

مضمار التراث

الجزء الثالث

مسابقة تهدف إلى إشاعة الثقافة التراثية

إعداد

شعبة الإعلام المعرفي

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية





مضمار التراث

الجزء الثالث

مسابقة تهدف إلى إشاعة الثقافة التراثية

إعداد

شعبة الإعلام المعرفي

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية





العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية. شعبة الاعلام المعرفي، مؤلف.
مضمار التراث. الجزء الثالث : مسابقة تهدف الى اشاعة الثقافة التراثية / إعداد شعبة الإعلام المعرفي، قسم شؤون المعارف الإسلامية.-الطبعة الأولى.-كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، ١٤٤٤ هـ. = ٢٠٢٣.
مجلد ؛ ٢٤ سم
١. الثقافة الإسلامية -- مسابقات. ٢. التراث الإسلامي-- مسابقات. أ. العنوان.

LCC : BP163 .A53 2023
مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
فهرسة اثناء النشر



اسم الكتاب: مضمار التراث – الجزء الثالث.

تأليف وإعداد: شعبة الإعلام المعرفيّ – وحدة الإصدارات.

الناشر: العتبة العبّاسيّة المقدّسة/ قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة.

الطبعة: الأولى.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة و النشر.

تاريخ النشر: ١٤٤٤ هـ/ ٢٠٢٣م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٥٠٩) لسنة ٢٠٢٣م.

المقدمة:

الحمد لله، والسلام على رسول الله وآله الأصفياء.

أما بعد...

فقد دأبتِ الأمانةُ العامّة للعتَبة العبّاسيّة المقدّسة ممثّلةً بقسم شؤون المعارف الإسلاميَّة والإنسانيَّة، على إحياء التُراث الإسلاميِّ ونشر المعارِف الدينيّةِ، عنْ طريقِ إقامةِ المؤتمراتِ والنّدواتِ العلميّةِ، بصورةٍ دوريّةٍ، بل ذَهبتْ إلى أبعدِ من ذلك، وقامتْ بتأسيسِ مراكزَ وشُعَبٍ مُتخصّصةٍ بإحياءِ التُراثِ، ودَعمِها ماديًّا ومعنويًّا؛ إيمانًا منها بأهميَّةِ التعريفِ بالهُويةِ التُراثيّةِ، وضرورةِ التمسُّكِ بها، والاستنادِ إليها في بناءِ مجدٍ جديد، يُضافُ إلى مجدِ الأسلافِ، وكذلكَ الإفادةِ من تُراثِهم الثرّ، وتقديمِها إلى الأجيالِ اللاحقةِ على أحسنِ وجه.

ومن هذا المُنطلق عملت شعبةُ الإعلام المعرفيِّ التابعة لقسمِ شؤون المَعارِف على إقامة عددٍ من الأعمال التوثيقيّة والإعلاميّة بهدف الوقوف على تُراثنا القيِّم وتقديمه إلى المجتمع بطريقةٍ علميَّةٍ منهجيَّة مميّزةٍ، إذ صدرَ عنها أكثر من عشرةِ إصداراتٍ بين كتابٍ ودليلٍ توثيقيّ، ومسابقةِ معارفِ التُراثِ الفِرقيَّةِ الرّمضانيَّةِ التلفزيونيَّةِ -لثلاثة مواسم- لطلبةِ الجامعاتِ العراقيَّةِ، ومسابقةِ روافِد التي أقيمت لموسومينِ، فضلًا عن إداراتها ومتابعتها للموقع الإلكترونيّ الخاصّ بالقسمِ وصفحات التواصل الاجتماعيّ التي تنشر موادَّ تراثيّة وتاريخيّة متخصّصة.

وهنـا نحـنُ بصَـدد الحديـثِ عـن مسـابقةِ معـارِف الـتُراث الفِرَقيَّـة الرمضانيَّـة التلفزيونيَّـة الثالثـة لطلبـة الجامعـات العراقيَّـة؛ إذ شـاركتْ فيهـا اثنتـا عشـرةَ جامعـةً عراقيّـةً حكوميّـةً وأهليّـةً مـن مختلـفِ محافظـاتِ بلدنـا العَزيـز، وبُثَّـت تلفزيونيًّـا طـوال أيّـام شـهرِ رمضـان المبـارَك، وضمَّـت بـين طيّاتهـا أسـئلةً فكريّـةً وثقافيّـةً وتراثيّـةً متنوّعـة، ومـن أجـلِ توثيـقِ أسـئلة المسـابقة، وزيـادة مسـاحة الانتفـاع بهـا؛ عملـتِ الشـعبةُ عـلى إصـدارِ هـذا السِّـفرِ المعـرفيِّ الموسـومِ بـ(مضـمار الـتُّراث ــ الجـزء الثالـث) الـذي بـين يـدي القـارئ الكريـم؛ ليكـونَ مسـابقةً بحـدِّ ذاتـه، وقـد ضـمّ بـين دفّتيـه أكثـر مـن (٥٥٠) سـؤالًا تُراثيًّـا متنوِّعًـا في مختلـف جوانـب الـتّراث الإسـلاميّ وتُـراث المُـدن العراقيّـة؛ إذ توزّعـتِ الأسـئلةُ ــ الّتـي أعدّتهـا لجنـةٌ علميّـةٌ متخصّصـةٌ مـن الأكاديميّـين و العامِلـين بالشـأنِ التُراثـيّ ــ عـلى ثمانيـة أبـواب، بواقـع (٥٠) سـؤالًا لـكلِّ بـابٍ عـدا بـاب تُـراث المـدن العراقيّـة إذ ضـمَّ (٢٠٠) سـؤالٍ، مـع ذِكـر الأجوبـة الصَّحيحـةِ في نهايـةِ كلِّ بـاب.

جـاء هـذا الإصـدارُ بـإشراف لجنـةٍ عِلميّـةٍ ضمّـت: فضيلـةُ الشّـيخ عـمّار الهـلاليّ وفضيلـة الشّـيخ عـلي الأسـديّ والسـيّد إحسـان الغريفـيّ والأسـتاذ عـلي باسـم العـكابيّ، وإعـداد وتحريـر: الأسـتاذ كـرار يـاس الفتـلاويّ، فيـما عمـل الأسـتاذان كاظـم جمعـة النـاشيّ و الأسـتاذ إسـماعيل برهـي المسـعودي عـلى تدقيـق المـادّة لُغويًّـا، والأسـتاذ أحمـد عبـد الأمـير شـمران عـلى إخراجِهـا وتَصميمهـا.

وفي الختـام، لا يسـعُنا إلّا أنْ نتقـدّمَ بوافـر الشُّـكرِ والامتنـان إلى سـماحة المتـولّي الشّـرعيّ للعتَبـة العبّاسـيّة المقدّسـة السـيّد أحمـد الصـافي-دام عـزُّه- وفضيلـةِ الشّـيخ عـمّار الهِـلاليّ -دام توفيقـه- رئيـسِ قسـمِ شـؤونِ المعـارفِ الإسـلاميَّةِ والإنسـانيَّةِ لرعايتهـما لجميـعِ النشـاطاتِ الفكريّـة والثقافيّـة للقِسـم بصـورةٍ عامّـةٍ وللشُّـعبةِ

بصورةٍ خاصّة، والشُّكر موصولٌ إلى جميعِ ملاكاتِ القسم الّتي اجتهدت وبَذلت جهودًا كبيرةً في الإعدادِ والتحضيرِ والتّنسيق لهذه المسابقة، سائلينَ المولى الكريم أنْ يوفِّقَنا لخدمةِ تُراث أهلِ البيتِ -عليهم السّلام- وآخرُ دعوانا أن الحمدُ للهِ ربِّ العالمين.

وحدة الإصدارات

شعبة الإعلام المعرفي

٤ شهر رمضان ١٤٤٤هـ

أبواب المسابقة:

١. بابُ الأعلام.

٢. بابُ التّراثِ الأدبيّ.

٣. بابُ المدارسِ الدينيّة.

٤. بابُ المراقِد والمقامات.

٥. بابُ الإصداراتِ التراثيّة.

٦. بابُ الكتبِ و المخطوطات.

٧. بابُ المُصطلحاتِ التراثيّة.

٨. بابُ تراث المدن العراقيّة.

لجنة إعداد الأسئلة:

١. م.د حيدر فاضل عباس.

٢. م.د عمار حسن عبد الزهرة.

٣. كاظم جمعة الناشي.

٤. حسن عبد العباس الجنابيّ.

٥. أحمد صباح عيسى.

٦. إبراهيم كاظم المسعوديّ.

٧. مرتضى رضا الكريطيّ.

٨. محمد فالح كاطع.

٩. حيدر عودة داخل الطرفيّ.

١٠. حسين قاسم معتوق.

١١. ناصر هادي قاسم.

١٢. إبراهيم قادر عبد يونس.

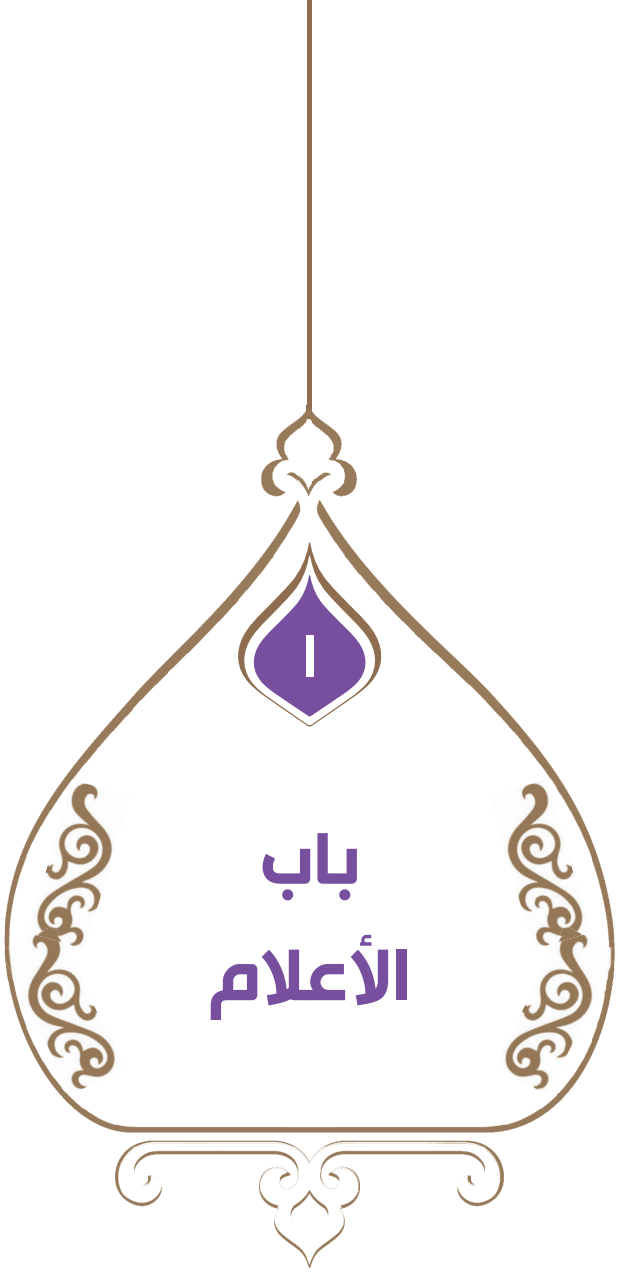
١٣. علي كريم مشتت.

١٤. أحمد جاسم فرج الغالبيّ.

١٥. حسن محّمد أمين.

١٦. رضا محمد كاظم الخفاجيّ.

١٧. ياسين أديب حمد النصراويّ.



١
باب
الأعلام

يهتمُّ هذا الباب بالأعلام من المراجع العظام والعلماء الكرام ورجال الدين، ومن كان لهم الدور الأكبر عبر أجيالٍ وقرونٍ بحفظ الرسالة التي نزل بها الوحي على قلب رسول الله -صلى الله عليه وآله وسلم- بعنايةٍ وحرصٍ شديدين، فكانوا يتناقلون الأخبارَ والروايات والمعارِف بدقةٍ وحرصٍ، ويبحثون أحوالَ الناقلين فردًا فردًا من جهة الوثاقة، وأحوالَ الحديث من حيث الاعتبار، و قيّدوا واستنسخوا وحفظوا التراثَ الأصيل بالسهرِ والدراسة والجوع والفقر والغُربة والخوف فالله درهم وعليه أجرهم.

١. كان معاصرًا للشيخ الطوسيّ، لُقّب بـ (نقيب النقباء)، سكن الحائر الشريف، هو:

- الشيخ أبو طالب الحائريّ.
- الشيخ عليّ بن محمّد العقيقيّ الحائريّ.
- الشيخ الحسن بن محمد الأسديّ.

٢. من أعيان المائة الثالثة عشرة، أصله من سلماس، ترجم له السيّد أحمد الأشكوريّ في كتابه تراجم الرجال، هو:

- السيّد محمد علي بن محمد محسن الحسينيّ.
- الشيخ ملك محمد الخوانساريّ.
- الشيخ محمّد علي بن محمد كاظم التبريزيّ.

٣. تتلمذ على المحقّق عليّ بن الحسن بن عبد العالي الكركيّ، كتب بخطّه (التنقيح الرائع)، كان حيًّا سنة(٩٣٠هـ)، هو:

- الشيخ يحيى بن الحسين بن عشيرة بن ناصر البحرانيّ.
- الشيخ الحسن بن محمد بن أبي جامع.
- الشيخ عبد العلي بن نور الدين الاسترابادي.

٤. عالمٌ وفيلسوفٌ كبير، من أساتذة الشيخ عباس بن الحسن البلاغيّ النجفيّ وله منه إجازة، وهو من أعلام النجف الأشرف في القرن الثاني عشر الهِجري، هو:

- الشيخ محمّد الغرويّ.
- الشيخ محمّد خير الدين العامليّ.
- السيّد محمّد الشيرازيّ الغرويّ.

٥. صاحب الحاشية على (تهذيب المنطق) المعروفة بحاشية الملّا، ويلّقب بنجم الدين، فهل هو:

- الملّا عبدالله بن الحسين اليزديّ.
- الشيخ فتح الله بن شكر الله الكاشانيّ.
- الشيخ محمد بن الحسن الاسترابادي.

٦. من أعيان المائة العاشرة، قرأ على المحقّق الكرَكي شيئاً يسيرًا من (قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام) هو:

- الشيخ محمد بن محمد بن عمر بن سلطان.
- السيّد محمد المهدي الرضويّ.
- الشيخ علي بن أحمد الأبيورديّ.

٧. كان من العلماء القائمين بالوظائف الشرعيّة بالعراق، ويعدُّ من أجلِّ تلاميذ المجدّد الشيرازيّ بسامراء، هو:

- الشيخ المولى أبو طالب العراقيّ.
- الشيخ أبو طالب الهمدانيّ.
- الشيخ إبراهيم العامِليّ.

٨. قال الحرُّ العامليُّ بحقِّهِ (كان عالماً فاضلاً محقّقاً مدقِّقاً ثقةً متكلِّماً شاعراً أديباً متبحِّرًا) وقال بحقّه الشيخُ الطهرانيُّ (كان من جهابذة الكلام والتاريخ واللغة والفقه والتفسير)، وله مكتبة في لبنان كثيرة النفائس المخطوطة، هو:

- الشيخ زين الدين أبو محمد البياضيّ.
- السيّد محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم الطائيّ.
- الشيخ الحسن بن سليمان الحِلّيّ.

٩. كتب كتاب (الكافي في مجلّدين كبيرين وأتمّه سنة ١٠١١هـ)، كان يجيد خطّي النّسخ والثُّلث عندما يعتني بالكتابة، فهل هو:

- الشيخ محمد مكي العامليّ.
- الشيخ محمّد منور الأنصاريّ.
- الشيخ المولى محمّد مقيم.

١٠. قرأ عند بعض الأعلام كتاب (الدروس الشرعيّة) للشهيد الأوّل، وقرأ عليه شمسُ الدين محمّد بن حسن بن محمّد الأبرياسّي الكتاب نفسه، فكتب له عليه إجازة سنة (٩٤٣هـ)، هو:

- الشيخ أحمد الجمريّ.
- الشيخ أحمد البحرانيّ.
- الشيخ أحمد بن خاتون العامِليّ.

١١. ألّف كتباً ورسائل منها: (كتاب في الطهارة والصلاة والمتاجر، ورسالة في السّهو، رسالة في قضاء الفوائِت)، هو:

- السيّد أحمد بن أحمد بن يوسف الحسينيّ.
- الشيخ إبراهيم اللنكرانيّ الحائريّ.
- جواد محي الدين العامِليّ.

١٢. صنَّف كتباً ورسائلَ منها (طريق الصّواب في بعض المسائِل الفقهيّة، رسائل في غسل الميت، البرق الوميض في منجزات المريض) هو:

- السيّد أحمد بن إبراهيم الموسويّ.
- الشيخ أبو الحسن ابن الفقيه إبراهيم النقويّ.
- الشيخ المجدّد الشيخ زين العابدين المازندرانيّ.

١٣. كتب بخطّه المجلّد الأوّل من (مرآة العقول) للعلّامة المجلسيّ وأتمّه سنة ١١٧٧هـ، وله (جامعُ الفوائِد)، ورسالةٌ في (المعاملة المحاباتيّة)، هو:

- السيّد عبد الكريم اللاهيجيّ.
- السيّد عبد الكريم المرعشيّ.
- الشيخ عبد الكريم التربيّ.

١٤. مِن أعلام النجف المشهورين، أسهم بوجهٍ فاعل في المؤتمرات الإسلاميّة كمؤتمر القدس عام ١٣٥٠هـ ومؤتمر كراتشي عام ١٣٧١هـ وساند الحركات التحرريّة في فلسطين، توفّي في ١٨ ذي القعدة ١٣٧٣هـ، هو:

- الشيخ محمد محسن الطهرانيّ.
- الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.
- الشيخ محمد حسن النجفيّ.

١٥. مِن أعلام القرن الرابع عشر الهجريّ، له كتاب شهير موسوم بـ(إرشاد العباد إلى حُرمة لبس السواد)، وغيره، فهل هو:

- الشيخ محمد رضا بن محمّد تقي الجرقوئيّ.
- السيّد إعجاز حسين الكنتوريّ.
- الشيخ علي بن شهاب الدين محمد الهمدانيّ.

١٦. من أعلام الحائر المشهورين، له مؤلَّفات منها(تقريظ الأسماع في نظم مسائل الرضاع)، و(أحسن العدد في نظم أحكام العدد)، و(رسالة في التقيّة) وله منظومات كثيرة، هو:

- السيّد محمّد بن علي المجاهد.
- السيّد علي بن محمد علي (صاحب الرياض).
- السيّد محمد صادق بن محمد باقر الحجة الطباطبائيّ.

١٧. كنّاه صاحب(رياض العلماء): أبا الحسن، وقال: (كان من سادة العلماء وقادة الفقهاء)، فهل هو:

- الشيخ علي بن قاسم الحكميّ.
- السيّد علي بن الحسن بن إبراهيم العريضيّ.
- الشيخ علي بن الحسن الطبرسيّ.

١٨. صنّف كتبًا منها: (اللمع في الفقه)، (درر الفرائض في جمع الجليِّ منها والغامض)، (الكواكب)، هو:

- الشيخ علي بن الفرج السوراويّ.
- الشيخ علي بن المفضل المقدسيّ.
- السيّد علي بن الحسن الحسينيّ.

١٩. من تلامذة المولى محمّد باقر الوحيد البهبهانيّ بكربلاء، كتب مجموعةً من رسائل أصوليّة وفقهيّة بعضها للشيخ الوحيد، وفرغ منها في سنة ١٢٠٣هـ، هو:

- الشيخ تقي الدين محمد الأنصاريّ.
- الشيخ صدر الدين التنكابنيّ.
- الشيخ محمّد الكلبايكانيّ.

٢٠. له (تعريف علم الفقه)، (فوائد من علوم الحديث)، (مجموعة متفرّقات)، وهو من عائلة علميّة معروفة:

- الشيخ محمد الرشتيّ.
- السيّد محمد المشغريّ.
- ميرزا محمد الحائريّ الطهرانيّ.

٢١. من أعلام القرن السابع الهجريّ، ويبدو من بعض كتاباته أنّه كان عالماً جليلاً ذا اطّلاع واسع في الكلام وسائر العلوم الإسلاميّة، وله رسالة (الإمامة) ألّفها سنة ٦٤٩هـ، هو:

- السيّد أبو العلاء محمّد الحسينيّ.
- السيّد أبو الفضل محمّد العلويّ الحسينيّ.
- السيّد عميد الدين أبو الفوارس.

٢٢. من مشايخ الإجازة، ألّف وأجاز كثيرًا من الأعلام، منها إجازة للسيّد جمال الدين حسن بن إبراهيم بن أبي شبانة، لرواية كتاب (تحرير الأحكام الشرعية) للعلّامة الحِلّيّ، هو:

- السيّد محمد بن أحمد الحسينيّ.
- الميرزا محمد مهدي الأصفهانيّ.
- الشيخ محمد باقر بن محمد باقر الهزار جريبيّ.

٢٣. ناسخٌ ومؤلفٌ مشهورٌ، كتب بخطِّه كتاب (مختلف الشيعة) للعلّامة الحِلّيّ، فهل هو:

- الشيخ محمّد البحرانيّ.
- الميرزا محمود البيدكليّ.
- السيّد محمّد بن أحمد الاسترابادي.

٢٤. مِن أعلام القرن الرابع عشر، قرأ كتاب (الاحتجاج) للطبرسيّ، وعلّق عليه بعض التعليقات التي تدلُّ على فضله وعِلمه، هو:

- السيّد محمّد بن أحمد الأردبيليّ.
- الشيخ محمود النجفيّ.
- ميرزا محمود البروجرديّ.

٢٥. من أعلام القرن العاشر الهِجريّ، له تآليف عدّة، منها كتابٌ في المقتل الحسينيّ بعنوان (تسلية المُجالِس وزينة المَجالِس)، فهل هو:

- الشيخ الملّا مراد علي التفريشيّ.
- السيّد محمد بن أبي طالب الكرَكيّ.
- السيّد مرتضى بن علي الحسينيّ.

٢٦. له العديد من التملّكات والوقفيّات والمستنسخات، حَسِن الخط، له تملّك جميل على كتاب (شرح فصوص الحُكم) لمؤيد الدين الصّوفي، هو:

- السيّد فضل الله بن محمّد العريضيّ الحسينيّ.
- السيّد مرتضى مخدوم التفريشيّ.
- السيّد مرتضى العقيليّ.

٢٧. كتب بخطّه مجموعةً نفيسةً في حياة الشيخ بهاء الدين العامِليّ، فيها (الحبل المتين) و(الوجيزة في الدراية)، ولا يبعد أن يكون من تلامذته، هو:

- السيّد مهدي الحسينيّ.
- السيّد فضل الله بن محمّد النجفيّ.
- السيّد مهدي البهبهانيّ.

٢٨. كتب بخطّه كتاب (الرَّوضة البهيَّة) للشهيد الثاني وأتمّه سنة ١٠١٣هـ في مدرسة ابن أبي جامع بالحويزة، هو:

- الشيخ فضل بن محمّد بن فضل العبّاسيّ.
- الشيخ مهدي الكاظميّ.
- الشيخ نصر الله النجفيّ.

٢٩. من أعلام الحائر الحسينيّ، أفاد واستفاد في المدرسة الزينبيّة، كتب بخطِّه سنة ٨٤٠هـ كتاب (نهاية السؤول في شرح مبادئ الأصول) لفخر الدين ابن العلّامة الحِلّيّ، هو:

- الحاج السيّد نصر الله الموسويّ.
- السيّد نعمة الله الطالقانيّ.
- السيّد فخر الدين بن نظام الدين الحسينيّ.

