر الجلبيّ.

٢. الجمهوريّة.

٣. سيّد هاشم المكصوصيّ.

٤. قضاءُ عفك.

٥. ناحيةُ السنيّة.

٦. مدينةُ الهاشميَّة.

٧. الحمزة.

٨. الدلمج.

٩. السعادة.

١٠. الحَسكة.

١١. الخزاعل (خزاعة).

١٢. آل بدير.

١٣. محمّد العفّاك.

١٤. ديوانيّة.

١٥. الحميديّة.

١٦. شوميا.

١٧. هور الجعارة.

١٨. ٢٠ جدولاً.

١٩. الأرضُ العجيبة.

٢٠. ايشان المطوّكات.

٢١. ودّاي العطية.

٢٢. الشيخ هديب الحاج حمود.

٢٣. اللملوم.

٢٤. نهرُ السيل.

٢٥. الحمزة الشرقي.

٢٦. الدفع.

٢٧. عطيّة آل دخيل الشباني.

٢٨. النجف الأشرف.

٢٩. شط الشاميّة.

٣٠. الحميديّة.

٣١. الخسف.

٣٢. الدهيمة.

٣٣. قلعةُ الشلّال.

٣٤. هور الشنافية.

٣٥. السيّد محسن أبو طبيخ.

٣٦. مركز قضاء الديوانيّة.

٣٧. الشاميّة.

٣٨. قلعة ذَرِب.

٣٩. المليحة.

٤٠. ناحية سومر.

٤١. الشامية.

٤٢. سورا.

٤٣. القرن الثاني عشر الهجريّ.

٤٤. السَّبل.

٤٥. بابل واسط.

١٥

باب
تراث محافظة البصرة

يهتم هذا الباب بالتُراث الدينيّ والأدبيّ والتاريخيّ لمدينة البصرة التي تقع في أقصى جنوب العراق على الضفة الغربية لشط العرب، فسلط الضوء على تأريخها، تأسيسها وأسمائها والأحداث التاريخية التي شهدتها والمراقد والمقامات والمعالم التراثيّة فيها، فضلاً عن علمائها وشخصياتها ومناطقها وأنهارها وبعدها الفكري والثقافي، بهدف إعادة إحيائه وتقديمه للمجتمع والمهتمين بطريقة علمية سلسة.

١. أسّسَ مدينةَ البصرةِ هو:

- نافع بن عبد الحارث الخزاعيّ.
- عتبة بن غزوان.
- خالد بن الوليد.

٢. في أيّ سنةٍ أُسّست مدينةُ البصرةِ :

- ١٢هـ.
- ١٣هـ.
- ١٤هـ.

٣. حدثت واقعةُ الجملِ في البصرةِ، في عام:

- ٣٥هـ.
- ٣٦هـ.
- ٣٧هـ.

٤. استعاد العثمانيّونَ السيطرةَ على البصرةِ عام:

- ١٧٠٠م.
- ١٧٠١م.
- ١٧٠٢م.

٥. أكبرُ قضاءٍ في محافظةِ البصرةِ هو:

- الفاو.
- شطّ العرب.
- الزبير.

٦. أمّ قصر ناحيةٌ تتبع إداريًّا لقضاء:

- القرنة.
- الزبير.
- الهارثة.

٧. من أبرزِ مُفكّري مدينةِ البصرةِ في العصرِ العبّاسيّ، هو:

- أبو عليّ الفارسيّ.
- الجاحظ.
- الكسائيّ.

٨. أحدُ علماء اللغةِ والأدبِ وضعَ علم العروضِ ينتمي إلى مدرسةِ البصرةِ :

- الفراهيديَّ.
- سيبويه.
- ابن خالويه.

٩. مهرجانٌ شعريٌّ أدبيٌّ قديمٌ يُقام في البصرةِ هو :

- عكاظ.
- المربد.
- بابل.

١٠. حالياً هي قريةٌ صغيرةٌ تقع في محافظةِ البصرة، هي:

- قلعة بردان.
- قلعة كركوك.
- قلعة كردلان.

١١. امرأةٌ زاهدةٌ متصوّفةٌ شاعرةٌ وُلِدت في البصرةِ هي:

- رابعةُ العدويّة.
- نازك الملائكة.
- الولّادة.

١٢. أوّل والٍ حكمَ البصرةَ، هو:

- سليمان بن حنيف.
- عتبة بن غزوان المازنيّ.
- الحجّاج بن يوسف الثقفيّ.

١٣. بدر شاكر السيّاب شاعرٌ بصريّ وُلد في:

- أبي الخصيب.
- القرنة.
- السيبة.

١٤. من أشهرِ شعراءِ العراقِ المعاصرينَ وُلِدَ في البصرةِ هو:

- بدر شاكر السيّاب.
- علي الشرقيّ.
- محمَّد مهدي الجواهريّ.

١٥. ديوان المعبد الغريق هو للشاعر:

- محمود البريكان.
- بدر شاكر السيّاب.
- جواد الحطّاب.

١٦. أوّلُ مسجدٍ في الإسلامِ خارجَ مكّة و المدينة بُني في:

- البصرة.
- الكوفة.
- كربلاء.

١٧. من أهمّ معالمِ البصرةِ ساعةُ سورين شيّدها تاجر من أصل روسيّ عام:

- ١٩٠٤م.
- ١٩٠٥م.
- ١٩٠٦م.

١٨. من الأسماءِ القديمةِ لمدينةِ البصرةِ، هو:

- ذات الوشاحين.
- ذات الجناحين.
- ذات النهرين.

١٩. كم المسافة بين أبي الخصيبِ و مركزِ مدينةِ البصرةِ؟

- ١٥كم.
- ٢٠كم.
- ٣٠كم.

٢٠. تقعُ قريةُ جيكور في قضاء:

- القرنة.
- الفاو.
- أبي الخصيب.

٢١. أُنشِئَت مدينةُ أبي الخصيب في العهد:

- قبل الإسلام.
- العهد الأمويّ.
- العهد العباسيّ.

٢٢. متى حدثت ثورةُ الزنج في أبي الخصيب؟ سنة:

- ٢٥٥هـ.
- ٢٥٧هـ.
- ٢٥٩هـ.

٢٣. يقعُ نهرُ أبو فلوس في قضاءِ:

- الزبير.
- أبي الخصيب.
- المدَيْنَة.

٢٤. أوّلُ مديرِ ناحية لأبي الخصيب عُيّن عام ١٩١٣م هو:

- أحمد جلبي آل عبد الواحد.
- السيّد صالح عليّ.
- جاسم محمّد جاسم.

٢٥. شـاعرةٌ عراقيّـةٌ معروفـةٌ لهـا ديـوانُ شـعرٍ مطبـوع، وُلـدت في محافظـة البـصرة هـي:

- نازك الملائكة.
- لميعة عباس.
- زهور دكسن.

٢٦. أوّلُ مدرسةٍ أُفتتحت في قضاءِ أبي الخصيب، هي الرشديّة في عام:

- ١٩٢٩م.
- ١٩٣٠م.
- ١٩٣١م.

٢٧. أوّل قائممقام في قضاءِ أبي الخصيب عُيّن عام ١٩٢١هو :

- محمود النعمة.
- أحمد محمود المحفوظ.
- محمّد ناصر العثمان.

٢٨. أوّل مستشفى أُفتتح في البصرةِ كان عام :

- ١٩٢٢م.
- ١٩٢٣م.
- ١٩٢٤م.

٢٩. في أيّةِ سنةٍ وُضعَت البصرةُ تحتَ الحكمِ العثمانيّ :

- ١٥٣٢م.
- ١٥٣٤م.
- ١٥٣٦م.

٣٠. يقعُ قضاءُ الجبايش على هور:

- الحويزة.
- مجنون.
- الحمّار.

٣١. ناحيةُ نهرِ عنتر هو الاسم القديم لقضاء:

- المدَيْنَة.
- الهارثة.
- الزبير.

٣٢. يبعد قضاء المدَيْنَة عن مركز مدينةِ البصرة نحو:

- ٩٠كم.
- ٩٢كم.
- ٩٥كم.

٣٣. فيعدّ من أشهر الشخصيّات العلميّة وُلِدَ في قضاءِ المّدَيْنَةِ هو:

- نعمة الله الجزائري.
- محمد سعيد الحبوبي.
- القاسم بن ربيعة.

٣٤. في أيّة سنة تشكّلَ قضاءُ المَدَيْنَة؟ :

- ١٥٧٠م.
- ١٩٧٢م.
- ١٩٧٤م.

تقعُ ناحيةُ الهوير في قضاء:

- الفاو.
- المَدَيْنة.
- شط العرب.

٣٦. أُنشِئَت أوّلُ مدرسةٍ في قضاءِ المَدَيْنَةِ عام:

- ١٩١٩م.
- ١٩٢٠م.
- ١٩٢١م.

