

العتبة العباسية المقدسة

سلسلة الذاكرة الصحفية

(١)

صحافة العتبات المقدسة في العراق

من ١٤٢٤-١٤٣٧هـ

ضبطه ووضع فهارسه

مركز تراث كربلاء

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية



العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية. مركز تراث كربلاء.
صحافة العتبات المقدسة في العراق من 1424 – 1437 هـ / ضبطه ووضع فهارسه مركز تراث كربلاء قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية.-الطبعة الأولى.-كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، 1437 هـ. = 2017.
408 صفحة : جداول، صور طبق الأصل ؛ 24 سم.-(سلسلة الذاكرة الصحفية ؛ 1)
يضم ملاحق.
1. الدوريات العربية--العراق--ببليوجرافيات. 2. العتبات المقدسة--العراق--مطبوعات. الف. العنوان.
PN5449.I7 A8375 2017
مركز الفهرسة ونظم المعلومات

Web : www.mk.iq.net
E-Mail:turath.karbala@gmail.com

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث كربلاء

الناشر: العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية.

الطبعة : الأولى

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

سنة الطبع: ١٤٣٧هـ - ٢٠١٧م

عدد النسخ: ٥٠٠ نسخة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد ١٧٧٢ لسنة ٢٠١٧م

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصَّلاة والسَّلام على أشرفِ الأنبياءِ والمرسلين سيّدِنا ونبيِّنا مُحَمَّدٍ وعلى آلِ بيتِهِ الطيّبينَ الطّاهِرين أمَّا بعد فقد انطلق مركزُ تراثِ كربلاء منذُ تأسيسهِ بخطىً ثابتةٍ لجمعِ وتبويبِ كلِ ما يتعلّقُ بتُراثِ هذه المدينةِ المقدّسةِ، ليكونَ مرجعاً يقصدُه الباحثونَ والمهتمّونَ والدّارسونَ لهذا الإرثِ الكبيرِ، فتظافرتِ الجهودُ لجمعِ موروثِها التّاريخيّ من خلالِ توثيقِ تُراثِها العلميِّ والأدبيِّ المتمثّلِ بعلمائِها ومدارِسِها وقرّائِها ومُقرئيها وخُطبائِها وشُعرائِها ومُنشديها، وكذلك الحفاظُ على تُراثِها المكتوبِ من وثائقَ ومخطوطاتٍ وصورٍ، وآخرَ شَفَويّ مثل الحكاياتِ والرّواياتِ، فضلاً عن تراثِها الشَّعبيّ من عاداتٍ وتقاليدَ أصيلةٍ اختصَّ بها الكربلائيونَ في مناسباتِهم الدّينيّةِ والاجتماعية.

كما حرصَ المركزُ على المشاركةِ الفاعلةِ في المحافلِ والمهرجاناتِ والمعارضِ والمناسباتِ المحليّةِ والدّوليّةِ، فأقامَ معارضَه السَّنوية الثّلاثة في منطقةِ ما بين الحرمينِ الشّريفينِ، وشارك في عددٍ من النَّشاطاتِ الثّقافيَّةِ التي أقامتها الجامعاتُ والكليّاتُ والمعاهدُ والمؤسّساتُ العلميَّةُ والأكاديميّةُ من خلالِ المعارضِ والمؤتمراتِ والنَّدوات، وأصدر مجلَّتينِ الأولى: "مجلةُ تراثِ كربلاء" الفصليةُ المحَكَّمَةُ المتخصِّصةُ بالتّراثِ الكربلائيّ، والثّانية: "مجلةُ الغاضريّة" الفصليّة التّراثيّة الثّقافيّة المنوّعة، إضافةً إلى الكتبِ التي تناولتْ حُقَباً من تاريخِ كربلاء، كما

اهتمَّ المركزُ بإعدادِ نشراتٍ خاصَّةٍ بالنَّدواتِ الشَّهريّةِ التي يُقيمُها ويستضيفُ فيها العلماءَ والأكاديميين والأدباءَ والمهتمّين بالتّراثِ والمثقَّفين والإعلاميّين من داخلِ كربلاء وخارجِها لمناقشةِ قضايا التُّراثِ الكربلائيّ، وتسليط الأضواءِ على ما غيّبتْه السّلطاتُ الحاكمةُ من هذا التُّراثِ الكبير.

كما قامَ المركزُ بتأليفِ موسوعةٍ تضمُّ بين دفَّتيها التّراثَ الكربلائيّ وتحملُ عنوان (موسوعةُ تراثِ كربلاء) صدرَ منها كتابُ (محاسنُ المجالسِ في كربلاء)، و الجزءُ الأوَّلُ من كتابِ (الخطُّ والخطّاطونَ في كربلاء)، و كتابُ (فهرسُ الوثائقِ الكربلائيّةِ في الأرشيفِ العثمانيّ) بأربعةِ أجزاء، و الجزءُ الأوَّلُ من كتابِ (قرآنيو كربلاء المقدّسة)، وكتابُ (كربلاء في مذكراتِ الرَّحالة).

كما يتبنّى المركزُ طباعةَ الكتبِ التي تتناولُ تراثَ مدينةِ كربلاء المقدّسةِ.

وإيماناً بأهميَّةِ مواصلةِ المسيرةِ لخدمةِ تراثِنا الزَّاخر، ارتأتْ إدارةُ المركزِ وبمشورةِ قسمِ شُؤونِ المعارفِ الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ التابعِ إلى العتبةِ العبّاسيّةِ المقدَّسةِ بتبنِّي مشروع سلاسلَ تراثيّة ذات طابعٍ فكريّ وثقافيّ، منها " سلسلةُ مخطوطاتٍ كربلائيةٍ محقَّقة"، و " سلسلةُ الذّاكرةِ الصّحفيّةِ ".

شكّلت الصّحافةُ المحليّةُ عِبرَ عقودٍ خلت رافداً أساسيّاً في تشكيلِ البناءِ الإدراكيّ والمعرفيّ للفردِ و المجتمعِ من خلالِ مساهمتِها في تشكيلِ رؤيةِ الفردِ والمجتمعِ تجاهَ قضايا مجتمعةٍ والقدرة على تحليلها واستيعابِها لاتّخاذِ السّلوكِ المناسبِ تجاهها ، علاوةً على امكانيّتِها بتزويدِ القارئ بالمعلوماتِ الضّروريّةِ والتّحليلاتِ المهمَّةِ التي تقيّدُه في أيِّ موضوعٍ من المواضيعِ المختلفةِ التي يُبدى اهتماماً بها، فالصحافةُ تُعدُّ البوتقة التي تستوعبُ كافّةَ المجالاتِ المختلفةِ التي تهمُّ المواطنَ، وهي إحدى صُوَرِ الإعلام المهمَّةِ التي مرت بمراحل تطورٍ مختلفةٍ في

العراق وتباينت تلك المراحلُ بين نهوضٍ وكبت حسب طبيعة السّلطةِ السّياسيّةِ الحاكمةِ، وطبيعة التّركيبة المجتمعيّة، وطبيعة التّركيبة الحضاريّة والثّقافيّة للمجتمعِ ككل، كما تأثّرت الصّحافةُ بالتّغيّر المكاني لكلِّ مدينةٍ، كون المدن تختلفُ بعضُها عن بعضٍ بمميزات وهذا ما ترك أثرًا واضحًا في ما يصدرُ من صحفٍ ومجلاتٍ في مدينةٍ دونَ أخرى، فتعدّدت جرّاءُ ذلك وظائفُ الصُّحف من مدينةٍ إلى أخرى وأعطاها صفة التنوع بين التّثقيفِ، والإعلان، والتّرفيه، والتّعبئة والتّوعية الدّينيّة والسّياسيّة والاقتصاديّة والقضايا المختلفة في حياة النّاس بشكلٍ يوميّ، لذلك أصبحت أرشيفًا مكتوبًا يوثّقُ حياةَ المجتمعاتِ بشكلٍ يوميّ وهو تميّزٌ كبيرٌ يعطى للصّحفِ والمجلّاتِ على أقرانِها من الوسائِل الثّقافيّة الأخرى.

وفي مدينةِ كربلاء المقدّسةِ بشكلٍ خاصٍ، والمدنِ المقدّسةِ في العراقِ على وجهِ العمومِ نجدُ كمًا هائلًا من الصّحفِ والمجلّاتِ تبنَّت إصدارها العتباتُ المقدّسةُ بعدَ عقودٍ من الكبتِ والتّحجيمِ لحريَّةِ الإعلام مارسَتها السّلطاتُ البعثيَّةُ الغاشمةُ لتحرمَ المجتمعَ من نورِها المستضيء في مختلفِ المجالاتِ سيّما الدّينيّة بميادينِها التّاريخيّة والعقائديّة والفلسفيّة لتصبحَ هذه المواضيعُ جزءًا مهمًّا من الصّحافةِ المعاصرةِ وتُذكِّر النّاسَ بشكلٍ يوميّ بأهلِ البيتِ ـ عليهم السلام ـ، وبمبادئِهم السّاميةِ، والنّشاطات الكبيرة التي تقومُ بها العتباتُ المقدّسةُ على مختلفِ الصّعد.

ولا يخفى أنَّ تلك الصّحافةَ لها أثرٌ كبيرٌ في تطوّرِ الحركةِ الفكريَّةِ واكتشاف جيلٍ جديدٍ وطاقاتٍ وأقلام وكتّاب ظهروا على الساحةِ الثَّقافيّةِ وهذا يدلّلُ على أن الكبت الفكريّ الذي مارسته السّياساتُ السّابقةُ لم يجدِ نفعًا أمامَ الغريزةِ الفكريَّة لأتباع أهل البيتِ ـ عليهم السلام ـ.

وتناغماً مع تلك الأهميّة، سعى الأخ الأستاذ علي نوري فرج الشّمري إلى

توثيقِ وتتبّع إصداراتِ ديوانِ الوقفِ الشّيعيّ والأمانة العامّة للمزاراتِ الشّيعيّة في العراق إضافةً إلى إصدارات العتبات المقدَّسة (العلويّة والحسينيّة والعبّاسيّة والكاظميّة ومسجد الكوفة المعظَّم والمزارات الشّريفة الأخرى) ، مع إفراد جداول وإحصائيات بأعداد كلّ منها حسب الجهة الّتي يتّبعها مع تعزيزِ الكتابِ بملحقٍ خاصٍ بالمجلّات العلميّة المحكَّمة للعتبات .

وفي الختام نَسألُ اللهَ تعالى أن يكونَ هذا الإصدارُ نافعًا للباحثين والدّارسين، وأن يساهمَ في إثراء المكتبةِ التّراثيّة.

اللَّجْنَةُ الْعِلْمِيَّةُ في مَرْكَزِ تُرَاثِ كَرْبَلَاء

المقدمة

عـلى مدى العقود المتتالية للقـرن الميلادي المنصرم، والتي تمثـل تاريخ العراق الحديـث، ظل الفكر الشـيعي بمختلف ميادينه العقائدية والفلسـفية والإعلامية والصحفية، محسـوراً في حدود مسـاحات ضيقة ومحدودة بسبب طبيعة الظروف التي شهدها العراق، وما أفرزته طيلة القرن المنصرم من انعكاسات سلبية ووقائع مريـرة ناجمة عن سياسـات النظم السياسـية التـي توالت على حكمه، وسلسـلة القوانين والإجراءات الجائرة التي فرضتها بهدف منع تنامي نهضة فكر وخط أهل البيت المحمدي – العلوي الشريف –عليهم السـلام–، وهو ما انعكس فعلاً على واقع وحال العراق الحديث، من خلال ما ترجمته الوقائع والأحداث والممارسات التي شـهدتها السـاحة العراقيـة، وبالذات خلال المـدّة الممتدة ما بـين ١٩٦٣ – ٢٠٠٣، والتـي مثلـت حكم التيار القومـي – العلماني المعـروف بصيغته المذهبية وتوجهاته المشبوهة، وكان حزب البعث ونظام صدام البائد آخر صوره المقيتة .

إنّ جملة القوانين والإجراءات التعسفية وما رافقها من سياسات سلطوية معدة ومرسـومة سـلفاً بتخطيط ودعم خارجي مكشـوف، أدت إلى مصادرة الحريات والـرأي الآخر، وحجب حق الاعتراض والاحتجاج والتظاهر، وخطر تشـكيل الجمعيـات و الأحـزاب الدينيـة، والتضييق عـلى المرجعيات الدينيـة والحوزات

العلميـة، وتحجيـم دورها الريـادي في توجيه وقيـادة الأمة المسـلمة، جراء ذلك واجه وعانى المفكرون وعلماء الدين والناشـطون الشـيعة (كتاب وأدباء وفنانون وأكاديميـون وإعلاميـون وصحفيـون)، مـن الضغوط الشـديدة والممارسـات التعسـفية التي طالتهم على مدار العقود والسنوات الطويلة، لغرض حرمانهم من مزاولة نشـاطاتهم المشروعة، فيما لقي قسم آخر منهم، الزج في غياهب المعتقلات والسجون، أو التصفيات الجسدية الدامية، من خلال عمليات الاغتيال أو عقوبة الإعدام، فيما فر كثيرٌ منهم بجلدهم إلى خارج العراق، ليسـتقر بهم المقام في دول المهجر.