٣٠. أديبٌ وشاعرٌ جيّد الشعر، من أعلام النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجريّ، له قصيدة فائيّة طويلة في فضل أهل البيت عليهم السّلام، هو:

- الشيخ علي نقي بن محمد جعفر الحر.
- السيّد هاشم الموسويّ.
- الشيخ ملّا هداية الله الخطيب.

٣١. لـه (مناهـج الراشـدين في شرح نهـج المسترشـدين)،(الكفاية المنطقيّـة في شرح الإشراقـات الصدرّيـة)، هـو:

- السيّد علي عسكر الحسينيّ.
- ميرزا يحيى القزوينيّ.
- السيّد يحيى ابن الأعرج.

٣٢. لغـويٌّ وأديـبٌ فاضـل، مـن أعـلام القـرن الثالـث عـشر الهجـريّ ظاهـراً، لـه كتـاب (جامـع اللُّغـات)، هـو:

- الشيخ يحيى النوريّ.
- السيّد علي رضا الحسينيّ.
- السيّد يوسف العجميّ.

٣٣. لـه رسـالةٌ في (كيفيّـة الاستخارة)، وكتـب نسـخةً مـن (شرح مختـصر الأصـول) للقـاضي عضـد الديـن الإيجي وأتمّـه سـنة ٩٩٣هـ، هـو:

- الشيخ علي بن يوسف العامليّ.
- السيّد هاشم الموسويّ.
- السيّد جمال الدين يوسف الغرويّ.

٣٤. فاضلٌ أديبٌ، له نصيبٌ من العلم والتاريخ كما يظهر من ترجمته وشرحه (الخطبة الشقشقيّة) وجوابه على الشبهات التي أوردوها على الخطبة في أوّل الشرح والترجمة، هو:

- السيّد إبراهيم الحسينيّ الجرجانيّ.
- السيّد أحمد الحسينيّ الشيخ.
- أحمد الخوئينيّ.

٣٥. فاضلٌ محدِّث متتبِّع، له كتاب (جهل الحديث)، هو:

- ميرزا أحمد الكرمروديّ.
- السيّد أبو تراب بن أبي محسن الحسينيّ.
- الشيخ شهاب الدين أحمد.

٣٦. قابل في النجف الأشرف كتاب(الكافي) سنة ٩٧٧هـ، و(جوامع الجامع) للطبرسيّ، و(الناسخ والمنسوخ للنّحويّ)، هو:

- السيّد أبو القاسم الحسينيّ.
- السيّد إسحاق الموسويّ.
- الشيخ جمال الدين إسحاق الكاشانيّ.

٣٧. عالمٌ متتبِّع في العلوم الأدبيّة، متبحِّر في علوم اللغة، له(أواسط القلائد في الروابط والفوائد)، هو:

- السيّد أسد الله الشيرازيّ.
- السيّد أسد الله الحسينيّ.
- السيّد أبو القاسم التبريزيّ.

٣٨. له (ترجمة إصلاح العمل) لأستاذه السيّد محمّد المجاهد الحائريّ، أقام في كربلاء مدّة طويلة للتحصيل وحضر فيها الأصول والفقه العاليين، هو:

- السيّد أبو القاسم الحسينيّ الطالقانيّ.
- السيّد أسد الله القزوينيّ.
- ميرزا إسماعيل الهمدانيّ.

٣٩. فقيهٌ عالمٌ من أصحاب الفتوى، والظاهر أنه من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجريّين، له (الهداية) و(ترجمة الهداية)، هو:

- السيّد إسماعيل الحسينيّ.
- المير أبو القاسم بن محمد مهديّ.
- الشيخ ميرزا إبراهيم الحائريّ.

٤٠. عُرف عنه تبحّره في الآداب والعلوم الدينيّة، كتب تقريظاً حَسِن التّعبير على كتاب (رفع الالتباس عن أحكام الناس) سنة ١١٦٩هـ، هو:

- السيّد أحمد بن محمد الحسينيّ.
- السيّد أشرف علي الحيدراباديّ.
- السيّد أبو تراب الزنجانيّ.

٤١. له تآليف عدّة منها: (نورُ البَصائر في حلِّ مشكلات المشاعر)، و(حاشية الأسفار الأربعة)، و(حاشية على حاشية الخفري على شرح التجريد)، هو:

- الشيخ أمين الدين الطريحيّ.
- الشيخ الميرزا أبو تراب القزوينيّ.
- الشيخ أحمد بن محمد إبراهيم الأردكانيّ.

٤٢. فاضلٌ ذو اطّلاع بالفقه، قطع مراحله الدراسيّة العالية في النجف الأشرف، له (تنبيه الجاهلين)، و(مفتاح النّجاة)، هو:

- الشيخ باقر الشيرازيّ.
- السيّد أحمد بن محمد الجزائريّ.
- السيّد أبو الحسن الطالقانيّ.

٤٣. فاضلٌ لـه اطّـلاع بالعلـوم الدينيّـة، مـن أعـلام أوائـل القـرن الثالـث عـشر الهجـريّ، لـه (ترجمـة جامـع السّـعادات) أتمّـه سـنة ١٢٠٨هـ، هـو:

- السيّد أحمد بن محمد نعيم الحسينيّ.
- السيّد بدر الدين العامليّ.
- الشيخ المولى أبو طالب العراقيّ.

٤٤. قـرأ عـلى عـليّ بـن عبـد العـالي الكركـيّ كتـاب (شرائـع الإسـلام) للمحقِّـق الحِـلّيّ و(الأربعـون حديثـاً) للشـهيد الأوّل، لقـب بـ (حيـدرة)، هو:

- الشيخ تاج الدين محمّد العامليّ.
- المير أسد الله بن علي بن محمّد الصدر.
- السيّد أبو القاسم محمّد الجزائريّ.

٤٥. عالمٌ فقيهٌ، أديب، شاعرٌ له (وسيلة الوارث) أرجوزةٌ في الإرث، هو:

- الشيخ تاج الدين الكاظميّ العامليّ.
- الحاج الشيخ السيّد تقي القزوينيّ.
- السيّد الميرزا أبو القاسم القزوينيّ.

٤٦. عالمٌ متتبِّع في فنّ التاريخ، جيّد الذوق في الاختيار والتصنيف، من أعلام القرن الثالث عشر الهجريّ، له (أنيس الملوك)، هو:

- الميرزا جعفر الهمدانيّ.
- السيّد أحمد بن محمد باقر البهبهانيّ.
- الشيخ حبيب بن إبراهيم النجفيّ.

٤٧. قيل عنه ضعيف في الأدب العربي، له (عيون الشفاء لإزالة الأسقام والعناء)، هو:

- الشيخ حبيب بن محمّد رضا الطبيب.
- السيّد جعفر الهنديّ.
- الشيخ أحمد الكاظميّ.

٤٨. له (أدلّة الأحكام)، و(حاشية تهذيب الوصول إلى عِلم الأصول)، هو:

- السيّد جمال الدين الموسويّ.
- الشيخ حسام الدين الحِلّيّ النجفيّ.
- الميرزا إسحاق القزوينيّ.

٤٩. له (تبيان القوانين)، و(تبيان اللّمعة)، هو:

- الشيخ حسن بن علي أصغر البارفروشيّ.
- السيّد إسماعيل التنكابني الحائريّ.
- الشيخ حبيب النّجفيّ.

٥٠. فاضلٌ متتبّع من أعلام القرن الثالث عشر، له (حديقة الإسلام - فارسيّ-) في شرح خطبة البيان، هو:

- السيّد محمد كريم الموسويّ.
- الشيخ جابر الكاظميّ.
- الشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئيّ.

أجوبة الأسئلة:

١. الشيخ عليّ بن محمّد العقيقيّ الحائريّ.

٢. الشيخ محمّد علي بن محمد كاظم التبريزيّ.

٣. الشيخ الحسن بن محمد بن أبي جامع.

٤. السيّد محمّد الشيرازيّ الغرويّ.

٥. الملّا عبدالله بن الحسين اليزديّ.

٦. السيّد محمد المهدي الرضويّ .

٧. الشيخ أبو طالب الهمدانيّ.

٨. الشيخ زين الدين أبو محمد البياضيّ.

٩. الشيخ محمد مكي العامليّ.

١٠. الشيخ أحمد بن خاتون العامِليّ.

١١. الشيخ إبراهيم اللنكرانيّ الحائريّ.

١٢. الشيخ أبو الحسن ابن الفقيه إبراهيم النقويّ.

١٣. السيّد عبد الكريم المرعشيّ.

١٤. الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

١٥. الشيخ محمد رضا بن محمّد تقي الجرقوئيّ.

١٦. السيّد محمد صادق بن محمد باقر الحجّة الطباطبائيّ.

١٧. السيّد علي بن الحسن بن إبراهيم العريضيّ.

١٨. السيّد علي بن الحسن الحسينيّ.

١٩. الشيخ محمّد الكلبايكانيّ.

٢٠. الشيخ محمد الرشتيّ.

٢١. السيّد أبو الفضل محمّد العلويّ الحسينيّ.

٢٢. السيّد محمد بن أحمد الحسينيّ.

٢٣. السيّد محمّد بن أحمد الاسترابادي.

٢٤. السيّد محمّد بن أحمد الأردبيليّ.

٢٥. السيّد محمد بن أبي طالب الكرَكيّ.

٢٦. السيّد فضل الله بن محمّد العريضيّ الحسينيّ.

٢٧. السيّد فضل الله بن محمّد النجفيّ.

٢٨. الشيخ فضل بن محمّد بن فضل العبّاسيّ.

٢٩. السيّد فخر الدين بن نظام الدين الحسينيّ.

٣٠. الشيخ علي نقي بن محمد جعفر الحر.

٣١. السيّد علي عسكر الحسينيّ.

٣٢. السيّد علي رضا الحسينيّ.

٣٣. الشيخ علي بن يوسف العامليّ.

٣٤. السيّد إبراهيم الحسيني الجرجاني.

٣٥. السيّد أبو تراب بن أبي محسن الحسينيّ.

٣٦. السيّد أبو القاسم الحسينيّ.

٣٧. السيّد أبو القاسم التبريزيّ.

٣٨. السيّد أبو القاسم الحسينيّ الطالقانيّ.

٣٩. المير أبو القاسم بن محمد مهدي.

٤٠. السيّد أحمد بن محمد الحسينيّ.

٤١. الشيخ أحمد بن محمد إبراهيم الأردكانيّ.

٤٢. السيّد أحمد بن محمد الجزائريّ.

٤٣. السيّد أحمد بن محمد نعيم الحسينيّ.

٤٤. المير أسد الله بن علي بن محمّد الصدر.

٤٥. الشيخ تاج الدين الكاظميّ العامليّ.

٤٦. الشيخ حبيب بن إبراهيم النجفيّ.

٤٧. الشيخ حبيب بن محمّد رضا الطبيب.

٤٨. الشيخ حسام الدين الحِلّيّ النجفيّ.

٤٩. الشيخ حسن بن علي أصغر البارفروشيّ.

٥٠. السيّد محمد كريم الموسويّ.



يهتمُّ هذا الباب بالشعراءِ والأدباء الذين انطلقوا قديمًا وحديثًا من عاشوراء، وأطلقوا العَنانَ لخيالاتِهم وإبداعاتهم في قصائد ومطوّلات تغترف من هذا النّهر المقدَّس المعين الذي لا ينضب، فخرّجت لنا تراثًا شعريًّا مليئًا بالجواهِر النفيسة، فقدّموا لنا تأريخ وتراثَ أهل البيت -عليهم السلام- بطريقةٍ إبداعيّة تحتوي عناصر الجذب والإثارة والإيحاء، فجاء البابُ ليسلّطَ الضوءَ عليهم بهدف تخليدهم وإحياءِ نتاجاتِهم الفكريّة والثقافيّة خوفًا عليها من النسيان والتحريف؛ ولبيانها للمجتمع وتوثيقها بطريقةٍ إعلاميّةٍ مّميزة.

١. مـن أشـهر شـعراء أهـل البيـت -عليهـم السـلام- في أيّـام حكـم الأمويـين، لُقِّـب بشـاعر الهاشـميات؟

- الكُميت بن زيد الأسديّ.
- الشريف المرتضى.
- الفرزدق.

٢. قصيـدةٌ ميميَّـةٌ تضمَّنـت مظلوميَّـة أهـل البيـت - عليهـم السَّـلام- عُرفـت بالشَّـافية. فمـن قائلهـا؟

- أبو فراس الحمدانيّ.
- السيّد الحميريّ.
- الكميت بن زيد الأسديّ.

٣. قصيـدة عينيَّـة قيلـت في الإمـام الحسـين -عليـه السـلام-، وكُتِبـت بـماء الذَّهـب عـلى ضريحـه الشَّريـف. فمـن قائلهـا؟

- محمد مهدي الجواهريّ.
- السيّد حيدر الحلِّي.
- السيّد رضا الهنديّ.

٤. من القائل؟

فِـدَاءً لمثـواكَ مـن مَضْجَـعِ تَنَـوَّرَ بالأبلَـجِ الأروَعِ
بأعبـقَ مـن نَفحـاتِ الجِنـانِ رُوْحَـاً ومـن مِسْـكِها أَضْـوَعِ

- محمد مهدي الجواهريّ.
- عبد الرزاق عبد الواحد.
- السيّد جعفر الحلّي.

٥. من القائل: «أنا أحمل خشبتي على كتفيَّ منذ خمسين سنة، لستُ أجدُ أحداً يصلبني عليها»؟

- الفرزدق.
- دعبل الخزاعيّ.
- السيّد الحميريّ.

٦. تُعدُّ قصيدة (مدارسُ آياتٍ) إحدى قِمم البلاغةِ العربيّة؛ لِما امتازت به من قوّة في التعبير وروعة في الأداء. فمن قائلها؟

- الشريف الرَّضيّ.
- أبو العلاء المعرِّيّ.
- دعبل الخزاعيّ.

٧. من القائل:

مـاتَ التصـبُّرُ بانتظـا ركَ أيُّهـا المحيـي الشّريعـه
فانهـضْ، فـما أبقـى التحمّـلُ غـيرَ أحشـاءٍ جَزوعـه

- السيّد حيدر الحلّيّ.
- محمّد مهدي الجواهريّ.
- السيّد مصطفى جمال الدين.

٨. مَن القائل:

بغـدادُ، مـا اشْـتَبَكَتْ عَلَيْـكِ الأعـصُرُ إِلَّا ذَوَتْ، ووريـقُ عُمـركِ أخضرُ
مَـرّتْ بكِ الدنيـا، وصُبحُكِ مُشـمِسٌ وَدَجَـتْ عَلَيْـكِ ووجْهُ ليلـكِ مُقْمِرُ

- السيّد مصطفى جمال الدِّين.
- نازك الملائكة.
- حَسَب الشيخ جعفر.

٩. مَن مؤلِّف كتاب (دُمية القصر في شُعراء العصر)؟

- محسن أبو الحب.
- السيّد حيدر الحليّ.
- بدر شاكر السيّاب.

١٠. شاعرٌ كان من أصحاب أمير المؤمنين -عليه السلام- وقد أخذ النَّحوَ عنه وأسَّس القواعدَ على الأصول التي كتبها له. فمن هو؟

- سيبويه.
- أبو الأسود الدُّؤليّ.
- الكسائيّ.

١١. الفرزدق، لقبٌ لشاعرٍ ولد سنة ٢٠ للهجرة في البصرة وتوفّي فيها سنة ١١٠ للهجرة، واسمه الصريح هو؟

- همّام بن غالب بن صعصعة.
- سفيان بن مصعب العبديّ.
- عبد السلام بن رغبان.

١٢. شاعرٌ مدح الإمامَ زين العابدين -عليه السلام- بقصيدة عصماء بحضور هشام بن عبد الملك، منها قوله:

مـا قـالَ: لا قـطُّ، إلّا في تَشَـهُّدِهِ، لَـوْلا التَّشَـهّدُ كانَـتْ لاءَهُ نَعَـمُ

- دعبل الخزاعيّ.
- الفرزدق.
- الكميت الأسديّ.

١٣. شـاعرٌ قـال لـه الفـرزدقُ عندمـا حكَّمـه في شـعره: «يـا بـن أخـي أذِعْ ثـم أذِعْ فأنـت واللهِ أشـعر مَـن مـضى وأشـعر مـن بقـي». فمـن هـو؟

- السيّد الحميريّ.
- كشاجم.
- الكميت بن زيد الأسديّ.

١٤. مَن هو جامع كتاب نهج البلاغة؟

- الشريف الرّضيّ.
- الشريف المرتضىّ.
- ابن أبي الحديد المعتزليّ.

١٥. شـاعرٌ أمـر الإمـامُ الصـادق -عليـه السـلام- الشـيعةَ بتعليـم أولادهـم شـعره. فمـن هـو؟

- سفيان بن مصعب العبديّ.
- الفرزدق.
- السيّد الحميريّ.

١٦. من القائل:

يناديهمُ يوم الغدير نبيُّهم بخمٍّ وأسمِع بالرَّسولِ مُناديا
فقالَ له: قُمْ يا عليُّ فإنني رضيتُكَ من بعدي إماماً وهاديا

- كعب بن زهير.
- حسَّان بن ثابت.
- قيس بن سعد.

١٧. مَن هو صاحب القصائد العَلويات السبع؟

- السيّد المرتضى.
- عبد الحميد ابن أبي الحديد المعتزليّ.
- ابن الرُّوميّ.

١٨. من القائل؟

يا صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ في النَّجَفِ مَن زارَ قَبرُكَ واسْتَشفى لَدَيكَ شُفِي
زوروا أَبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُمُ تُحظَون بالأجرِ والإقبالِ والزُّلَفِ

- ابن أبي الحديد المعتزليّ.
- الحسين بن الحجَّاج البغداديّ.
- الصَّاحب بن عبَّاد.

١٩. من هو أوَّل من فتق علمَ العَروض وترتيب المعجم؟

- الخليل بن أحمد الفراهيديّ.
- أبو زكريا يحيى بن زياد الفرَّاء.
- أبو الحسن علي بن حمزة الكسائيّ.

٢٠. إمامٌ من أئمّة اللغة العربيّة وعالمٌ نحويٌّ وأديب، له مؤلَّفاتٌ كثيرةٌ منها: إصلاح المنطق، وكتاب الألفاظ، وكتاب الأضداد. قتله المتوكِّلُ العبَّاسيُّ بسبب تشيُّعه. فمن هو؟

- سيبويه.
- يعقوب بن إسحاق السكيت.
- الخليل بن أحمد الفراهيديّ.

٢١. مَن القائل عن لسان حال الإمام الحسين-عليه السلام-؟

إنْ كانَ دينُ محمَّدٍ لم يَستَقمْ إلّا بقتلي يا سيوفُ خُذيني

- عباس الترجمان.
- محمّد مهدي الجواهريّ.
- الشيخ محسن أبو الحب الكبير.

٢٢. من هو مؤلِّف كتاب المحيط باللغة؟

- الصَّاحب بن عبَّاد.
- ابن فارس.
- الخليل بن أحمد الفراهيديّ.

٢٣. مَن مؤلِّف مسرحيَّة (ثانية يجيء الحُسين)؟

- عبد الرحمن الشرقاويّ.
- محمَّد علي الخفاجيّ.
- عبد الرزاق عبد الواحد.

٢٤. مَن مؤلِّف مسرحيَّة (الحسين ثائرًا)؟

- عبد الرحمن الشرقاويّ.
- محمد عفيفيّ.
- محمّد علي الخفاجيّ.

٢٥. من هو مؤلِّف مسرحيَّة (هكذا تكلَّم الحسين)؟

- محمَّد عفيفيّ.
- عبد الرحمن الشرقاويّ.
- عبد الوهاب البياتيّ.

٢٦. أديب شيعيٌّ من أعيان العصر البويهيّ، استوزره مؤيَّد الدولة البويهيّ، فمن هو؟

- المتنبيّ.
- الصَّاحب بن عبَّاد.
- أبو العلاء المعرِّي.

٢٧. من شعراء أهل البيت-عليهم السلام- عُرفت قصائده بالحجازيَّات، فمن هو؟

- ابن أبي الحديد المعتزليّ.
- الشريف الرَّضيّ.
- مهيار الدَّيلميّ.

٢٨. من القائل؟

قالَت فَمَن صاحِبُ الدينِ الحَنيفِ أَجِب ... فَقُلتُ أَحمَدُ خَيرُ السادَةِ الرُسُلِ

قالَت فَمَن بَعدَهُ يُصفى الوَلاءُ لَهُ ... قُلتُ الوَصِيُّ الَّذي أَربى عَلى زُحَل

- الحسين بن الحجَّاج البغداديّ.
- الصَّاحب بن عبَّاد.
- الناشئ الصغير.

٢٩. من مؤلِّف كتاب فحولة الشعراء؟

- الأصمعيّ.
- الجاحظ.
- ابن سنان الخفاجيّ.

٣٠. مَن مؤلِّف كتاب طبقات فحول الشعراء؟

- عبد القاهر الجرجانيّ.
- ابن طباطبا العَلويّ.
- محمّد بن سلَّام الجمحيّ.

٣١. مَن مؤلِّف كتاب البيان والتبيين؟

- أبو عمرو الجاحظ.
- ابن منظور الأفريقيّ.
- الصاحب بن عبَّاد.

٣٢. مَن مؤلِّف كتاب سرِّ الفصاحة؟

- ابن سنان الخفاجيّ.
- ابن طباطبا العلويّ.
- الأصمعيّ.

٣٣. من القائل؟

بـــآلِ محمَّـــدٍ عُـــرِفَ الصَّـــوابُ وفي أبياتِهـــم نَـــزَلَ الكتـــابُ
هُـمُ الكلـماتُ والأسـماءُ لاحـتْ لآدمَ حـينَ عـزَّ لـهُ المتـابُ

- الناشئ الصغير.
- البُحتريّ.
- محمّد بن إدريس الشافعيّ.

٣٤. مَن القائل؟

سَلي الرِماحَ العَوالي عَن مَعالينا وَاِستَشهِدي البيضَ هَل خابَ الرَجا فينا
بيضٌ صَنائِعُنا سودٌ وَقائِعُنا خُضرٌ مَرابِعُنا حُمرٌ مَواضينا

- السيّد مصطفى جمال الدين.
- صفي الدِّين الحلِّي.
- معروف الرصافيّ.

٣٥. شاعر اتَّصل بالشريف الرَّضي وتأثَّر به فأسلم على يديه واعتنق التَّشيع وصار من أشدِّ المدافعين عن مذهبِ أهل البيت -عليهم السلام- فمَن هو؟

- مهيار الدَّيلميّ.
- ابن الروميّ.
- أبو العتاهية.

٣٦. من القائل؟

أَمُفَلَّجُ ثغرك أم جوهرْ ورحيقُ رضابكَ أم سُكَّرْ
قد قالَ لثغرِكَ صانعُهُ إنَّا أعطيناكَ الكوثَر

- السيّد حيدر الحليّ.
- السيّد رضا الهنديّ.
- الشيخ محسن أبو الحَب.

٣٧. مَن القائل؟

ما خِلْتُ أنَّ الدَّهرَ مِنْ عاداتِهِ ... تَروى الكلابُ بهِ ويَضمى الضَّيغَمُ
ويُقدَّمُ الأُمويُّ وهو مؤخرٌ ... ويؤخَّرُ العلويُّ وهو مُقَدَّمُ

- السيّد جعفر الحلّيّ.
- الشيخ صالح الكوّاز الحِلّيّ.
- الشيخ أحمد الوائليّ.