٣٧. قضاءٌ تابعٌ لمحافظةِ البصرةِ يعدّ أغنى مدنِ العالمِ من حيث الموارِدِ النفطيّة:

- القرنة.
- الهارثة.
- الفاو.

٣٨. تبعدُ مدينةُ القرنةِ عن مركزِ محافظةِ البصرةِ نحو:

- ٦٤كم.
- ٧٤كم.
- ٨٤كم.

٣٩. أين يقعُ حقلُ نفطِ مجنون ؟:

- الزبير.
- أبو الخصيب.
- القرنة.

٤٠. شجرةُ آدم مَعْلَمٌ سياحيّ يقعُ في قضاء:

- القرنة.
- الهارثة.
- المدينة.

٤١. تم تحويل ناحية الفاو إلى قضاء عام:

- ١٩٥٠م.
- ١٩٥٥م.
- ١٩٦٠م.

٤٢. يقعُ قضاءُ شطّ العربِ على شطّ العربِ في الضفّة:

- الشرقيّة.
- الغربيّة.
- الشماليّة.

٤٣. كان قضاءُ شطّ العربِ قديمًا يُسمّى:

- التنّومة.
- دجلة العوراء.
- الفيحاء.

٤٤. يلتقي نهرا دجلةُ والفراتُ في البصرةِ عند :

- كَرمة بني سعيد.
- أبي الخصيب.
- كَرمة عليّ.

٤٥. تقعُ جزيرةُ أمّ الرصاص في:

- شطّ العرب.
- الخليج العربيّ.
- هور مجنون.

أجوبة الأسئلة:

١. عتبة بن غزوان.

٢. ١٤هـ.

٣. ٣٥هـ.

٤. ١٧٠١م.

٥. الزبير.

٦. الزبير.

٧. الجاحظ.

٨. الفراهيديّ.

٩. المبرد.

١٠. قلعة (كردلان).

١١. رابعةُ العدويّة.

١٢. عتبة بن غزوان المازنيّ.

١٣. أبي الخصيب.

١٤. بدر شاكر السيّاب.

١٥. بدر شاكر السيّاب.

١٦. البصرة.

١٧. ١٩٠٦م.

١٨. ذات الوشاحين.

١٩. ٢٠كم.

٢٠. أبي الخصيب.

٢١. العهد العباسيّ.

٢٢. ٢٥٥هـ.

٢٣. أبي الخصيب.

٢٤. أحمد جلبي آل عبد الواحد.

٢٥. زهور دكسن.

٢٦. ١٩٢٩م.

٢٧. محمود النعمة.

٢٨. ١٩٢٤م.

٢٩. ١٥٣٤م.

٣٠. الحمّار.

٣١. المدَيْنَة.

٣٢. ٩٥كم.

٣٣. نعمة الله الجزائري.

٣٤. ١٩٧٤م.

٣٥. المدَيْنة.

٣٦. ١٩٢١م.

٣٧. القرنة.

٣٨. ٧٤كم.

٣٩. القرنة.

٤٠. القرنة.

٤١. ١٩٦٠م.

٤٢. الشرقيّة.

٤٣. دجلة العوراء.

٤٤. كَرمة عليّ.

٤٥. شطّ العرب.

١٦

باب
تراث مدينة
النجف الأشرف

يهتم هذا الباب بتراث مدينة أمير المؤمنين -عليه السلام- وتأريخها وبعدها الفكريّ والعلمي والثقافيّ، فسلط الضوء على تاريخ المدينة وأسمائها والمراقد والمقامات والمعالم التراثيّة فيها، وعلمائها وشخصيّاتها وكنوزهم المخفيّة، التي هي عبارة عن علوم ومعارف ومؤلّفات ومخطوطات خُطّت بأنامل وعقول مفعمة بالعلم والورع والتقوى والزهد والاجتهاد، بهدف نفض غبار النسيان عنها وتقديمها للمهتمّين بالشأن التراثيّ.

١. إنّ معنى الغريّ في اللُّغةِ هو:

- الوادي المنخفض.
- الحسن من كلّ شيء.
- الذي لا قيمة له.

٢. بحرُ بانقيا هو اسمٌ قديمٌ لـ :

- نهر الفرات.
- نهر دجلة.
- بحر النجف.

٣. أَخـذَ بحـرُ النجـفِ بالجَفـافِ عـام ١٨٨٧م بعدمـا عَمَـدَ إلى سـدّ منافـذِهِ السـلطانُ العثـمانيُّ:

- عبد الحميد الثاني.
- محمد الخامس.
- عثمان الثالث.

٤. في أيّ قضاءٍ في النجفِ يقعُ حيُّ الخورنق؟:

- قضاء المركز.
- قضاء المناذرة.
- قضاء الكوفة.

٥. أين يقعُ قصرُ الإمارَةِ؟

- المشخاب.
- الحيدرية.
- الكوفة.

٦. كم تبعُدُ مدينةُ النجفِ عن بغدادَ؟:

- ١٦١كم.
- ١٦٥كم.
- ١٧٠كم.

٧. من هو أولُ من اكتشفَ قبرَ الإمام عليّ -عليه السلام-:

- المنصور الدوانيقي.
- هارون العباسي.
- المأمون العباسي.

٨. في أيّ سنةٍ استُشهدَ الإمامُ عليّ -عليه السلام-:

- ٣٦هـ.
- ٣٨هـ.
- ٤٠هـ.

٩. يقعُ بابُ الطوسيّ من صحنِ أميرِ المؤمنين-عليه السلام- في الجهة:

- الشمالية.
- الجنوبية.
- الغربية.

١٠. كانت محافظةُ النجفِ تابعةً إلى كربلاءَ، لكنها أصبَحَت مستقلةً، في:

- أوائل القرن العشرين.
- أواخر القرن العشرين.
- أواسط القرن العشرين.

١١. يُعدُّ من أقدمِ المساجدِ في النجفِ الأشرفِ وشُيد في القرنِ الرابعِ الهجريّ هو مسجد:

- الرأس.
- عمران بن شاهين.
- الخضراء.

١٢. يقعُ مرقدا هودٍ وصالحٍ -عليهما السلام- في مدينةِ النجفِ الأشرف في الجهةِ:

- الشرقية.
- الغربية.
- الشمالية.

١٣. صافي صفا مقامٌ للإمام عليّ -عليه السلام- وفيه مدفَنٌ لرجلٍ من أهلِ اليمنِ، وحَولهُ مسجدٌ يعود بناؤه إلى القرن:

- الخامس الهجري.
- السادس الهجري.
- السابع الهجري.

١٤. أين يقعُ مرقدُ الصحابيّ الجليلِ كُميلِ بنِ زياد؟:

- الحنانة.
- شارع الطوسي.
- شارع القبلة.

١٥. يُعَدُّ من أشهرِ وأقدمِ المساجدِ في العالمِ هو:

- مسجد السهلة.
- مسجد الكوفة.
- مسجد الحنانة.

١٦. أُسّست المدرسةُ الغرويةُ في القرنِ:

- العاشر.
- الحادي عشر.
- الثاني عشر.

١٧. تقعُ مدرسةُ البخاريّ في النجفِ الأشرفِ في مَحَلة:

- الحويش.
- العمارة.
- البراق.

١٨. شُيّدَت مدينةُ النجفِ عام:

- ٧٠٠ م.
- ٧٥٠م.
- ٧٨٦م.

١٩. علّامةٌ معروفٌ وُلِدَ في النجفِ الأشرفِ و دَرسَ فيها ولُقّبَ بالمقدس هو:

- السيد بحر العلوم.
- الشيخ أحمد الوائلي.
- الشيخ محمد باقر المقدسي.

٢٠. أولُ مطبعةٍ حديثةٍ دخلت النجف الأشرف هي:

- المطبعة العلوية.
- المطبعة المرتضوية.
- مطبعة حبل المتين.

٢١. أوّل ظهور للمطبعةُ العلوية كان في سنةٍ:

- ١٩١٠م.
- ١٩١١م.
- ١٩١٢م.

٢٢. الذي أنشأ مطبعةَ الغريّ هو:

- محمود العلوي.
- محمد علي الصحاف.
- صادق الكتبي.

٢٣. أولُ جريدةٍ صَدَرت في النجفِ الأشرف هي:

- جريدة نجف.
- جريدة الاستقلال.
- جريدة الغري.

٢٤. جريدة الفرات صدرت في النجف عام ١٩٢٠ على يدِ:

- محمد باقر الشبيبي.
- هبة الدين الشهرستاني.
- جعفر الخليل.

٢٥. أُسّست جريدة في النجف الأشرف عام ١٩٣٠م هي:

- اليوم الموعود.
- الفجر الصادق.
- ضحى الأسلام.