ميدان الإعلام والصحافة الشيعية الحرة والمستقلة بالمعنى الحقيقي، كان من بين الميادين التي غيبت قسـراً عن الساحة العراقية، وخصوصاً في زمن النظام البعثي وصـدام، إذ منعت الحوزات والمؤسسـات الدينية من إصدار أيـة جريدة أو مجلة مستقلة معبرة عن حقيقة التشيّع والثقافة الرسالية، وذلك لخشية السلطة الحاكمة من أن تكشف حقيقتها الفاسدة وممارساتها الجائرة وافتضاح أمر ارتباطها بالقوى الاسـتعمارية الكبرى والدوائر الاقليمية المشـبوهة، وهو ما دفع الشعب العراقي إلى القيام بالانتفاضات والثورات العارمة، لاسـيما بعدما أساءت السلطة الحاكمة كثيراً إلى حقيقة وجوهر الإسلام، وشوهت مبادئه وقيمه السامية، وصبغته بصبغة الانحراف والطائفية والتكفير والإرهاب والعنف.

عـام ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م كانت البدايـات الحقيقية لتنفس الشـعب العراقي والشيعة منه بالذات رياح الحرية والتغيير في كل جوانب الحياة وأصعدتها الفكرية والثقافية والسياسـية، فمع الشـهور الأولى لسـقوط نظام صدام وانهياره وسلطة حزبـه الدكتاتـوري تمامـاً في أوائـل نيسـان ٢٠٠٣م، حدثت الفـورة الإعلامية

والصحفية الكبرى، التي لم يشهد تاريخ العراق الحديث مثيلاً لها، حين شهدت الساحة العراقية والشارع الشيعي بالذات ولادة موجة صحفية هائلة، لفتت نظر مختلف الأوساط المحلية والإقليمية والعالمية، وعبرت بصدق عن تفجر بركان الحرمان والكبت الفكري الذي عاشه الوسط الشيعي في العراق، لما يقرب من قرن كامل من الزمن.

بادرت المرجعية الدينية الرشيدة والحوزات العلمية العراقية بمختلف مراكزها المتعددة في المدن المقدسة (النجف الأشرف – كربلاء– الكوفة– الكاظمية– سامراء)، وسائر محافظات العراق الأخرى، بادرت في هذا الوقت على الفور في أخذ موقعها وتفعيل دورها المطلوب في إرساء أسس عملية البناء الفكري والعقائدي والثقافي، والنهوض بالإعلام والصحافة بالمستوى الهادف إلى تجسيد الوعي الإسلامي والكيان الحضاري للأمة، عبر إبراز الوجه الحقيقي للرسالة المحمدية الشريفة، ولفكر ونهج أئمة أهل البيت الأطهار (عليهم السلام)، وترسيخ مفهوم التشيّع للنبي والرسول الأعظم محمد ولآله وصحبه الميامين الأبرار (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين).

وقد غدت مراقد أئمة أهل البيت (عليهم السلام) (العتبات المقدسة) وسائر المزارات الشيعية الشريفة، والمؤسسات الأخرى ذات الصلة بها، المنابع والمنابر الرئيسة التي تشع بالتنوير العقائدي والبث الإعلامي والنتاج الصحفي الملتزم، والكلمة والخبر الصادق بكل نزاهة وحيادية.

ومع السنوات الأولى لمرحلة التغيير الجديدة في العراق لما بعد العام ٢٠٠٣م، وتولي المرجعية الدينية العليا مهمة ومسؤولية الإشراف المباشر على العتبات المقدسة والمزارات الشريفة، وإدارتها من خلال ما عُرف بـ(ديوان الوقف الشيعي)

الذي تأسس في شعبان ١٤٢٤هـ- ٢٢تشرين الأول ٢٠٠٣م، وما تفرعت عنه من الأمانات العامة للعتبات والمزارات، فإنّ هذه الأخيرة أخذت على عاتقها مهمة تشكيل اللجان المختصة وتأسيس الأقسام الإعلامية والمؤسسات الثقافية، وتأمين الكوادر المتخصصة الملتزمة والكفوءة اللازمة لها، وتفعيل أنشطتها الفكرية والصحفية المقروءة والمرئية، وربطها بشبكات وقنوات البث الفضائية ومواقع التواصل العالمية المعروفة.

وخلال السنوات (١٤٢٤-١٤٣٧هـ)/ (٢٠٠٣-٢٠١٦م)، نشأت وبرزت لأول مرة في تاريخ الصحافة العراقية، ما عُرف بـ(صحافة العتبات المقدسة)، وقد تضمنت جملة كبيرة من الأصدارات المتنوعة (جرائد - مجلات - نشرات) وبمختلف الأنماط الدورية والأصناف المتعددة، وهي بذلك تضيف رقماً ورصيداً هاماً للثروة الصحفية في العراق، وتواجداً ثميناً ومتميزاً في الميدان الصحفي، وهذا ما يظهر جلياً من خلال قراءة ومراجعة تفاصيل المعلومات والأرقام الاحصائية الخاصة بإصدارات العتبات ونتاجاتها لغاية اليوم الحاضر، الواردة في هذا الكتاب.

تجدر الإشارة هنا إلى أنّ الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، كانت أول من بادر للنزول فعلياً في ساحة صحافة العتبات، حين صدر عنها أول نتاج صحفي تمثل بصحيفة صدى الروضتين، والذي حمل تاريخ (٢ ربيع الأولى ١٤٢٥هـ - آيار ٢٠٠٤م).

ولا بد من أن نشير إلى أنّ منهجية هذا البحث قامت على أساسين، الأول أساس التبويب والتوثيق وفق نظام تنوع الإصدارات الصحفية المعروف في عالم الصحافة، وجاء بترتيب الجرائد أولاً، ثم المجلات ثانياً، ثم النشرات ثالثاً،

لكل عتبة أو مزار، وبشكل مفصل . أما الأساس الثاني فجاء على إيلاء الأولوية والأسبقية لصاحب المقام المقدس من أئمة آل البيت الأطهار (عليهم السلام)، وجاء هنا ترتيب إصدارات العتبات والمزارات المقدسة كالآتي :

(العتبة العلوية المقدسة – العتبة الحسينية المقدسة – العتبة العباسية المقدسة– العتبة الكاظمية المقدسة – مسجد الكوفة المعظم وتوابعه – مزارات شريفة أخرى) .

وقد شمل التوثيق أيضاً الإصدارات الصحفية لكل من ديوان الوقف الشيعي والأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة، باعتبارهما جهة عليا ذات صلة بشأن العتبات المقدسة وأنشطتها الإعلامية والصحفية .

الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة في مدينة النجف الأشرف

(١٤٢٦-١٤٣٧هـ) / (٢٠٠٥-٢٠١٦م)

تأسســت في أوائـل ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م اللجنـة الإعلامية، ضمــن الهيكل الإداري للعتبة العلوية المقدســة، وتولى رئاستها حسين الخرسان، بعد ذلك بمدّة تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية، وتوالى على رئاسته كل من:السادة صلاح حســن الصـراف و هاشــم محمد محمد باقر الباججي والدكتور سليم عبد الزهرة الجصاني و فائق عبد الحسين الشمري، وفي عام ١٤٣٦هـ- ٢٠١٥م استحدث قسماً جديداً مستقلاً باسم قسم الإعلام، وتوالى على رئاسته كل من:

- فائق عبد الحسين الشمري
- علي كاظم زوين

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة العلوية المقدسة

مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
٢	١٤	٦
المجموع الإجمالي للإصدارات	٢٢	

الإصدارات الصحفية للعتبة العلوية المقدسة

(١٤٢٦-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٥-٢٠١٦م)

الجرائد	المجلات	النشرات
رياض الولاية	الروضة الحيدرية	الحيدرية
العتبة العلوية	الولاية - ٤ لغات	الغدير الأول
	خدام الأمير (عليه السلام)	الغدير الثاني
	طه (صلى الله عليه وآله)	رحمك الله يا أبا الحسن (عليه السلام)
	الزهراء (عليها السلام)	أهل الغيرة
	قنبر	الولاية
	مداد	
	نور الولاية	
	بيوت المتقين	
	حماة المقدسات	
	الغدير	
	سبل الأمن	
	اليقين	
	ولاء الشباب	
مجموع الجرائد	**مجموع المجلات**	**مجموع النشرات**
٢	١٤	٦

الجرائد

- **رياض الولاية**

جريدة أسبوعية إسلامية ثقافية – عامة، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

جمادى الآخرة ١٤٣٢هـ – حزيران ٢٠١١ م

السنة الأولى – العدد ٣٥ ربيع الأول ١٤٣٣ هـ

مكان الصدور : النجف الأشرف

رياض الولاية



عن الامام أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) قال : من زار قبر أمير المؤمنين (عليه السلام) ماشيا كتب الله له بكل خطوة حجة وعمرة فإن رجع ماشيا كتب الله له بكل خطوة حجتين وعمرتين

(ثواب الزيارة : ١٠٢)

جريدة اسبوعية تصدر عن العتبة العلوية المقدسة

اسلامية ثقافية عامة قسم الشؤون الفكرية و الثقافية

السنة الأولى العدد (٣٧) شهر ربيع الثاني ١٤٣٣ هـ

يصدرها كادر مجلة الولاية شعبة الدراسات و النشر

قال رسول الله صلى الله عليه واله

...ومن مشى في نميمة بين اثنين سلّط الله عليه في قبره ناراً تحرقه الى يوم القيامة

وسائل الشيعة (١٢/٣٠٨)



النميمة صفة مقيتة،ورذيلة مخزية،وهي من اكبر عوامل التفرقة،واهم اسباب الفتنة ، تقضي على الوئام والتحابب وتنشر الاحقاد والضغائن.

وهي اعظم شراً من الغيبة لأنها مجموعة رذائل،إذ لا تنفك عن : إفشاء السر، والخيانة والنفاق،والغدر والافساد بين الناس، والحسد والكذب .

والنميمة :هي أن ينقل النمام الغيبة إلى صاحبها فيقول : فلان قال فيك كذا سواء نقل ذلك بالقول أم بالكتابة أم بالاشارة والرمز فإن تضمن بذلك نقصاً او عيباً في المحكي عنه كان ذلك راجعاً الى الغيبة ايضاً فجمع بين معصية الغيبة و النميمة .

والنميمة حرمتها الشريعة الإسلامية، وذمت مرتكبيها قال الله تعالى : (هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ {١١} مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ {١٢} عُتُلٍّ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ {١٣}) وقال تعالى :(وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) أي النمام المغتاب وقال الرسول الأكرم محمد (صلى الله عليه واله) : «لا يدخل الجنة نمام ، وقال (صلى الله عليه وآله): ألا أنبئكم بشراركم ؟ قالوا : بلى يا رسول الله، قال : المشاؤون بالنميمة المفرقون بين الأحبة الباغون للبراء المعايب .

تذكر

قال الإمام علي عليه السلام

عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذي منه هرب، ويفوته الغنى الذي اياه طلب فيعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء نهج البلاغة (٤/٣٠)

كلامهم نور

عن الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) انه قال :

(ليست الرؤية كالمعاينة مع الابصار، فقد تكذبُ العيون أهلها، ولا يغش العقل من استنصحه)

يدعونا الإمام أمير المؤمنين عليه السلام الى انّ نحكم عقلنا فيما نريد او نفعل لأن العقل يكون هو الناصح الصادق الأمين لا يغش من استنصحه وهذه الحكمة الفريدة يستفيد منها الذين يكونون في موضع المسؤولية ويتخذون قراراتهم في حق الآخرين مع اعتمادهم على الدلائل والآثار الا ان المطلوب هو التحلي بالاناة والصبر ودراسة الحالة بتأنٍ وتمهل حتى تتضح الخفايا فتحتاج الى دقّة التشخيص وبها امتاز الخبراء بعضهم عن بعض كونها مما يخفى ولا يظهر على الساحة.