٣٨. مَن القائل؟

الواثبينَ لظُلمِ آلِ مُحَمَّدٍ ... ومحمّدٌ مُلقىً بِلا تَكفِينِ
والقائلينَ لفاطمٍ آذيتِنا ... في طُولِ نَوحٍ دائِمٍ وحَنينِ

- الشيخ صالح الكوّاز الحلّي.
- الشيخ محسن أبو الحَب.
- السيّد رضا الهنديّ.

٣٩. مَن القائل؟

إن قِيلَ حَوّا قُلتَ فاطمُ فخرُها ... أو قيلَ مريمُ قلتُ فاطمُ أفضلُ
أ فهلْ لحَوّا والدٌ كمحمدٍ ... أم هَلْ لمريمَ مثلُ فاطمَ أشبُلُ

- السيّد حيدر الحليّ.
- الشيخ محسن أبو الحَب.
- السيّد رضا الهنديّ.

٤٠. مَن القائل؟

إنْ كانَ عِندكَ عبرةٌ تُجريها ... فانزلْ بأرضِ الطَّفِ كي نَسقيها
فَعسى نَبُلُّ بها مضاجِعَ صَفوةٍ ... ما بُلّتِ الأكبادُ مِن جاريها

- الشاعر عبود غفلة.
- السيّد رضا الهنديّ.
- الشيخ صالح الكوّاز الحلّي.

٤١. (أنشودة المطر) قصيدة من الشعر الحُر، اقترنت باسم قائلها، فمن هو؟

- بدر شاكر السيّاب.
- نازك الملائكة.
- شاذل طاقة.

٤٢. قصيـدة نُظمـت في أربعينيّـات القـرن المـاضي سُـميّت بـ(الكولـيرا) وصـوّرت مـصرَ حـين داهمهـا الوبـاء آنـذاك، فمـن قائلُهـا؟

- بدر شاكر السيّاب.
- نازك الملائكة.
- عبد الوهّاب البياتيّ.

٤٣. مَن هو الشاعر الذي لُقِّب بـ(شاعر العرب الأكبر)؟

- أحمد شوقي.
- معروف عبد الغني الرصافيّ.
- محمّد مهدي الجواهريّ.

٤٤. مَن هو الشاعر الذي لُقب بـ(شاعر النيل)؟

- حافظ إبراهيم.
- أمل دنقل.
- أحمد شوقي.

٤٥. مَن هو الشاعر الذي لُقب بـ(الأخطل الصغير) ؟

- إبراهيم طوقان.
- أبو القاسم الشابيّ.
- بشارة عبد الله الخوري.

٤٦. من هو الشاعر الذي لُقِّب بـ(الملك الضِّليل)؟

- مسلم بن الوليد الأنصاريّ.
- امرؤ القيس.
- المهلهل بن ربيعة.

٤٧. من هو الشاعر الملقَّب بـ(صنَّاجة العرب)؟

- الأعشى.
- بشّار بن بُرد.
- أبو العتاهية.

٤٨. شاعر لُقِّب بـ(شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء) وأطلق على نفسه (رهين المحبسين) فمن هو؟

- أبو الطيّب المتنبيّ.
- أبو العلاء المعرِّي.
- الشريف الرَّضي.

٤٩. من هو الشاعر الملقّب بـ(ديك الجن) ؟

- ابن الروميّ.
- أبو الحسن التهاميّ.
- عبد السلام بن رغبان.

٥٠. مَن القائل؟

كُلُ ابنِ أُنثى وَإِن طالَت سَلامَتُهُ ... يَوماً عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمولُ

أُنبِئتُ أَنَّ رَسولَ اللهِ أَوعَدَني ... وَالعَفوُ عِندَ رَسولِ اللهِ مَأمولُ

- كعب بن زهير.
- حسَّان بن ثابت.
- النابغة الذبيانيّ.

أجوبة الأسئلة:

١. الكُميت بن زيد الأسديّ.

٢. أبو فراس الحمدانيّ.

٣. محمد مهدي الجواهريّ.

٤. محمد مهدي الجواهريّ.

٥. دعبل الخزاعيّ.

٦. دعبل الخزاعيّ.

٧. السيّد حيدر الحلّيّ.

٨. السيّد مصطفى جمال الدِّين.

٩. السيّد حيدر الحليّ.

١٠. أبو الأسود الدُّؤليّ.

١١. همّام بن غالب بن صعصعة.

١٢. الفرزدق.

١٣. الكميت بن زيد الأسديّ.

١٤. الشريف الرّضي.

١٥. سفيان بن مصعب العبديّ.

١٦. حسَّان بن ثابت.

١٧. ابن أبي الحديد المعتزليّ.

١٨. الحسين بن الحجَّاج البغداديّ.

١٩. الخليل بن أحمد الفراهيديّ.

٢٠. يعقوب بن إسحاق السكيت.

٢١. الشيخ محسن أبو الحب الكبير.

٢٢. الصَّاحب بن عبَّاد.

٢٣. محمَّد علي الخفاجيّ.

٢٤. عبد الرحمن الشرقاويّ.

٢٥. محمَّد عفيفيّ.

٢٦. الصَّاحب بن عبَّاد.

٢٧. الشريف الرَّضي.

٢٨. الصَّاحب بن عبَّاد.

٢٩. الأصمعيّ.

٣٠. محمّد بن سلَّام الجمحي.

٣١. أبو عمرو الجاحظ.

٣٢. ابن سنان الخفاجيّ.

٣٣. الناشئ الصغير.

٣٤. صفي الدِّين الحلِّي.

٣٥. مهيار الدَّيلميّ.

٣٦. السيّد رضا الهنديّ.

٣٧. السيّد جعفر الحلِّي.

٣٨. الشيخ صالح الكوّاز الحلّي.

٣٩. الشيخ محسن أبو الحَب.

٤٠. السيّد رضا الهنديّ.

٤١. بدر شاكر السيّاب.

٤٢. نازك الملائكة.

٤٣. محمّد مهدي الجواهريّ.

٤٤. حافظ إبراهيم.

٤٥. بشارة الخوريّ.

٤٦. امرؤ القيس.

٤٧. الأعشى.

٤٨. أبو العلاء المعرِّيّ.

٤٩. عبد السلام بن رغبان.

٥٠. كعب بن زهير.



٣

باب المدارس الدينية

يهتمُّ هذا الباب بالمدارس الدينيّة والحوزاتِ العِلميّة التي توزّعت وانتشرت في أغلب مدن التراث الشيعي، و تميّزت بمكانتها الدينيّة والعِلميّة، إذ كان لها الدور الفاعل بإنجاب أفذاذ العُلماء والمفكّرين الذين كان لهم أثرٌ كبيرٌ في رفد الحركة الفكريّة والعِلميّة والثقافة في عموم العراق، وقد عُدّ وجود هذه المدارس والحوزات العلميّة من مظاهر المدن المقدّسة ومن سِماتها البارزة؛ فجاء هذا الباب ليوثِّقَ هذه المدارس وأماكنها ومؤسّسيها والمتولّين عليها، وأساتذتها وطلبتها وكلّ ما يتعلّقُ بها.

١. مدرسة دينيَّة عريقة أسّست سنة ١٣٠٠ هـ تقع بجوار مسجد الشيخ الطّوسيّ، هي؟

- المدرسة الشبريَّة.
- مدرسة المعتمد.
- مدرسة القوَّام.

٢. مدرسة السردار حسن خان من المدارس الدِّينيَّة المعروفة، أسّست سنة ١١٨٠ هـ وتقع في؟

- كربلاء المقدّسة.
- سامراء.
- النجف الأشرف.

٣. مدرسة الآخوند الكبرى من المدارس الدِّينيَّة المعروفة، تقع في؟

- كربلاء المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٤. مؤسِّس مدرسة نجم الأئمَّة الدِّينيَّة، هو؟

- آية الله العظمى السيّد علي الحسينيّ السيستانيّ.
- آية الله العظمى السيّد محمَّد سعيد الحكيم.
- آية الله العظمى الشيخ محمد إسحاق الفياض.

٥. مؤسِّس مدرسة العلَّامة البلاغيّ الدِّينيَّة، هو؟

- الشيخ محمَّد علي البلاغيّ.
- الشيخ محمَّد جواد البلاغيّ.
- آية الله العظمى السيّد السيستانيّ.

٦. أصدرت المدرسة الهنديَّة الكبرى في مدينة كربلاء المقدّسة مجلَّةً عام ١٣٧١هـ، أُطلق عليها؟

- أجوبة المسائل الدينيَّة.
- المسائل المنتخبة.
- أسئلة وردود.

٧. تقع المدرسة الدِّينيَّة التي تُسمَّى (المدرسة العلميَّة الجعفريَّة) في؟

- كربلاء المقدّسة.
- سامراء.
- النجف الأشرف.

٨. بنـى الشـيخ مـلّا عبـد الله اليـزديّ مدرسـةً دينيَّـة في القـرن العـاشر الهجـريّ سـمّيت مدرسـة الشـيخ عبـد الله، تقـع في؟

- النجف الأشرف.
- الكاظميَّة المقدّسة.
- الحلَّة.

٩. أوَّل عميد لجامعة النجف الدِّينيَّة، هو؟

- السيّد محمّد كلانتر.
- الشيخ أحمد الوائليّ.
- الحاج محمد تقي الحاج كريم.

١٠. من النشاطات الثقافيّة لمدرسة البادكوبة الدِّينيَّة في كربلاء إصدار كتاب في كلِّ شهر ضمن سلسلةٍ عنوانها:

- ◈ منابع الرسالات الإلهيَّة.
- ◈ لؤلؤ ومرجان.
- ◈ منابع الثقافة الإسلاميَّة.

١١. أصدرت المدرسةُ السليميَّة الدِّينيَّة في كربلاء مجلَّةً بعنوان:

- ◈ مجلَّة الأخلاق.
- ◈ مجلَّة العقائد.
- ◈ مجلَّة الفقه.

١٢. تقع مدرسة ابن فهد الحلِّي الدينيَّة، في؟

- ◈ كربلاء المقدّسة.
- ◈ الكاظميَّة المقدّسة.
- ◈ الحلَّة.

١٣. مدرسة شريف العلماء من المدارس الدِّينيَّة المهمَّة، تقع في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- الكاظميَّة المقدّسة.

١٤. جامعـة النجـف الدينيـة المعروفـة بـ(جامعـة كلانـتر) صرحٌ دينـيّ علمـيٌّ أُنشئت عـام ١٣٧٦ هـ، وتقـع بالقـرب مـن مَعلـمٍ معـروف هُـدم هـو الآخـر، وكان يسـمّى:

- نصب ثورة العشرين.
- مسجد السبزواريّ.
- مسجد السهلة.

١٥. المدرسة النظاميّة من مدارس بغداد القديمة، أنشأها:

- المأمون العباسيّ.
- الحاكم العباسيّ المستنصر.
- الوزير نظام الملك.

١٦. تقع مدرسة الشيخ مهدي الدينيَّة، في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- الكاظميَّة المقدّسة.

١٧. مؤسِّس المدرسة الشبريَّة في النَّجف الأشرف، هو:

- السيّد جواد شبَّر.
- السيّد عبد الله شبَّر.
- السيّد مهدي شبَّر.

١٨. مؤسِّس مدرسة السيّد الحكيم الدينية، هو ؟

- السيّد محمَّد سعيد الحكيم.
- السيّد محمَّد باقر الحكيم.
- السيّد عبد الله شبَّر.

١٩. تقع مدرسة البغداديّ الدِّينيَّة التي شيّدها عبد العزيز البغداديّ، في:

- النجف الأشرف.
- بغداد.
- كربلاء المقدّسة.

٢٠. مؤسِّس مدرسة الجوهرچيّ في النجف الأشرف، هو:

- محمّد حسن النجفيّ.
- محمد صالح الجوهرچيّ.
- مرتضى الجوهرچيّ.

٢١. تقع مدرسة الأفغانيّين الدِّينيَّة، في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٢٢. مؤسِّس المدرسة الطاهريَّة الدينيَّة في النجف الأشرف، هو:

- السيّد محمّد الشيرازيّ.
- السيّد عبد الله شبَّر.
- السيّد عبد الله الشيرازيّ.

٢٣. تقع مدرسة السيّد البروجرديّ الكبرى، في:

- كربلاء المقدّسة.
- الحلَّة.
- النجف الأشرف.

٢٤. المدرسة العضديَّة من أقدم المدارس الدينيَّة في كربلاء. وقد أسّسها:

- عضد الدولة البويهيّ.
- نظام الدَّولة البويهيّ.
- عضد الدولة السلجوقيّ.

٢٥. تقع مدرسة السيّد المجاهد الدينيَّة في:

- سامراء.
- الكاظميَّة المقدّسة.
- كربلاء المقدّسة.

٢٦. مدرسة الصدر الأعظم النوري من المدارس الدينيَّة المهمَّة في مدينة كربلاء المقدّسة، وقد أسّسها:

- السيّد أبو الحسن الأصفهانيّ.
- الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ.
- السيّد أبو القاسم الخوئيّ.

٢٧. مدرسة البُقعة كانت من مدارس مدينة كربلاء الدينيَّة المهمَّة، وكانت تصدر عنها مجلةٌ بعنوان:

- صوت المبلِّغين.
- أجوبة المسائل الدينيّة.
- صوت الحق.

٢٨. مدرسة دينيَّة في مدينة كربلاء المقدّسة، أنشئت على نفقة امرأة هنديَّة صالحة تُدعى تاج محل، فهل هي:

- المدرسة الهنديّة الصغرى.
- مدرسة حسن خان.
- مدرسة البادكوبة.

٢٩. مدرسة الخطيب الدينيَّة في كربلاء من المدارس المهمَّة، وقد أسّسها:

- الشيخ عبد الزهراء الكعبيّ.
- الشيخ محمد الخطيب.
- السيّد محمد الحسينيّ الشيرازيّ.

٣٠. تُعدُّ مدرسة الأيروانيّ من مدارس النجف الدينيَّة المهمَّة، وقد أسّسها:

- الحاج مهدي الأيروانيّ.
- الشيخ محمَّد تقي الأيروانيّ.
- السيّد أبو الحسن الأصفهانيّ.

٣١. تُعدُّ مدرسة القزوينيّ من مدارس مدينة النجف الدينيَّة المهمّة، وقد أسّسها:

- السيّد مهدي القزوينيّ.
- الحاج محمد أغا الأمين القزوينيّ.
- الشيخ محمد كاظم الخراسانيّ.

٣٢. تقع مدرسة السيّد هاشم البهبهانيّ الدينيَّة في:

- النجف الأشرف.
- الحلَّة.
- كربلاء المقدّسة.

٣٣. مدرسة دار العلم من مدارس النجف الدينيَّة المعروفة، وقد أسّسها:

- السيّد محسن الحكيم.
- السيّد أبو القاسم الخوئيّ.
- السيّد علي شبر الحسينيّ.

٣٤. مدرسة الإمام الباقر التي شيّدها السيّد عماد الدين محمّد طاهر البحرانيّ، تقع في:

- الحلة.
- سامراء.
- كربلاء المقدّسة.

٣٥. المدرسة الحسنيّة، مدرسة دينيَّة أسّسها الشيخ حسن النائينيّ، تقع في:

- كربلاء المقدّسة.
- الكاظميَّة المقدّسة.
- النجف الأشرف.

٣٦. مدرسة الإمام الحسين -عليه السلام- من المدارس الدينيَّة الحديثة، تقع في:

- الكاظميَّة المقدّسة.
- سامراء المقدّسة.
- كربلاء المقدّسة.

٣٧. مؤسِّس جامعة النجف الدِّينيَّة المعروفة بجامعة كلانتر، هو:

- السيّد محمد ابن السيّد سلطان الموسويّ.
- السيّد أبو القاسم الخوئيّ.
- السيّد محسن الحكيم.

٣٨. تقع مدرسة المرتضويَّة الدِّينيَّة، في:

- كربلاء المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٣٩. تقع المدرسة الغرويَّة الدِّينيَّة في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٤٠. مدرسة الرحباويّ من المدارس الدِّينيَّة المهمَّة في النجف الأشرف، أسّسها:

- عباس محسن ناجي الرحباويّ.
- محمد مهدي الرحباويّ.
- حسين قاسم الرحباويّ.

٤١. تقع المدرسة العامليَّة الدينيَّة في:

- كربلاء المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٤٢. مدرسة الگلباسيّ من المدارس الدِّينيَّة المهمّة في مدينة النجف الأشرف، وقد أسّسها:

- مهدي الگلباسيّ.
- جعفر الگلباسيّ.
- محمد علي الگلباسيّ.

٤٣. من المدارس الدينيَّة المهمَّة في النجف الأشرف مدرسة الهنود، وقد أسّسها:

- السيّد أبو القاسم الخوئيّ.
- السيّد محسن الحكيم.
- السيّد عبد الأعلى السبزواريّ.

٤٤. تقع مدرسة العلَّامة البلاغيّ الدينيَّة في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٤٥. مدرسة الإمام أمير المؤمنين -عليه السلام- من المدارس الدِّينيَّة في النجف الأشرف، وقد أسسها:

- الحاج محمد صالح الجوهرجيّ.
- الحاج عبد أبو طبرة.
- الحاج مهدي مرزة.

٤٦. تقع مدرسة الإمام الصادق الدِّينيَّة التي تولَّى عمادتها في أوَّل أمرها السيّد مرتضى القزوينيّ، في:

- كربلاء المقدّسة.
- الحلَّة.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٤٧. تقع مدرسة البخارائيّ الدِّينيَّة في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- الكاظميَّة المقدّسة.

٤٨. مدرسة الشيرازيّ الكبرى من مدارس مدينة النجف الأشرف الدِّينيَّة، وقد أسّسها:

- السيّد محمَّد الشيرازيّ.
- السيّد عبد الله الشيرازيّ.
- السيّد حسن الشيرازيّ.

٤٩. مدرسة الأزريّ من المدارس الدِّينيَّة في النجف الأشرف، وقد أسّسها:

- الحاج كاظم الأزريّ.
- الحاج عبد الأمير الأزريّ.
- محمد صادق الأزريّ.

٥٠. تقع مدرسة أعلام الهداية الدِّينيَّة في:

- الكاظميَّة المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.

أجوبة الأسئلة:

١. مدرسة القوَّام.

٢. كربلاء المقدّسة.

٣. النجف الأشرف.

٤. آية الله العظمى السيّد علي الحسينيّ السيستانيّ.

٥. آية الله العظمى السيّد علي الحسينيّ السيستانيّ.

٦. أجوبة المسائل الدينيَّة.

٧. سامراء.

٨. النجف الأشرف.

٩. السيّد محمّد كلانتر.

١٠. منابع الثقافة الإسلاميَّة.

١١. مجلَّة الأخلاق.

١٢. كربلاء المقدّسة.

١٣. كربلاء المقدّسة.

١٤. نصب ثورة العشرين.

١٥. الوزير نظام الملك.

١٦. النجف الأشرف.

١٧. السيّد عبد الله شبَّر.

١٨. السيّد عبد الله شبّر.

١٩. النجف الأشرف.

٢٠. محمد صالح الجوهرچيّ.

٢١. النجف الأشرف.

٢٢. السيّد عبد الله الشيرازيّ.

٢٣. النجف الأشرف.

٢٤. عضد الدولة البويهيّ.

٢٥. كربلاء المقدّسة.

٢٦. الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ.

٢٧. صوت المبلِّغين.

٢٨. المدرسة الهنديّة الصغرى.

٢٩. الشيخ محمد الخطيب.

٣٠. الحاج مهدي الأيروانيّ.

٣١. الحاج محمد أغا الأمين القزوينيّ.

٣٢. النجف الأشرف.

٣٣. السيّد أبو القاسم الخوئيّ.

٣٤. كربلاء المقدّسة.

٣٥. كربلاء المقدّسة.

٣٦. كربلاء المقدّسة.

٣٧. السيّد محمد ابن السيّد سلطان الموسويّ.

٣٨. النجف الأشرف.

٣٩. النجف الأشرف.

٤٠. عباس محسن ناجي الرحباويّ.

٤١. النجف الأشرف.

٤٢. محمد علي الگلباسيّ.

٤٣. السيّد محسن الحكيم.

٤٤. النجف الأشرف.

٤٥. الحاج عبد أبو طبرة.

٤٦. كربلاء المقدّسة.

٤٧. النجف الأشرف.

٤٨. السيّد عبد الله الشيرازيّ.

٤٩. الحاج عبد الأمير الأزريّ.

٥٠. النجف الأشرف.



٤
باب
المراقد
والمقامات

يهتمُّ هذا الباب بمراقدِ ومقامات أهل البيت -عليهم السلام- التي تشرّفت بها أرضُ العراق، فيسلّط الضوء على الأئمة المعصومين وذريّتهم -عليهم السلام- والرّجال الصالحين والعلماء وأماكن مراقدهم وقبورهم، مع ذِكر تأريخ بناء المراقِد ومراحلها العمرانيّة وبُعدها التاريخيّ، فضلاً عن الشخصيّات التي أمرت ببنائها والمتولّين عليها، وكذلك الهجَمات العدوانيّة والأحداث التاريخيّة التي تعرّضت لها، بهدف إعادة إحيائها في أذهان محبّي أهل البيت-عليهم السلام-.

١. محمد بن سليمان الملقّب بـ فضّولي البغداديّ؛ شاعر عراقيّ له دواوين شعر باللغة العربيّة والفارسيّة والتركيّة؛ دُفِن في:

- كربلاء المقدّسة.
- الحلّة.
- بغداد.

٢. حُميد بن زياد النِينويّ الكوفي، من أكابر المحدّثين توفّي سنة ٣١٠هـ ودُفِن في:

- الكوفة.
- المدينة المنوّرة.
- كربلاء المقدّسة.

٣. مِهيار الدّيلميّ؛ كاتب وشاعر من بغداد، وُلِد في الدّيلم سنة ٣٦٧هـ، عمل في الترجمة من الفارسيّة إلى العربيّة، ويُعد من شعراء أهل البيت-عليهم السلام-، دُفِن في:

- مرقد الإمام علي-عليه السلام-.
- العتبة الكاظمية المقدّسة.
- الحائر الحسينيّ.

٤. مقام الإمام الصادق -عليه السلام- الذي شيّده الزعيم البكتاشيّ جهان دده سنة ٩٠٦هـ، والذي يُعرف بشريعة الإمام جعفر بن محمد، يقع في:

- مازندران.
- كربلاء المقدّسة.
- الكوفة العلويّة.

٥. مقام السيّد أحمد بن طراس الناظر بن أبي فائز، المسمّى (أحمد بن هاشم) نسبة إلى جدّه الكبير هاشم، يقع في:

- شمال شرق الهنديّة.
- جنوب غرب المحاويل.
- شمال غرب عين التمر.

٦. علي بن حمزة بن الحسن، مدفون في إحدى المدن المقدّسة، ومحاط بسوق سُمّي باسمه(سوق ابن الحمزة)، يقع في:

- الديوانيّة.
- الحلّة.
- كربلاء المقدّسة.

٧. أبو إبراهيم إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى، يُلقّب بـ (الديباج الأكبر) لتمييزه من أخيه محمد الديباج الأصغر؛ يقع مرقده في:

- الحلّة.
- البصرة.
- بغداد.

٨. عاش الشاعر والأديب والعالم المتبحّر صالح بن عبد الوهاب الكلابيّ، الملقّب بـ (ابن العرندس) في القرن الثامن الهجريّ، وهو مدفون في:

- كربلاء المقدّسة.
- سامراء.
- الحلّة.