٢٦. أولُ مجلةٍ صَدرت في النجفِ الأشرفِ هي:

- درة النجف.
- الحيرة.
- العلم.

٢٧. مَن أصدر مجلةَ الاعتزالِ في النجفِ الأشرفِ ؟

- الشيخ محمد علي البلاغي.
- الأستاذ عبد الوالي الطريحي.
- الأستاذ محمد عبد الحسين.

٢٨. في أيّ عامٍ حدثَت معركة الشّيبة بين النجفيين والعثمانيين؟ عام:

- ١٩١٣م.
- ١٩١٤م.
- ١٩١٥م.

٢٩. خانُ يتَوسطُ مدينةَ النجفِ الأشرفِ والذي بُنِيَ عام١٨٩٠م:

- خان السعدان.
- خان الشيلانَ.
- خان الأدباء .

٣٠. مَنّ بنى خانُ الشيلان في النجفِ الأشرفِ؟

- محمد حسن كبة.
- معين أغا التاجر.
- حسن أحمد مرزة.

٣١. متى اختيرَت النجفُ عاصمةً للثقافة الإسلامية؟:

- ٢٠١٠م.
- ٢٠١٢م.
- ٢٠١٤م.

٣٢. احتلّ الوالي العثماني سليم باشا مدينة النجف عام:

- ١٨٠٠م.
- ١٨٩٠م.
- ١٨٥٢م.

٣٣. قام النجفيون بثورةٍ ضد قواتِ الإنكليز عام:

- ١٩١٨م.
- ١٩١٩م.
- ١٩٢١م.

٣٤. توفّيّ السيّدُ مُحسِنُ الحكيمُ الطباطبائيّ عام:

- ١٩٦٩م.
- ١٩٧٠م.
- ١٩٧١م.

٣٥. بدأ نشاطُ حوزةِ النجفِ العلمي بعد نُزُوحِ الشيخِ الطوسيّ إليها عام:

- ٤٠٠هـ.
- ٤٩٠هـ.
- ٤٤٨هـ.

شاعرٌ عراقيٌ كبيرٌ وُلِدَ في مدينةِ النجفِ الأشرفِ لُقّبَ بشاعرِ العربِ الأكبرِ، هو:

- محمد مهدي الجواهري.
- علي الشرقي.
- أحمد الصافي النجفي.

٣٧. من مكتباتِ النجفِ الأشرفِ، هي:

- مكتبة الشيخ الأميني.
- مكتبة صافي صفى.
- مكتبة الغري.

٣٨. ما هي أشهرُ مكتبةٍ عامةٍ في النجفِ الأشرفِ؟:

- مكتبة المازندراني.
- مكتبة الكوفة.
- المكتبة الحيدرية.

في أيّ سوقٍ تقعُ مكتبةُ المجتبى في النجفِ الأشرفِ؟:

- سوق النجف الكبير.
- سوق الحويش.
- سوق الحبوبي.

٤٠. كتاب عقائدِ الإماميةِ، هو لأحدِ علماءِ مدينةِ النجفِ الأشرفِ المعروفينَ، هو:

- الشيخ محمّد حرز الدين.
- الشيخ محمّد رضا المظفر.
- السيّد محمّد جواد الكاظميّ.

٤١. البيانُ في تفسيرِ القرآنِ هو مِن مؤلّفاتِ:

- السيّد البروجردي.
- السيّد أبي القاسم الخوئيّ.
- السيّد محسن الحكيم.

٤٢. مجلةٌ ثقافيةٌ شهريةٌ، صدَرَ العددُ الأولُ منها في الكوفة يوم الخميس ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٦هـ، ٢كانون الثاني ١٩٣٨م، صاحبُها ورئيسُ تحريرِها محمّد رضا الحسانيّ، اهتمت بالنواحي الأدبيةِ والثقافيةِ:

- مجلة القادسية.
- مجلة المنار.
- مجلّة المشخاب.

٤٣. مـن الأسـواقِ المهمـةِ في النجـفِ الأشرفِ والـذي يحـوي عـلى الكثـيرِ مـن المكتبـاتِ التجاريّـةِ، وهـي:

- سوق الطلبة.
- سوق الحويش.
- سوق القراء.

٤٤. أُطلقَت على بحرِ النجفِ تسمياتٌ كثيرةٌ، فقد عرُفَ، في عهد الساسانيين باسم:

- الجوف.
- الحافة.
- المنخفض.

٤٥. كان بحرُ النجفِ يُعرفُ في عصرِ ما قبلِ الإسلامِ بـ:

- بحر بانقيا.
- بحر العرب.
- بحر الخورنق.

أجوبة الأسئلة:

١. الحسن من كلّ شيء.

٢. بحر النجف.

٣. عبد الحميد الثاني.

٤. قضاء المناذرة.

٥. الكوفة.

٦. ١٦١كم.

٧. هارون العباسي.

٨. ٤٠هـ.

٩. الشمالية.

١٠. أواسط القرن العشرين.

١١. عمران بن شاهين.

١٢. الشمالية.

١٣. السابع الهجري.

١٤. الحنانة.

١٥. مسجد الكوفة.

١٦. الحادي عشر.

١٧. الحويش.

١٨. ٧٨٦م.

١٩. السيد بحر العلوم.

٢٠. مطبعة حبل المتين.

٢١. ١٩١٠م.

٢٢. محمد علي الصحاف.

٢٣. جريدة نجف.

٢٤. جعفر الخليل.

٢٥. الفجر الصادق.

٢٦. العلم.

٢٧. الشيخ محمد علي البلاغي.

٢٨. ١٩١٥م.

٢٩. خان الشيلانَ.

٣٠. معين أغا التاجر.

٣١. ٢٠١٢م.

٣٢. ١٨٥٢م.

٣٣. ١٩١٨م.

٣٤. ١٩٧٠م.

٣٥. ٤٤٨هـ.

٣٦. محمد مهدي الجواهري.

٣٧. مكتبة الشيخ الأميني.

٣٨. المكتبة الحيدرية.

٣٩. سوق الحويش.

٤٠. الشيخ محمّد رضا المظفر.

٤١. السيّد أبي القاسم الخوئيّ.

٤٢. مجلة القادسية.

٤٣. سوق الحويش.

٤٤. الجوف.

٤٥. بحر بانقيا.



١٧

باب تراث محافظة واسط

يهتم هذا الباب بتراث وتأريخ محافظة واسط التي تقع في الجزء الجنوبي من المنطقة الوسطى من العراق، فتناول سبب تسميتها وأشهر أسمائها، ومراقدها ومقاماتها، وعلمائها وشخصياتها وشعرائها ومفكريها، فضلاً عن أقضيتها ونواحيها وأنهارها وسدودها، وأبرز الأحداث التاريخية التي شهدتها.

١. يتفرّع من نهر دجلة قُبيل سدّة الكوت نهر هو:

- نهر المشرّح.
- نهر الدغارة.
- نهر الغرّاف.

٢. استعصم أهالي الكوت على الإنجليز عام ١٩١٥ إذ حاصروها لخمسة أشهر ثمّ انسحبوا منهزمين، فعرف هذا الحصار بـ:

- حصار الكوت.
- حصار الإنجليز.
- حصار الاحتلال.

٣. يقع في محافظة واسط مرقدُ الصحابيّ الجليل:

- سعيد بن جبير.
- أبو ذر الغفاريّ.
- سليمان المحمّدي.

٤. ناحيةُ واسط في محافظةِ واسط يُطلقُ عليها بعض الأحيان (العروبة) وتسمّى محليًّا:

- الدجيلة.
- سومر.
- الكوت.

٥. تقعُ مدينةُ واسط التاريخيّة والمسمّاة (آثار واسط) جنوب شرق مركز ناحية الدجيلة، ويطلق عليها أهل المنطقة اسم:

- المنارة.
- القرية.
- شيخ سعد.

٦. يقع قضاءُ الصويرة شمال غرب الكوت، ويبعدُ عن مدينةِ بغدادَ نحو ٥٥ كم جنوباً، وله تسميةٌ محليّة عند أهل المدينة القدماء لكنّها غير شائعة الآن، وهي:

- الصيرة.
- الديرة.
- الدويرة.

يطلقُ على قضاءِ النعمانية من قبل أهل المدينة القدماء اسم:

- البُغَيّلة.
- الرجيبة.
- الشوملي.

٨. يقعُ قبرُ الشاعر الكبير أبي الطيّب المتنبيّ ضمن الحدود الإداريّة لقضاء:

- النعمانيّة.
- الهَاشميّة.
- الحيّ.

٩. توجدُ في قضاءِ النعمانيّة التابعِ لمحافظةِ واسط آثار:

- مدينة المناذرة.
- مدينة الوركاء.
- مدينة أور.