زاد المؤمن

قال الإمام الباقر عليه السلام

من قنع بما رزقه الله فهو من اغنى الاغنياء

بحار الانوار (٧٠/١٧٨)

• **العتبة العلوية**

جريدة أسبوعية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الإعلام والعلاقات العامة – شعبة الصحافة

١٣ رجب ١٤٣٣ هـ – ١ حزيران ٢٠١٢ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

المشرف العام : أ . د علي خضير حجي

مدير التحرير : فائق عبد الحسين الشمري

سكرتير التحرير : حيدر محمد حس الكعبي

المحررون : علاء حيدر المرعبي – حيدر رزاق شمران – حمود حسين الصراف– هشام أموري كمون

العتبة العلوية المقدسة

جريدة اسبوعية تصدر عن العتبة العلوية المقدسة / قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة الصحافة — السنة الاولى العدد – ١ – الاسبوع الثالث من حزيران ٢٠١٢م – ١٤٣٣هـ (٨ صفحة)

عن ابي عبد الله الصادق عليه السلام قال:
من زار قبر امير المؤمنين عليه السلام ماشيا كتب الله له بكل خطوة حجة وعمرة فإن رجع ماشيا كتب الله له بكل خطوة حجتين وعمرتين.
(الرحلة العربي: ١٠٢)

إيوان العلماء 3

المؤتمر التخصصي الأول في فكر الإمام أمير المؤمنين 4

الشاعر الشيخ باقر آل حيدر 6

الإمام علي عليه السلام وسياسة الرعية 7

بمناسبة الذكرى البهيجة لمولد بطل الاسلام الخالد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام

العتبة العلوية المقدسة تقيم مؤتمرها التخصصي الأول في فكر الإمام أمير المؤمنين

بمناسبة مولد بطل الإسلام الإمام علي بن أبي طالب(عليه السلام)، أقامت العتبة العلوية المقدسة مؤتمرها التخصص الأول في فكر الإمام أمير المؤمنين(عليه السلام)، ولذلك في دار عيادة الإمام علي(عليه السلام) يوم الجمعة ١٠ رجب ١٤٣٣هـ الموافق ٢٠١٢/٦/١، بمشاركة فضلاء وأساتذة الحوزة العلمية وأساتذة جامعة الكوفة، وجملة من المفكرين والباحثين والمعنيين بالشأن العراقي.

وقد افتتحت أعمال المؤتمر في جلسته الصباحية بكلمة لرئيس اللجنة التحضيرية الدكتور علي ضخير حجي، تلتها كلمة للأمين العام للعتبة العلوية المقدسة الشيخ ضياء زين الدين، رحب فيهما بالحضور الكرام، ودعا إلى جعل هذه الاجتماعات بادرة للوفاء بالعهد لدى صاحب هذه المناسبة العطرة.

وقد انطلقت أعمال الجلسة الرحبية بإدارة الدكتور محمد جواد الطريحي عضو مجلس الإدارة في العتبة العلوية والدكتور الشيخ علي الشكري رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية مقررا للجلسات، إذ تقدم سماحة السيد محمد صادق الخرسان بطرح بحثه القيم حول دور الإمام أمير المؤمنين(عليه السلام) في إحياء السنة النبوية الشريفة رغم المحاولات العديدة في طمس معالمها، عادا أن كتاب(الجامعة) الذي كتب شفاها عن رسول الله هو احد ابرز معالم هذا الدور المبارك.

ثم تلاه الأستاذ الأول المتمرس الدكتور محمد حسين الصغير الذي تفضل بتقديم طرح تاريخي عن سيرة الإمام أمير المؤمنين(عليه السلام) في كونه رفيق الرسول الأكرم بالكفاح، داعيا الجميع إلى التأسي بهذه السيرة العطرة، والتخلق بأخلاق الإمام والسير الحثيث على منهجه القويم.

أما عن أعمال الجلسة المسائية للمؤتمر، فقد من خلالها التحضير لأعمال المؤتمر الدولي الأول الذي سيعقد في ذكرى عيد الغدير الأغر، حيث تقدم عدد من العلماء والأفاضل في تقديم رؤاهم لأهم المحاور التي يتمحور طرحها في المؤتمر الدولي القادم إن شاء الله، وفي ختام طروحاتهم، تقدم الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة بكلمة شكر للسادة الأفاضل معتبرا أن بحوثهم هذه ستكون مفاتحا لجلسات متكررة تنضج فيها الأفكار، مشددا على أن يكون محور كل الأبحاث التي تقدم في شخصية أمير المؤمنين(عليه السلام) منطلقة من محور: (من كنت مولاه فهذا علي مولاه) مشيرا إلى أن هناك اخطاء وعثرات وراثية تجلت في علي(عليه السلام)، ولا بد أن تكون الدراسات كلها منطلقة من هذا الأساس الفعال في شخصية الإمام علي صلوات الله وسلامه عليه.

وفي ختام المؤتمر، قدم سماحة الشيخ ضياء زين الدين شهادات تقديرية للأخوة الباحثين والمحاضرين في الجلسة الصباحية والمسائية، وفي المقابل، عبر المحاضرون عن وافر شكرهم وامتنانهم لهذه الخطوة التي تقدمت بها العتبة العلوية المقدسة في سبيل إحياء تراث أهل البيت(عليهم السلام) في ذكرى مناسباتهم العطرة.



قسم الاعلام والعلاقات العامة يقيم مهرجانا شعريا بمناسبة مولد الامام علي عليه السلام

في غمرة افراح أبناء اهل البيت(عليهم السلام) بمناسبة ذكرى ولادة الامام امير المؤمنين(عليه السلام)، وضمن فعاليات الشروع الذي أطلقته العتبة العلوية المقدسة في احياء مناسبات اهل البيت(عليهم السلام) من قبل اقسام العتبة العلوية المقدسة، اقام قسم الاعلام والعلاقات العامة مهرجانه الشعري المهيج في الصحن الحيدري الشريف مساء يوم السبت ١٠ رجب ١٤٣٣ هـ الموافق ٢٠١٢/٦/٢ بحضور حشد من المواسين المتشرفين بزيارة مرقد الامام علي(عليه السلام) ومتسنمي العتبة المقدسة وعوائلهم وعدد من القنوات الاعلامية.

وقد افتتح المهرجان بكلمة ترحيبية القاها الاستاذ الدكتور علي ضخير حجي عضو مجلس ادارة العتبة العلوية، ملمما فيها الجهود الحثيثة المبذولة من قبل خدام امير المؤمنين(عليه السلام) بعامة من اجل احياء مناسبات اهل البيت(عليهم السلام)، شاكرا جهود قسم الاعلام والعلاقات العامة بخاصة لما يبذله متسنموها من جهد مبارك وصولا فيه الليل بالنهار لإظهار هذا المكان الطاهر وما يتناسب ومكانته في القلوب محبي اهل البيت، كما قدم شكره وترحيبه لكل من حضر المهرجان في هذه المناسبة اليمونة.

وقد شهدت فعاليات المهرجان الشعري القاء قصائد شعرية ولائية للشعراء: معن الطريحي وابراهيم الحسيني وحميد مجيد وناصر الموسوي وحسن يوسف ومحمد عبد العباس. كما صاحبت في المهرجان حناجر الرواديد المبدعين: احمد الغلاوي وحيدر الجبوري وروح الله الاسدي، والذ ستوهت القصائد التي القيت في المهرجان بين الشعر الفصيح والمدارج، مضافا الى الأهازيج الشعبية البهيجة التي طلبت المهرجان بالفرح والسرور.

العتبة العلوية تشارك بمعرض الجوادين العالمي الثالث في بغداد

بمشاركة العتبات المقدسة في العراق ومؤسسات ودور نشر محلية وأجنبية، اختتمت مؤخرا فعاليات معرض الجوادين(عليهما السلام) الدولي الثالث للكتاب، الذي تقيمه العتبة الكاظمية المقدسة تحت شعار: (الإمام موسى بن جعفر الكاظم مصدر عطاء خالد للإنسانية) بمناسبة الذكرى ١٢٥٠ لاستشهاد الامام الكاظم(عليه السلام).

وقد شاركت العتبة العلوية المقدسة ممثلة بقسم الشؤون الفكرية والثقافية في المعرض على مدى أيام المعرض العشرة، للفترة من الى ١٠رجب ١٤٣٣هـ الموافق ٢٣- أيار ولغاية ١- حزيران ٢٠١٢.

وقد افتتح المعرض بحضور الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة سماحة الشيخ ضياء زين الدين وممثلين عن العتبات المقدسة والوزارات الشريفة في العراق وعدد من الشخصيات الدينية والعلمية والثقافية، ومنظمات المجتمع المدني، والمؤسسات الثقافية والإعلامية، وعدد كبير من الضيوف العراقيين والعرب والأجانب. الجدير ذكره أن المعرض



يعد من المعارض المهمة في بغداد بصورة خاصة والعراق بعامة، إذ امتازت هذه السنة بزيادة عدد الدور المشاركة في المعرض التي تزيد على أكثر من (٦٠) دارا للنشر من داخل العراق وخارجه، إذ شهد المعرض مشاركات لدور نشر من بريطانيا وإيران ومصر والأردن ولبنان وسوريا.

جلسات قرآنية يومية يحتضنها الصحن الحيدري الشريف

من اجل تنشئة جيل قرآني يحمل فكر وعقيدة مدرسة آل البيت(عليهم السلام)، ولاستثمار اوقات ابنائنا بحفظ كتاب الله والعناية به وتيسره وتعلمه، بما يعود عليهم بالنفع والفائدة، وبغية اشاعة الثقافة القرآنية بين افراد المجتمع بمختلف اعمارهم المختلفة، شيد الصحن الحيدري الشريف القابة جلسات قرآنية يومية مخطوة أولية يحتذاها دار القرآن الكريم في العتبة بعد استحداثه مؤخرا.

وقد اعتمدت هذه الجلسات آلية معينة تمثلت بابتداء الجلسة بتلاوة عطرة لكتاب الله الكريم من قبل اساتذة متخصصين في علوم القرآن الكريم، يتلو ذلك تلاوات مختلفة لقراء مبتدئين. وقد اعتمدت هذه التلاوات التركيز على الجانب النوعي من خلال القراءة الصحيحة وتدبر المعاني والاطلاع على تفسير آيات القرآن الكريم.

وقد تميزت هذه الجلسات بالحضور اللافت للفئات العمرية الصغيرة – ومن كلا الجنسين- من المتطلعين للنهل من نمير القرآن العذب.

الافتتاحية

المبعث النبوي

يتجدد العهد بذكر المبعث النبوي اذ تتبعث اشعاعات الإسلام بمفاهيم الحضارة وحسن القيم لتغسل ما علق بالمجتمع من رواسب تطيح ببناءه واساساته، ولتكون هذه الانبعاثات القيمية مجسات لتنقية معاملاتنا البينية.

ومعروف ان المجتمع- اي مجتمع- قائم على اواصر يعوزها الاباسة والمتابعة، لذا عملت المعاني القرآنية – التي نزلت تترى منذ المبعث النبوي المبارك- على تسوية الاواصر الاجتماعية وتعليلها بغية الارتقاء بالعلاقات الانسانية نحو التآلف الذي يرتضيه الإسلام للبشرية.

وفي هدي حركة الإسلام، يتطور الإنسان من اللاوعي الى الوعي، ومن اللاجدوى الى الجدوى، بعدما كان يعيش حياة مؤلة تتقشى فيها الذات الإنسانية ممزقة بأنياب تنهش في ظل غياب القانون والتشريعات التي تنظم الحياة.

ومع حلول هذه الذكرى العطرة، نقف بفخر واعتزاز امام مُنشئ هذا الصرح العظيم.. مبعوث السماء الخاتم، الذي نظم للإنسانية جمعاء قيمة الحضارة، في وقت لم يكن فيه للحضارة قيمة.

رئيس التحرير

المجلات

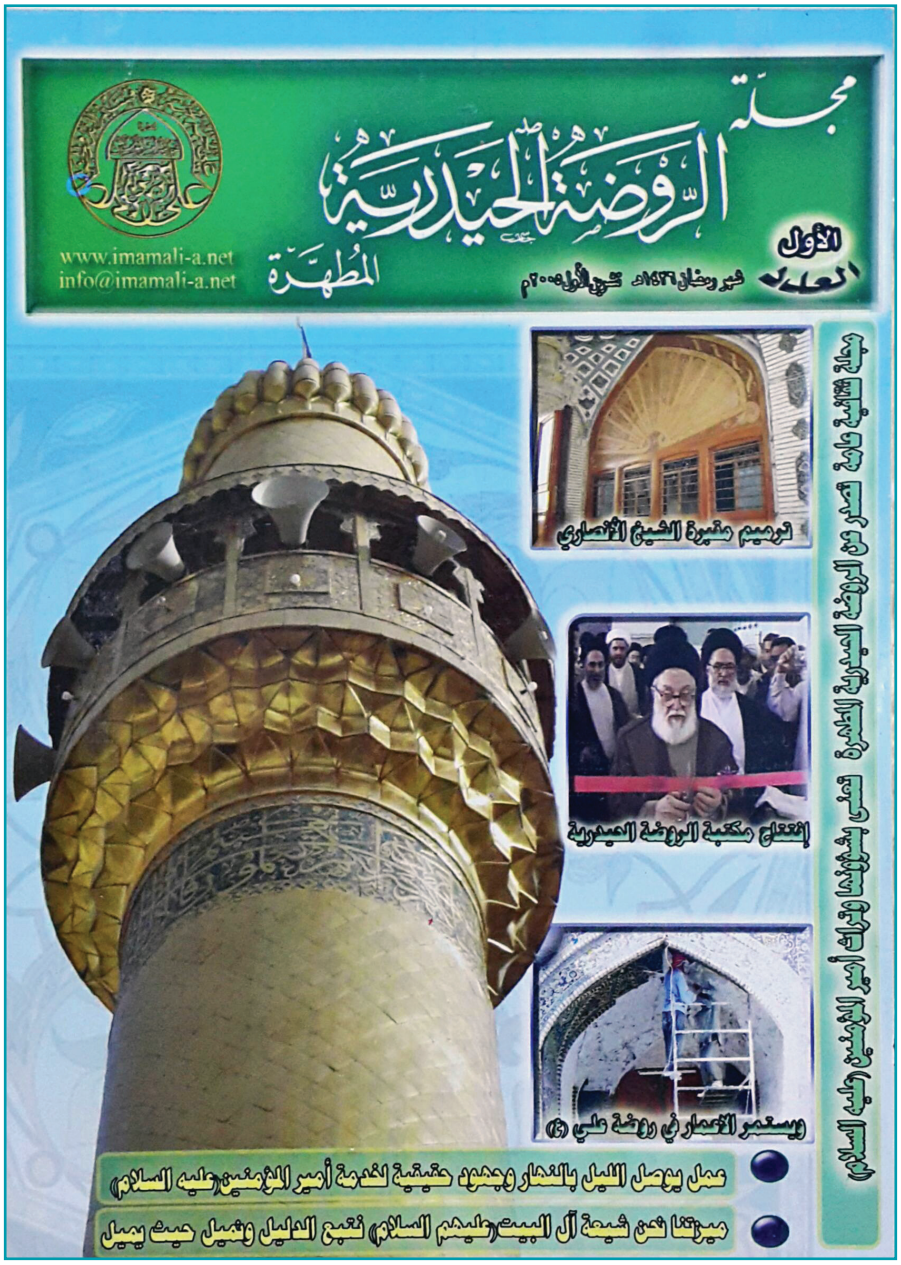
- **الروضة الحيدرية**

مجلة ثقافية عامة، صدرت عن الروضة الحيدرية المطهرة تعنى بشؤونها وتراث أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام)