٩. عمران بن علي بن عبد مناف من الشخصيّات التي لها تاريخ إيماني وبطولي، نال الشهادة ودُفِن في:

- كربلاء المقدّسة.
- الحلّة.
- النجف.

١٠. نجم الدين جعفر بن نجيب الدين محمّد، عالم جليل، وأحد أغصان العلم في الشجرة العلميّة المثمرة؛ فهو ينتمي إلى (آل نما)، له كتاب (مقتل الحسين)، عاش في الحلّة ودُفِن في:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- الحلّة الفيحاء.

١١. من الأصحاب المقرّبين للإمام علي-عليه السلام-؛ يقع مرقده في بلدة الحنّانة في النجف الأشرف، هو:

- كميل بن زياد.
- مالك الأشتر.
- عمّار بن ياسر.

١٢. مسجد ومرقد شيخ الطائفة الطوسيّ، يقع في مدينة:

- قم المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.

١٣. إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط؛ لُقِّب بـ إبراهيم الغمر؛ لإغماره الناس بالجود والكرم، وقيل: القمر؛ لشدّة جماله، يقع مرقده في:

النجف الأشرف.

- الديوانيّة.
- الحلّة.

١٤. عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط، الملقّب بـ (عبد الله المحض)، يقع مرقده في:

- الديوانيّة.
- ذي قار.
- الحلّة.

١٥. السيّد يحيى بن الحسن، أحد أحفاد الإمام الكاظم -عليه السلام-، ويُعرف عند الشيعة بـ (محمد بن الكاظم)، يقع مرقده في:

- ميسان.
- ذي قار.
- الديوانيّة.

١٦. السيّد أحمد الغريفيّ أحد أحفاد الإمام الكاظم-عليه السلام-، كان يقيم في البحرين وقَدم لزيارة أمير المؤمنين-عليه السلام-، قُتل في العراق ودُفِن في:

- الديوانيّة.
- النجف الأشرف.
- الحلّة.

١٧. الخضر-عليه السلام- هو ذلك العبد الصالح الذي له ذكرٌ في القرآن الكريم، وله مقام كبير ومعروف في قضاء سُمّي باسمه؛ يقع في محافظة:

- المثنى.
- البصرة.
- ذي قار.

١٨. إبراهيم بن عبد الله المحض، وهو الأخ الشقيق لمحمّد ذي النفس الزكيّة، ومن الثائرين على العباسيّين، يقع مرقده في:

- واسط.
- كربلاء المقدّسة.
- المثنى.

١٩. العُزَيـرُ مـن أنبيـاء بنـي إسرائيـل، دُفِـن في جنـوب العـراق، وسـمِّيت المنطقـة باسـمه، في محافظـة:

- البصرة.
- ذي قار.
- ميسان.

٢٠. أبـو عبـد الله؛ سـعيد بـن جُبَـير بـن هشـام المولـود في الكوفـة سـنة ٤٠هـ تقريبًـا، يقـع مرقـده في محافظـة:

- واسط.
- ميسان.
- بغداد.

٢١. السـيّد الحسـن أبـو الفضـل تـاج الدِّيـن؛ لـه مرقـد ذو قبّـة كبـيرة، يقـع مرقـده في مدينـة:

- الحلّة.
- واسط.
- بغداد.

٢٢. الحسين بن روح النوبختي؛ النائب الثالث للإمام المهدي -عجّل الله فرجه الشريف-، وكان من أصحاب الإمام العسكريّ-عليه السلام-، دُفِن في:

- سامراء.
- النجف الأشرف.
- بغداد.

٢٣. زوجة الإمام الحسن العسكريّ، وأمّ الإمام المهدي -عجّل الله فرجه الشريف-، لها ألقاب عديدة منها نرجس، وصقيل، ومليكة، وسوسن؛ دُفِنت في:

- بغداد.
- سامراء.
- النجف الأشرف.

٢٤. محمّد بن محمّد بن النعمان المشهور بـ(الشيخ المفيد)، من الفقهاء الأعاظم، من مؤلّفاته الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، دُفِنَ في:

- بغداد.
- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.

٢٥. الشيخ محمّد بن يعقوب الكُلينيّ المعروف بـ (ثقة الإسلام الكُلَينيّ) من مؤلّفاته كتاب الكافي، وُلد في عصر الغيبة الصغرى، دُفِن في:

- الكوفة.
- قم المقدّسة.
- بغداد.

٢٦. الشيخ الصّدوق محمد بن علي بن بابويه القمّيّ، من أشهر الفقهاء الشيعة، من مؤلّفاته من لا يحضره الفقيه، دُفِن في:

- النجف الأشرف.
- مشهد المقدّسة.
- مدينة الري.

٢٧. السيّد أبو الحسن الأصفهانيّ؛ فقيهٌ إمامي ومرجع ديني، توفّي سنة ١٣٦٥هـ في الكاظميّة، ودُفِن في:

- الكاظمية المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.

٢٨. السيّد محمّد الطباطبائيّ المجاهد، من فقهاء الشيعة في القرن الثالث عشر الهجريّ، وُلِد في كربلاء وتوفِّيَ في قزوين عائدًا من جهاد الروس، ثم نُقل جثمانه إلى:

- النجف الأشرف.
- كربلاء المقدّسة.
- قم المقدّسة.

٢٩. الشيخ مرتضى الأنصاريّ، أحد أكبر فقهاء الشيعة، توفّي سنة ١٢٨١هـ ودُفِن في:

- كربلاء المقدّسة.
- النجف الأشرف.
- بغداد.

٣٠. (ذا النون) نبي الله يونس -عليه السلام- له مرقد تاريخيّ قديم؛ يقع على السفح الغربيّ من جبل التوبة وقد أقدم أوباش داعش على هدمه، ويقع في محافظة:

- الأنبار.
- الموصل.
- صلاح الدين.

٣١. نبـي الله أيـوب -عليـه السـلام- أحـد الأنبيـاء الذيـن عُرِفـوا بالصـبر؛ إذ ابتـلاه الله تعـالى بتلـف الأرض وهـلاك الأولاد وبالمـرض، يقـع مرقـده في محافظـة:

- البصرة.
- الموصل.
- الحلّة.

٣٢. نبـيّ الله هـود -عليـه السـلام- بعثـه اللهُ تعـالى إلى قـوم عـاد، وهـو مـن أحفـاد نبـي الله نـوح -عليـه السـلام- يقـع مرقـده في:

- القدس.
- النجف الأشرف.
- الحجاز.

٣٣. عـمّار بـن يـاسر، مـن أصحـاب النبـيّ - صـلى الله عليـه وآلـه- المخلِصـين ومـن حواريّـي الإمـام عـليّ -عليـه السـلام- استُشـهِد في معركـة صفّـين ودُفِـن في:

- الكوفة.
- الأنبار.
- الرقّة.

٣٤. مالك بن الحارث النخعيّ المشهور بالأشتر من التابعين الورعين، توفّي مسمومًا سنة ٣٧هـ، ويقع مرقده في:

- العراق.
- مصر.
- الشام.

٣٥. جعفر بن أبي طالب الهاشميّ القرشيّ المشهور بـ(جعفر الطيّار) و(ذي الجناحين) استُشهِد في معركة مؤتة ودُفِن في:

- الأردن.
- سوريا.
- فلسطين.

٣٦. جُندب بن جنادة الغفاريّ؛ المعروف بـ(أبي ذر الغفاريّ)، من أصحاب النبيّ -صلى الله عليه وآله- ومن الموالين للإمام علي -عليه السلام- نُفيَ ودفِنَ في:

- الرَّبذة.
- الطائف.
- اليمن.

٣٧. محمّد بن مكي العامليّ الجُزَيْنيّ، المعروف بـ(الشهيد الأوّل) من كبار فقهاء الشيعة، له كتاب اللّمعة الدمشقيّة، استُشهد على أيدي المخالفين ودُفِن في:

- الشام.
- العراق.
- الحجاز.

٣٨. الشيخ زين الدِّين بن علي الجباعيّ المعروف بـ(الشهيد الثاني) استُشهد سنة ٩٦٥هـ، ودُفن في:

- لبنان.
- العراق.
- سوريا.

٣٩. السيّد عبد الحسين شرف الدِّين العامليّ، عالم شيعيّ معروف، له مؤلّفات عقائديّة منها كتاب المراجعات، توفّي في مدينة صُوْر ونُقل جثمانه إلى:

- النجف الأشرف.
- مشهد المقدّسة.
- كربلاء المقدّسة.

٤٠. مسجدٌ تأريخيّ قديم، يُعد أول مسجد إسلاميّ خارج المدينة المنوّرة ومكة المكرّمة، خطا فيه الإمام علي -عليه السلام- وصلّى وألقى عددًا من الخطب، يقع في:

- البصرة.
- ذي قار.
- الكوفة.

٤١. مسجدٌ شيعي له مكانة كبيرة، يقع في بغداد، أقام فيه الإمام علي -عليه السلام- عند رجوعه من معركة النهروان، يُطلق عليه:

- جامع الخطوة.
- جامع بُراثا.
- جامع النهروان.

٤٢. محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسيّ صاحب كتاب (بحار الأنوار) من علماء الشيعة الكبار، توفّي سنة ١١١١هـ، ودُفِن في:

- النجف الأشرف.
- دمشق.
- أصفهان.

٤٣. يبلغ عدد أبواب الحرم الحسينيّ الشريف:

- ٨ أبواب.
- ٩ أبواب.
- أبواب.

٤٤. باب السلطانيّة من أبواب الصحن:

- العلويّ الشريف.
- الكاظميّ الشريف.
- الحسينيّ الشريف.

٤٥. باب الثُّعبان من أبواب مسجد:

- الكوفة.
- السهلة.
- جمكران.

٤٦. أكبر قبة ذهبية في العالم هي:

- قبة مرقد الإمامين العسكريين -عليه السلام-.
- قبة مرقد مسلم بن عقيل -عليه السلام-.
- قبة مرقد الإمامين الكاظمين -عليه السلام-.

٤٧. عدد المعصومين المدفونين في البقيع هو:

- ٥ معصومين.
- ٤ معصومين.
- ٣ معصومين.

٤٨. يقع مقام بيت الطشت في مسجد:

- السهلة.
- الكوفة.
- قباء.

٤٩. يقع مقام نبيّ الله إدريس -عليه السلام- في مسجد:

- السهلة.
- الكوفة.
- المسجد النبويّ.

٥٠. نُقِـل أن الإمـام المهـدي -عجـل الله فرجـه الشريـف- شُـوهِد وهـو يصـليّ في مسـجد صعصعـة بـن صوحـان، الواقـع في:

- الكوفة.
- خراسان.
- الحجاز.

أجوبة الأسئلة:

١. كربلاء المقدّسة.

٢. كربلاء المقدّسة.

٣. الحائر الحسينيّ.

٤. كربلاء المقدّسة.

٥. شمال غرب عين التمر.

٦. كربلاء المقدّسة.

٧. الحلّة.

٨. الحلّة.

٩. الحلّة.

١٠. الحلّة.

١١. كميل بن زياد.

١٢. النجف الأشرف.

١٣. النجف الأشرف.

١٤. الديوانيّة.

١٥. الديوانيّة.

١٦. الديوانيّة.

١٧. المثنى.

١٨. المثنى.

١٩. ميسان.

٢٠. واسط.

٢١. واسط.

٢٢. بغداد.

٢٣. سامراء.

٢٤. بغداد.

٢٥. بغداد.

٢٦. مدينة الري.

٢٧. النجف الأشرف.

٢٨. كربلاء المقدّسة.

٢٩. النجف الأشرف.

٣٠. الموصل.

٣١. الحلّة.

٣٢. النجف الأشرف.

٣٣. الرقّة.

٣٤. مصر.

٣٥. الأردن.

٣٦. الرَّبذة.

٣٧. الشام.

٣٨. لبنان.

٣٩. النجف الأشرف.

٤٠. البصرة.

٤١. جامع بُراثا.

٤٢. أصفهان.

٤٣. ١٠ أبواب.

٤٤. الحسينيّ الشريف.

٤٥. الكوفة.

٤٦. قبّة مرقد الإمامين العسكريّين -عليهما السلام-.

٤٧. ٤ معصومين.

٤٨. الكوفة.

٤٩. السهلة.

٥٠. الكوفة.



٥

باب الإصدارات التراثية

يهتمُّ هذا الباب بالإصدارات التُراثيّة القَيّمة التي تنوّعت بين الموسوعات، والمجلّات العلميّة المحكّمة، والثقافيّة المنوّعة، والإصدارات الفكريّة والثقافيّة، والكتب والرّسائل المحقّقة التي تُعنى بالتراث الإسلاميّ، والتي دأبت على إصدارها المراكز و الشُّعَب التراثيّة التابعة لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة و المراكز البحثيّة الأخرى.

١. مجلّة فصليّة تعنى بشؤون المخطوطات والوثائق والنصوص التراثيّة والأثريّة النادرة، تصدر عن العتبة العلويّة المقدّسة / مجمع الروضة الحيدريّة الفكريّ والثقافيّ، هي:

- حروفنا.
- مخطوطاتنا.
- تراثنا المخطوط.

٢. مجلّةٌ علميّةٌ تُعنى بالتراث المخطوط والوثائق، ومختصّةٌ بنشر البحوث العلميّة والنصوص المحقّقة والمتابعات النقديّة الموضوعيّة المتعلّقة بالتراث المخطوط، تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العبّاسية المقدّسة، هي

- الفهرست.
- الخزانة.
- مخطوطاتنا.

٣. مجلة علميّة عراقيّة تبحث في آثار العراق القديمة، كانت تصدر مرّتين في السنة، في شهر كانون الثاني وتموز، وقد صدر العدد الأوّل منها في شهر كانون الثاني عام ١٩٤٥م، هي:

- آثارنا.
- سومر.
- ماضينا.

٤. مجلّة مصريّة تعنى بالآثار الإسلاميّة، تصدر عن المجلس الأعلى للآثار، صدر العدد الأوّل منها عام ٢٠٠٦م، رئيس تحريرها أ.د. زاهي حوّاس ومدير تحريرها د. خالد داود، هي:

- مشكاة.
- الآثار المصريّة.
- عيون الآثار.

٥. مجلّة شهريّة لبنانيّة تبحث في التاريخ العربيّ، كانت تصدر عن دار السياسة للصحافة والنشر، صدر العدد الأوّل منها في ذي الحجّة ١٣٩٨هـ الموافق تشرين الثاني ١٩٧٨م رئيس تحريرها فاروق البربير، هي:

- حضارة لبنان.
- تاريخ العرب والعالم.
- تاريخ لبنان.

٦. مجلّة علميّة نصف سنويّة محكّمة، تُعنى بنشر الإرث الحضاريّ والثقافيّ والعلميّ لمدينة كربلاء المقدّسة، تصدر عن الأمانة العامّة للعتبة الحسينيّة المقدّسة مركز كربلاء للدراسات والبحوث، معتمدة من وزارة التعليم العالي والبحث العلميّ العراقيّة لأغراض الترقية العلميّة، أسّست عام ٢٠١٥م، هي:

- دواة.
- تراث كربلاء.
- السبط.

٧. مجلّة علميّة نصف سنويّة تُعنى بالمخطوطات وتحقيقها وتاريخ العلوم عند العرب، تصدر عن وزارة الثقافة السوريّة - الهيأة العامّة السوريّة للكتاب، صدر العدد الأوّل منها في آيار ٢٠٢١م رئيس تحريرها محمّد قاسم، هي مجلّة:

- مخطوطاتنا.
- تراثنا.
- المخطوط العربيّ.

٨. مجلّة دوريّة سنويّة محكّمة، تعنى بالدراسات والبحوث التراثيّة والمعاصرة المتخصّصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها المعظّم، تصدر عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به، صدر عددها الأوّل في شهر رمضان ١٤٣٢هـ الموافق آيار ٢٠١١م، هي:

- تراث مسجد الكوفة.
- حوليّة الكوفة.
- دراسات الكوفة.

٩. مجلّة فصليّة وثائقيّة مصوّرة تعنى بالتراث والتوثيق، تصدر عن العتبة العبّاسيّة المقدّسة/ قسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة، صدر عددها الأوّل عام ٢٠١٨م، هي:

- دراسات وثائقيّة.
- ذاكرة الأرشيف الوثائقيّ.
- ذاكرتنا.

١٠. مجلّة (أجوبة المسائل الدينيّة) صدرت في كربلاء سنة ١٩٥١م بإشراف:

- السيّد عبد الرضا الشهرستانيّ.
- الشيخ عبد الحسن البيضانيّ.
- السيّد محمد مهدي الوهاب آل طعمة.

١١. مجلّة (رسالة الشرق) من المجلّات التاريخيّة في مدينة كربلاء، صدرت في سنة ١٩٥٤م، صاحبها ورئيس تحريرها:

- السيّد صدر الدين الشهرستانيّ.
- الشيخ عبد الحسن البيضانيّ.
- السيّد عبد الرضا الشهرستانيّ.

١٢. مجلّة (صوت شباب التوحيد) هي مجلّة إسلاميّة جامعة، كانت تصدر في كربلاء كلّ ثلاثة أشهر، وكانت تصدر عن:

- هيأة شباب التوحيد في كربلاء.
- حزب التقدّم الرساليّ في كربلاء.
- جمعيّة النهضة الإسلاميّة في كربلاء.

١٣. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ كربلاء التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتاب (عَلَمُ الهدايةِ في غياهبِ الظّلمات لإدراكِ الأحكامِ الشرعيّة)، وهو من تأليف:

- الشيخ عبد الوهَّاب الشريف القزوينيِّ الحائريّ.
- السيّد محمد علي خير الدين.
- الميرزا هادي الخراسانيّ.

١٤. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ كربلاء التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتاب (أجوبة المسائل الثلاث)، هي العصيرُ التَّمريُّ والزَّبيبيُّ، تقليدُ المجتهدِ الميِّت، واشتراطُ الصِّيغةِ في العُقود، وهو من تأليف:

- الشَّيخ يوسُف بن أحمد البَحرانيِّ.
- الشَّيخ عبد الحُسين الطّهرانيِّ الحائريّ.
- الشيخ مرتضى الأنصاريّ.

١٥. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ كربلاء التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتاب (رسالةٌ في نفي حجيّة مطلق الظن)، وهو من تأليف:

- الشيخ محمّد تقي الهرويّ الحائريّ.
- الشيخ عبد الحسين الشبستريّ.
- الشَّيخ يوسُف بن أحمد البَحرانيِّ.

١٦. صدر عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (يومُ الطَّف، مقتل الإمام الحسين -عليه السلام-) وهو من تأليف:

- الشيخ هادي النّجفيّ.
- الشيخ جعفر كاشف الغطاء.
- السيّد علي الطباطبائيّ الحائريّ.

١٧. صدر عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسية المقدّسة، كتاب (رسالةٌ في الشُّبهةِ المَحصورة) وهو من تأليف:

- السيّد محمّد حُسين المَرعشيِّ، المعروف بالشهرستانيّ.
- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانّي.
- السيّد علي الطباطبائيّ الحائريّ.

١٨. صدر عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدّسة، كتاب (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من شرح المختصر النافع) من تأليف:

- السيّد محمد بن علي الطباطبائيّ الحائريّ.
- السيّد محمد الطباطبائيّ المجاهد.
- الشيخ الوحيد البهبهانيّ.

١٩. صدر عن مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدّسة، كتاب (الإقرار) وهو جزء من كتاب (النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة) من تأليف:

- الشيخ محمد حسين بن علي القزوينيّ الحائريّ.
- السيّد علي الطباطبائيّ الحائريّ.
- الشيخ يوسف البحرانيّ.

٢٠. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ كربلاء التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتاب (الشمعة في أحوال ذي الدمعة) وهو من تأليف:

- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.
- الشيخ هادي النّجفيّ.
- الشيخ مرتضى الأنصاريّ.

٢١. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ كربلاء التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتاب (رسالة في تحقيق معنى الألف واللام) وهو من تأليف:

- الشيخ محمّد تقي الهَرويّ الحائريّ.
- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.
- السيّد محمد الطباطبائيّ المجاهد.

٢٢. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ كربلاء التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتاب (مختصر كتاب ثواب الأعمال) وهو من تأليف:

- الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعميّ العامليّ.
- الشيخ محمّد تقي الهَرويّ الحائريّ.
- الشيخ يوسف البحرانيّ.

٢٣. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ كربلاء التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتاب (الزُّهرةُ البارِقةُ لمعرفة أحوال المجازِ والحقيقة) وهو من تأليف:

- السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الشّفتي.
- الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعميّ العامليّ.
- الشيخ محمّد تقي الهَرويّ الحائريّ.

٢٤. صدر عن مركز تراث الحلّة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة كتاب (منهج القصّاد في شرح بانت سُعاد) وهو من تأليف:

- جمال الدين أحمد بن محمّد بن الحدّاد البجليّ.
- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.
- يحيى بنِ الحسَنِ بن الحُسينِ المعروف بابن البطريق.

٢٥. ضمن سلسلة مخطوطات حليّة محققّة صدر عن مركز تراث الحلّة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة، كتاب (أربعُ رسائل في الفقه وأصوله) وهو من تأليف:

- آية الله العظمى الشيخ حسين الحلّي.
- الشيخ محمّد بن الحسن بن المطهّر الحِلِّي.
- الفقيهِ الشيخ يحيى بنِ الحسَنِ الحِلِّيِّ المَعروفِ بابنِ البِطْرِيق.

٢٦. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ الحِلَّةِ التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتابُ(مَسَائِلُ مُتَفرِّقَةٌ) وهو إملاءاتُ:

- الشيخ أبي طالب محمّد بن الحسن بن المطهّر الحِلِّي.
- الشَّيخِ بهاء الدِّين الحارثيِّ، المعروف بالشّيخِ البهائيِّ.
- السيّد علي الطباطبائي الحائريّ.

٢٧. صدرَ عن مركزِ تراثِ الحِلَّةِ التَّابعِ لقِسمِ شؤونِ المعارِفِ الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ في العتَبةِ العبّاسيّةِ المقدّسة كتاب (كَشْفُ المَخفِيِّ مِن مَناقِبِ المَهدِيّ- عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريف) وهو من تأليف:

- الفقيهِ يحيى بنِ الحسَنِ بن الحُسينِ الحِلِّيِّ المَعروفِ بابنِ البِطْرِيق.
- الشيخ محمد بن الحسن بن المطهر الحِلّيّ.
- السيّد رضي الدين علي بن طاووس.

٢٨. صدَرَ عن مركز تراث الحِلَّة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميَّة والإنسانيَّة في العتبة العبَّاسيَّة المقدّسة، كتابُ (خمسُ رسائل لفخر المحقِّقين) وهو:

- الشيخ محمد بن الحسن بن المطهر الحِلّيّ.
- الفقيهِ يحيى بنِ الحسَنِ بن الحُسينِ الحِلّيِّ المَعروفِ بابنِ البِطْرِيق.
- السيّد نعمة الله الجزائريّ.

٢٩. صدرَ عن مركزِ تراثِ الحِلَّةِ التَّابعِ لِقِسمِ شؤونِ المعارِفِ الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ في العتَبةِ العبّاسيّةِ المقدّسة كتاب (معاني أفعال الصلاة وأقوالها) وهو من تأليف:

- الشيخ أحمد بن فهد الحلّيّ.
- الشيخ محمد بن الحسن بن المطهر الحِلّيّ.
- الشَّيخِ بهاء الدِّين الحارثيِّ، المعروف بالشّيخِ البهائيِّ.