١٠. النُّعمانيّة -بضم النون- مركزُ قضاء النعمانيّة ويقعُ على الضفّة الغربيّة لنهر:

- الفرات.
- دجلة.
- الدغّارة.

١١. سُمّيت النعمانيّة بهذا الاسم نسبةً إلى:

- المتوكّل العباسيّ.
- النعمان بن المنذر.
- أبي جعفر المنصور.

١٢. اتّخذ النعمانُ بن المنذرِ من النعمانية حصناً لدولة المناذرة وشيَّد فيها قصراً تُعرف آثاره اليوم بـ:

- تلّ النجمي.
- تلّ نعمان.
- تلّ أبو كَصايب.

١٣. من حقول النفط التي تقع قرب المدينة :

- حقل الرميلة الجنوبيّ.
- حقلُ عكاشات.
- حقل الأحدب.

١٤. مـن أبـرزِ المواقِـع الأثريّـة في قضـاءِ النعمانيّـةِ موقـعُ «تـلّ الولايـة» وتـأتي أهميتـه مـن كونـه يضـمّ بقايـا مدينـة:

- لارك السومريّة.
- أور السومريّة .
- الوركاء السومريّة.

١٥. قضاءُ الحيّ هو أحد أقضية محافظة واسط، يقع على ضفاف نهر:

- دجلة.
- الغرّاف.
- الفرات.

١٦. تتبع ناحية الدبوني إدارياً لقضاءِ:

- العزيزيّة.
- الحيّ.
- بدرة.

١٧. ناحية الزبيديّة من نواحي قضاء الصويرة، وكانت تُسمّى سابقاً:

- ناحية اعيوج.
- ناحية الخيرات.
- ناحية الجدول الغربيّ.

١٨. من شوارع مدينة الكوت المشهورة:

- شارع الهورة.
- شارع البلّامة.
- شارع كاردينيا.

١٩. تسمّى الضفّة اليمنى لنهر دجلة في مدينة الكوت (صدر الغراف) كما توجد قريةٌ كبيرةً يقال لها:

- صوب المكينة.
- صوت المكينة.
- صاحب المكينة.

٢٠. من الأسواق الشعبيّة المعروفة في مدينة الكوت، يعود بناؤه إلى عام ١٩٢١م وهو مقتصر حاليّاً على الخيّاطين، هو:

- سوق الباشا.
- سوق العثماني.
- سوق الشعبيّ.

٢١. أُطلقَ على الجانبِ الثاني من مدينة الكوت في العهد الملكيّ بـ:

- صوب الفيصليّة.
- صوب البرتقال.
- صوب الرمّان.

٢٢. من الشعراءِ المشهورينَ في الكوتِ، أخذهَ والدهُ إلى النجفِ الأشرفِ ليُكمل تحصيله فأكملَ دراسته وأخذ يتجوّل بين بغداد والكوت واعظاً ومرشداً وعالماً يُشار إليه في مجالس العلم والأدب، هو ؟

- الشيخ مسلم الكوتيّ الجصّانيّ.
- السيد أحمد الصافيّ النجفيّ .
- السيد معروف عبد الغني.

٢٣. من أدباءِ الكوتِ في العهدِ العثمانيّ، درس في النجفِ الأشرفِ ونالَ علومهَ على كبراء مشايخها، توفّي في مدينةِ حلب وبها دفن سنة١٨٨١م، هو:

- الشيخ عبّاس بن محمد الجعيفري.
- الشيخ علي الخاقانيّ .
- الشيخ أغا بزرك الطهرانيّ.

٢٤. من العلماءِ الأفاضلِ المحقّقين، فقيهٌ كلاميٌّ، وُلَدِ في مدينةِ صور عام ١٨٦٦م، ذكره السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة، فقال: سكن كوت الإمارة ليتولّى منصب الإرشاد والوعظ الدينيّ سنة ١٩٠٨ م، توفّى عام ١٩٢٣م، هو:

- الشيخ خليل ابن الشيخ إبراهيم العامليّ.
- شيخ العراقين.
- شيخ الشريعة.

٢٥. عالمٌ كبيرٌ وأديبٌ فاضلٌ وشاعرٌ مطبوع، وُلِدَ في مدينةِ الحيّ وبها نشأ وترعرع، سافر إلى مدينةِ النجف الأشرف وحصل على إجازة الفقه والأصول، ذكره الشيخ جعفر النقديّ في (الرّوض النضير) توفّي في مدينة الحيِّ في شهر رجب عام ١٣٤٥هـ، هو:

- الشيخ عبد الحسين الحيّاوي.
- الشيخ عبد الحسين التُّستريّ.
- الشيخ أسد الله الكاظميّ.

٢٦. صدر كتاب «الإقطاع في لواء الكوت» عام ١٩٥٨م ليعكس الروح الثوريّة ضدّ الإقطاع العشائريّ في العراق، ولكن قيمته التاريخيّة والتراثيّة تكمن في كونه كتاب شبه موسوعيّ عن (محافظة واسط)، هو من تأليف:

- محمد علي الصوري.
- علي التويجيّ.
- رشيد عالي الكيلانيّ.

٢٧. في عام ١٩٧٠ صدر قانون حوّل الألويّة إلى محافظات، فصار لواء الكوت محافظة واسط، وكان أوّل محافظ لها هو:

- محمّد غانم العنّاز.
- محمّد جميل المياحي.
- لطيف حمد الطرفة.

٢٨. من أقدمِ المقابر في مدينةِ الكوت، يذكر الكاتبُ سعدون السّبع أنّ سبب تسميتها نسبةً إلى متصرّف من حماة السوريّة، وقد انمحى أثرها في زمن المتصرّف السيّد تحسين عليّ الذي بنى على أرضها مؤسّسات حكوميّة، هي:

- مقبرة الحمويّ.
- مقبرة وادي السلام.
- مقبرة الجندرمة.

٢٩. من نواحي محافظة واسط، وتقعُ على مسافةِ ٥٠ كيلومتراً إلى الجنوب الشرقيّ من مركز الكوت، هي:

- شيخ سعد.
- البتيرة.
- علي الشرقيّ.

٣٠. قبل أن تكونَ مدينةُ الشيخ سعد ناحية كانت تُسمّى:

- سوق جنيديل.
- سوق الشيوخ.
- سوق الهورة.

٣١. مـن أبـرزِ القـرى المرتبطـة بناحيـة شـيخ سـعد، وكانـت ناحيـةً لكنّهـا أُلغيـت خـلال الحـرب العَراقيّـة الإيرانيّـة كونهـا تقـع عـلى الحـدود وكانـت مسرحـاً للعمليّـات العسـكريّة آنـذاك، هـي:

- قرية الشهابيّ.
- قرية الغموكة.
- قرية العويليّين.

سُميّت ناحيةُ (شيخ سعد) بهذا الاسم نسبةً إلى:

- شيخ سعد أبرز مشايخ قبيلة بني لام.
- سعد بن أبي وقاص.
- سعد الدين أحد ولاة العثمانيّين.

٣٣. أُسـتحدثت ناحيـةُ شـيخ سـعد -جنـوب شرق الكـوت- بموجـب إرادة ملكيّـة في سـنة:

- ١٩٣١م.
- ١٩٧٠م.
- ١٩٦٠م.

٣٤. إحدى نواحي محافظة واسط، تقعُ جنوبَ غرب الصويرة بمسافة ٣٠ كم، وهي منطقةٌ زراعيّة، فيها أحد أهم المشاريع الزراعيّة في واسط، هي:

- ناحية الشحيميّة.
- ناحية الحسينيّة.
- ناحية الدبونيّ.

من أسماء ناحية الدبونيّ التابعة لقضاء العزيزيّة:

- الخلفاء.
- الأصدقاء.
- العلياء.

٣٦. إحدى نواحي محافظة واسط، تقعُ شمالَ الكوتِ بنحو ١١٠ كم وقرابة ٦٠كم جنوب العاصمة بغداد، أُستحدثت عام ١٩٧٦م، هي:

- ناحية الحفريّة.
- ناحية شيخ سعد.
- ناحية الدجيلة.

٣٧. تشتهرُ مدينةُ الكوت بزراعةِ محاصيل:

- الحنطة والشعير والذرة الصفراء.
- الحنطة والشعير والتمور.
- الحنطة والشعير والحمضيّات.

تشتهرُ ناحيةُ الحفريّة في محافظة الكوت، بزراعة الكثير من المحاصيل، وكذلك:

- حقول الدواجن والأسماك.
- رعي الإبل.
- تربية خلايا النحل.

٣٩. كانت ناحية الأحرار التابعة لقضاء النعمانيّة، تُسمّى:

- ناحية الحسينيّة.
- ناحية الزبيديّة.
- ناحية الغرّاف.