رمضان ١٤٢٦ هـ - تشرين الأول ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : النجف

كانت نشرة في أول صدورها بـ تاريخ جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ .


مجلة
الروضة الحيدرية
المطهرة
www.imamali-a.net
info@imamali-a.net
العدد الأول
شهر رمضان ١٤٢٦هـ تشرين الأول ٢٠٠٥م
مجلة ثقافية عامة تصدر عن الروضة الحيدرية المطهرة تعنى بشؤونها وتراث أمير المؤمنين عليه السلام
ترميم منبرة الشيخ الأنصاري
إفتتاح مكتبة الروضة الحيدرية
ويستمر الإعمار في روضة علي (ع)
عمل يوصل الليل بالنهار وجهود حقيقية لخدمة أمير المؤمنين عليه السلام
ميزتنا نحن شيعة آل البيت عليهم السلام نتبع الدليل ونميل حيث يميل

- **الولاية**

مجلة فصلية اجتماعية – ثقافية عامة صدرت بأربع لغات (العربية والإنكليزية والفارسية والأوردو) ، عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة النشر

ذو الحجة ١٤٢٨ هـ – كانون الأول ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

رئيس التحرير : هاشم الباججي

مدير التحرير : فائق عبد الحسين الشمري

المحررون : دكتور خليل المشايخي – حيدر الكعبي – علاء المرعبي – حمود الصراف



نشرة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية ـ النشر
العدد الثالث / ربيع الأول / ١٤٢٨هـ

الافتتاحية

في خضم صخب الجاهلية المتلاطم بالتيه والغي ولد الشور المضري محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله، خلقه الله نبياً وأراده للبشرية إنساناً ومثقفاً ومثلاً أعلى لقيم العدل وكانت دعوته مرتكزة على الإيمان وهو أطلق إيماق المؤمن قلبه، وإذ تلاطمت المجتمعات آنذاك بضيم وتقاليد بائدة وعبادة الأوثان والمحلقات والقلائد الوضع العام على الأصعدة كافة كانت حياة الناس مهددة بالحروب والفتن والسلب والنهب بينما كان الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله يتفكر في ذاته في غار حراء كانه أعدا أكثر من أحلى الفهوض بأعباء الرسالة العظمى وفي ذلك قال أمير المؤمنين عليه السلام في خطبته القاطعة القد قرن الله به صلى الله عليه وآله من لدن ان كان فطيماً اعظم ملائكته يسلك به طريق المكارم ومحاسن أخلاق العالم ليله ونهاره ...).

وايضاً عن الإمام محمد الباقر عليه السلام قال (ووكل بمحمد ملكاً عظيماً منذ فصل عن الرضاع يرشده إلى الخيرات ومكارم الأخلاق ويصده عن الشر ومساوئ الأخلاق).

سمي بالصادق الأمين لما تحلى به من حسن الخلق والتزام الفضيلة كما قال الله تعالى وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ.

كان النبي صلى الله عليه وآله أحكم الناس واحلمهم وأشجعهم وأعدلهم وأعطفهم وأسخاهم لا يلتمس بعمله دينار ولا درهم ولا يأخذ مما أتاه الله الا قوت عامه فقط من يسير ما يجد من التمر والشعير ويضع ذلك في سبيل الله ثم يعود الى قوت عامه فيأثر منه حتى ربما احتاج قبل انقضاء العام الى ثم يأته شيء، يجلس على الأرض وينام عليها ويخصف النعل ويفتح الباب ويحلب الشاة ويعقل البعير ويطحن مع الخادم اذا أعيا ولا يجلس متكئاً ويخدم في مهنة أهله ... هذا ما جاء في المناقب.

بعث الله تعالى رسوله بالهدى ودين الحق لتظهره على الدين كله ولو كره المشركون في شهر رجب الأصب يوم الاثنين على ما روي عن الائمة الأطهار عليهم السلام وعمره اربعون سنة وهو في غار حراء بتعهد فجاءه الملك فقال له اقرأ باسم ربك الذي خلق ۞ خلق الإنسان من علق ۞ اقرأ وربك الأكرم ۞ الذي علم بالقلم ۞ علم الإنسان ما لم يعلم وكان أوله الرؤيا الصادقة في النوم وكان الرسول صلى الله عليه وآله لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح. لقد بعث الرسول محمد صلى الله عليه وآله خاتماً للنبيين وناسخ شرائع من كان قبله من المرسلين إلى الناس كافة سن شريعة باهرة وقانوناً عادلاً تفتاء عنه تعالى وتلقاه عنه المسلمون وحفظوه في صدورهم.

تجلى بنور الله تعالى ورحابه التي وسعت كل شيء رحمة وعلماً ممتدة وخالدة بمشيئة الله تعالى إلى ما يشاء وكان الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله تبعاً لحكمة الله تتصبح فيه فيض رضي الله تعالى رحمة من الله إلى الخلق اجمع تطمئن به النفوس وتحيا حياة كريمة. وخلاصة الوجود في كينونته، الصانع لما سبق والخاتم لما بقي وإيذاناً للرجوع الأخير حيث نهاية ما بدأ الله للحياة الدنيوية ومفتاحاً للولوج إلى النعيم المقيم والخلود إلى ما شاء الله تعالى

يا من عجزت عن وصف كنهه بصائر الأفئدة وان تصل حمه الألباب إلا لمن اقتضت إليه سبيلا نهجك المتكامل فسمكن بسما يا من هو قاب قوسين أو أدنى بهدا المعنى المقصد ألم ملك صدقاً وتصديقاً رحبت قبلغ بعدك الأصول وصيك وبات عنملك كتاب الله الناطق وتمسلك أمير المؤمنين عليه السلام.



- **ولايت (الولاية)**

مجلة فصلية ثقافية اجتماعية عامة باللغة الفارسية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة النشر

١٤٣٤ هـ – ١٣٩٢ هـ .ش – ٢٠١٣ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

المشرف العام : الشيخ ضياء زين الدين

رئيس التحرير : فائق عبد الحسين الشمري

مدير التحرير : علاء حيدر المرعبي – حيدر محمد الكعبي

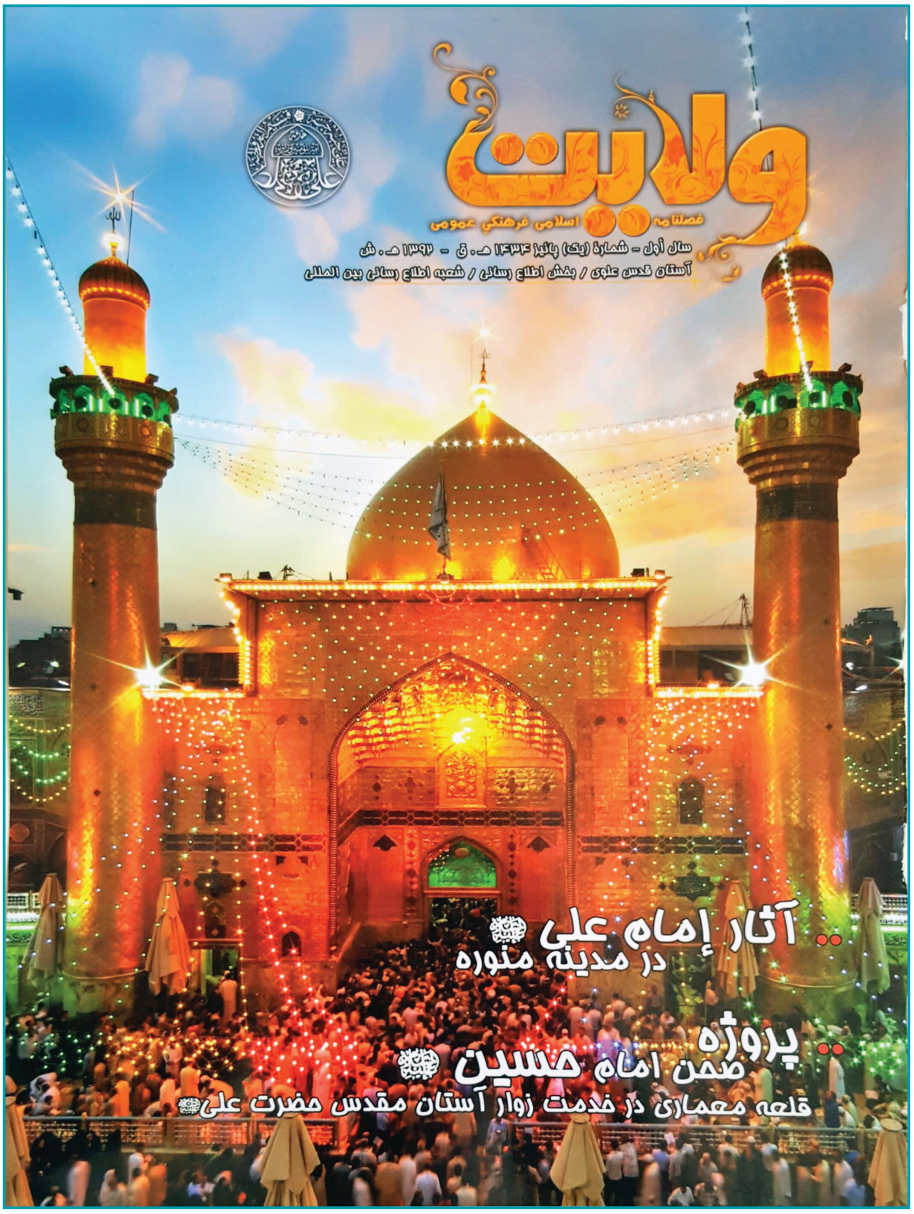
المحررون : دكتور خليل المشايخي – هشام أموري ناجي – حمود الصراف – حيدر رزاق شمران

المترجم : حميد كاشنكي – رياض مجيد الخزرجي

المراسلون : خضر الهاروني – ماهر عبد الحسين – أسامة الياسري

المصورون : مرتضى علي عباس – قائد محمد رسول – عامر خلف الجعيفري

التصميم والإخراج الفني : علي صحن المحمودي


ولایت
فصلنامه اسلامی فرهنگی عمومی
سال أول - شمارهٔ (یک) پائیز ۱۴۳۴ هـ.ق - ۱۳۹۲ هـ.ش
آستان قدس علوی / بخش اطلاع رسانی / شعبه اطلاع رسانی بین الملل
.. آثار إمام علی
در مدینه منوره
.. پروژه
ضمن امام حسین
قلعه معماری در خدمت زوار آستان مقدس حضرت علی

• Al-wilaya (الولاية)

مجلة شهرية ثقافية اجتماعية عامة باللغة الإنكليزية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة النشر