٣٠. صدرَ عن مَركزِ تُراثِ البصرةِ التَّابعِ لقسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميَّةِ والإنسانيَّةِ في العَتَبةِ العبّاسيَّةِ المقدّسة كتابُ (الوَجِيزَةِ الحَقِّيَّة) وهو من تأليف:

- مُهَذَّبِ الدِّينِ أحمَدِ بن عَبد الرِّضا البَصريِّ.
- السيّد محمّد المَرعشيِّ الحائري، المعروف بالشهرستانيّ.
- السيّد محمد المجاهد.

٣١. صدر عن مركز تراث البصرة التَّابعِ لقِسمِ شؤونِ المعارِفِ الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ في العتَبةِ العبّاسيّةِ المقدّسة كتاب (التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه)، وهو من تأليف:

- الشيخ مفلح بن حسن الصيمريّ البصريّ.
- السيّد نعمة الله الجزائريّ.
- الشَّيخِ بهاء الدِّين الحارثيِّ المعروف بالشّيخِ البهائيِّ.

٣٢. صدر عن مركز تراث البصرة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدّسة كتابُ (التّهذيب) وهو رسالةٌ وجيزةٌ في علم النَّحوِ. من تأليف:

- الشَّيخِ بهاء الدِّين الحارثيِّ، المعروف بالشّيخِ البهائيِّ.
- السيّد نعمة الله الجزائريّ.
- الشيخ مفلح بن حسن الصيمري البصريّ.

٣٣. صدر عن مركز تراث البصرة التابع لقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدّسة كتاب (كتاب المناهج «المقنعةُ الأنيسةُ والمُغنيةُ النفيسة») وهو من تأليف:

- مهذّب الدين أحمد بن عبد الرضا البصريّ.
- الشَّيخِ بهاء الدِّين الحارثيِّ المعروف بالشّيخِ البهائيِّ.
- الشيخ عبد الحسين الشبستريّ.

٣٤. صدر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينيّة المقدّسة بطبعة جديدة، كتاب (الدرّةُ البهيّة في فضل كربلاء وتربتها الزكيّة) وهو من تأليف:

- السيّد حسين البراقيّ النجفيّ.
- الشيخ جعفر كاشف الغطاء.
- السيّد عبد الرزاق الحسنيّ.

٣٥. صدر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينيّة المقدّسة، كتاب (إزاحة الوسوسة عن تقبيل الأعتاب المقدّسة) وهو من تأليف:

- الشيخ عبد الله المامقانيّ.
- الشيخ جعفر كاشف الغطاء.
- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.

٣٦. صدر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للأمانة العامّة للعتبة الحسينيّة المقدّسة بطبعة جديدة، كتاب (تأريخ كربلاء المعلّى) وهو من تأليف:

- السيّد عبد الحسين الكليدار آل طعمة.
- السيّد عبد الصالح آل طعمة.
- السيّد محمد حسن مصطفى الكليدار آل طعمة.

٣٧. كتاب (مشاهير شعراء الشيعة) منذ القرن الأوّل وحتى القرن الثالث عشر (خمسة أجزاء) هو من تأليف:

- عبد الحسين الشبستريّ.
- سلمان هادي آل طعمة.
- الشيخ محمد رضا المظفّر.

٣٨. كتاب (بغية النبلاء في تاريخ كربلاء) من الكتب التي تتناول أبرز الحوادث التي مرّت فيها كربلاء وتوضيح معالمها الجغرافية وإيراد تراجم لعدد كبير من أعلامها، وهو من تأليف:

- عبد الحسين الكليدار آل طعمة.
- سلمان هادي آل طعمة.
- فائق مجبل الكماليّ.

٣٩. من الكتب المهمة في تاريخ كربلاء كتاب مدينة الحسين -عليه السلام- وهو عبارة عن موسوعة تأريخيّة مهمّة في تأريخ كربلاء المقدّسة. وهو من تأليف:

- محمد حسن مصطفى الكليدار آل طعمة.
- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.
- السيّد عبد الحسين الكليدار آل طعمة.

٤٠. من الكتب المعتبرة التي جمعت أسماء وأشعار شيعة أهل البيت -عليهم السلام- كتاب (الطليعة من شعراء الشيعة) وهو من تأليف:

- الشيخ محمد ابن الشيخ طاهر السماويّ.
- الشيخ جعفر كاشف الغطاء.
- الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ.

٤١. موسوعة (طبقات أعلام الشيعة)، هي من تأليف:

- الشيخ أغا بزرك الطهرانيّ.
- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.
- السيّد أبو القاسم الموسويّ الخوئيّ.

٤٢. كتاب (تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء)، من تأليف:

- نور الدين الشاهروديّ.
- السيّد علي الحسيني الجلاليّ.
- السيّد سلمان هادي آل طعمة.

٤٣. كتاب (البيوتات العلويّة في كربلاء)، من تأليف:

- إبراهيم شمس الدين القزوينيّ الحائريّ.
- نور الدين الشاهروديّ.
- السيّد عبد الحسين الكليدار آل طعمة.

٤٤. كتاب (تاريخ مرقد الحسين والعباس)، من تأليف:

- سلمان هادي آل طعمة.
- محمد حسن مصطفى الكليدار آل طعمة.
- عبد الجواد الكليدار.

٤٥. كتاب (عمارة كربلاء)، من تأليف:

- الدكتور رؤوف محمد علي الأنصاريّ.
- الأستاذ فائق مجبل الكماليّ.
- الأستاذ سعيد رشيد زميزم.

٤٦. كتاب (مفاتيح الأصول)، من تأليف:

- السيّد محمد الطباطبائيّ المجاهد.
- الشيخ يوسف البحرانيّ.
- الشيخ محمد بن مكي العامليّ.

٤٧. كتاب (مصابيح الظلام في شرح مفاتيح الشرائع)، من تأليف:

- الشيخ الوحيد البهبهانيّ.
- السيّد محمد رضا الطبسيّ.
- السيّد محمد حسين المرعشيّ الشهرستانّي.

٤٨. كتاب (سفينة النجاة في علم الكلام)، من تأليف:

- الشيخ محمد التنكابنيّ المعروف بسراب.
- الشيخ محمّد بن إسماعيل المازندرانيّ المعروف بأبي علي الحائريّ.
- آية الله العظمى الشيخ الوحيد البهبهانيّ.

٤٩. كتاب (مناقب آل أبي طالب -عليهم السلام- (٣ مجلّدات)) من تأليف:

- الشيخ محمد بن علي بن شهرآشوب المازندرانيّ.
- السيّد محمد طاهر البحرانيّ.
- السيّد أغا حسين القّميّ.

٥٠. كتاب (مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام)، من تأليف:

- الشيخ زين الدين بن علي الجباعيّ العامليّ المعروف بالشهيد الثاني.
- السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.
- آية الله العظمى الشيخ محمد تقي الشيرازيّ الحائريّ.

أجوبة الأسئلة:

١. مخطوطاتنا.

٢. الخزانة.

٣. سومر.

٤. مشكاة.

٥. تاريخ العرب والعالم.

٦. السبط .

٧. المخطوط العربيّ.

٨. حوليّة الكوفة.

٩. ذاكرة الأرشيف الوثائقيّ.

١٠. السيّد عبد الرضا الشهرستانيّ.

١١. السيّد صدر الدين الشهرستانيّ.

١٢. هيأة شباب التوحيد في كربلاء.

١٣. الشيخ عبد الوهَّاب الشريف القزوينيِّ الحائري.

١٤. الشَّيخ يوسُف بن أحمد البَحرانيِّ.

١٥. الشيخ محمّد تقي الهرويّ الحائريّ.

١٦. الشيخ هادي النّجفيّ.

١٧. السيّد محمّد حُسين المَرعشيِّ، المعروف بالشهرستانيّ.

١٨. السيّد محمد بن علي الطباطبائيّ الحائريّ.

١٩. الشيخ محمد حسين بن علي القزوينيّ الحائريّ.

٢٠. السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.

٢١. الشيخ محمّد تقي الهَرويّ الحائريّ.

٢٢. الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعميّ العامليّ.

٢٣. السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الشّفتيّ.

٢٤. جمال الدين أحمد بن محمّد بن الحدّاد البجليّ.

٢٥. آية الله العظمى الشيخ حسين الحلّيّ.

٢٦. الشيخ أبو طالب محمّد بن الحسن ابن المطهّر الحِلِّيّ.

٢٧. الفقيهِ يحيى بنِ الحسَنِ بن الحُسينِ الحِلّيِّ المَعروفِ بابنِ البِطْرِيق.

٢٨. الشيخ محمد بن الحسن بن المطهر الحِلّيّ.

٢٩. الشيخ أحمد بن فهد الحلّيّ.

٣٠. مُهَذَّبِ الدِّينِ أحمَدِ بن عَبد الرِّضا البَصريِّ.

٣١. الشيخ مفلح بن حسن الصيمريّ البصريّ.

٣٢. الشَّيخِ بهاء الدِّين الحارثيِّ، المعروف بالشّيخِ البهائيِّ.

٣٣. مهذّب الدين أحمد بن عبد الرضا البصريّ.

٣٤. السيّد حسين البراقيّ النجفيّ.

٣٥. الشيخ عبد الله المامقانيّ.

٣٦. السيّد عبد الحسين الكليدار آل طعمة.

٣٧. عبد الحسين الشبستريّ.

٣٨. عبد الحسين الكليدار آل طعمة.

٣٩. محمد حسن مصطفى الكليدار آل طعمة.

٤٠. الشيخ محمد ابن الشيخ طاهر السماويّ.

٤١. الشيخ أغا بزرك الطهرانيّ.

٤٢. نور الدين الشاهروديّ.

٤٣. إبراهيم شمس الدين القزوينيّ الحائريّ.

٤٤. سلمان هادي آل طعمة.

٤٥. الدكتور رؤوف محمد علي الأنصاريّ.

٤٦. السيّد محمد الطباطبائيّ المجاهد.

٤٧. الشيخ الوحيد البهبهانيّ.

٤٨. الشيخ محمد التنكابنيّ المعروف بسراب.

٤٩. الشيخ محمد بن علي بن شهرآشوب المازندرانيّ.

٥٠. الشيخ زين الدين بن علي الجباعيّ العامليّ المعروف بالشهيد الثاني.



٦
باب
الكتب
والمخطوطات

يهتمُّ هذا الباب بالكتب الفقهيّة والآثار المخطوطة لعلمائنا الأعلام، إذ يتناولُ عنواناتها ومضامينَها وعددَ أجزائها، فضلًا عن تأريخ الفراغ من خطّها أو تأليفها أو نسخها وأماكن وجودها والمؤسّسات العلميّة والبحثيّة التي أشرفت على تحقيقها وطباعتها، بهدف الوقوف عليها وإعادة إحيائها في نفوس المهتمّين بتراثِ أهل البيت-عليهم السلام- وتراث الأمّة الإسلاميّة عموماً.

١. كتابٌ فقهيٌّ استدلاليّ مخطوط في مجلّدات عدّة للشيخ عليّ بن خليل بن عليّ الخليليّ الطهرانيّ المتوفّى (١٢٩٧هـ) هو:

- ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.
- خزائن الأحكام في شرح تلخيص المرام.
- معيار الأحكام في شرح شرائع الإسلام.

٢. من التراث المحقَّق لابن كمال باشا المتوفّى (٩٤٠هـ) رسالةٌ مطبوعة بتحقيق وتعليق الدكتور مناف مهدي محمّد الموسوي، تُعرف بـ:

- رسالة في تحقيق كلام البدخشي.
- رسالة في تحقيق معنى السيّد والسيادة.
- رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

٣. من الآثار المخطوطة للسيّد جعفر بن علي نقي الطباطبائيّ الحائريّ المتوفّى (١٣٢١هـ) كتابٌ في علم الأصول، هو:

- مفاتيح الأصول.
- قوانين الأصول.
- المصابيح في علم الأصول.

٤. كتاب في الرّجال للشيخ عبد النبيّ الجزائريّ المتوفّى (١٠٢١هـ) مطبوعٌ بتحقيق مؤسّسة الهداية لإحياء التراث، يُعرف بـ:

- حاوي الأقوال في معرفة الرّجال.
- جامع الأقوال في عِلم الرّجال.
- توضيح الأقوال في الرجال.

٥. مخطوطةٌ فقهيّة اسمها (شوارع الهداية) من تأليف الشيخ محمّد إبراهيم الكلباسيّ المتوفّى (١٢٦١هـ) هي شرحٌ على:

- كفاية الأحكام.
- تحرير الأحكام.
- تبصرة المتعلّمين.

٦. للشريف المرتضى أبي القاسم عَلَم الهدى المتوفّى (٤٣٦هـ) ثلاثة مجالس مختارات من كتاب الأمالي، طبع بتحقيق الأستاذ الدكتور عباس هاني الچرّاخ، وَسَمه بـ:

- غرر الفرائد ودرر القلائد.
- غرر الفوائد وثمر العوائد.
- غرر الفوائد وقلائد العوائد.

٧. شرح شرائع الإسلام للمحقّق الحليّ، ألّف عليه السيّد محمّد باقر الشفتيّ المتوفّى (١٢٦٠هـ) شرحاً سمّاه:

- زبدة الأحكام في شرح شرائع الإسلام.
- مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمّة الأطهار.
- جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام.

٨. من مؤلّفات السيّد حسين القزوينيّ المتوفّى (١٢٠٨هـ) تحصيل الإيقان في شرح نظم البرهان، في أي عِلْم يتكلّم؟

- السيرة والتاريخ.
- علم الفلسفة.
- علم العقائد.

٩. رسالة في العروض لعبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزيّ المتوفّى (١٠٧٥هـ) طبعت بتحقيق وتذييل الدكتور مضر سليمان الحِلّي، وهي موسومة بـ:

- الرسالة المشعشعة.
- الرسالة العرضيّة.
- الرسالة الغرويّة.

١٠. ألّف الشيخ عبد الصّمد الهمدانيّ المتوفى (١٢١٦هـ) شرحاً على كتاب المختصر النافع، سمّاه:

- بحر الحقائق في شرح المختصر النافع.
- المعتبر في شرح المختصر.
- كشف الرموز في شرح المختصر النافع.

١١. الشيخ عبد الحسين البهبهانيّ المتوفّى (١٢٤٥هـ) حفيد الشيخ الوحيد البهبهانيّ، له مؤلَّف مخطوط يتكلّم عن بعض المسائل الأصوليّة والفقهيّة، هو:

- بحر الفوائد.
- أخبار المجتهدين.
- الجمع بين المتعارضين.

١٢. مخطوطة للشيخ عبد الوهاب الشريف القزوينيّ المتوفّى (١٢٦٠هـ) تسمّى رسالة تنبيه المرشدين، في أيّ عِلمٍ تتكلّم؟

- علم الفقه.
- علم الأنساب.
- علم الكلام.

١٣. مـن الـتراث المحقّـق لكـمال الديـن عبـد الرحمـن بـن محمّـد العتائقـيّ (كان حيًّـا سـنة ٧٩٠هـ) كتـاب طبـع بتحقيـق وتعليـق الشـيخ قاسـم الخاقـانيّ القاسـميّ، موسـوم بـ:

- كشف النيّة في شرح الحكم الملوكيّة.
- تجريد النيّة من الرسالة الفخريّة.
- تجريد النفس وتخليص النيّة.

١٤. السـيّد إبراهيـم الحسـينيّ الطـوسيّ المشـهديّ المتـوفّى (١٠١٢هـ) مـن مـدرِّسي الحـضرة الرضويّـة المقدّسـة والمدفونـين بهـا، مـن آثـاره:

- الرسالة الجهاديّة.
- الرسالة النيروزيّة.
- الرسالة الصلاتيّة.

١٥. الميرزا إبراهيـم بـن خليفـة سـلطان المتـوفّى (١٠٩٨هـ) فاضـلٌ محقِّـقٌ لم تـرَ عـينُ الزمـان نظـيرَهُ، مـن تصانيفـه المخطوطـة:

- رسالة في الأصول.
- رسالة في مسألة صلاة الجمعة.
- حاشية مدوّنة على شرح اللّمعة الدمشقيّة.

١٦. للسيد أبي محمّد الحسن صدر الدين الموسويّ العامِليّ الكاظميّ المتوفّى (١٣٥٤هـ) كتابٌ في كيفيّة السلوك وبيان طريقة العبوديّة، طبع بتبريز سنة ١٣٣٢هـ، هو:

- سبيل المسترشدين إلى معارف اليقين.
- سبيل الصالحين ونهج السالكين.
- سبيل الفلاح لأهل النجاح.

١٧. للشيخ الأقدم الحُسين بن عُبيد الله الغضائريّ المتوفّى (٤١١هـ) كتاب ما زال حبيس المكتبات، هو:

- كتاب سجدة الشكر.
- كتاب سجدتي السّهو.
- كتاب الستين الجامع للطائف البساتين.

١٨. لجمال الدين أبي الحسين الجزّار المصريّ المتوفّى (٦٧٩هـ) أرجوزةٌ نُشرت في مجلّة مخطوطاتنا بتحقيق ودراسة الأستاذ الدكتور حسين عبد العال اللّهيبيّ، موسومة بـ:

- العقود الدرّيّة في رد شبهات الوهابيّة.
- العقود الدّرية في الأمراء المصريّة.
- العقود السنيّة بتمهيد الدولة الحسنيّة.

١٩. للسيد محمّد علي هبة الدين الشهرستانيّ المتوفّى (١٣٨٦هـ) كتابٌ جمع فيه بعض مجالسه المهمّة، وما جرى فيها من المباحث، هو:

- كتاب السجل.
- سجل المجالس.
- السجع النفيس في محاورة الغلام وإبليس.

٢٠. للشيخ حسين بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم العصفوريّ (١٣١٦هـ) كتابٌ مخطوط لم يرَ النورَ بعد، هو:

- سحاب البكاء.
- سحاب الدموع.
- سحاب المصائب.

٢١. كشكولٌ في مجلّدين للسيّد عبد الله بن أبي القاسم الموسويّ البلاديّ المتوفّى (١٣٧٢هـ) طُبع أوّلهما سنة (١٣٣٣هـ)، اسمه:

- السحاب اللآلي في المطالب العوالي.
- السحابة الرويّة والنفحة المحمّديّة.
- السحاب المطير في تفسير آية التطهير.

٢٢. ديوان شعر للسيّد جعفر بن محمّد حسن الحسينيّ الحِلّيّ المتوفّى (١٣١٥هـ) جمعه أخوه السيّد هاشم ورتّبه بحسب الترتيب الذي طُبع عليه، وقد باشر طبعه الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء، يُطلق عليه:

- السحر الحلال وقمم الجلال.
- سِحر بابل وسجع البلابل.
- السِحر المبين في أوصاف المعصومين.

٢٣. مخطوط في تفسير القرآن للمحقّق الداماد الاستراباديّ المتوفّى (١٠٤١هـ) يُطلق عليه:

- سدرة المنتهى في مراتب العرفاء.
- سدرة المنتهى.
- سدرة المنتهى والعطيّة العظمى.

٢٤. مخطوط في الفقه للسيّد حسن بن مرتضى الطباطبائيّ اليزديّ الحائريّ المتوفّى (١٣١٠هـ)، وسَمَه بـ:

- السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي.
- السرائر المستبصرة في نظم التبصرة.
- السرائر في المثالب.

٢٥. مخطوط في شرح اللّمعة في مجلّدات عدّة للشيخ محمّد حسن بن صفر علي البارفروشي المتوفّى (١٣٤٥هـ) طُبع بعضٌ منه في حياته، يُطلق عليه:

- سراج الأذهان.
- سراج الأمة.
- سراج الأنوار.

٢٦. من التراث الفقهيّ للمحقّق الماحوزي البَحراني المتوفّى (١١٢١هـ) كتابٌ طُبع بتحقيق وتعليق الشيخ المهندس حسين بن علي آل سعيد، يُعرف بـ:

- النكتة السَّنية في المسألة المازنيّة.
- الدرّة السَّنية في شرح القواعد الشهيديّة.
- الدرّة السَّنية في شرح الرسالة الألفيّة.

٢٧. مخطوطة ألّفها الشيخ ابن عبدون المعروف في عصره بـ(ابن الحاشر) المتوفّى (٤٢٣هـ) تحمل عنوان آداب الحكماء، يتكلّم موضوعها عن:

- العرفان.
- الأخلاق.
- الفضائل.

٢٨. مؤلَّفٌ في قمع البِدع والضلالات وفيه ذكر المواكب الحسينيّة للعلّامة الشيخ محمّد حسين ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء النّجفيّ، طبع سنة (١٣٤٥هـ)، يُطلق عليه:

- ◈ الآيات الباهرة.
- ◈ الآيات الظاهرة.
- ◈ الآيات البينات.

٢٩. للشيخ أبي الحسن علي بن الحسين المؤرخ الشهير بـ(المسعوديّ البغدادي) المتوفّى (٣٤٦هـ) كتابٌ في المقالات والديانات، يحمل عنوان:

- ◈ الإبانة عن أصول الديانة.
- ◈ الإبانة في معرفة أسماء كتب الخزانة.
- ◈ الإبانة عن كتب الخزانة.

٣٠. كتابٌ في مصائب الأئمّة الأطهار-عليهم السلام- للشيخ أبي علي عبد النبيّ بن أحمد الهجريّ البَحرانيّ المعاصر لصاحب الرياض، موسوم بـ:

- ◈ ابتلاء الأولياء.
- ◈ ابتلاء المؤمن.
- ◈ الابتلاء والاختيار.

٣١. للسيّد الشريف المرتضى عَلَم الهدى كتابٌ وهو من أجزاء المسائل الموصليّات الأولى، يحمل عنوان:

- إبطال دليل الانسداد.
- إبطال القياس.
- إبطال الغلو والتقصير.

٣٢. كتابٌ في ٢٦ مجلّدًا يعدُّ موسوعة ببليوغرافية لعالِمٍ أخذ على عاتقه جمع وحفظ تراث أهل البيت-عليهم السلام- يحمل عنوان:

- طبقات أعلام الشيعة.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة.
- أعيان الشيعة.

٣٣. موسوعةٌ كبيرةٌ في ١٧ مجلّدًا تحمل في مضامينها أعلامًا رجاليّة من القرون الأولى وحتىّ القرن الرابع عشر، موسومة بـ:

- موسوعة طبقات أعلام الشيعة.
- موسوعة مؤلّفي الشيعة.
- موسوعة طبقات الفقهاء.

٣٤. يُعدُّ من الكتب الرجاليّة المعتبرة، اعتمده أهلُ التحقيق والتأليف لمؤلّفه عبد الله أفندي المتوفّى في القرن الثاني عشر الهجريّ، هو:

- روضات الجنات.
- رياض العلماء.
- رياض الفضلاء.

٣٥. للسيّد حسن الصدر المتوفّى (١٣٥٤هـ) العديد من الآثار والمصنّفات، منها مصنّف في عِلم الرّجال، موسوم بـ:

- أمل الآمل.
- تعليقة أمل الآمل.
- تكملة أمل الآمل.

٣٦. الشيخ عباس القمّي المتوفّى (١٣٥٩هـ) عالمٌ جليل ألّف العديدَ من الكتب منها مفاتيح الجِنان والكُنى الألقاب، أمّا كتابه في عِلم الرّجال فيُعرف بـ:

- الفوائد الاثني عشر الرجالية.
- الفوائد الرضويّة.
- الفوائد الأصوليّة.

٣٧. مخطوطةُ الشيخ محمّد صالح البرغاني المتوفّى (١٢٨٣هـ) التي تتحدّث عن مقتل الإمام الحسين-عليه السلام- تحمل عنوان:

- مفتاح البكاء.
- مفتاح الألم.
- مفتاح الحقائق.