٤٠. يقعُ قضاءُ النعمانيّة شمال مدينة الكوت بنحو ٤٥ كليو متراً، ويحدّه من الشمال الغربي:

- نهر المالح.
- نهر الخازر.
- نهر البدعة.

يشكّل نهرُ المالح شمال مدينة الكوت حدّاً فاصلاً بين قضائي:

- النعمانيّة والشوملي.
- النعمانيّة والحيّ.
- النعمانيّة وبدرة.

٤٢. تقع ناحية الموفقيّة التابعة لقضاء الحي، على الجانب الغربي لنهر الغراف، وتسمّى محليًّا:

- محيرجة.
- الهورة.
- القلعة.

من أهم المواقع الأثريّةِ في قضاءِ بدرة، هو:

- تلُ العقر.
- تلّ الرمّان.
- تلّ حمرين.

الكوتُ مدينةٌ عراقيّة تقعُ على ضفافِ نهرِ دجلةَ، في الجهةِ:

- الجنوبيّة لبغداد.
- الشرقيّة لبغداد.
- الشماليّة لبَغداد.

٤٥. يحيطُ نهرُ دجلةَ بمدينةِ الكوتِ من ثلاثِ جهاتٍ، فتكون على شكل:

- شبه جزيرة.
- جزيرة.
- هلال.

أجوبة الأسئلة:

١. نهر الغرّاف.

٢. حصار الكوت.

٣. سعيد بن جبير.

٤. الدجيلة.

٥. المنارة.

٦. الصيرة.

٧. البُغيّلة.

٨. النعمانيّة.

٩. مدينة المناذرة.

١٠. دجلة.

١١. النعمان بن المنذر.

١٢. تلّ نعمان.

١٣. حقل الأحدب.

١٤. لارك السومريّة.

١٥. الغرّاف.

١٦. العزيزيّة.

١٧. ناحية اعيوج.

١٨. شارع الهورة.

١٩. صوب المكينة.

٢٠. سوق الباشا.

٢١. صوب الفيصليّة.

٢٢. الشيخ مسلم الكوتيّ الجصّانيّ.

٢٣. الشيخ عبّاس بن محمد الجعيفري.

٢٤. الشيخ خليل ابن الشيخ إبراهيم العامليّ.

٢٥. الشيخ عبد الحسين الحيّاوي.

٢٦. محمد علي الصوري.

٢٧. محمّد غانم العنّاز.

٢٨. مقبرة الحمويّ.

٢٩. شيخ سعد.

٣٠. سوق جنيديل.

٣١. قرية الشهابيّ.

٣٢. شيخ سعد أبرز مشايخ قبيلة بني لام.

٣٣. ١٩٣١م.

٣٤. ناحية الشحيميّة.

٣٥. الخلفاء.

٣٦. ناحية الحفريّة.

٣٧. الحنطة والشعير والذرة الصفراء.

٣٨. حقول الدواجن والأسماك.

٣٩. ناحية الحسينيّة.

٤٠. نهر المالح.

٤١. النعمانيّة و الشوملي.

٤٢. محيرجة.

٤٣. تلُ العقر.

٤٤. الجنوبيّة لبغداد.

٤٥. شبه جزيرة.

١٨

باب
تراث محافظة ميسان

يهتم هذا الباب بتراث وتاريخ محافظة ميسان التي تقع شرق العراق على الحدود الإيرانية، عاصمتها العمارة الواقعة على نهر دجلة، فسلط الضوء على سبب تسميتها وأشهر أسمائها ومراقدها ومقاماتها ومساجدها وحسينياتها، ورجالاتها وعلمائها وأدبائها، فضلاً عن أبرز الأحداث التاريخية التي شهدتها ومواقف أهلها تجاهها، وتناول أيضا أقضيتها ونواحيها وأبرز شوارعها وأنهارها، بهدف تسليط الضوء عليها وإعادة إحيائها.

١. كلمة (ميسان) في الآرامية تعني:

- مياه المستنقعات.
- الأرض الخالية.
- الأرض البعيدة.

٢. رجّح المؤرخ مصطفى جواد الرأي القائل بأن اسم العمارة يعود إلى أوائل العهد العباسي نسبة إلى:

- (عمارة بن الحمزة) عامل أبي جعفر المنصور.
- بناء عمارة في هذا الموقع.
- اسم أحد الولاة العثمانيين.

٣. سُمّيت المعركة التي دارت ما بين القوات العثمانية ورجال العشائر العربية ضد الجيش البريطاني في أواخر عام ١٩١٤ في أهوار(أبو عران) في العمارة، بعد سقوط البصرة بـ:

- معركة المشاحيف.
- معركة الرمّان.
- معركة الرارنجية.

٤. في نهاية سنة ١٨٦١م، صدرت الأوامر بجعل العمارة مركز قضاء تابع لولاية البصرة، وعيّنت وزارة الداخلية في الإستانة قائممقاماً للعمارة هو:

- رشيد عالي الكيلاني.
- عبد القادر الكولمندي.
- مدحت باشا.

٥. أنشأ مندوب حكومة الدولة العثمانية لمحاربة العشائر التي امتنعت عن أداء الرسوم إلى الدولة العثمانية، قلعةً سُمّيت فيما بعد :

- المجر الكبير.
- المشرّح.
- قلعة صالح.

٦. سميت ناحية كُميت التي تبعد عن مركز مدينة العمارة مركز المحافظة بمسافة ٤٠ كم بهذا الاسم نسبة لـ:

- قبر الشاعر الكميت بن زيد الأسدي.
- الكمين (موضع يختفى فيه).
- من الفعل كمّمَ أي ستر.

٧. قبـل أن يُطلـق عـلى قضـاء الكحـلاء التابـع لمحافظـة ميسـان هـذا الاسـم كان يسـمّى القلعـة، ثـم سـمّي:

- مسيعيدة.
- الوركاء.
- أم البروم.

٨. كانـت ناحيـة المـشرّح، إحـدى النواحـي التابعـة لقضـاء الكحـلاء في محافظـة ميسـان تسـمّى:

- الحلفاية.
- السدير.
- الرازونة.

٩. سمّي قضاء المجر الكبير في محافظة ميسان بهذا الاسم:

- لوقوعه على نهر المجر.
- لوجود قلعة كانت تسمى المجر.
- لوجود عشائر المجرّة.

١٠. يسمّى (الجسر الألماني) في مدينة العمارة حاليّاً بجسر:

- الجمهورية.
- التحرير.
- العمارة.

من أقدم الكنائس المسيحية في محافظة ميسان، شيّدت في عام ١٨٨٠م، تحتوي العديد من اللوحات الأثرية النفيسة، وتضم مكتبةً فيها أندر الكتب وأقدمها، كما تحتوي على أقدم ناقوسٍ حديديٍّ في الشرق الأوسط، هي:

- كنيسة أم الأحزان.
- كنيسة المسيح.
- كنيسة العمارة.

١٢. أمير قبيلة بني لام الطائية، من أبرز مقاومي الاحتلال البريطاني، أبعد إلى الكويت عندما احتل الانكليز العمارة ثم نُفي إلى جزيرة هينجام، توفي عام ١٩٦٤م، هو:

- الشيخ غضبان البنية.
- الشيخ ناصر السعدون.
- الشيخ خزعل بن جابر بن مرداو.

١٣. أكاديميٌّ وباحثٌ ومترجمٌ عراقي، ولد في العمارة ١٩١٤م، حصل على شهادة البكالوريوس من الجامعة الأمريكية في بيروت، تولّى مناصب عدّة منها أستاذ للأدب الإنكليزي في جامعة بغداد، توفي في بغداد عام ١٩٧١م، هو:

- فؤاد جميل أفندي.
- محمد مكية.
- يوسف هزاع المقدادي.

عالم فيزياء عراقي، وثاني رئيس لجامعة بغداد، ولد في قلعة صالح في محافظة ميسان عام ١٩١١، وكان أحد طلبة العالم أنشتاين، عُيِّن رئيساً لجامعة بغداد، توفي عام ١٩٦٩م، هو:

- عبد الجبار عبد الله.
- أحمد السيد أحمد.
- عبد الرزاق عبد الواحد.

منطقة أثريّة تراثيّةٌ بنيت في مدينة العمارة عام ١٨٦٠م تقريباً، وتحتوي على منارة أثريّة ذات بناء معماري مميّز، سكنها اليهود قديماً، هي :

- القادرية.
- عوّاشة.
- الحلفاية.

١٦. منطقة تراثيّة في مدينة العمارة اكتسبت اسمها من السّراي الحكومي أيام الحُكم العثماني للعراق، وتتميز بأنها قريبة من نهر دجلة، هي:

- مسيعيدة.
- السّراي.
- المحطّة.