١٤٣٥ هـ – ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

المشرف العام : الشيخ ضياء زين الدين

رئيس التحرير : فائق عبد الحسين الشمري

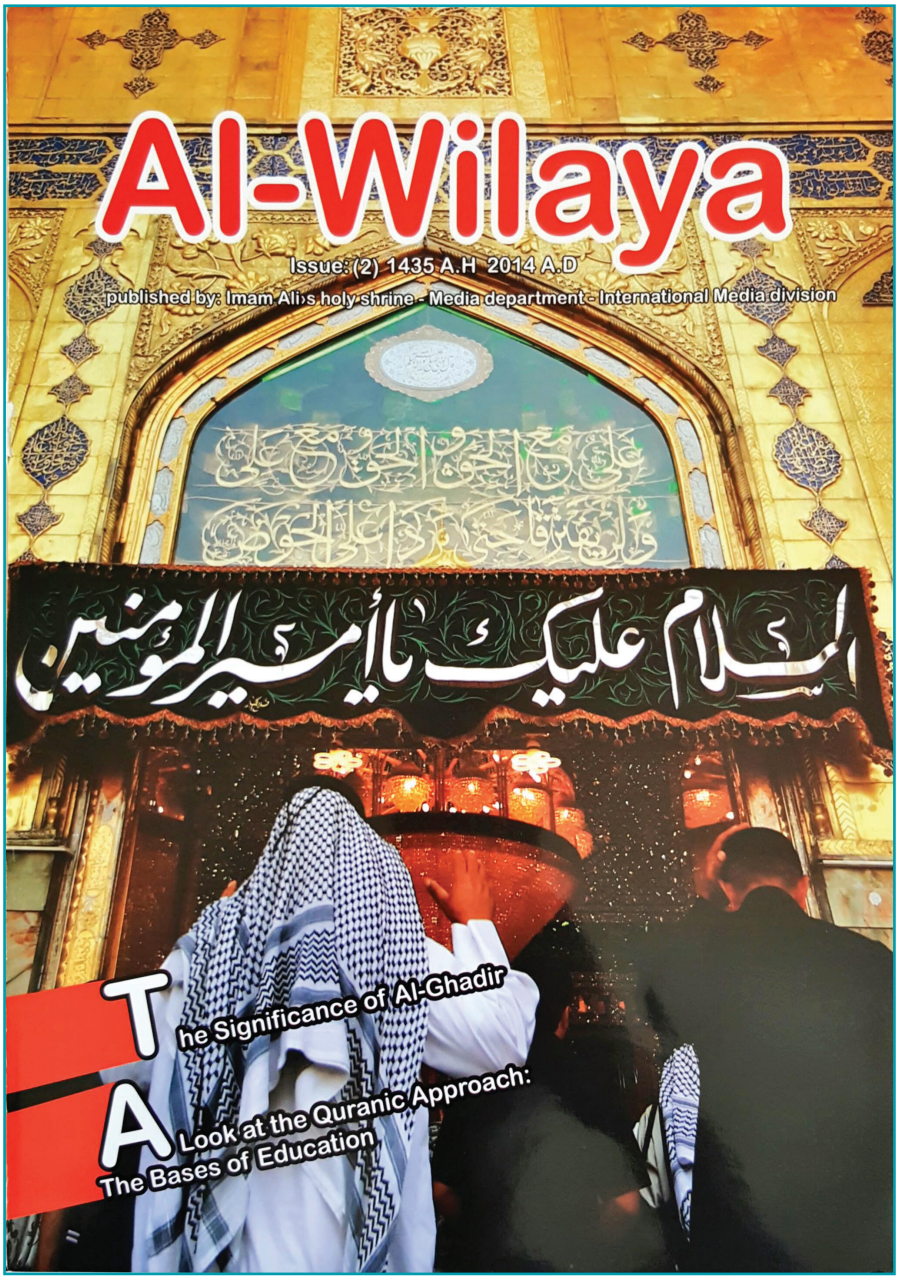
مدير التحرير : رياض الخزرجي

سكرتير التحرير : علاء عبد محمد

هيأة التحرير : هشام أموري ناجي – مكي فرحان الإبراهيمي

المصورون : مصطفى عبد الرحيم – ضرغام الشمري

المترجمون: مؤسسة أمير المؤمنين – مركز الترجمة


Al-Wilaya
Issue: (2) 1435 A.H 2014 A.D
published by: Imam Ali's holy shrine - Media department - International Media division
السلام عليك يا أمير المؤمنين
The Significance of Al-Ghadir
A Look at the Quranic Approach:
The Bases of Education

- **ولايت (الولاية)**

مجلة فصلية ثقافية اجتماعية عامة باللغة الأوردو (الباكستانية)، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة النشر

١٤٣٥ هـ – ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

المدير المسؤول : فائق عبد الحسين الشمري

مدير التحرير التنفيذي : حامد حجتي

رئيس التحرير : محمد هادي

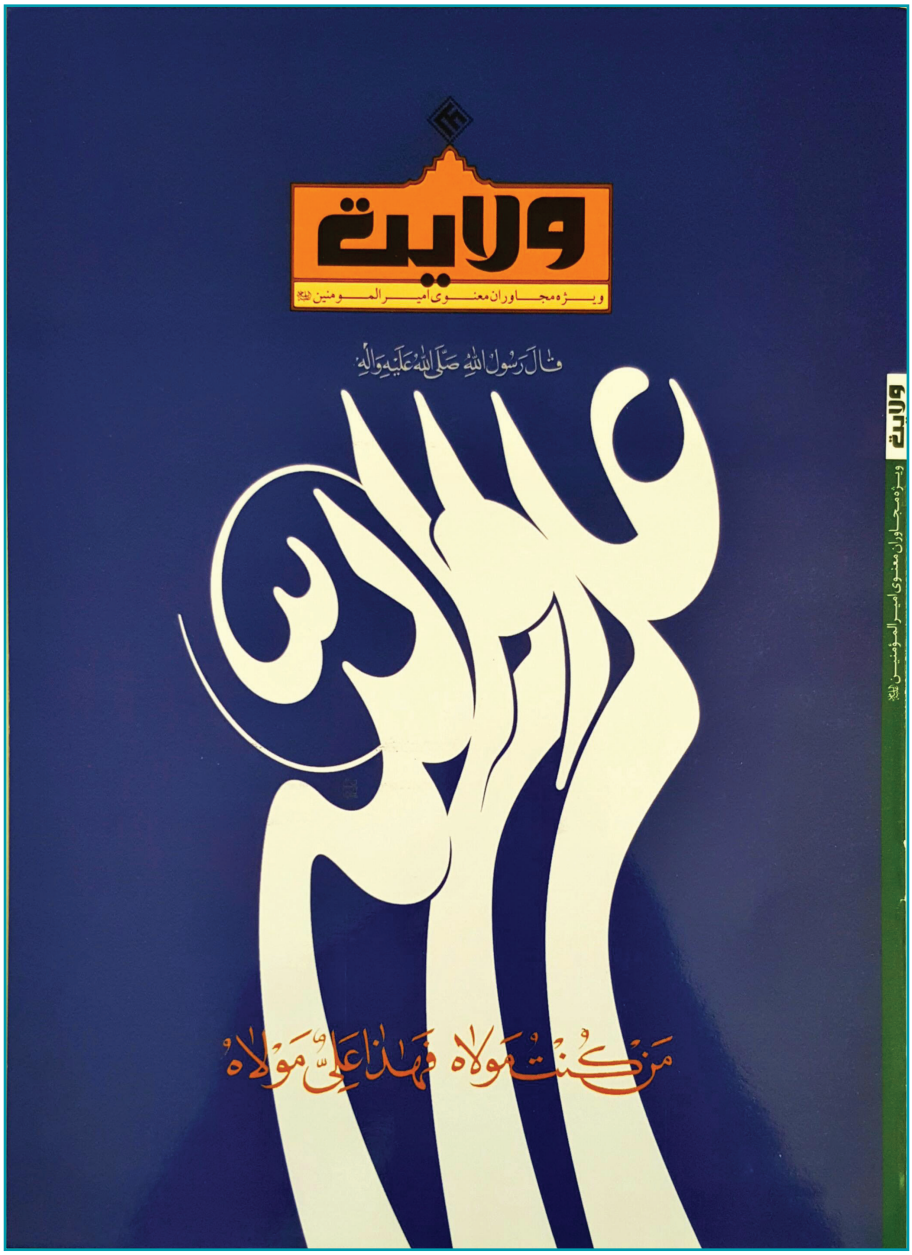
المحررون : علي افشار – مير حسين خير خواه – محمد حسين نباتي – سيد سعيد توكلي – حامد مقصودي – محمد رضا كلبوش

المدير الداخلي : رياض الخزرجي

المدير التنفيذي : حسين نخلي

المدير الفني : محمد صداقت – حميد علائي

المصورون : أحمد سوري – فاطمة محمدي – سارة نجفي – محدثة قليان – أرمين رضايي

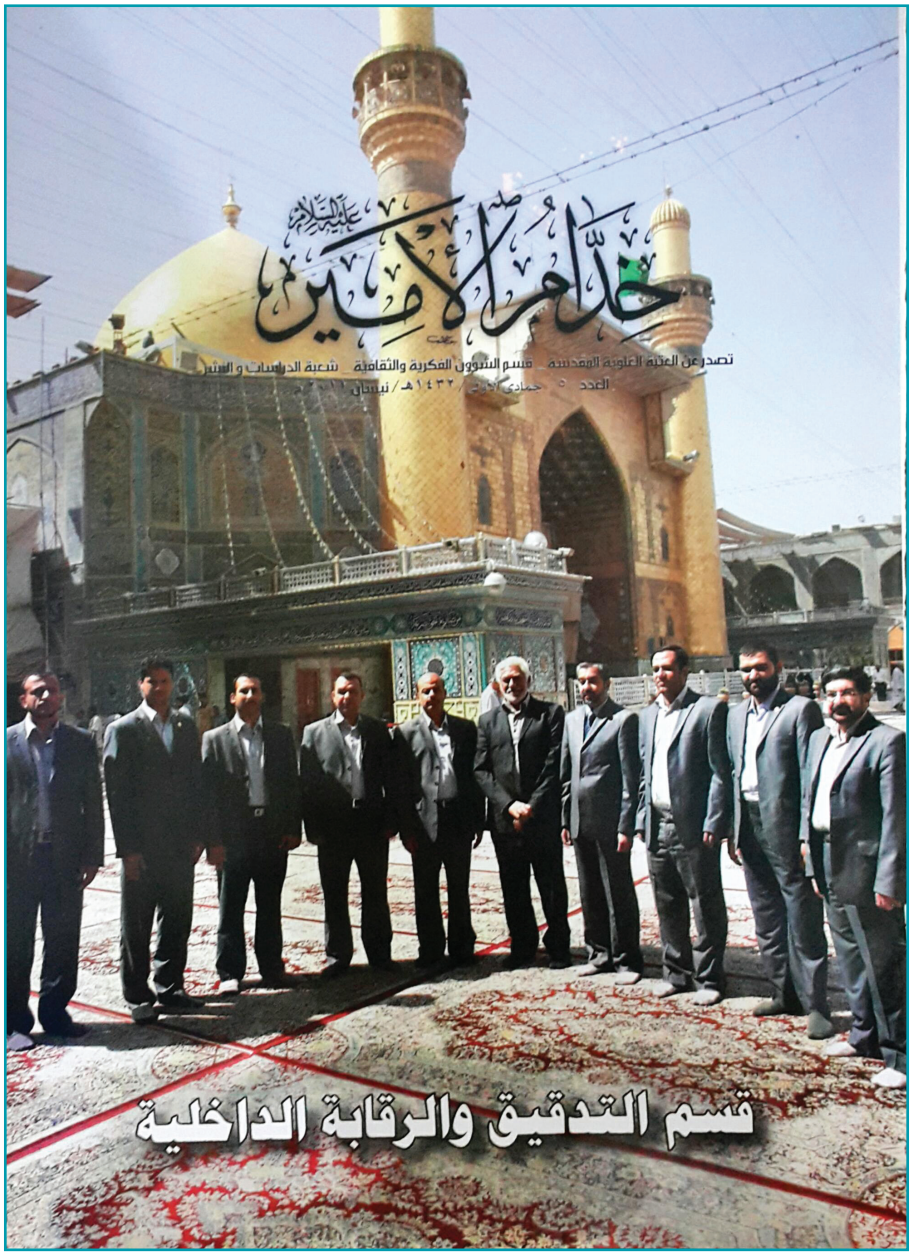

ولاية
ولاية
قال رسول الله صلى الله عليه وآله
من كنت مولاه فهذا علي مولاه

- **خدام الأمير (عليه السلام)**

مجلة ثقافية عامة، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الدراسات والنشر

محرم ١٤٣٠ هـ – كانون الثاني ٢٠٠٩ م

مكان الصدور : النجف الأشرف


خادم الأمين
عليه السلام
تصدر عن العتبة العلوية المقدسة ـ قسم الشؤون الفكرية والثقافية ـ شعبة الدراسات و النشر
العدد ٥ جمادى الآخر / ١٤٣٢هـ / نيسان
قسم التدقيق والرقابة الداخلية

- طـه(صلى الله عليه وآله وسلم)

مجلـة ثقافية إسـلامية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسـة – قسـم الشـؤون الفكرية والثقافية – شعبة الدراسات والنشر

١٤٣٢ هـ – ٢٠١١ م

مكان الصدور : النجف الأشرف


قسم الشؤون الفكرية والثقافية
مجلة .ثقافية خاصة
بولادة الرسول الاعظم ﷺ ..
ولد
المصطفى ﷺ
قبل ان يولد
المعاجز النبوية
دلالتها وكلياتها
خير
خلق اللّه..
وكان ﷺ
أحمد ومحمّد..