٣٨. الشيخ عبد علي بن أحمد بن إبراهيم البحرانيّ المتوفّى في القرن الثاني عشر الهجري أخو الشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق، له مؤلَّف مطبوع بعنوان:

- إحياء النفوس بأدب السيّد ابن طاوس.
- إحياء السنة وإماتة البدعة بطعن الأسنة.
- إحياء معالم الشيعة بأخبار الشريعة.

٣٩. المولى محمّد بن علي الأردبيليّ المتوفّى (١١٠١هـ) صنّف كتابًا في تمييز المشتركات، وله الفضل في خدمة الحديث، من مصنَّفاته:

- جامع أشتات الرّواة والروايات.
- جامع الرّواة وإزاحة الاشتباهات.
- جامع السعادات في موجبات النجاة.

٤٠. السيّد نصر الله بن الحسين الموسويّ المتوفّى (١١٦٨هـ) كان وجهاً ساطعاً مبرّزاً في الحائر الحُسينيّ، من مصنّفاته:

- النفحات القدسيّة في مدح خير البريّة.
- النفحات الرحمانيّة في الواردات القلبيّة.
- النفحات القدسيّة في دعوات السر القدسيّة.

٤١. الشيخ عبد الرحيم بن محمّد يونس الأصفهانيّ المتوفّى (١١٥٨هـ) كان موصوفًا بالحَبر المِلّي المبرِّز للحقائق، له جملةٌ من المصنّفات والآثار، منها:

- القضاء والأحكام.
- القضاء والقَدَر.
- القضاء والشهادات.

٤٢. الحسن بن عباس بن محمّد علي بن محمد البلاغيّ المتوفّى في القرن الثاني عشر الهجريّ، كان أديبًا فقيهًا محدّثًا عظيم الشأن، له مصنّفاتٌ عديدةٌ جيّدة حسَنة، منها:

- تنقيح البيان في شرح إرشاد الأذهان.
- تنقيح المرام في عِلم الكلام.
- تنقيح المقال في توضيح الرّجال.

٤٣. كشكول البحرانيّ من الآثار المطبوعة للشيخ يوسف البَحرانيّ المتوفّى (ت: ١١٨٦هـ)، وقد أسماه:

- أنيس المسافر وجليس الحاضر.
- أنيس الأدباء وسمير السعداء.
- أنيس الأسفار وجليس الأبرار.

٤٤. الشيخ عبد النبيّ بن سعد الدين الحائريّ المتوفّى (١٠٢١هـ) كان فاضلًا مدقّقًا جليلًا، بل عالمًا محققًا نبيلًا ماهرًا، من آثاره المطبوعة:

- المبسوط في النّسب.
- المبسوط في الإمامة.
- المبسوط في الفقه.

٤٥. لمهذّب الدين أحمد بن عبد الرضا البصريّ المتوفّى بعد(١٠٨٦هـ) كتابٌ طُبع بتحقيق علي فلاحي ليلاب ورضا غلامي، موسوم بـ:

- العِلل في خلق الكافر.
- العلل في ذكر علل الأشياء.
- علل العلل.

٤٦. الشيخ محمّد بن الحسن بن زين الدين العامليّ المتوفّى (١٠٣٠هـ) كان فقيهًا إماميًّا، محدثًا متكلّمًا أديبًا شاعرًا جليل القدر، من مخطوطاته التي لم ترَ النّورَ، هي:

- المعادن الذهبيّة في المحاسن الوهبيّة الحسينيّة.
- معادن الجواهر ونزهة الخواطر.
- معادن التنبيه في شرح من لا يحضره الفقيه.

٤٧. مخطوطة مطبوعة مرتان طبعة حجريّة في بومبي وطهران، عليها من النسخ ما يقرب من ٢٠٠ نسخة لمؤلّفها المولى القاضي شمس الدين الشيرازيّ من علماء القرن الحادي عشر الهجريّ، موسومة بـ:

- السّراج المنير.
- السّراج المبين.
- السراج الوهّاج.

٤٨. من الآثار الجليلة للشيخ إبراهيم بن علي بن حسن البحرانيّ الموصوف بالأستاذ الأكمل الأنبل البهيّ المؤتَمن:

- الروضة الحُسنى.
- روضة الأبرار.
- روضة الأحباب.

٤٩. من النصوص المحقّقة في الفقه للشيخ حسن بن زين الدين العامليّ المعروف بـ(صاحب المعالم) المتوفّى (١٠١١هـ) كتاب طُبع بتحقيق السيّد إبراهيم بن صالح الشريفيّ، موسوم بـ:

- الاثنا عشريّة في الصوم.
- الاثنا عشريّة في الطهارة.
- الاثنا عشريّة في فقه الصلاة.

٥٠. للشيخ مجد الدين الإربليّ المعروف بـ(ابن الظهير) المتوفّى (٦٧٧هـ) كتابٌ مطبوع بتحقيق وتعليق الدكتور عبد الرزاق حويزي، موسوم بـ:

- كتاب ترسّل.
- كتاب تحمّل.
- كتاب تجمّل.

أجوبة الأسئلة:

١. خزائن الأحكام في شرح تلخيص المرام.

٢. رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

٣. المصابيح في علم الأصول.

٤. حاوي الأقوال في معرفة الرّجال.

٥. كفاية الأحكام.

٦. غرر الفرائد ودرر القلائد.

٧. مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمّة الأطهار.

٨. علم العقائد.

٩. الرسالة المشعشعة.

١٠. بحر الحقائق في شرح المختصر النافع.

١١. أخبار المجتهدين.

١٢. علم الفقه.

١٣. تجريد النيّة من الرسالة الفخرية.

١٤. الرسالة النيروزية.

١٥. حاشية مدوّنة على شرح اللّمعة الدمشقيّة.

١٦. سبيل الصالحين ونهج السالكين.

١٧. كتاب سجدة الشكر.

١٨. العقود الدّرية في الأمراء المصريّة.

١٩. سجل المجالس.

٢٠. سحاب المصائب.

٢١. السحاب اللآلي في المطالب العوالي.

٢٢. سِحر بابل وسجع البلابل.

٢٣. سدرة المنتهى.

٢٤. السرائر المستبصرة في نظم التبصرة.

٢٥. سراج الأمّة.

٢٦. النكتة السَّنيّة في المسألة المازنيّة.

٢٧. الأخلاق.

٢٨. الآيات البيّنات.

٢٩. الإبانة عن أصول الديانة.

٣٠. الابتلاء والاختيار.

٣١. إبطال القياس.

٣٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة.

٣٣. موسوعة طبقات الفقهاء.

٣٤. رياض العلماء.

٣٥. تكملة أمل الآمل.

٣٦. الفوائد الرضويّة.

٣٧. مفتاح البكاء.

٣٨. إحياء معالم الشيعة بأخبار الشريعة.

٣٩. جامع الرّواة وإزاحة الاشتباهات.

٤٠. النفحات القدسيّة في مدح خير البريّة.

٤١. القضاء والقَدَر.

٤٢. تنقيح المقال في توضيح الرّجال.

٤٣. أنيس المسافر وجليس الحاضر.

٤٤. المبسوط في الإمامة.

٤٥. العِلل في خلق الكافر.

٤٦. معادن التنبيه في شرح من لا يحضره الفقيه.

٤٧. السّراج المنير.

٤٨. الروضة الحُسنى.

٤٩. الاثنا عشريّة في فقه الصلاة.

٥٠. كتاب ترسّل.



٧

باب المصطلحات التراثية

يهتمُّ هذا الباب بالمصطلحاتِ والمفاهيم التراثيّة وكلّ ما يتعلّق بالمخطوطات وعلم التحقيق والفهرسة كأنواع الورق المستخدم، وأنواع الإجازات الخطيّة والخطوط المستخدمة وأدوات التجليد والصيانة، ومصطلحات الترقيم والكلمات والرموز التي لها دلالاتها الخاصّة، بهدف تعريف المجتمع بها وخصوصًا الشباب الجامعي والحفاظ عليها من النسيان.

١. نوع من أنواع الورق الذي يستخدم في صناعة أغلفة المخطوطات، يسمّى بـ:

- الورق المشمّع.
- الورق المقوّى.
- الورق النشّاف.

٢. ما المقصود بـ (إجازة المناولة)؟

- أن يسمحَ الشيخُ للطالب بقراءة كتابه.
- أن يسمحَ الشيخُ للطالب برواية كتابه.
- أن يعطي الشيخُ للطالب أصل كتابه، أو نسخةً مقابلةً منه.

٣. هي كلمةٌ سحريّة من كلمات (علم الحروف) تكتب في بداية المخطوط لحمايته من الأرضة والحشرات:

- طلسم.
- أقدس.
- بدوح.

٤. أداة لتجليد الكتب وتصنع من الرخام الأسود أو الأبيض الجيّد، تسمّى بـ:

- البلاطة.
- البقم.
- البركار.

٥. تاج الفضلاء لقبٌ يُطلق على:

- أرباب العلماء.
- أرباب الأقلام.
- أرباب القرّاء.

٦. أحد المصطلحات التالية استعمل في الغرب الإسلامي للتعبير عن الوَقف:

- التحبيس.
- التجليف.
- التحويق.

٧. قاعدة من قواعد كتابة الحروف، وهي بدء الحرف بنقطة بعرض القلم، تسمّى بـ:

- التسنين.
- الترويس.
- التنقيط.

٨. تسـميةٌ تُطلـق عـلى الآثـار الضـارّة بالمخطـوط التـي تحدثهـا حـشرة الأرضـة، يُطلـق عليهـا:

- التشعيث.
- الخزم.
- التسويس.

٩. التعقيبة مصطلحٌ تراثيٌّ رديفٌ للترقيم، يسمّى:

- التوريق.
- التصنيف.
- التصحيف.

١٠. تغميق اللون الأسود ليشتدَّ سواده، عادة ما تحلّى به نسخ المصاحف والكتب، يسمّى:

- التفحيم.
- التشخين.
- التغنيج.

١١. إنَّ قيام المحقِّق بالمقابَلة على نسخٍ عدّة دون اعتماد نسخة أُم (نسخة أصل)، بل يقوم بالموافقة واختيار أصحّ الكلمات. هذه العملية يُطلق عليها:

- التعويض.
- التلفيق.
- التتميم.

١٢. خطٌ من الخطوط الهنديّة استُعمل في الهند من القرن الثامن إلى القرن العاشِر الهجري يسمّى بالخط:

- الخط الاسفينيّ.
- الخط الهمايونيّ.
- الخط البهاريّ.

١٣. تسمية تُطلق على العارِف بشروط النساخة إلّا في تقيّده ببعضِ كلام الكتاب المنسوخ منه وبعض معانيه دون لفظه، هي:

- الناسخ.
- السائخ.
- السائس.

١٤. الشخص الذي يجهّز المخطوطات القديمة لأجل الترميم يطلق عليه:

- الطرّاف.
- الطرّاح.
- الطبّاق.

١٥. كانت الأشعار -قديمًا- تُنسخ على الصحف والكراريس قبل الإسلام - في الحيرة- ويطلق على هذه الصحف والكراريس:

- الجلود.
- الطنوج.
- الطليحة.

١٦ . نباتٌ مُرٌّ كان يُطبخ مع الغَراء -قديمًا- لطرد الأرضة من المخطوطات، يسمّى:

- العلقم.
- الميرمية.
- القرنفل.

١٧ . فنٌّ من فنون التجليد، يسمّى:

- المدهون.
- المدمك.
- المدوس.

١٨ . خطٌّ من خطوط المصاحف في الصدر الأوّل من الإسلام، هو:

- المذهّب.
- المدنيّ.
- النسخ.

١٩. كتابٌ يروي فيه صاحبُهُ أحاديثَ كتابٍ معيّن بأسانيد لنفسه، يسمّى:

- المستخرج.
- المستدرك.
- المستنسخ.

٢٠. ورقٌ ثخينٌ ليّنٌ، لا يُكتب فيه – في الغالِب – إلّا المصاحف، يسمّى:

- الورق البغدادي.
- الورق الحريري.
- الورق الخراساني.

٢١. البيت، مصطلحٌ عُرِف في التراثِ القديم، حُدِّدت مادة صناعته وأوصافه في نصوصٍ عدّة، نقصد به:

- صندوقٌ تُجمع فيه أغلفةُ الكتب.
- صندوقٌ تُجمع فيه أجزاءُ المصحف.
- صندوقٌ تُجمع فيه أكثرُ من نسخة خطيّة.

٢٢. الدرس من المصطلحات التي نطالعها في فهارس النّسخ الخطيّة، ويقصد به:

- تدارس الطلبة للمخطوط.
- بيان نوع النسخة الخطيّة.
- انمحاء أثر المخطوط ونحوه.

٢٣. كثرة المِداد في رأس القلم، يسمّى:

- الرف.
- الرعاف.
- الرق.

٢٤. الزليجةُ، مصطلحٌ نعني به:

- طيّ الورقِ ستّ مرّات.
- طيّ الورق أربع مرّات.
- طيّ الورق ثماني مرّات.

٢٥. مادةٌ كانت تتّخذ في صُنع المِداد، هي:

- رماد الفحم.
- رماد القرطاس.
- رماد القاع.

٢٦. زخرفة غصن الكرمة وعناقيده وأوراقه، نعني به:

- الزخرفة اللولبيّة.
- زخرفة نباتيّة.
- زخرفة السرع.

٢٧. ما بقي في قطعة الجلد من زَغَبٍ بعد الترقيق، يسمّى:

- السمج.
- الرخو.
- الشظف.

٢٨. خشب ثمين، أسود اللون، صلب العود، صُنعت منه أغلفة المخطوطات قديمًا، وكانت تصنع منه الدّواة أيضًا، هو:

- الآسر.
- الأبنوس.
- الصندل.

٢٩. مدرّج تُكتب فيه جوامع الكتب المنفذة للختم الذي يشتمل على عدد الكتب والخرائط وأسماء أربابها، يطلق عليه:

- الخزانة.
- الاسكدار.
- الاسكاتوكول.

٣٠. مادة من جنس الأغرية النباتيّة، تستخدم في تجليد الكتب، يطلق عليها:

- الأشراس.
- الدكسترين.
- الكازين الغراء.

٣١. مـن مراحـل التحقيـق التـي يقـوم بهـا المحقّـق هـي عمليّـة المقارنـة بـين النسـخ الخطيّـة للتأكـد مـن صّحتهـا واثبـات الفـوارق بينهـا، يطلـق عليهـا:

- المقابلة.
- التصحيح.
- التخريج.

٣٢. مـا يدوّنـه التلاميـذ ممّـا يفهمونـه مـن درس أسـتاذهم بأسـلوب خـاص، يسـمّى بـ:

- التقرير.
- التدوين.
- التأليف.

٣٣. يُكتب تاريخ كتابة أو نسخ النسخة الخطيّة – في الغالب– في:

- حاشية النسخة.
- آخر النسخة.
- مقّدمة النسخة.

٣٤. من المصطلحات القديمة وما زالت متداولة حتّى الآن، عند تغيّر كلمة أو جملة عن عمد، هو:

- التحريف.
- التصحيف.
- التبديل.

٣٥. من المصطلحات التي نسمعها في ميدان التراث المخطوط (الرحلي)، ويعني:

- حجم الكتاب.
- خط الكتاب.
- الرحلة التي يوضع عليها الكتاب.

٣٦. من الرموز المستخدمة في النسخ الخطيّة: (خ ل)، أو (ء) أو (ل)، وتدلّ على أنّ النسخةَ:

- نسخة بدل.
- نسخة أصل.
- نسخة قديمة.

٣٧. إنّ قيامنا بضبط ما يحتمله اللفظ في النسخ الخطيّة من احتمال الغلط من غير عمدٍ، يسمّى:

- الإتقان.
- التصحيف.
- التبديل.

٣٨. يقوم المحقِّق بأعمالٍ عدّة، منها: ذكر مصادر الكتاب والإشارة إليها، ويسمّى ذلك:

- التخريج.
- التحرير.
- التعليق.

٣٩. تاريخ الفراغ من كتابة كتابٍ مُعيّن، يُطلق عليه:

- إنهاء المؤلّف.
- إنهاء الناسخ.
- إنهاء المحقّق.

٤٠. عند تعبيرنا بأنَّ النسخة (مجدولة، في أولها لوحة فنيّة، عليها حواشٍ وتعليقات، عليها كلمات نسخ البدل والمقابلة)، نعني وجود مصطلحات:

- الفهرسة.
- التحقيق.
- الترميم.

٤١. إذا كانت النسخة الخطيّة مملوءة بالحواشي في جميع جوانبها وأركانها، نقول عنها بحسب مصطلحات فهارس النسخ الخطيّة:

- مشحونة بالحواشي.
- كثيرة الحواشي.
- عليها حواشٍ وتعاليق.

٤٢. توضع كلمة تكون أسفل يسار آخر سطر من الورقة اليُمنى للورقة المخطوطة تقوم مقام الترقيم، يُطلق عليها:

- التعليقة.
- الركابة.
- الترتيب.

٤٣. هنـاك بعـض المصطلحـات مثـل، خزائنيّـة، مذهّبـة، مجدولـة، تدخـل ضمـن مصطلحـات:

- طريقة النسخ.
- النسخ الخطيّة.
- النسخ المعلقّة.

٤٤. (الدرمـك) مـن المفـردات التـي يسـتخدمها -كثـيرًا- المشـتغلون في ميـدان العنايـة بالنّسـخ الخطيّـة والترميـم، ونعنـي بـه:

- نوع من أنواع الورق.
- نوع من أنواع الأغلفة.
- نوع من أنواع الغراء.

٤٥. عـادةً مـا نسـمع في ميـدان الـتراث، وفي نسـخ الأصـل وكيفيّـة التعامـل معهـا مصطلـح الدوابـة، ويقصـد بهـا:

- قطعة جلديّة.
- قطعة ورقيّة.
- قطعة خشبيّة.

٤٦. عادة ما يقوم النسّاخ والمؤلّفون بكتابة آخر النسخة على شكل مثلّث، يُطلق عليه:

- الحردلة.
- المثلّثة.
- التعقيبة.

٤٧. نوع من المكاتبات، هي أشبه بالتواقيع، تسمّى:

- السراة.
- السراد.
- السراحات.

٤٨. سجل يسجّل فيه قيّمُ الخزانة أسماءَ المستعيرين للكتب، وكان مستخدمًا في خزائن كتب الزوايا المغربيّة وفي خزانة جامع القرويّين، يسمّى:

- الزمام.
- الصندوق.
- السباعيّة.

٤٩. تسـمّى العمليّـة التي توضـع فيهـا ورقـةٌ شـافّة فـوق الكتابـة الأصليّة لاسـتخراج نسـخةٍ مطابقة:

- الشفا.
- الشف.
- الشرشرة.

٥٠. الظهريّة تسميةٌ تُطلق على:

- الصفحات الأولى من المخطوطات.
- الصفحات الأخيرة من المخطوطات.
- الصفحات المتوسّطة في المخطوطات.

أجوبة الأسئلة:

١. الورق المقوّى.

٢. أن يعطي الشيخُ للطالب أصل كتابه، أو نسخةً مقابلةً منه.

٣. بدوح.

٤. البلاطة.

٥. أرباب الأقلام.

٦. التحبيس.

٧. الترويس.

٨. التسويس.

٩. التصحيف.

١٠. التغنيج.

١١. التلفيق.

١٢. الخط البهاريّ.

١٣. السائخ.

١٤. الطرّاح.

١٥. الطنوج.

١٦. العلقم.

١٧. المدهون.

١٨. المدنيّ.

١٩. المستخرج.

٢٠. الورق البغداديّ.

٢١. صندوقٌ تُجمع فيه أجزاءُ المصحف.

٢٢. انمحاء أثر المخطوط ونحوه.

٢٣. الرعاف.

٢٤. طيّ الورقِ ستّ مرّات.

٢٥. رماد القرطاس.

٢٦. زخرفة السرع.

٢٧. الرخو.

٢٨. الأبنوس.

٢٩. الاسكدار.

٣٠. الأشراس.

٣١. المقابلة.

٣٢. التقرير.

٣٣. آخر النسخة.

٣٤. التحريف.

٣٥. حجم الكتاب.

٣٦. نسخة بدل.

٣٧. التصحيف.

٣٨. التخريج.

٣٩. إنهاء المؤلّف.

٤٠. الفهرسة.

٤١. مشحونة بالحواشي.

٤٢. الركابة.

٤٣. النسخ الخطيّة.

٤٤. نوع من أنواع الغراء.

٤٥. قطعة جلديّة.

٤٦. الحردلة.

٤٧. السراحات.

٤٨. الزمام.

٤٩. الشف.

٥٠. الصفحات الأولى من المخطوطات.



٨

باب
تراث المدن العراقية

يهتمّ هذا الباب بتراث وتأريخ عددٍ من المدن العراقيّة التي تميّزت بتراثها الفكريِّ والعِلميِّ والثقافيّ والعمرانيّ كمدينة كربلاء المقدّسة، النجف الأشرف، الحلّة، المثنى، ذي قار، الديوانيّة، البصرة، سامّراء، ميسان و واسط، فسلّط الضوءَ على أبرز علمائِها والأحداث التاريخيّة التي تعرّضت لها وسببَ تسميتها ومعالمها العمرانيّة وأنهارها وبساتينها، بهدف تعريف المجتمع بها.

١. يقع خان النخيلة على طريق:

- كربلاء – حلّة.
- كربلاء – نجف.
- كربلاء – بغداد.

٢. تم تشييد أوّل سور للحائر الشريف في كربلاء في عام ٣٧٢هـ وبلغت مساحته:

- ٢٤٠٠ متر مربع.
- ٢٩٠٠ متر مربع.
- ٣٠٠٠ متر مربع.

٣. أسّست المدرسة الحسينيّة الأهليّة في كربلاء، سنة:

- ١٩٠١م.
- ١٩٠٨م.
- ١٩١١م.

٤. مدرسةٌ بناها السيّد عماد الدين البحرانيّ في كربلاء عام ١٩٦١م، هي:

- مدرسة الإمام السجاد-عليه السلام-.
- مدرسة الإمام الحسن-عليه السلام-.
- مدرسة الإمام الباقر -عليه السلام-.

٥. في أيِّ مدينة وُلِدِ الخطيب الحسينيّ الكبير الشيخ هادي الكربلائيّ؟

- بغداد.
- كربلاء.
- النجف.

٦. في أي منطقة في محافظة كربلاء يقع مرقد السيّد محمّد بن أبي الفتح الأخرس؟

- قضاء الحر.
- الإبراهيميّة.
- عين التمر.

٧. هجـم الوهابيّـون بقيـادة سـعود بـن عبـد العزيـز عـلى كربـلاء، فقتلـوا الآلاف مـن أهلهـا وسـلبوا مقتنيـات الحـرم الحسـينيّ الشـريف، وكان ذلـك في عـام:

- ١٢١٦ هـ.
- ١١٠٠هـ.
- ١٣٠٠هـ.

٨. تقع القنطرة البيضاء على طريق:

- كربلاء- طويريج.
- كربلاء- عين التمر.
- كربلاء- الحسينيّة.

٩. مؤلّف كتاب «نبذة من تاريخ كربلاء» أو دليل الزائر هو:

- محمد الكرباسيّ.
- صالح الكواز.
- هاشم الكعبيّ.

١٠. من أشهر شعراء كربلاء في القرن الثالث عشر الهجريّ، هو:

- الشيخ صالح الكواز.
- الشيخ هاشم الكعبيّ.
- الشيخ محسن أبو الحب.

١١. أبو العتاهية هو لقب لشاعر كربلائيّ ولد في عين التمر، واسمه:

- جواد الهر.
- إسماعيل بن القاسم.
- عباس أبو الطوس.