١٧. اشترى الشاعر محمد خليل العماري مطبعة وأصدر في الأول من آذار عام ١٩٢٦ العدد الأول من الجريدة التي اسسها، وهي:

- التهذيب.
- العمارة.
- الكحلاء.

بنى الصابئةُ المندائيون في قلعة صالح في العمارة دار عبادتهم على ضفاف نهر دجلة، وبفيضان النهر كانت المياه تداهم هذه الضفاف، لذا سميت المنطقة شعبيّاً بـ:

- لطلاطه.
- بعّاجة.
- نفّاطة.

١٩. كان قضاء المجر الكبير، يُسمّى:

- سوق وادي.
- المجر الأعلى.
- المرسى.

من المعالم المهمّة في مدينة العمارة :

- جسر السراي المُعلّق.
- جسر ميسان.
- جسر العمارة الكبير.

يذكر أنَّ مدينة العمارة أسست من قبل الوالي العثماني، هو:

- محمّد نامق باشا.
- مدحت باشا.
- سليمان باشا.

٢٢. يقول المؤرخ عباس العزّاوي في كتابه «العراق بين احتلالين» إن العمارة من تشييد شيخ قبيلة بني لام، وهو:

- الشيخ عبد القادر البرّاك.
- الشيخ عبد الواحد آل سكر.
- الشيخ شعلان أبو الچون.

٢٣. أصبحت المجر الصغير التي كان مركزها قرية أم عين، ناحيةً مستقّلةً في سنة ١٨٨١ تبعت مركزِ لواء العمارة، ثم تغَيّر اسمُها إلى ناحيةِ:

- الميمونة.
- العزير.
- المشرّح.

جريدة أدبيّة أسبوعيّة صدرت في مدينة العمارة يوم الخميس ٢٩/ ٤ / ١٩٣٢م، صاحباها: المحامي أحمد فائق و عبد المطلب الهاشمي، بقيت مدة طويلة ثم أغلقت و ألغي امتيازها في ١٧/ ١٢/ ١٩٥٤م، هي:

- جريدة الكحلاء.
- جريدة ميسان.
- جريدة دجلة.

جريـدة الكحـلاء، مـن الجرائـد الأدبيـة التـي تصـدر في مدينـة العـمارة، إذ تـولى إصدارهـا عبـد المطلـب الهاشـميّ في ٢٤/ تشريـن الثـاني/ ١٩٣٢م، ومديرهـا المسـؤول، هـو:

- أحمد مدحت.
- أحمد تيمور.
- أحمد النجدي.

صـدر العـدد الأول مـن جريـدة (ميسـان) في العـمارة في ١٠/ ٤/ ٢٠٠٢م، وكان رئيـس تحريرهـا محمـد صاحـب سـلطان ومديرهـا مؤيـد عزيـز اللامـي، وكان اسـمها الأوّل:

- آفاق الجنوب.
- أهوار ميسان.
- القصب.

تصـدر جمعيـة الـتراث في ميسـان جريـدة، رئيـس تحريرهـا السـيد عبدالمحسـن داغـر العقـابي، هـي:

- صوت ميسان.
- الطائر الأخضر.
- الحلفاية.

٢٨. أكبر أهوار مدينة الميمونة في محافظة ميسان، تبلغ مساحته ٤٠٠٠٠ دونم، هو:

- هور العودة.
- هور الدلمج.
- هور الحمّار.

تحتوي محافظة ميسان على أكبر أهوار العراق، وهو:

- هور الحويزة.
- هور السناف.
- هور أم سفن.

بستان (جاني) من البساتين المعروفة في مدينة العمارة، وفي هذا البستان يوجد قصر للدكتور هاشم علّاوي الذي كان يشغل منصب:

- مدير صحة العمارة.
- قائد شرطة العمارة.
- محافظ العمارة.

٣١. شاعر عراقي ولد في بغداد عام ١٩٣٠م، انتقلت عائلته من بعد ولادته إلى محافظة ميسان حيث عاش طفولته فيها، له ما يقرب من ٥٩ ديواناً شعريّاً منشوراً منها: أوراق على رصيف الذاكرة، وخيمة على مشارف الأربعين، توفّي في باريس عام ٢٠١٥ م، هو:

- بدر شاكر السيّاب.
- شاذل طاقة.
- عبد الرزاق عبد الواحد.

قارئ حسيني ورادود كبير، ولد في مدينة العمارة/ محلة الماجدية عام ١٩٤٨م، تم توقيفه عام ١٩٧١م في سجن (أمن ميسان) بسبب قصيدة، وهي: (هاي المجالس..أعظم مدارس..روح أنشد أعليها..علوم وعِبر بيها)، هو:

- سعدون طابور البهادلي.
- وطن النجفي.
- ياسين الرميثي.

٣٣. كانت ناحية قلعة صالح تسمّى سابقاً:

- شطرة العمارة.
- طيرة العمارة.
- حيرة العمارة.

٣٤. قارئ حسيني ورادود كبير ولد في مدينة العمارة – محلة الجديدة عام ١٩٣٨م، عُرف بصوته الشجي، توفّي ٢٠١٠م، هو:

- الملّا حسين علي الميّاحي.
- الملا محمّد باقر الخاقاني.
- الملا محمد الجنامي.

قارئ حسيني ورادود مشهور، ولد في مدينة العمارة – محلة السريّة عام ١٩٣١م، بدأ قراءته الحسينية في عام ١٩٦٢م، من أشهر القصائد التي قرأها للشاعر (سهيل الزبير)، هو:

- الملّا سلمان حسن الحِلفي.
- الملّا وسام الشويلي.
- الملّا وسام السوداني.

خطيب وشاعر حسيني، ولد عام ١٩٢٧م في مدينة العمارة عُرِف بأنه أحد أعمدة منبر القضية الحسينية في محافظة ميسان، وبدأ خدمتهُ لسيد الشهداء – عليه السلام– في عمر ١٠ سنوات، هو:

- الملّا خزعل الساعدي.
- الملّا مسلم الوائلي.
- الملّا علي البهادلي.

٣٧. قارىء حُسيني، شاعر ورادود كبير، ولد في مدينة العمارة/ محلّة السريّة عام ١٩٠٧م، بدأ حياتهُ كشاعر عام ١٩٣٠م، توفّي عام ١٩٩٠م، هو:

- سهيل عبد علي زبير الزبيديّ.
- صبيح ناجي القصاب.
- عبدالكريم القصاب.

صدرت أوّل صحيفة في مدينة العمارة في (١١ آذار ١٩٢٦) وكان صاحب الامتياز هو المرحوم (عبد المجيد التحافي) هي:

- التهذيب.
- العمارة.
- ميسان.

٣٩. من أعلام ميسان القدماء، أخذ النحوَ عن أبي الأسود الدؤلي، فاشتهر به ونبغ فيه وعُدَّ من واضعي أسسه ورافعي لوائه، هو:

- عَنبسة بن معدان الفيل.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي.
- الحسن البصري.

٤٠. منطقة تاريخية وأثرية، بنيت خلال عام ١٩٦٠م، تضم منارة قديمة وأثرية مميزة، هي منطقة:

- القادرية.
- السكاكين.
- الطابوك.

من أقدم المناطق بمدينة العمارة، كما تندرج ضمن المناطق الأثرية القديمة بالمدينة، ويوجد فيها مصنع متخصص بـ صناعة الصابون، هي:

- الصابونجية.
- الصليخية.
- الثراونة.

٤٢. العمارة مدينة عراقية، ومركز محافظة ميسان تبعد حوالي ٣٢٠ كيلومتراً إلى الجنوب الشرقي من العاصمة بغداد، وتقع على:

- ضفاف نهر دجلة.
- ضفاف نهر الفرات.
- ضفتي دجلة والفرات.

٤٣. أقدم من وصل مدينة العمارة من الرحالة في عام ١٦٥٦م، في رحلته وتحدث عن العمارة والمنصورية والمجر، هو:

- الرحّالة سباستياني.
- سيزار فيدريتشي.
- ليونهارت راوولف.

من أبرز وأهم المناطق التي تضم بين طياتها آلاف القطع الأثرية التي يعود تاريخها إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، هي:

- أم الديري.
- البراضعية.
- السوق الكبير.

٤٥. جامع البدراوي هو أحد مساجد العراق التاريخية وأحد مساجد محافظة ميسان المشهورة، يقع في قضاء:

- المجر الكبير.
- قلعة سكر.
- قضاء الخضر.

أجوبة الأسئلة:

١. مياه المستنقعات.

٢. (عمارة بن الحمزة) عامل أبي جعفر المنصور.

٣. معركة المشاحيف.

٤. عبد القادر الكولمندي.

٥. قلعة صالح.