- **الزهراء (عليها السلام)**

مجلـة دوريـة ثقافيـة خاصة بمناسـبة ذكرى شـهادة فاطمة الزهـراء (عليها السلام)
صدرت عن العتبة العلوية المقدسة

جمادى الثاني ١٤٣٢ هـ - آيار ٢٠١١ م

مكان الصدور: النجف الأشرف


الزهراء
مجلة ثقافية خاصة
باستشهاد بضعة الرسول ﷺ
قسم الشوون الفكرية والثقافية
شعبة الدراسات والنشر
هي
بنت من ؟
هي زوج من ؟
هي أم من ؟
من ذا يداني في الفخار أباها

- **قنبر**

مجلة شـهرية للأطفال، صدرت عـن العتبة العلوية المقدسـة – لجنة الصحافة والإعلام

جمادى الأولى ١٤٣٣ هـ – نيسان ٢٠١٣ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

الإشراف العام : لجنة الصحافة والإعلام

رئيس التحرير : محمد العلوي

مدير التحرير : حيدر محمد الكعبي

هيأة التحرير : علي النجفي – جليل خزعل – محمد كاظم


قنبر
ملحق مجلة الولاية خاص بالاطفال يصدر عن وحدة الطفولة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - العتبة العلوية المقدسة
العدد (الاول) لشهر صفر الخير سنة ١٤٣٣ هـ ٢٠١٢ م
قال الرسول الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم)
فاطمة بضعة مني من آذاها فقد آذاني
كان الرسول الاعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) يحب ابنته الزهراء (عليها السلام) كثيرا ويهتم بشؤونها
رسم: حسنين شبر

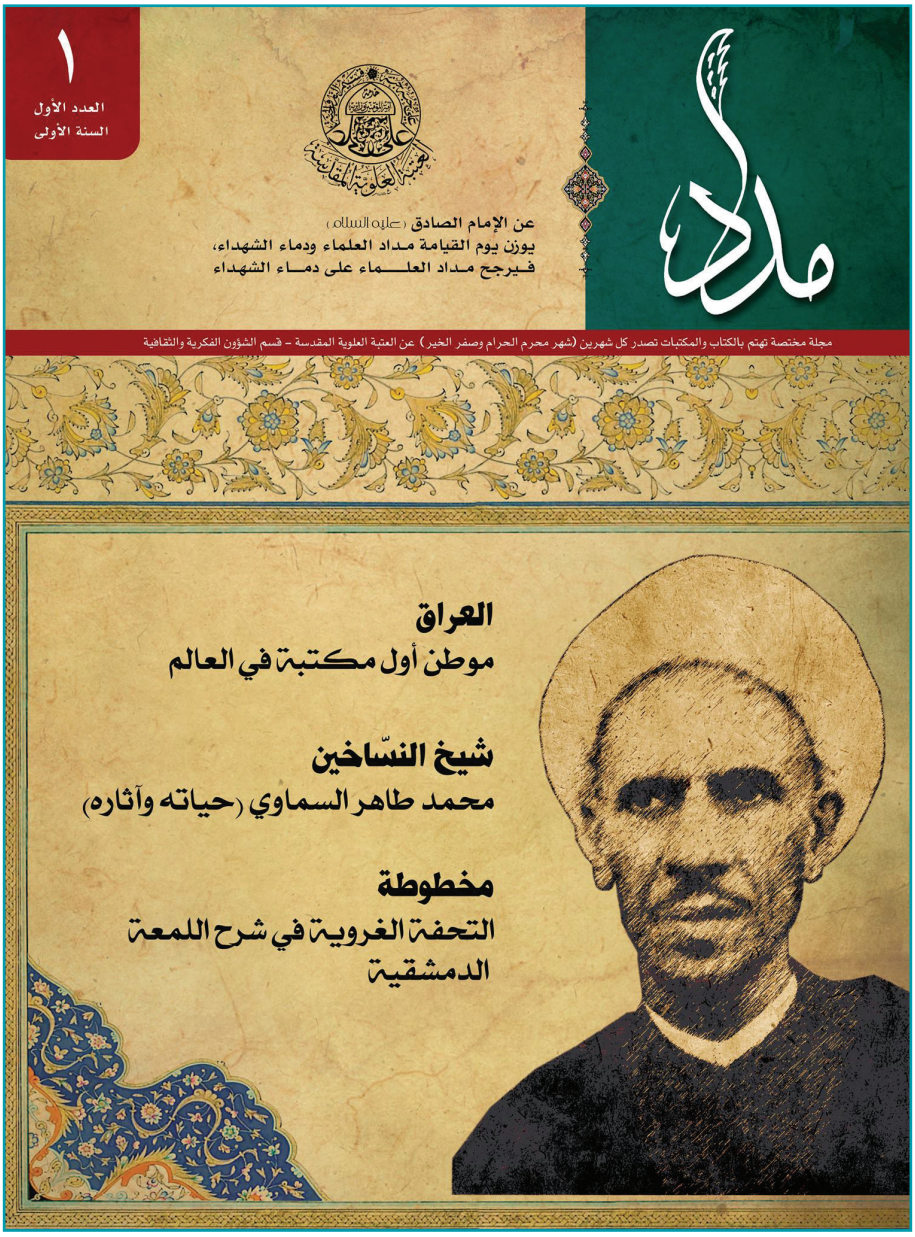
• **مداد**

مجلة دورية ثقافية إسلامية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

١٤٣٤ هـ – ٢٠١٣ م

رئيس التحرير: هاشم الباججي

مدير التحرير: الشيخ عقيل الدراجي

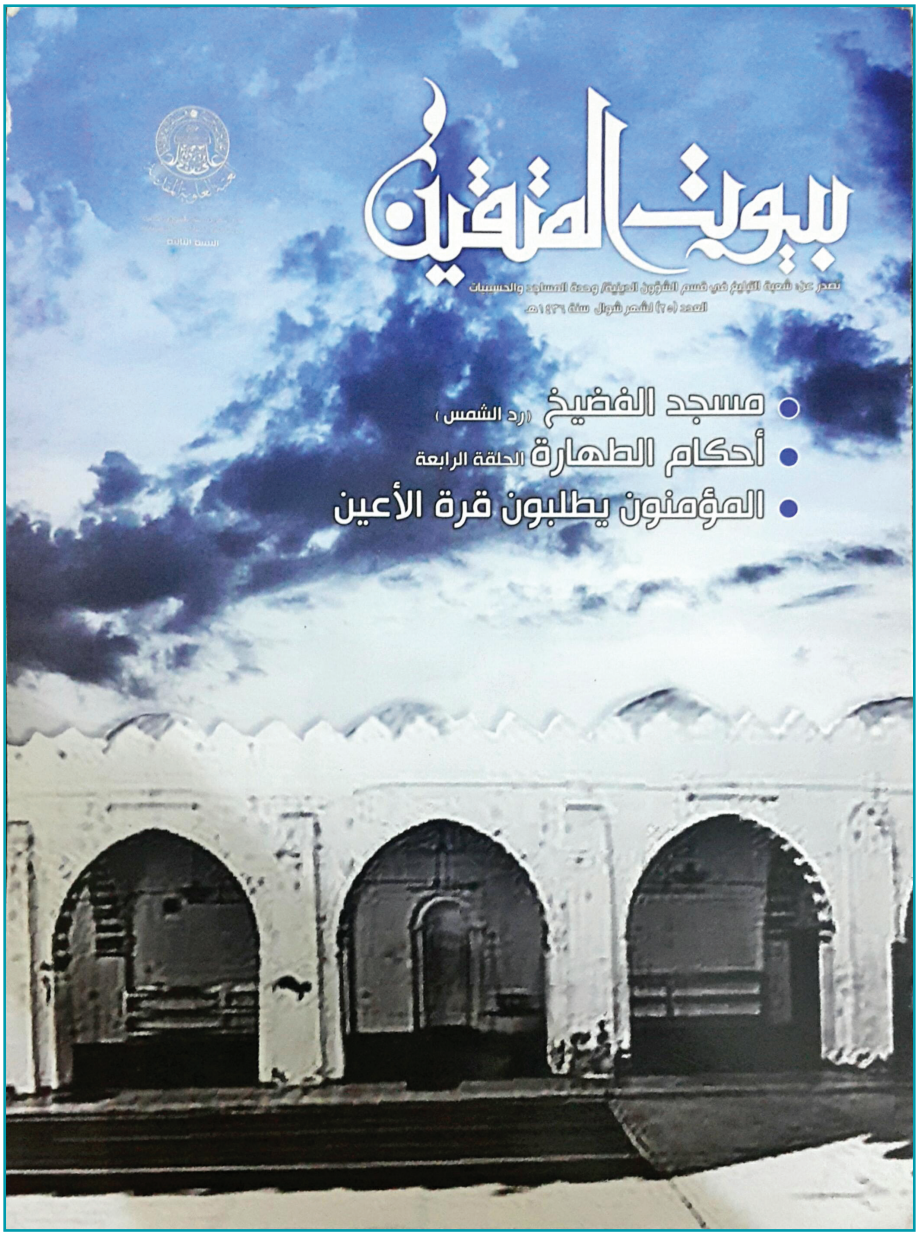

مداد
١
العدد الأول
السنة الأولى
عن الإمام الصادق (عليه السلام)
يوزن يوم القيامة مداد العلماء ودماء الشهداء،
فيرجح مداد العلماء على دماء الشهداء
مجلة مختصة تهتم بالكتاب والمكتبات تصدر كل شهرين (شهر محرم الحرام وصفر الخير) عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية
العراق
موطن أول مكتبة في العالم
شيخ النسّاخين
محمد طاهر السماوي (حياته وآثاره)
مخطوطة
التحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

- **بيوت المتقين**

مجلـة شـهرية دينية تعنـى بشـؤون دور العبادة، صـدرت عن العتبـة العلوية المقدسة- قسم الشؤون الدينية - وحدة المساجد والحسينيات

شوال ١٤٣٤ هـ - أيلول ٢٠١٣ م

مكان الصدور : النجف الأشرف


بيوت المتقين
تصدر عن شعبة التأليف في قسم الشؤون الدينية/ وحدة المساجد والحسينيات
العدد (٢٠) أشهر شوال سنة ١٤٣٦هـ
مسجد الفضيخ (رد الشمس)
أحكام الطهارة الحلقة الرابعة
المؤمنون يطلبون قرة الأعين

- **نور الولاية**

مجلة شهرية دينية نسوية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الإعلام– شعبة الصحافة – وحدة الصحافة النسوية