١٢. في سنة ٩٤١ هـ زار كربلاء وحفر نهراً دارساً وجدّد وعَمَّر المشهد الحسينيّ، هو:

- مدحت باشا.
- سليمان القانونيّ.
- الشاه إسماعيل الصفويّ.

١٣. أوّل علويّ استوطن كربلاء مع ولده في العهد العباسيّ، هو:

- محمد الحائري.
- إبراهيم المُجاب.
- شريف الدين محمد.

١٤. يرى بعض الباحثين أنّ كلمة كربلاء أصلها من البابلّية القديمة بمعنى:

- قرب الإله.
- الفرات القديم.
- الطف.

١٥. كانت عين التمر تاريخيّاً تسمّى:

- عيون الكبريت.
- عين الماء.
- شثاثا.

١٦. ازدهرت الحوزة العلميّة في كربلاء وخطت خطوات واسعة إلى الأمام في عهد وزعامة آية الله:

- الشيخ الأصفهانيّ.
- السيّد البروجرديّ.
- الميرزا مهدي الشيرزايّ.

١٧. من أقدم الآثار التاريخيّة على أرض كربلاء:

- كهوف الطار.
- كهف إينشكي.
- كهف شانيدر.

١٨. قلعة أثريّة بناها المسيحيون كانت تستخدم للمراقبة والحراسة تقع في صحراء كربلاء وعلى الجهة الشماليّة الغربيّة من مدينة عين التمر، هي:

- قلعة برديل.
- قلعة عين التمر.
- قلعة البادية.

١٩. يقع قصر شمعون في محافظة:

- كربلاء المقدّسة.
- الحلّة.
- النجف الأشرف.

٢٠. شارع صاحب الزمان في مدينة كربلاء المقدّسة كان يسمّى سابقًا:

- زقاق (أبو طالب).
- زقاق (أبو ديّة).
- زقاق ابن الحمزة.

٢١. صـدرت أوّل جريـدة في كربـلاء في عهـد الاحتـلال البريطـانيّ سـنة ١٩١٦م وسُـميّت بـــ:

- الأسبوع.
- الاتفّاق.
- الغروب.

٢٢. واقعة (شهداء عَرَصة كربلاء) حدثت في عهد المتصرّف رشيد باشا الزهاويّ سنة ١٣٢٤هـ، وكانت بين:

- الإنكليز والعثمانيّين.
- الجالية الإيرانيّة والعثمانيّين.
- أهالي كربلاء والإنكليز.

٢٣. في أيّ سنة ظهر لأوّل مّرة موضع القبر الشريف لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب-عليه السلام-؟

- ٢٣٣هـ.
- ١٧٥هـ.
- ٣٤١هـ.

٢٤. إلى ماذا ترمز الأشعّة التي تحيط بالإكليل الذهبيّ الذي يعلو قبة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب-عليه السلام-؟

- ترمز إلى المعصومين الأربعة عشر-عليهم السلام-.
- ترمز إلى الأئمّة الاثني عشر-عليهم السلام-.
- ترمز إلى أصحاب الكساء-عليهم السلام-.

٢٥. من أسماء مدينة النجف الأشرف هو (الملطاط)، فما معنى هذا الاسم؟

- المدينة الكبيرة.
- ساحل البحر.
- المقبرة الكبيرة.

٢٦. على أيِّ مسجد يطلق اسم مسجد (بني ظفر)؟

- مسجد الكوفة.
- مسجد الحنانة.
- مسجد السهلة.

٢٧. أين يقع مرقد النبيَّينِ هود وصالح -عليهما السلام-؟

- مسجد الكوفة.
- بجوار مرقد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب-عليه السلام-.
- مقبرة وادي السلام.

٢٨. يُعدُّ خان الرحبة أحد المعالم الأثريّة في محافظة النجف الأشرف، فأين يقع؟

- في طريق الحج البريّ.
- الطريق المؤدّي إلى كربلاء المقدّسة.
- الطريق المؤدّي إلى محافظة بابل.

٢٩. (باب الفيل) هو اسمٌ لأحد أبواب مسجد الكوفة التي سمّاها معاوية لمحو فضيلة من فضائل أمير المؤمنين-عليه السلام-، واسمها الأوّل هو:

- باب الرحمة.
- باب الثعبان.
- باب الحجّة.

٣٠. مسجدٌ كان يقع فيه بيت نبيّ الله إدريس-عليه السلام-، فما هو؟

- مسجد الكوفة.
- مسجد السهلة.
- مسجد الخضراء.

٣١. في اتجّاه الشرق من مرقد أمير المؤمنين-عليه السلام- يقع باب:

- باب القبلة.
- باب الساعة.
- باب الطوسيّ.

٣٢. المعنى اللغويّ لـلغريّ هو:

- حَسِن الوجه.
- الحائر.
- الروضة.

٣٣. من الأسماء القديمة لبحر النجف:

- لارسا.
- أريدو.
- بانقيا.

٣٤. من الأحياء القديمة لقضاء المناذرة:

- البراق.
- الخورنق.
- الحيرة.

٣٥. من هو السلطان العثمانيّ الذي سدّ منافذ بحر النجف في عام ١٨٨٧م وتسبّب في جفافه؟

- مدحت باشا.
- سليمان القانونيّ.
- عبد الحميد الثاني.

٣٦. مدرسة إسلاميّة علميّة تعدُّ من أقدم المدارس في النجف الأشرف، تقع في المنطقة الشماليّة الشرقيّة من مرقد أمير المؤمنين -عليه السلام-، في محلّة المشراق، مقابل مسجد الصّاغة هي:

- مدرسة الصدر.
- مدرسة المقداد السيوريّ.
- المدرسة الغرويّة.

٣٧. قام أهالي النجف الأشرف بثورة ضدّ الإنكليز في عام:

- ١٩١٨م.
- ١٩١٦م.
- ١٩٢١م.

٣٨. يُطلق اسم خان المصلّى على:

- خان الربع من جهة النجف.
- خان النص.
- خان الربع من جهة كربلاء.

٣٩. أُنشئت مدينة النجف الأشرف في العام الميلادي:

- ٥٨٦م.
- ٦٨٦م.
- ٧٨٦م.

٤٠. أحد خانات مدينة النجف الأشرف شيّد في أواخر حكم الدولة العثمانيّة عام ١٨٩٩ م لأجل استضافة الزوّار، إلّا أنّه لم يؤدِّ الغرض الذي بُني لأجله بسبب سيطرة الجيش البريطانيّ عليه واتخّاذه مقرًا له عام ١٩١٤م، هو:

- خان شيلان.
- خان المصلّى.
- خان النخيلة.

٤١. في عام ١٩١٥م قامت معركة الشيبة بين النجفيّين و.....

- الإنكليز.
- العثمانيّين.
- الوهابيّين.

٤٢. أصدر الشيخ محمّد علي البلاغيّ أوّل مجلّة في النجف الأشرف، هي:

- مجلّة لغة العرب.
- مجلّة الاعتزال.
- مجلّة العلم.

٤٣. أول مطبعة دخلت إلى النجف الأشرف، هي:

- مطبعة النجف الأشرف.
- مطبعة الأدباء.
- مطبعة الحبل المتين.

٤٤. في الجهة الجنوبيّة من مرقد أمير المؤمنين-عليه السلام- تقع محلّة:

- العمارة.
- البراق.
- المشراق.

٤٥. تقع مدرسة البخاريّ في مدينة النجف الأشرف وتحديدًا في محلّة:

- الحويش.
- البراق.
- العمارة.

٤٦. يقع متحف التراث النجفيّ في:

- خان المصلّى.
- خان النص.
- خان شيلان.

٤٧. بدأ النشاط الحوزويّ في النجف الأشرف في عام ٤٤٨هـ بعد نزوح الشيخ..... إليها.

- الشيخ الطوسيّ.
- الشيخ مرتضى الأنصاريّ.
- الشيخ محمد رضا المظفر.

٤٨. تم بناء جامع عمران بن شاهين في النجف الأشرف القرن:

- الثالث الهجريّ.
- الرابع الهجريّ.
- الخامس الهجريّ.

٤٩. ولد الشيخ عبد الزهراء الكعبيّ (قارئ المقتل الحسيني) في قضاء:

- المناذرة.
- الكوفة.
- المشخاب.

٥٠. في أي مسـجد مـن مسـاجد النجـف الأشرف يوجـد موضـع لـرأس الإمـام الحسـين-عليه السـلام-؟

- مسجد الكوفة.
- مسجد الحنانّة.
- مسجد السهلة.

٥١. مدينة أثريّة تقع في مدينة بابل هي:

- بورسيبا.
- الحضر.
- النمرود.

٥٢. بُنِيت مئذنة مرد الشمس (مشهد الشمس) في العصر:

- البويهيّ.
- السلجوقيّ.
- المغوليّ.

٥٣. من الرّحالة العرب الذين زاروا مدينة الحلّة، وكان يُلقَّب بالأندلسيّ، هو؟

- ابن جبير.
- محمد بن عمران المرزبانيّ.
- الحافظ اليغموريّ.

٥٤. يعود تأسيس مدينة بابل الأثريّة إلى أكثر من:

- ٧٠٠٠ سنة.
- ١٥٠٠ سنة.
- ٤٠٠٠ سنة.

٥٥. من التلال الأثريّة المعروفة في محافظة بابل:

- تل الصوان.
- تل العقير.
- تل ماروسي.

٥٦. الحلّة السيفيّة من أسماء مدينة الحلة، أوّل مَنْ سمّاها بهذا الاسم هو:

- أمير المؤمنين -عليه السلام-.
- هارون العبّاسيّ.
- المتوكل العباسيّ.

٥٧. سُمّيت مدينة الحِلّة بـ:

- عروس دجلة.
- عروس الفرات.
- عروس الفرات الأوسط.

٥٨. أحد العلماء الأعلام، وُلِد في مدينة الحلّة سنة ٧٥٦ هـ، وهاجر إلى مدينة كربلاء حتى توفّي فيها سنة ٨٤١ هـ:

- الشيخ أحمد بن فهد الحلّي.
- العلّامة الحليّ.
- الشيخ مرتضى الأنصاريّ.

٥٩. مؤسّس مدينة بابل نحو ٢١٠٠ ق. م هو:

- حمورابي.
- سنحاريب.
- نبوخذ نصر.

٦٠. كلمة بابل تعني:

- باب الإله.
- إله الشمس.
- باب الشمس.

٦١. شاعر مرموق وُلِد في مدينة الحلة، ولُقِّب بشاعر ثورة العشرين:

- محمد مهدي الجواهريّ.
- محمد مهدي البصير.
- عبد الخالق أثيريّ.

٦٢. وُلِـد في مدينـة الحلّـة عـام ١٩١٩ م، ومـن كبـار المؤلّفـين فيهـا، حصـل عـلى شـهادة الدكتـوراه مـن جامعـة السـوربون عـام ١٩٥٤م، وتـوفّي عـام ١٩٩٦م:

- علي جواد الطاهر.
- أحمد سوسة.
- موفق أحمد.

٦٣. شاكر خُصباك، جغرافي وكاتب قصصيّ ومسرحيّ عراقيّ من مواليد مدينة:

- الحلّة.
- البصرة.
- النجف.

٦٤. احتلّ الإنكليز مدينة الحلّة عام:

- ١٩١٧م.
- ١٩١٣م.
- ١٩١٠م.

٦٥. من المعارك التي حدثت في مدينة الحلّة بين الثّوار والإنكليز:

- معركة القطار.
- الرارنجيّة.
- الدغارة.

٦٦. بوّابة عشتار من المعالم الأثريّة المشهورة في محافظة:

- الموصل.
- واسط.
- بابل.

٦٧. يقع خان البئر في مدينة:

- الموصل.
- الحلّة.
- الأنبار.

٦٨. سُمّيت مدينة الاسكندريّة بهذا الاسم نسبةً إلى مؤسسها:

- الاسكندر الأكبر.
- الاسكندر الأوسط.
- الاسكندر الثالث.

٦٩. يقع خان الباشا في سوق الهرَج في مدينة:

- الحلّة.
- البصرة.
- السماوة.

٧٠. أسّست سكة الحديد في مدينة الحلّة عام:

- ١٩٣٠م.
- ١٩٢٥م.
- ١٩٢٢م.

٧١. صدرت أوّل جريدة في مدينة الحلّة في عام:

- ١٩٣٠م.
- ١٩٢٧م.
- ١٩٢٥م.

٧٢. أوّل جريدة صدرت في مدينة الحلّة، كانت باسم:

- عشتار.
- الكفيل.
- الفيحاء.

٧٣. من تسميات مدينة الحلّة في العصور الماضية:

- كوثى.
- عشتار.
- الجامعين.

٧٤. أنشئت سدّة الهنديّة الأولى في عام:

- ١٨٩٠م.
- ١٨٩١م.
- ١٨٩٢م.

٧٥. تـم تفكيـك عشـتار الأصليـة ونقلهـا إلى أحـد المتحـف العالميّـة، وهـي موجـودة اليـوم في:

- فرنسا.
- ألمانيا.
- تركيا.

٧٦. تعدّ مدينة الديوانيّة جزءاً من منطقة:

- السهل الرسوبيّ.
- السهل المنخفض.
- الهضبة الغربيّة.

٧٧. من المدن التاريخيّة المهمّة في مدينة الديوانيّة والتي اشتهرت بحضارتها العريقة عبر العصور السومريّة والبابليّة، هي:

- مدينة نفر.
- الدريهميّة.
- إيسن.

٧٨. قبل أن يطلق عليها اسم الديوانيّة كانت تسمّى:

- الحسكة.
- الجزيرة.
- الواحة.

٧٩. من ألقاب محافظة الديوانيّة السابقة، هو:

- مدينة السعادة.
- مدينة السماء.
- المدينة البيضاء.

٨٠. من المعالم التراثيّة القديمة في مركز مدينة الديوانيّة:

- فلكة الساعة.
- فلكة التحدّي.
- فلكة الإطارات.

٨١. ورد ذكر الديوانيّة في كتاب السائح «إبراهام بارسنز» في رحلة قام بها في نهر الفرات من الحلّة إلى البصرة وذلك في القرن:

- القرن الثاني عشر الهجريّ.
- القرن الحادي عشر الهجريّ.
- القرن العاشر الهجريّ.

٨٢. يدخل شطّ الشاميّة إلى محافظة الديوانيّة من جهة:

- الشمال الغربيّ.
- الشمال الشرقيّ.
- الجنوب الشرقيّ.

٨٣. تحد الديوانيّة من الشمال محافظة:

- بابل.
- واسط.
- النجف.

٨٤. أهم المواقع التاريخيّة في الديوانيّة والتي اشتّق منها اسم العراق:

- أوروك.
- نيبور.
- نفر.

٨٥. من أهم المراقد الدينيّة الموجودة في محافظة الديوانيّة هو:

- الحمزة الشرقيّ -عليه السلام-.
- زيد بن علي بن الحسين -عليه السلام-.
- ابن الديباج.

٨٦. يقع مقام نبيّ الله شعيب -عليه السلام- في ناحية:

- الشنافيّة.
- الدغارة.
- الشاميّة.

٨٧. من أهم المواقع الأثرية محافظة الديوانيّة هي مدينة:

- كوزخان.
- سيرخان.
- آزخان.

٨٨. يقع هور الدلج في قضاء:

- عفك.
- السنيّة.
- الشنافيّة.

٨٩. شاعر عراقيّ وُلِد في مدينة الدغّارة في محافظة الديوانيّة عام ١٩٤٥م وكان عضوًا في «الاتحّاد العام للأدباء والكتاب في العراق» له ديوانان: «الغابة الحمراء» و«أسعد إنسان في العالم» هو:

- كزار حنتوش.
- حسن البُركيّ.
- حسين الثوينيّ.

٩٠. تقع قلعة ذرب في محافظة:

- كربلاء المقدّسة.
- الديوانيّة.
- العمارة.

٩١. بُنيت مدينة سامراء في العهد:

- العثمانيّ.
- العباسيّ.
- الأمويّ.

٩٢. كان سبب بناء مدينة سامراء هو:

- اتّخاذها معسكراً.
- اتّخاذها نقطة لحماية حدود الدولة.
- اتّخاذها عاصمة.

٩٣. أُكمِلَ بناء مدينة سامراء في القرن :

- الثالث الهجريّ.
- الثاني الهجريّ.
- الرابع الهجريّ.

٩٤. أيّ منظمة ضّمت مدينة سامراء إلى قائمة التراث العالميّ:

- اليونسيف.
- الأمم المتّحدة.
- اليونسكو.

٩٥. تضمّ مدينة سامراء مرقد السيّدة حكيمة أخت الإمام:

- الهاديّ -عليه السلام-.
- الجواد -عليه السلام-.
- العسكريّ -عليه السلام-.

٩٦. يقع مرقد السيّدة نرجس أم الإمام المهدي -عجّل الله فرجه الشريف- في مدينة:

- سامراء.
- بغداد.
- قم المقدّسة.

٩٧. تم بناء ملويّة سامراء في سنة:

- ٢٨٥هـ.
- ٢٦٥هـ.
- ٢٤٥هـ.

٩٨. شيّدت أوّل مدرسة ابتدائيّة في سامراء والتي تُعدّ من تراث المدينة في عام:

- ١٨٧٥ م.
- ١٨٨١ م.
- ١٩٠٠ م.

٩٩. كانت سامراء عاصمة الدولة العباسيّة لمدّة:

- ٦٥ عاماً.
- ٣٠ عاماً.
- ٥٨ عاماً.

١٠٠. تم تدمير سامراء على يد المغول في سنة:

- ٦٥٦هـ.
- ٦٣٠هـ.
- ٦٧٦هـ.

١٠١. كان افتتاح أوّل جسر في مدينة سامراء في العهد:

- العباسيّ.
- البريطانيّ.
- العثمانيّ.

١٠٢. يقع مرقدا السيّدتين حكيمة ونرجس في:

- المسجد الكبير.
- دار الإمام الهادي-عليه السلام-.
- مقابر قريش.

١٠٣. أوّل من شيّد قبّة للضريح المقدّس للإمامين العسكريّين هو:

- الأمير ناصر الدولة الحمدانيّ.
- الشاه عباس الصفويّ.
- الميرزا محمد الشيرازيّ.

١٠٤. كان لهدم القبّتين الشريفتين وقعٌ بالغٌ في نفوس محبّي آل البيت-عليهم السلام- إذ هدمت القبّتان بتاريخ ٢٢/ ٢/ سنة:

- ٢٠٠٥م.
- ٢٠٠٦م.
- ٢٠٠٧م.

١٠٥. يقع سرداب الغيبة الشريفة:

- تحت قبّة مسجد الإمام المهدي-عجّل الله فرجه الشريف-.
- تحت إحدى قبّتي الروضة العسكريّة.
- داخل المسجد الكبير.

١٠٦. عدد أبواب الروضة العسكريّة المقدّسة:

- ستّة أبواب.
- خمسة أبواب.
- أربعة أبواب.

١٠٧. من أهم المساجد التراثيّة في مدينة سامراء:

- المسجد الجامع.
- مسجد براثا.
- مسجد أبي دلف.

١٠٨. عالمٌ إماميّ عُرِفَ بلقب المُجدّد، كان له الفضل في إنشاء حوزة سامراء العلميّة، هو:

- السيّد محسن الحكيم.
- الميرزا محمد حسن الشيرازيّ.
- آغا بزرك الطهرانيّ.

١٠٩. تقع مدينة سامراء على الضفّة نهر دجلة:

- الشماليّة.
- الغربيّة.
- الشرقيّة.

١١٠. مرقد السيّدة حكيمة معروفٌ مشهورٌ في سامراء، ووالدها هو:

- الإمام الباقر-عليه السلام-.
- الإمام الهادي-عليه السلام-.
- الإمام الجواد-عليه السلام-.

١١١. كانت لسامراء القديمة:

- ستّة أبواب.
- ثمانية أبواب.
- أربعة أبواب.

١١٢. من أهمّ مساجد سامراء؟

- مسجد الأرقم.
- المسجد العباسيّ.
- مسجد الصحابة.

١١٣. من أهم وأبرز المكتبات والخزائن العلميّة في سامراء هي ؟

- خزانة الأدب.
- خزانة الفتح بن خاقان.
- خزانة القيروان.

١١٤. سمّيت محافظة واسط بهذا الاسم:

- لتوسّطها مدن العراق.
- لتوسّطها بين الحجاز والشام.
- لتوسّطها بين البصرة والموصل قديمًا.

١١٥. تعدّ سدّة الكوت أطول سدود العراق إذ يبلغ طولها:

- ٢٠٠ مترًا.
- ٣٠٠ مترًا.
- ٥٥٠ مترًا.

١١٦. بُنيت سدّة الكوت في عام:

- ١٩٢٠م.
- ١٩٣٨م.
- ١٩٢٥م.

١١٧. مَعلمٌ حضاريّ يسمّى بـ (تل البقرات) يقع في:

- قضاء الكوت.
- قضاء الأحرار.
- ناحية شيخ سعد.

١١٨. يقع (المسجد النجميّ أو القصر النجميّ الحضاريّ) ضمن الحدود الإداريّة لمحافظة واسط في قضاء:

- النعمانيّة.
- الزبيديّة.
- الحيّ.

١١٩. (سعيد بن جبير الأسديّ) من عيون التابعين ومن أصحاب الإمام علي بن الحسين السجّاد -عليه السلام- يقع قبره في قضاء:

- النعمانيّة.
- الزبيديّة.
- الحيّ.

١٢٠. بُني جامع الكوت الكبير في عهد:

- الدولة العثمانيّة.
- الدولة الصفويّة.
- الدولة الفاطميّة.

١٢١. يقع قبر الشاعر الكبير أبي الطيّب المتنبيّ في قضاء:

- الزبيديّة.
- الكوت.
- النعمانيّة.

١٢٢. موقع أثريّ يُعرف بـ(تل العكر) يقع في محافظة:

- البصرة.
- الموصل.
- واسط.

١٢٣. كانت ناحية شيخ سعد سابقًا تسمّى:

- سوق جنيديل.
- سوق الوسط.
- السوق الأبيض.

١٢٤. من شواهد معارك الحرب العالميّة الأولى مقبرة لجنود الإنكليز تقع في محافظة؟

- كركوك.
- العمارة.
- واسط.

١٢٥. استعصم أهالي الكوت على الإنجليز عام ١٩١٥ عندما حاصروهم لخمسة أشهر ثمّ انسحبوا منهزمين، فعرف هذا الحصار بـ:

- حصار الكوت.
- حصار الإنجليز.
- حصار الجندرمة.

١٢٦. ناحية واسط في محافظة واسط يُطلق عليها بعض الأحيان (العروبة) وتسمّى محليًّا بـ:

- الدجيلة.
- سومر.
- الكوت.

١٢٧. يقع مرقد السيّد محمد الحائريّ ابن السيّد إبراهيم المجاب في محافظة:

- بغداد.
- واسط.
- سامراء.

١٢٨. قضاء الحيّ هو أحد أقضية محافظة واسط، و يقع على ضفاف نهر:

- دجلة.
- الغرّاف.
- الفرات.

١٢٩. من الأسواق الشعبيّة المعروفة في مدينة الكوت، يعود بناؤه إلى عام ١٩٢١م، هو ؟

- سوق الباشا.
- سوق العثمانيّ.
- سوق الشعبيّ.

١٣٠. أطلق على الجانب الثاني من مدينة الكوت في العهد الملكيّ بـ:

- صوب البرتقال.
- صوب الفيصليّة.
- صوب الملكيّ.

١٣١. تقع ناحية الموفقيّة التابعة لقضاء الحي، على الجانب الغربيّ لنهر الغراف، وتسمّى محليًّا بـ:

- محيرجة.
- الهورة.
- القلعة.