٦. قبر الشاعر الكميت بن زيد الأسدي.

٧. مسيعيدة.

٨. الحلفاية.

٩. لوقوعه على نهر المجر.

١٠. الجمهورية.

١١. كنيسة أم الأحزان.

١٢. الشيخ غضبان البنية.

١٣. فؤاد جميل أفندي.

١٤. عبد الجبار عبد الله.

١٥. القادرية.

١٦. السّراي.

١٧. التهذيب.

١٨. لطلاطه.

١٩. سوق وادي.

٢٠. جسر السراي المُعلّق.

٢١. محمّد نامق باشا.

٢٢. الشيخ عبد القادر البرّاك.

٢٣. الميمونة.

٢٤. جريدة الكحلاء.

٢٥. أحمد مدحت.

٢٦. آفاق الجنوب.

٢٧. صوت ميسان.

٢٨. هور العودة.

٢٩. هور الحويزة.

٣٠. مدير صحة العمارة.

٣١. عبد الرزاق عبد الواحد.

٣٢. سعدون طابور البهادلي.

٣٣. شطرة العمارة.

٣٤. الملّا حسين علي الميّاحي.

٣٥. الملّا سلمان حسن الحِلفي.

٣٦. الملّا خزعل الساعدي.

٣٧. سهيل عبد علي زبير الزبيديّ.

٣٨. التهذيب.

٣٩. عَنبسة بن معدان الفيل.

٤٠. الطابوك.

٤١. الصابونجية.

٤٢. ضفاف نهر دجلة.

٤٣. الرحّالة سباستياني.

٤٤. أم الديري.

٤٥. المجر الكبير.

١٩

باب تراث محافظة المثنى

يهتم هذا الباب بتراث وتأريخ محافظة المثنى إحدى المحافظات الجنوبية للعراق من حيث الموقع الجغرافي وإحدى محافظات الفرات الأوسط إدارياً، وثاني أكبر محافظة من حيث المساحة لكنها الأقل من حيث السكان، فيغوص عميقاً في ذاكرة هذه المدينة الزاخرة، مسلّطاً الضوء على أشهر أسمائها وبعدها التاريخي والمراقد والمقامات والمواقع الأثرية والأحداث التاريخيّة التي وقعت فيها، فضلاً عن الشخصيّات العلمائيّة والفكريّة السّماويّة التي ساهمت من خلال نتاجها الغزير في تعزيز التراث في هذه المدينة.

١. عُرفت السماوة قبل الإسلام باسم:

- أور.
- أليس.
- الحَضَر.

٢. من النواحي التي تتبع إداريّاً لمحافظة السماوة، هي ناحية:

- جبلة.
- بصيّة.
- الشرقاط.

٣. من آثار مدينة السماوة:

- أوروك (الوركاء).
- مدينة الحديبية.
- مدينة المشراق.

٤. تقع ضمن الحدود الإدارية لمدينة السماوة، بحيرة:

- ساوة.
- سماوة.
- وان.

٥. من أهم أقضية محافظة المثنى، شاركت جماهيره بثورة العشرين وتمكّنت من إغراق الباخرة البريطانية (گرين فلاي) في نهر الفرات، هو قضاء:

- الخضر.
- السلمان.
- الشطرة.

٦. من أودية محافظة السماوة، وجدت فيه آثار مَسَتوطنة من العصر الحجري القديم، هو؟

- وادي قَصير.
- وادي اليمامة.
- وادي الثعالب.

٧. ورد في معاجم اللغة أنَّ (سماوة) تعني:

- الشيء العالي.
- الشيء المنخفض.
- الشيء السهل.

٨. يمر نهر الفرات في مدينة السماوة فيقسمها على قسمين، يسمى الأول الصوب الكبير، ويسمى الثاني:

- صوب الشامية.
- صوب القشلة.
- صوب الولاية.

اكتشف أوّل سيناريو يرجع تاريخه إلى عام ٣٣٠٠ قبل الميلاد ضمن حدود محافظة المثنى في مدينة:

- أوروك (الوركاء).
- بسماية.
- العقر.

١٠. يُطلق على القاعدة أو القانون العُرفي الذي اتفقت عليه العشيرة مع بقية العشائر، أو العشيرة فيما بينها بـ:

- الفريضة.
- السانية.
- الخَطرة.

١١. عام (١٩٣٥ - ١٩٣٦) اشتركت ثلاث عشائر من عشائر السماوة، هي: الأعاجيب والظوالم وبني عارض بمعركة ضد الإنكليز سمّيت:

- الظالمية.
- الرارنجية.
- العارضيّة.

١٢. لم تكن ناحية الهلال التّابعة لقضاء الرميثة بهذا الاسم قبل صدور أمر تأسيسها بمستوى ناحية، إذ كان يطلق على تلك المنطقة:

- حوران.
- زعلان.
- العارضية.

١٣. من الأزقّة القديمة في مدينة السماوة (عكد الدخل) بتفخيم اللام على لهجة السماويين، وسمّي بهذا الاسم:

- إشارة إلى الدخل المالي المرتفع لساكنيه.
- دخول (لجوء) جندي عثماني إليه.
- دخول عدد من السياح إليه.

١٤. سمّي عكد (الشوربة) في صوب السماوة الصغير -القشلة- بهذا الاسم بسبب:

- كثرة المطاعم المعروفة بإعداد هذه الأكلة.
- اتخاذه من قِبَل الإنكليز مكاناً لتوزيع (الشوربة).
- لأنه مكان لتوزيع الشوربة على الفقراء مجاناً.

سور (الخاتونة) من معالم مدينة السماوة المعروفة في الصوب الصغير، خصصت أرضه إحدى النساء الثريّات، ويضم:

- أحد أهم المواقع الأثريّة.
- مقبرة للأطفال.
- منزلاً لإحدى النساء الثريّات.

١٦. سوق السماوة المسقوف هو أحد أسواق العراق التراثية والمعمارية وأحد المعالم الأثرية لمدينة السماوة في محافظة المثنى، يعود تاريخ تأسيسه إلى الحقبة:

- العثمانية.
- الصفويّة.
- الملكية.

١٧. من الأسماء القديمة التي يُطلقها أهالي السماوة وبعض مدن العراق على الممرضة:

- ماسيرة.
- دكتورة.
- طبيبة.

١٨. افتتح الحاج (سامي نافع أبو سعد) مقهى مميّزاً في مدينة السماوة في العام ١٩٧٩ ضمَّ أكثر من(٦٠) صورة فوتغرافية توثق حياة المدينة، وأبرز الأماكن فيها، وقد أطلق عليه اسم:

- مقهى تراث المدينة.
- مقهى سامي.
- مقهى أبو سعد.

١٩. تتبع ناحية الدرّاجي لقضاء:

- الرميثة.
- الخضر.
- قضاء السماوة.

٢٠. مـن الأسـماء القديمـة لمدينـة الرميثـة، وأطلـق عليهـا بسـبب اعوجـاج النهـر الواقعـة عـلى ضفتيـه، هـو:

- الروجة.
- العوجة.
- الشورجة.

٢١. أخذت مدينة الرميثة تسميتها من:

- نبات الرَّمث.
- الرّمد.
- الرمل.

٢٢. كانت السماوة قضاءً تابعاً إلى لواء:

- الديوانية.
- الكوت.
- الناصرية.

٢٣. تمتد محافظة المثنى على مساحة(٥١٠٠٠ كم٢) وهي بذلك تُعد من حيث المساحة بالنسبة لمحافظات العراق:

- ثاني أكبر.
- أكبر.
- رابع أكبر.

٢٤. للسماوة حدود دولية مع:

- الكويت.
- السعودية.
- الأردن.

٢٥. انفصل قضاء السماوة عن محافظة الديوانية وأصبح محافظة مستقلّة في:.

- ٣٠ تشرين الثاني ١٩٦٩م.
- ٣٠ تشرين الثاني ١٩٣٠ م.
- ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٠م.

٢٦. أوّل مدرسة رسميّة وجدت في السماوة كانت عام ١٩٢٢م، وقد اقتصرت على الصفوف الأربعة الأولى، ساهم ببنائها المتنورون من العائلات السماويّة، وهي مدرسة:

- المنصور.
- الجنوب.
- الرميثة.

٢٧. افتتحت أوّل مدرسة ابتدائية متكاملة في السماوة في:

- عكد النجارين.
- عكد الشيوخ.
- عكد الطحين.

٢٨. تتزوّد بحيرة ساوة الواقعة في محافظة المثنى من:

- مياه الأمطار.
- الأنهار التي تصب فيها.
- عين في قلب البحيرة.

٢٩. مَن قائل البيت الذي ذكر فيه مدينة السماوة:

تركنا من وراءِ العيس نَجداً ونكّبنا السماوةَ والعِراقا

- أبو الطيب المتنبي.
- أبو الشمقمق.
- أبو العتاهية.