١٣٢. من أبرز المواقع الأثريّة في قضاء النعمانيّة موقع (تل الولاية) وهو بقايا مدينة:

- أور السومريّة.
- لارك السومريّة.
- الوركاء السومريّة.

١٣٣. كانت محافظة واسط تُسمّى قديمًا بـ:

- واسط النخيل.
- واسط السلام.
- واسط القصب.

١٣٤. تقع مدينة السماوة على ضفاف:

- نهر دجلة.
- نهر الفرات.
- نهر ديالى.

١٣٥. من جهة المساحة تُعدُّ محافظة المثنّى:

- ثاني أكبر محافظة.
- ثالث أكبر محافظة.
- رابع أكبر محافظة.

١٣٦. تُعدُّ مدينة الوركاء الأثريّة في محافظة المثنّى من أقدم الحواضر البشريّة، إذ يمتدّ تاريخها إلى:

- خمسة آلاف سنة.
- تسعة آلاف سنة.
- سبعة آلاف سنة.

١٣٧. أُختُرِعَت الكتابة في مدينة أوروك، ومن هذه المدينة ظهر الحرف الأول في العالم وذلك في حدود:

- ٣١٠٠ ق.م.
- ٥١٠٠ ق.م.
- ٧٣٠٠ ق.م.

١٣٨. تبعد مدينة السماوة عن العاصمة بغداد بمسافة ٢٨٠ كم وهي تقع في:

- جنوب شرق العاصمة.
- شمال شرق العاصمة.
- شرق العاصمة.

١٣٩. لكلمة السماوة عدّة معانٍ أوردتها معاجم اللغة وكتب التاريخ منها:

- الأرض المستوية التي لا حجارة فيها.
- الأرض المرتفعة التي لا حجارة فيها.
- الأرض المنخفضة التي لا حجارة فيها.

١٤٠. من أهم شخصيّات محافظة السماوة وأحد قادة ثورة العشرين فيها.

- السيّد نور السيّد عزيز الياسريّ.
- السيّد محمد سعيد الحبّوبيّ.
- الشيخ شعلان أبو الجون.

١٤١. من أشهر الظواهر الطبيعيّة في محافظة المثنّى بحيرة:

- الحبانيّة.
- الثرثار.
- ساوة.

١٤٢. يوجد في محافظة المثنّى مسجد أثريّ كبير يسمّى:

- مسجد خان محمد.
- جامع السماوة الكبير.
- مسجد الإمام الحسين-عليه السلام-.

١٤٣. سور الخاتونة من معالم مدينة السماوة، خصّصت أرضه إحدى النساء الثريّات ليكون:

- سرايًا للحكومة.
- أحد أهم المتاحف الأثريّة.
- مقبرةً للأطفال.

١٤٤. من أقدم أزقة مدينة السماوة، وقد اختفى نتيجة توسّع المدينة وتحديثها:

- عگد الصفّارين.
- عگد الهنود.
- عگد النصارى.

١٤٥. ناحية بصيّة من نواحي محافظة المثنّى وهي تتبّع لقضاء:

- الخضر.
- السلمان.
- الوركاء.

١٤٦. من أسماء مدينة الرميثة التابعة لمحافظة المثنّى:

- الأبيِّض.
- الشورة.
- زيلكان.

١٤٧. مدرسة دينيّة أنشأها في مدينة السماوة الشيخ علي نجل الشهيد الشيخ مهدي السماويّ بعد عام ٢٠٠٣م.

- مدرسة الشيخ مهدي.
- المدرسة الغرويّة.
- مدرسة أبي الفضل -عليه السلام-.

١٤٨. مصادر المياه السطحيّة في محافظة المثنّى تتمثل بنهر الفرات وتفرّعاته:

- فرات صو ومراد صو.
- الشاميّة والشنافيّة.
- السبيل والعطشان.

١٤٩. أصبحت السماوة محافظة بعد أن كانت مدينة في عام:

- ١٩٦٩ م.
- ١٩٥٠ م.
- ١٩٤٢م.

١٥٠. من أشهر مؤلّفات الشيخ محمد طاهر السماويّ:

- سير أعلام النبلاء.
- شعراء الغدير.
- الطليعة من شعراء الشيعة.

١٥١. سّميت مدينة الرميثة بهذا الاسم بسبب:

- كثرة نبات الرَّمَث الذي يغطي أرضها.
- كثرة الكثبان الرملية في أراضيها.
- لوجود نهر يقسمها إلى نصفين.

١٥٢. كانت السماوة مدينة تابعة إلى لواء:

- الناصريّة.
- الكوت.
- الديوانيّة.

١٥٣. تقع مدينة العمارة على نهر:

- نهر دجلة.
- شط العرب.
- نهر الفرات.

١٥٤. عُرفت المعركة التي دارت بين رجال العشائر العربيّة والقوات العثمانيّة ضدّ الجيش البريطانيّ عام ١٩١٤م في أهوار العمارة بـ؟

- معركة القرنة.
- معركة المشاحيف.
- معركة العمارة.

١٥٥. (قرية وادي) أو (سوق وادي) اسمٌ سابقٌ لأحد أقضية محافظة ميسان، هو:

- علي الغربيّ.
- الميمونة.
- المجر الكبير.

١٥٦. التسمية الشعبيّة للسفن التي كانت تنقل المؤن الثقيلة عبر نهرَي دجلة والفرات هي:

- الزوارق.
- المهيلات.
- المشاحيف.

١٥٧. أحد كبار علماء الفيزياء، وُلِد في محافظة ميسان، تخصّص في علوم الأنواء الجويّة، له سلسلة دراسات حول إمكانيّة السيطرة أو تغيير الطقس، هو:

- عبد الجبار عبد الله.
- عبد الخالق عبد الباقي.
- عبد الستار الهاشميّ.

١٥٨. كانت ميسان في القرن الرابع الهجريّ دويلة تحت حماية:

- السلجوقيّين.
- التركمان.
- العثمانيّين.

١٥٩. ميسان (مي آسن) تعني في الآرامية:

- مياه المستنقعات.
- مياه الأهوار.
- الأراضي الجرداء.

١٦٠. أحد الأنبياء ذكر في القرآن الكريم، يقع قبره في محافظة ميسان، هو:

- نبيّ الله أيّوب.
- نبيّ الله العُزير.
- نبيّ الله إدريس.

١٦١. أقدم كنيسة في مدينة العمارة، أنشئت عام ١٨٨٠ م في منطقة المحموديّة بمركز المدينة، هي ؟

- كنيسة ماريوسف.
- كنيسة السريان.
- كنيسة أم الأحزان.

١٦٢. سمّيت ناحية كميت بهذا الاسم:

- نسبة إلى الشاعر العربّي الكُميت الأسديّ.
- نسبة إلى والد الشاعر العربيّ زيد بن كميت
- نسبة إلى أحد الوجهاء الساكنين بها.

١٦٣. سمّي قضاء المجر الكبير في محافظة ميسان بهذا الاسم؛ بسبب:

- وجود عشائر المجرّة.
- وقوعه على نهر المجر.
- لوجود قلعة تسمّى المجر.

١٦٤. مملكة ميسان هي مملكة عربيّة قديمة قامت في القرن:

- الثاني قبل الميلاد.
- العاشر بعد الميلاد.
- السّادس بعد الميلاد.

١٦٥. أقدم من وصل مدينة العمارة من الرحالةكان عام ١٦٥٦م، هو :

- ابن بطوطة.
- سباستياني.
- بيدرو تكسيرا.

١٦٦. في نهاية سنة ١٨٦١م، أصدّرت الإدارة العثمانيّة قرارًا بجعل العمارة مركز قضاءٍ تابع لولاية:

- المنتفك.
- البصرة.
- الكوت.

١٦٧. من أهوار قضاء الميمونة التابع لمحافظة ميسان، وتقدّر مساحته ب ـ ٤٠ ألف دونم:

- أم فرس.
- العودة.
- السليميّة.

١٦٨. سمّي قضاء قلعة صالح نسبة إلى:

- الجندي صالح السليمانيّ.
- صالح سليمان النجديّ.
- الوالي سليمان صلاح العثمانيّ.

١٦٩. من الأهوار الخاصّة بمحافظة ميسان؟

- هور السودة.
- هور الوسطى.
- هور أبي دبس.

١٧٠. مَن من الأنبياء-عليهم السلام- وُلِد في ذي قار ؟

- إبراهيم الخليل.
- النبيّ يونس.
- النبيّ شيت.

١٧١. تمثال السيّد محمد سعيد الحبّوبيّ في وسط الناصريّة من تنفيذ النحّات:

- عبد الرضا كشيش.
- محمد غني حكمت.
- جواد سليم.

١٧٢. سوق الشيوخ مدينة عراقيّة تقع ضمن حدود محافظة ذي قار جنوب العراق، وقد كانت عاصمة:

- لإمارة المنتفك.
- لإمارة كعب.
- لإمارة البو صالح.

١٧٣. اسم أطلقه العرب الأوائل على أهوار ذي قار، هو:

- البطائح.
- الهاب.
- المستنقعات.

١٧٤. من أهم معالم مدينة الناصريّة:

- كنيسة الساعة.
- زقورة أور.
- نصب حمورابي.

١٧٥. أسّست أقدم مكتبة في الناصريّة في عام:

- ١٩٣٧م.
- ١٩٤٠م.
- ١٩٥٠م.

١٧٦. أسّست مكتبة الأهالي في ذي قار عام ١٩٣٧م وكان مؤسّسها هو:

- جبر الغفوريّ.
- أحمد المنتفكيّ.
- فراس آل خيون.

١٧٧. سّميت مدينة الشطرة بهذا الاسم بسبب:

- انشطار الطريق المؤدّي إليها إلى شطرين.
- انشطار النهر فيها إلى شطرين.
- سّماها بذلك أهاليها من دون مناسبة.

١٧٨. نهر الغراف من الأنهار المعروفة في محافظة ذي قار وهو يأخذ مياهه:

- نهر الفرات.
- نهر دجلة.
- نهر البدعة.

١٧٩. كلمة (إيشان) سومريّة و تعني:

- الجبل.
- التل الترابيّ.
- الأهوار.

١٨٠. كانت إمارة المنتفك تمتّد من مدينة الكوفة شمالاً وحتّى البصرة جنوباً وكانت عاصمتها هي ؟

- مدينة الفضليّة.
- مدينة البطحاء.
- مدينة سوق الشيوخ.

١٨١. سوق النواشي هو أحد الأسماء القديمة لقضاء:

- الشطرة.
- الغراف.
- سوق الشيوخ.

١٨٢. أسّست أوّل كليّة للآثار في العراق تابعة لجامعة ذي قار في قضاء:

- الرفاعيّ.
- سوق الشيوخ.
- الشطرة.

١٨٣. اشتهرت مجلة أور الأدبيّة في الناصريّة وكان مؤسّسها القاص العراقيّ:

- محسن الخفاجيّ.
- إبراهيم سبتي.
- عبد المنعم الخفاجيّ.

١٨٤. شاعر عراقيّ وُلِد في مدينة الناصريّة ١٩٢٢م من دواوينه الشعريّة (بوابة النسيان، ووجه بلا هوية) هو؟

- عامر السلمان.
- حازم رشك.
- رشيد مجيد.

١٨٥. العشّار هي منطقة تجاريّة تقع في مدينة البصرة، وسمّيت بهذا الاسم:

- لأنّه كان يُؤخذ العشر من ثمن البضاعة التي تورّد أو تصدّر.
- لأنّه كان يوجد فيها عشرة محالّ للبيع فقط.
- مجرّد تسمية أطلقت من بلديّة البصرة.

١٨٦. أشهر سوق في العشّار هو سوق المغايز، وقد سمّي بسوق الهنود:

- لأنّ أكثر مرتاديه هم من الهنود.
- لكثرة بائعي التوابل من الهنود في السوق.
- لأنّ السوق لا سكان فيه.

١٨٧. أُسّست مدينة البصرة في سنة:

- ١٠هـ.
- ١٤هـ.
- ١٦هـ.

١٨٨. من ألقاب محافظة البصرة:

- فينيسيا الشرق.
- موسكو الشرق.
- باريس الشرق.

١٨٩. من أسماء محافظة البصرة؟

- الفيحاء.
- مدينة الزنابق.
- مدينة السلام.

١٩٠. يتفرّع نهر الشافي من:

- هور الحمار ويغذّي شطّ العرب.
- شط العرب ويغذّي هور الحمار.
- من دجلة ويغذّي شطّ العرب.

١٩١. تعرّضت مدينة البصرة إلى حصار من الدولة الزنديّة في:

- العهد العثمانيّ.
- العهد الصفويّ.
- العهد المغوليّ.

١٩٢. ساعة تاريخيّة وأثريّة، من معالم مدينة البصرة، بُنيت في سنة ١٩٠٦م، هي؟

- ساعة الحريّة.
- ساعة سورين.
- ساعة البصرة.

١٩٣. صاحب الميداليّة الأولمبيّة الوحيدة للعراق في أولمبيّاد روما عام ١٩٦٠م هو الرياضيّ البصريّ:

- عبد الواحد عزيز.
- عبد اللطيف الشوّاف.
- جوزيف مارو.

١٩٤. أحد مؤسّسي الدولة العراقيّة الحديثة، وأوّل وزير داخليّة فيها، وأحد أهمّ المرشّحين لعرش العراق آنذاك، هو؟

- حميد المطبعيّ.
- طالب النقيب.
- عبد الرحمن الكيلانيّ.

١٩٥. وزيرٌ ومؤرّخٌ أكاديميّ، وُلِد في البصرة سنة ١٩٢٢م، له مؤلّفات عدّة أبرزها (صوت التاريخ) و(ثورة الزنج)، هو؟

- فيصل السامر.
- طالب النقيب.
- زكي الجابر.

١٩٦. وُلِد الشاعر البصريّ بدر شاكر السيّاب في قضاء:

- الخورة.
- الزبير.
- أبي الخصيب.

١٩٧. أحد أقضية محافظة البصرة، كان يسمّى قديمًا بـ(دجلة العوراء)، هو؟

- قضاء الهارثة.
- قضاء شطّ العرب.
- قضاء المدينة.

١٩٨. أوّل بئر نفطيّ حُفِرَ في منطقة اللحيس عامّ:

- ١٩٦١م.
- ١٩٩٥م.
- ٢٠٠٥م.

١٩٩. كان قضاء المدَينة يسمّى قديمًا بـ:

- نهر عنتر.
- مطيحة.
- الجرف.

٢٠٠. يمتاز مسجد البصرة القديم أو جامع خطوة الإمام عليّ -عليه السلام- بأنّه:

- أوّل مسجد في الإسلام خارج مكّة والمدينة المنوّرة.
- أوّل مسجد شيّده العثمانيّون.
- أوّل مسجد شيّد من القصب.

أجوبة الأسئلة:

١. كربلاء - نجف.

٢. ٢٤٠٠ متر مربع.

٣. ١٩٠٨م.

٤. مدرسة الإمام الباقر -عليه السلام-.

٥. بغداد.

٦. الإبراهيميّة.

٧. ١٢١٦ هـ .

٨. كربلاء- الحسينيّة.

٩. محمد الكرباسيّ.

١٠. الشيخ محسن أبو الحب.

١١. إسماعيل بن القاسم.

١٢. الشاه إسماعيل الصفويّ.

١٣. إبراهيم المُجاب.

١٤. قرب الإله.

١٥. شثاثا.

١٦. الميرزا مهدي الشيرزايّ.

١٧. كهوف الطار.

١٨. قلعة بردويل.

١٩. كربلاء المقدّسة.

٢٠. زقاق (أبو ديّة).

٢١. الاتّفاق.

٢٢. الجالية الإيرانيّة والعثمانيّين.

٢٣. ١٧٥هـ.

٢٤. ترمز إلى المعصومين الأربعة عشر-عليهم السلام-.

٢٥. ساحل البحر.

٢٦. مسجد السهلة.

٢٧. مقبرة وادي السلام.

٢٨. في طريق الحج البرّي.

٢٩. باب الثعبان.

٣٠. مسجد السهلة.

٣١. باب الساعة.

٣٢. حَسِن الوجه.

٣٣. بانقيا.

٣٤. الخورنق.

٣٥. عبد الحميد الثاني.

٣٦. مدرسة المقداد السيوريّ.

٣٧. ١٩١٨م.

٣٨. خان الربع من جهة النجف.

٣٩. ٧٨٦م.

٤٠. خان شيلان.

٤١. العثمانيّين.

٤٢. مجلّة الاعتزال.

٤٣. مطبعة الحبل المتين.

٤٤. البراق.

٤٥. الحويش.

٤٦. خان شيلان.

٤٧. الشيخ الطوسيّ.

٤٨. الرابع الهجريّ.

٤٩. المشخاب.

٥٠. مسجد الحنّانة.

٥١. بورسيبا.

٥٢. السلجوقيّ.

٥٣. ابن جبير.

٥٤. ٧٠٠٠ سنة.

٥٥. تل العقير.

٥٦. أمير المؤمنين -عليه السلام-.

٥٧. عروس الفرات الأوسط.

٥٨. الشيخ أحمد بن فهد الحلّي.

٥٩. حمورابي.

٦٠. باب الإله.

٦١. محمد مهدي البصير.

٦٢. علي جواد الطاهر.

٦٣. الحلّة.

٦٤. ١٩١٧م.

٦٥. الرارنجيّة.

٦٦. بابل.

٦٧. الحلّة.

٦٨. الاسكندر الأكبر.

٦٩. الحلّة.

٧٠. ١٩٢٢م.

٧١. ١٩٢٧م.

٧٢. الفيحاء.

٧٣. الجامعين.

٧٤. ١٨٩٠م.

٧٥. ألمانيا.

٧٦. السهل الرسوبي.

٧٧. مدينة نفر.

٧٨. الحسكة.

٧٩. مدينة السعادة.

٨٠. فلكة الساعة.

٨١. القرن الثاني عشر الهجريّ.

٨٢. الشمال الغربيّ.

٨٣. بابل.

٨٤. أوروك.

٨٥. الحمزة الشرقيّ.

٨٦. الدغّارة.

٨٧. كوزخان.

٨٨. عفك .

٨٩. كزار حنتوش.

٩٠. الديوانيّة.

٩١. العباسيّ.

٩٢. اتّخاذها عاصمة.

٩٣. الثالث الهجريّ.

٩٤. اليونسكو.

٩٥. الهادي-عليه السلام-.

٩٦. سامراء.

٩٧. ٢٤٥هـ.

٩٨. ١٨٨١ م.

٩٩. ٥٨ عاماً.

١٠٠. ٦٥٦هـ.

١٠١. العثمانيّ.

١٠٢. دار الإمام الهادي-عليه السلام-.

١٠٣. الأمير ناصر الدولة الحمدانيّ.

١٠٤. ٢٠٠٦م.

١٠٥. تحت قبة مسجد الإمام المهدي-عجّل الله فرجه الشريف-.

١٠٦. أربعة أبواب.

١٠٧. مسجد أبي دلف.

١٠٨. الميرزا محمد حسن الشيرازيّ.

١٠٩. الشرقية.

١١٠. الإمام الجواد-عليه السلام-.

١١١. أربعة أبواب.

١١٢. مسجد الأرقم.

١١٣. خزانة الفتح بن خاقان.

١١٤. لتوسّطها مدن العراق.

١١٥. ٥٥٠مترًا.

١١٦. ١٩٣٨م.

١١٧. قضاء الأحرار.

١١٨. النعمانيّة.

١١٩. الحيّ.

١٢٠. الدولة العثمانيّة.

١٢١. النعمانيّة.

١٢٢. واسط.

١٢٣. سوق جنيديل.

١٢٤. واسط.

١٢٥. حصار الكوت.

١٢٦. الدجيلة.

١٢٧. واسط.

١٢٨. الغرّاف.

١٢٩. سوق الباشا.

١٣٠. صوب الفيصليّة.

١٣١. محيرجة.

١٣٢. لارك السومريّة.

١٣٣. واسط القصب.

١٣٤. نهر الفرات.

١٣٥. ثاني أكبر محافظة.

١٣٦. سبعة آلاف سنة.

١٣٧. ٣١٠٠ ق.م.

١٣٨. جنوب شرق العاصمة.

١٣٩. الأرض المستوية التي لا حجارة فيها.

١٤٠. الشيخ شعلان أبو الجون.

١٤١. ساوة.

١٤٢. جامع السماوة الكبير.

١٤٣. مقبرةً للأطفال.

١٤٤. عگد الصفّارين.

١٤٥. السلمان.

١٤٦. الأبيِّض.

١٤٧. مدرسة أبي الفضل -عليه السلام-.

١٤٨. السبيل والعطشان.

١٤٩. ١٩٦٩م.

١٥٠. الطليعة من شعراء الشيعة.

١٥١. كثرة نبات الرَّمَث الذي يغطي أرضها.

١٥٢. الديوانيّة.

١٥٣. نهر دجلة.

١٥٤. معركة المشاحيف.

١٥٥. المجر الكبير.

١٥٦. المهيلات.

١٥٧. عبد الجبار عبد الله.

١٥٨. السلجوقيّين.

١٥٩. مياه المستنقعات.

١٦٠. نبيّ الله العُزير.

١٦١. كنيسة أم الأحزان.

١٦٢. نسبة إلى الشاعر العربيّ الكُميت الأسديّ.

١٦٣. وقوعه على نهر المجر.

١٦٤. الثاني قبل الميلاد.

١٦٥. سباستياني.

١٦٦. البصرة.

١٦٧. العودة.

١٦٨. صالح سليمان النجديّ.

١٦٩. المجر الكبير.

١٧٠. إبراهيم الخليل.

١٧١. عبد الرضا كشيش.

١٧٢. لإمارة المتفك.

١٧٣. البطائح.

١٧٤. زقورة أور.

١٧٥. ١٩٣٧ م.

١٧٦. الشيخ باقر آل حيدر.

١٧٧. انشطار النهر فيها إلى شطرين.

١٧٨. نهر دجلة.

١٧٩. التل الترابيّ.

١٨٠. مدينة سوق الشيوخ.

١٨١. سوق الشيوخ.

١٨٢. سوق الشيوخ.

١٨٣. إبراهيم سبتي.

١٨٤. السيّد نعمة الله الجزائريّ.

١٨٥. لأنّه كان يُؤخذ العشر من ثمن البضاعة التي تورّد أو تصدّر.

١٨٦. لكثرة بائعي التوابل من الهنود في السوق.

١٨٧. ١٤هـ.

١٨٨. فينيسيا الشرق.

١٨٩. الفيحاء.

١٩٠. شط العرب ويغذّي هور الحمار.

١٩١. العهد العثمانيّ.

١٩٢. ساعة سورين.

١٩٣. عبد الواحد عزيز.

١٩٤. طالب النقيب.

١٩٥. فيصل السامر.

١٩٦. أبي الخصيب.

١٩٧. الموارد النفطيّة.

١٩٨. ١٩٦١م.

١٩٩. نهر عنتر.

٢٠٠. أوّل مسجد في الإسلام خارج مكّة والمدينة المنوّرة.

المحتويات

المقدمة ٧

أبواب المسابقة ١٠

لجنة إعداد الأسئلة ١٠

باب الأعلام ١٣

باب التراث الأدبي ٣٥

باب المدارس الدينية ٥٧

باب المراقد والمقامات ٧٩

باب الإصدارات التراثية ١٠١

باب الكتب والمخطوطات ١٢٣

باب المصطلحات التراثية ١٤٥

باب تراث المدن العراقية ١٦٧



مسابقة معارف التراث

الفرقية الرمضانية التلفزيونية الثالثة



شعبة الإعلام المعرفي
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
العتبة العباسية المقدسة