٣٠. أشير إلى مدينة السماوة في العهد العثماني بوثيقة مؤرّخة في العام ١٤٩٤م تصفها بأنها قرية زراعية تقع على:

- شط العطشان.
- شط العرب.
- شط الحلة.

٣١. هُدم سور السماوة الذي كان يحميها من غارات البدو والوهابيين عام:

- ١٩٣٧م.
- ١٩٦٠م.
- ١٩٦٥م.

٣٢. عـالمٌ جليـل، وأديـبٌ معـروف، ولـد في السـماوة عـام ١٢٩٢ هـ، ارتحـل إلى النجـف الأشرف، فـدرس العلـومَ النقليّـة والعقليّـة، ورجـع إلى السـماوة، مـن آثـاره: الطّليعـة مـن شُـعراء الشـيعة، وإبصـار العـين في أنصـار الحسـين، هـو:

- الشيخ محمّد طاهر السماوي.
- الشيخ علي السماوي.
- ملّا علي هادي السماوي.

٣٣. شـيخ جليـل ومجاهـد كبـير، ولـد في مدينـة السـماوة عـام ١٣٤٢هـ، هاجـر إلى مدينـة النجـف الأشرف ودخـل كلّيـة الفقـه، فتتلمـذ عـلى كبـار أسـاتذة الحـوزة العلميـة، عـاد إلى مسـقط رأسـه بتوجيـه مـن سـماحة السـيّد محسـن الحكيـم؛ لتأديـة رسـالة التبليـغ الدينـي:

- الشيخ مهدي السماوي.
- الشيخ محمّد طاهر السماوي.
- الشيخ محمد التيجاني السماوي.

٣٤. عالم وشاعرٌ، ولد في مدينة السماوة عام ١٣١٥ هـ ونشأ فيها، هاجر إلى النجف الأشرف، كتب عنه الخاقاني في (شعراء الغري) أكثر من ٥٠ صفحة، توفّي ١٠/ ١١/ ١٩٦٤م، ودُفن في وادي الغَري.

- الشيخ عبد الحميد السماوي.
- الشيخ محمد التيجاني السماوي.
- الشيخ مهدي السماوي.

٣٥. عالمٌ ومؤرِّخٌ وأديبٌ، ولد في السماوة عام ١٩٠٤م، وكان مُرشداً كبيراً لأهل العلم وطلّابه في السماوة، توفّي عام ١٩٨٦م، وقد أرَّخ وفاته السيد هادي الفيّاض، هو:

- الشيخ كاظم آل عبد الرسول السماوي.
- الشيخ محمّد طاهر السماوي.
- الشيخ محمد التيجاني السماوي.

٣٦. عالمٌ فقيه، عالي الهمّة، من كبار أسرة (آل عبد الرسول)، ولد في النّجف، توجّه إلى مدينة السّماوة بعد وفاة أخيه عبد الحسين (المعروف بعبود) سنة (١٣٠٧ هـ)، فأقام بها إماماً للجماعة و مرشداً و مبلِّغاً للأحكام، توفّي في السّماوة ١٣٣١هـ، هو:

- الشيخ أحمد آل عبد الرسول السّماوي.
- الشيخ محمد التيجاني السماوي.
- الشيخ مهدي السماوي.

٣٧. من الأسر العلميّة العريقة والمعروفة بين السماوة والنَّجف، كان جدّهم من خواص الشيخ مهدي ملّا كتاب، قيل عنه في «اليتيمة الصغرى»: زبدة العلماء الفحول، فقيه فاضل:

- آل عبد الرسول.
- آل الحجّار.
- آل بو حسّان.

٣٨. أسست ناحية المجد في محافظة المثنّى عام ١٩٧١م، من قِبل:

- الشيخ سالم الملاجي العنزي.
- الشيخ حمد آل حمود.
- الشيخ شعلان أبو الجون.

٣٩. ناحية النجمي هي إحدى النواحي التابعة لمحافظة المثنّى، وتتبع إداريّاً إلى قضاء:

- الرميثة.
- السلمان.
- الخضر.

٤٠. أحد وديان العراق، يقع في ناحية بصيّة في بادية السماوة، ويبعد عن الناحية مسافة ٧ كم ويمتد لمسافة ١١ كم، ويشكِّل أرضاً خصبة لنمو العديد من أنواع النباتات البريّة ومأوى لأنواع عديدة من الطيور والحشرات والحيوانات، هو:

- وادي الضباع.
- وادي الثرثار.
- وادي الأبيض.

٤١. سُمّيت الغارة التي قام بها مجموعة من الإخوان عام ١٩٢٧م، بقيادة فيصل الدويش، على جنوب العراق، واشتبكت مع القوات العراقية بالقرب من ناحية بصيّة، ممّا أسفر عن سقوط نحو ٢٠ ضحيّة من كلا الجانبين، بـ:

- غارة بصيّة.
- غارة الإخوان.
- غارة فيصل الدويش.

٤٢. تتبع قضاء الوركاء ناحية واحدة فقط، هي:

- الكرامة.
- الدبوني.
- النجمي.

٤٣. تتبع ناحية الهلال إدارياً لقضاء:

- الرميثة.
- الخضر.
- مركز السماوة.

٤٤. تشتهر السماوة بمعالم آثرية وعمرانية وسياحية، تتراوح أزمانها بين ٣٢٠٠ ق.م، والعصور الإسلامية الحديثة، تبلغ:

- ٣٣ موقعاً.
- ٤٤ موقعًا.
- ٥٥ موقعًا.

٤٥. ازدهرت مدينة السماوة، من الناحية الاقتصادية والتجارية، في عهد:

- الدولة العثمانية.
- الدولة البويهية.
- الدولة الصفوية.

أجوبة الأسئلة:

١. أليس.

٢. بصيّة.

٣. أوروك (الوركاء).

٤. ساوة.

٥. الخضر.

٦. وادي قَصير.

٧. الشيء العالي.

٨. صوب القشلة.

٩. أوروك (الوركاء).

١٠. السانية.

١١. العارضيّة.

١٢. حوران.

١٣. دخول (لجوء) جندي عثماني إليه.

١٤. اتخاذه من قِبَل الإنكليز مكاناً لتوزيع (الشوربة).

١٥. مقبرة للأطفال.

١٦. العثمانية.

١٧. ماسيرة.

١٨. مقهى تراث المدينة.

١٩. الخضر.

٢٠. العوجة.

٢١. نبات الرَّمث.

٢٢. الديوانية.

٢٣. ثاني أكبر.

٢٤. السعودية.

٢٥. ٣٠ تشرين الثاني ١٩٦٩م.

٢٦. المنصور.

٢٧. عكد النجارين.

٢٨. عين في قلب البحيرة.

٢٩. أبو الطيب المتنبي.

٣٠. شط العطشان.

٣١. ١٩٣٧م.

٣٢. الشيخ محمّد طاهر السماوي.

٣٣. الشيخ مهدي السماوي.

٣٤. الشيخ عبد الحميد السماوي.

٣٥. الشيخ كاظم آل عبد الرسول السماوي.

٣٦. الشيخ أحمد آل عبد الرسول السّماوي .

٣٧. آل عبد الرسول.

٣٨. الشيخ سالم الملاجي العنزي.

٣٩. الرميثة.

٤٠. وادي الضباع.

٤١. غارة بصيّة.

٤٢. الكرامة.

٤٣. الرميثة.

٤٤. ٣٣ موقعاً.

٤٥. الدولة العثمانية.

المحتويات

المقدمة: ٧

أبواب المسابقة: ١٠

لجنة إعداد الأسئلة: ١١

باب التراث الأدبي ١٣

باب المدارس الدينية ٣٣

باب المكتبات والمتاحف ٥٣

باب الخط والزخرفة ٧٣

باب المراقد والمقامات ٩٣

باب الإصدارات التراثية ١١٣

باب الكتب والمخطوطات ١٣٣

باب الأعلام ١٥٣

باب المصطلحات التراثية ١٧٣

باب تراث مدينة كربلاء المقدسة ١٩٣

باب تراث مدينة الحلة ٢١٣

باب تراث محافظة ذي قار ٢٣٣

باب تراث مدينة سامراء ٢٥٣
باب تراث محافظة الديوانية ٢٧٣
باب تراث محافظة البصرة ٢٩٣
باب تراث مدينة النجف الأشرف ٣١٣
باب تراث محافظة واسط ٣٣٣
باب تراث محافظة ميسان ٣٥٣
باب تراث محافظة المثنى ٣٧٣



مسابقة معارف التراث

الفرقية الرمضانية التلفزيونية الثانية



شعبة الإعلام المعرفي
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
العتبة العباسية المقدسة