رجب ١٤٣٤ هـ – آيار ٢٠١٣ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

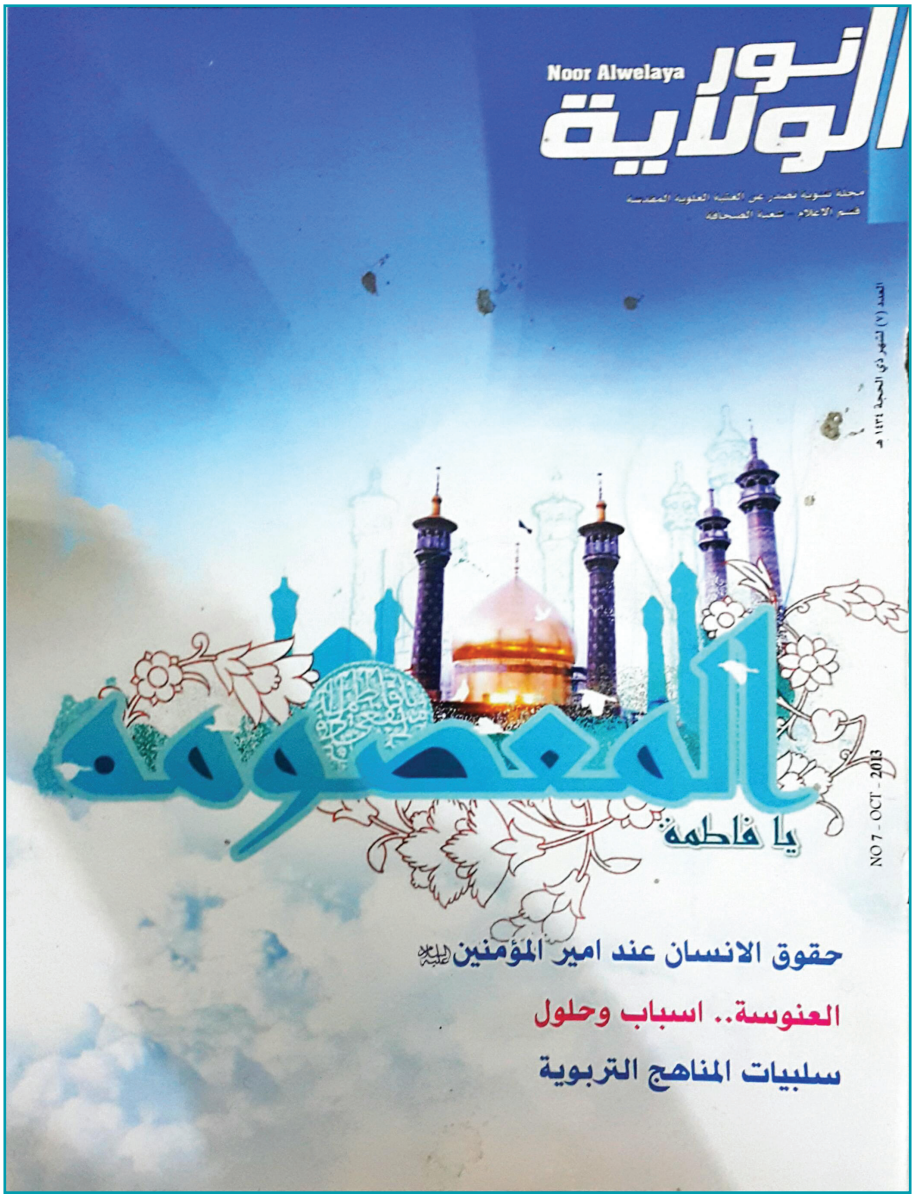
الإشراف العام : فائق عبد الحسين الشمري

رئيس التحرير : الدكتورة نوال الحسيني – الدكتور سليم الجصاني

مدير التحرير : رملة ساهي الخزاعي

هيأة التحرير : نور معلة – سهاد الحسيني

التصميم والإخراج : نجاح الدجيلي – سرور الموسوي


Noor Alwelaya
نور الولاية
مجلة شهرية تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الاعلام - شعبة الضحايا
العدد (٧) لشهر ذي الحجة ١٤٣٤ هـ
NO.7 - OCT - 2013
المعصومة
يا فاطمة
حقوق الانسان عند امير المؤمنين عليه السلام
العنوسة.. اسباب وحلول
سلبيات المناهج التربوية

- **حماة المقدسات**

مجلة إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

١٤٣٥ هـ – ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

الإشراف العام : المهندس زهير شربه

رئيس التحرير : حيدر محمد حسين الكعبي – فائق عبد الحسين الشمري

مدير التحرير: علي كريم الوائلي

إدارة التحرير : علاء حيدر المرعبي

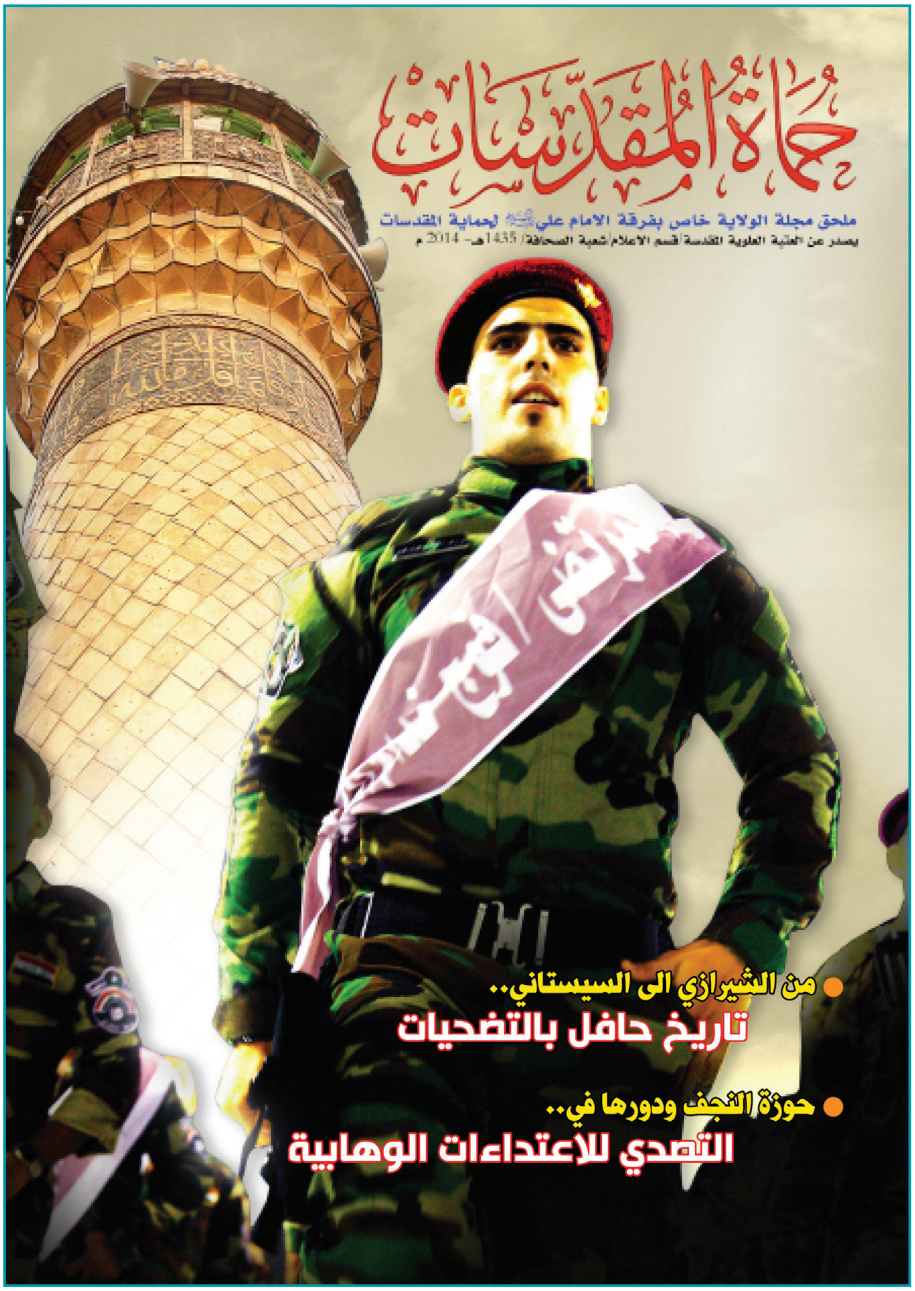
سكرتير التحرير : حيدر الكريطي

هيأة التحرير : علي كريم الوائلي – حمود الصراف – شاكر القزويني

المراسلون : حيدر شمران – خضر الهاروني – أسامة الياسري

المصورون : عقيل الحلو – مازن صائب خيون

التصميم والإخراج الفني : المهندس نجاح الدجيلي


حماة المقدسات
ملحق مجلة الولاية خاص بفرقة الامام علي عليه السلام لحماية المقدسات
يصدر عن العتبة العلوية المقدسة/قسم الاعلام/شعبة الصحافة/ 1435هـ- 2014م
من الشيرازي الى السيستاني..
تاريخ حافل بالتضحيات
حوزة النجف ودورها في..
التصدي للاعتداءات الوهابية

- **الغدير**

مجلة فصلية إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ذو الحجة ١٤٣٥ هـ – تشرين الأول ٢٠١٤ م

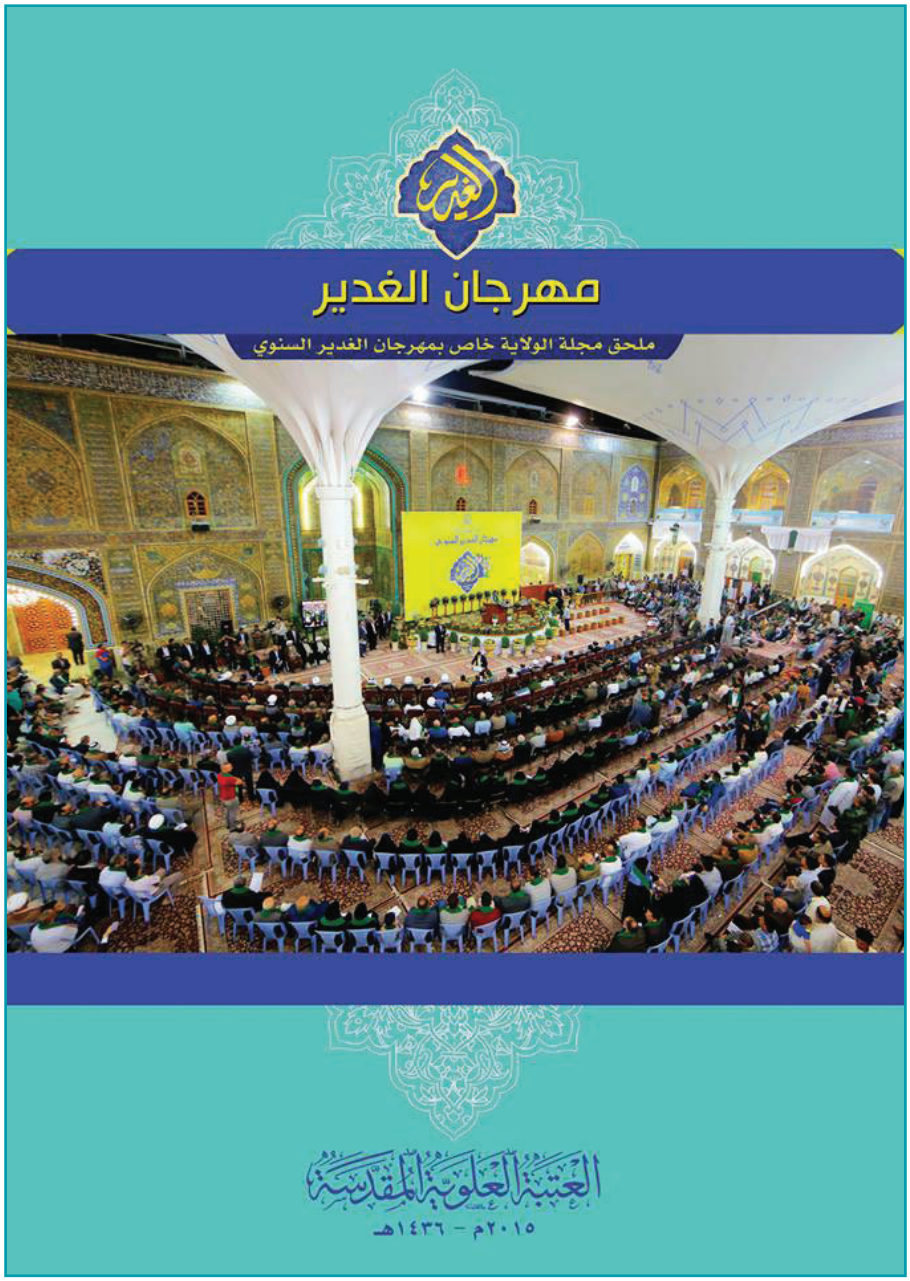
مكان الصدور : النجف الأشرف

الإشراف العام : فائق عبد الحسين الشمري

رئيس التحرير : علاء حيدر المرعبي

مدير التحرير : حيدر رزاق شمران

هيأة التحرير : حمود حسين حمود – محمد فاضل محمد – جواد أبو غنيم – حيدر رحيم إسماعيل


الغدير
مهرجان الغدير
ملحق مجلة الولاية خاص بمهرجان الغدير السنوي
العتبة العلوية المقدسة
٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ

• سبل الأمن

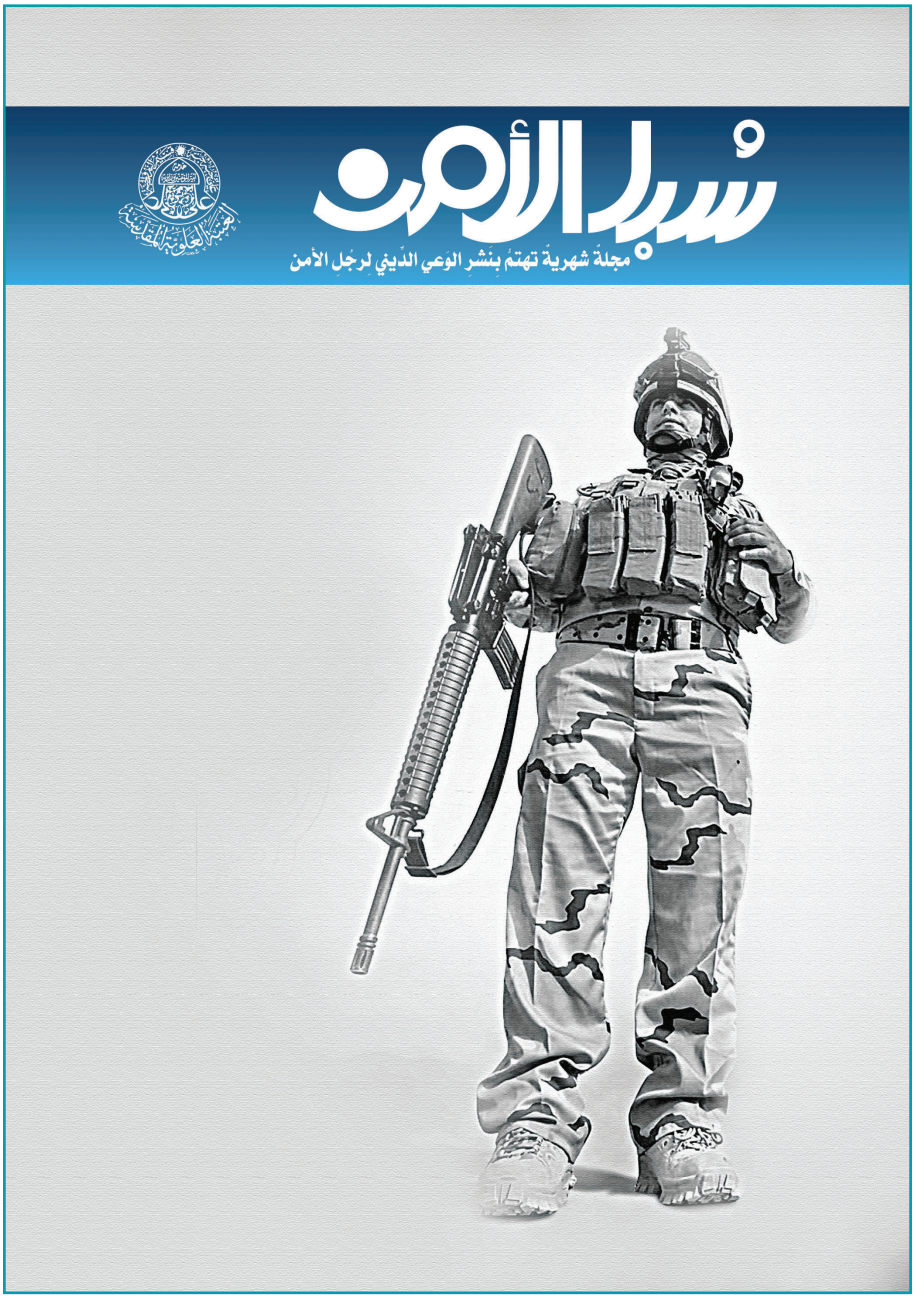
مجلة دورية إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبان ١٤٣٦هـ – حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

رئيس التحرير: الشيخ محمد الماجدي

مدير التحرير: الشيخ هاني الكناني


سُبل الأمن
مجلة شهرية تهتم بنشر الوعي الديني لرجل الأمن

• اليقين

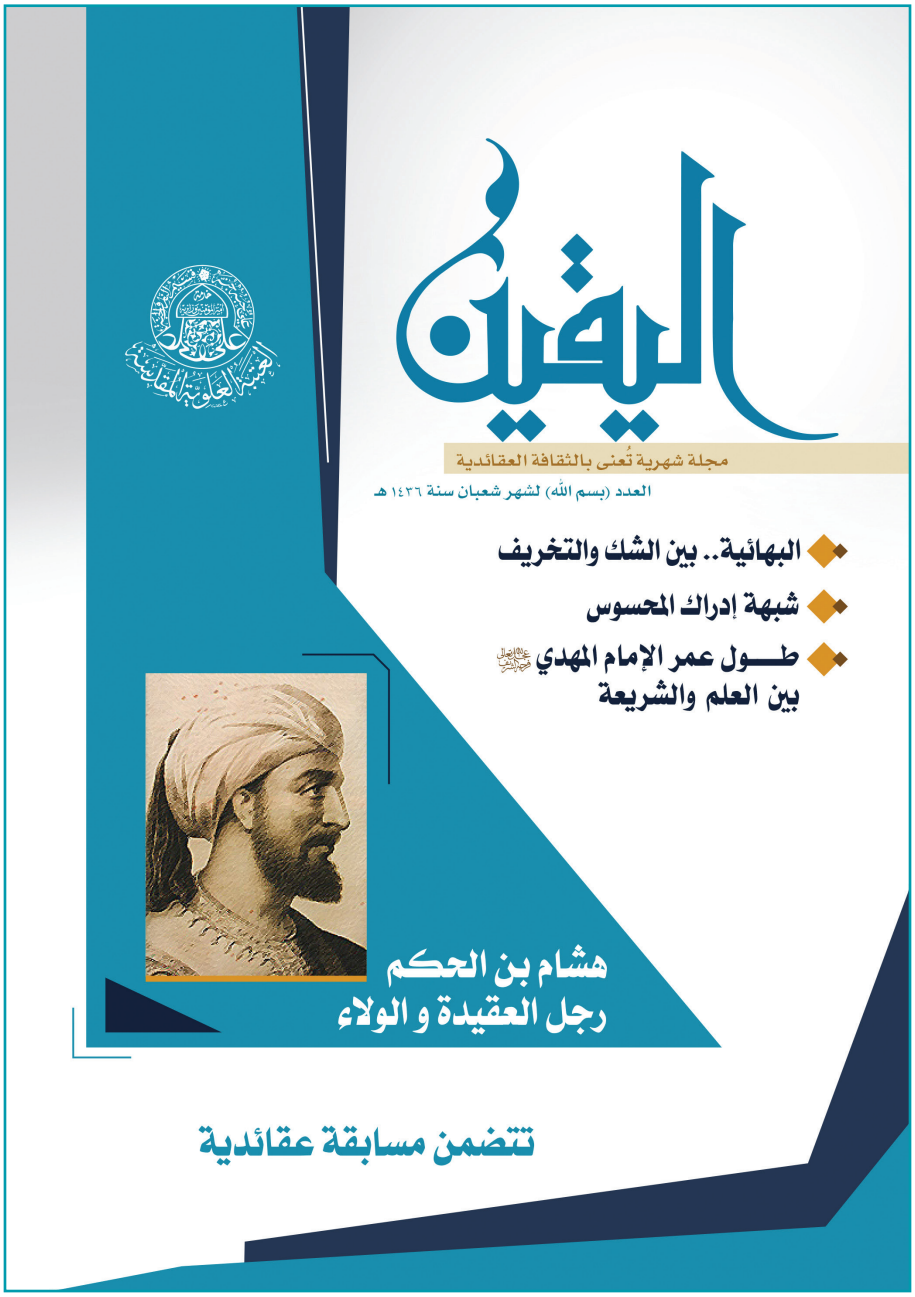
مجلـة إسـلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسـة – قسـم الشـؤون الفكرية والثقافية

شعبان ١٤٣٦هـ – حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

رئيس التحرير: الشيخ محمد الماجدي

مدير التحرير: شيخ جميل البزوني


اليقين
مجلة شهرية تُعنى بالثقافة العقائدية
العدد (بسم الله) لشهر شعبان سنة ١٤٣٦ هـ
البهائية.. بين الشك والتخريف
شبهة إدراك المحسوس
طـــول عمر الإمام المهدي عليه السلام
بين العلم والشريعة
هشام بن الحكم
رجل العقيدة و الولاء
تتضمن مسابقة عقائدية

- **ولاء الشباب**

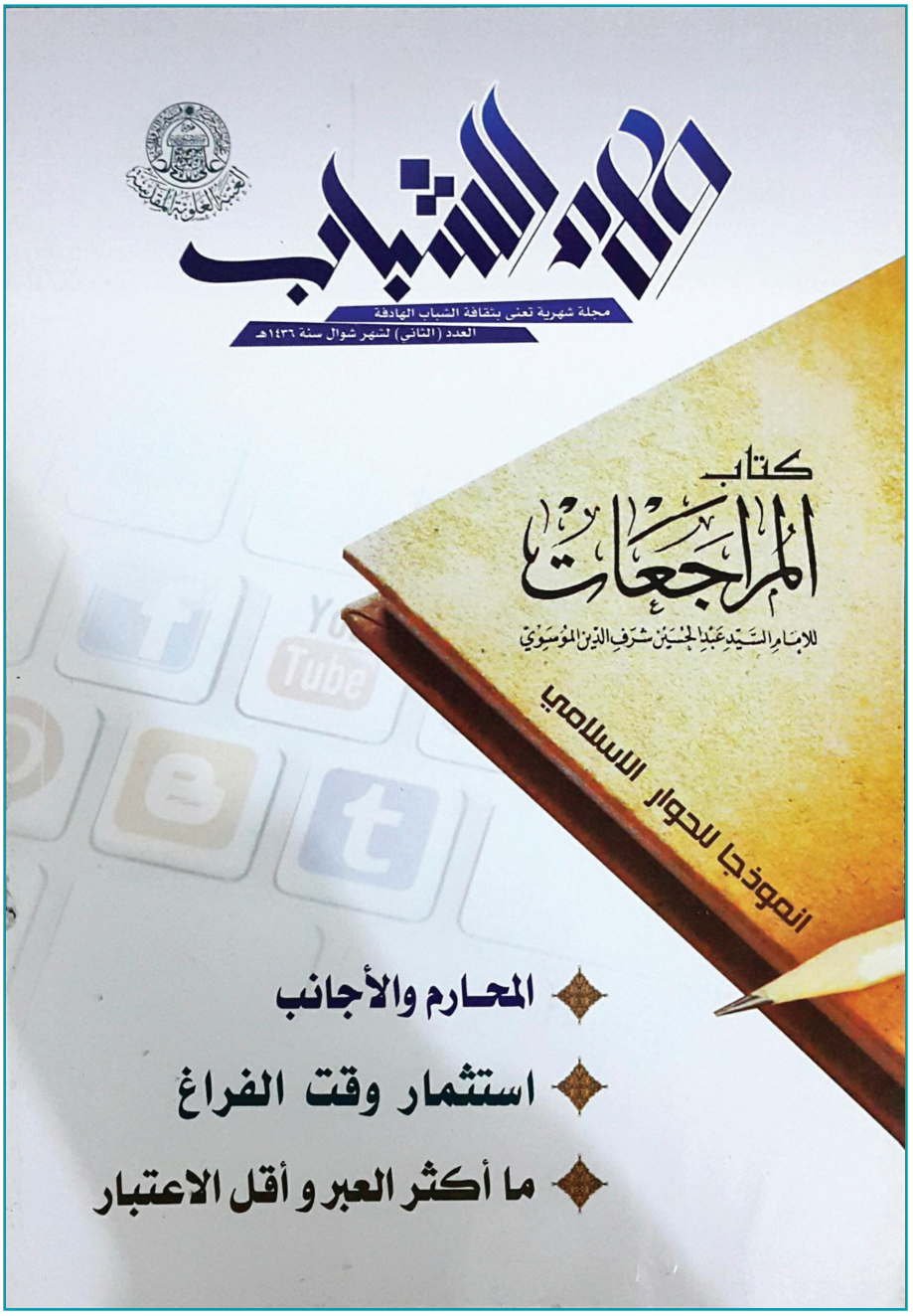
مجلـة إسـلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسـة – قسـم الشـؤون الفكرية والثقافية

شعبان ١٤٣٦هـ – حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

رئيس التحرير: الشيخ محمد الماجدي

مدير التحرير: السيد يوسف الموسوي


وهج الشباب
مجلة شهرية تعنى بثقافة الشباب الهادفة
العدد (الثاني) لشهر شوال سنة ١٤٣٦هـ
كتاب
المراجعات
للإمام السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي
انموذجا لحوار الاسلامي
المحارم والأجانب
استثمار وقت الفراغ
ما أكثر العبر و أقل الاعتبار

النشرات

- **الحيدرية**

نشرة شهرية ثقافية عامة، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – اللجنة الإعلامية

جمادى الآخر ١٤٢٦ هـ – تموز ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

تحولت إلى مجلة في رمضان ١٤٢٦ هـ – أيلول ٢٠٠٥ م



العدد : التجريبي / جمادي الاخرة ١٤٢٦هـ

السلام عليك يا سيد الوصيين

الافتتاحية

إن الدين الإسلامي هو آخر الأديان السماويّة ومنبع الفكر الحضاري العادل في العالم أجمع وإن الأمة الإسلامية الممتدة من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادي تمتلك حضارةً تمتد إلى اثنى عشر قرناً، صامدةً على الرغم مما توالت عليها من رَزايا وَمِحَنْ التي لو أصابت غيرها من الأمَم لقضت عليها و لم تبق لها أثراً لكنها خرجت من تلك المِحَنْ بالنصر الإلهي بصلابة أقوى وقدرات أرسخ على احتواء الآخرين وهدايتهم إلى طَريق الخَير والسَعادة (طريق الإسلام) وهنا نرى العزّة والنصر الإلهي الذي وُعِدَ به المؤمنون في الكتاب العزيز الدستور الخالد.

لقد واجه منطق القرآن أنظمة الكفر بقوة وذلك على لِسان رسول الإنسانية محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله) عندما وقف بوجه المشركين ولما لم يتمكنوا من القضاء عليه بدأت تحاكُ المؤامرات ضده كدستور للبشرية من خلال نَشر البدَع والضلالات بعيداً عن احكامه فوقف رسول الله (صلى الله عليه وآله) قائلاً: (إذا ظهرت البدَع في أمتي فليظهر العالم عِلمهُ وإلا فعليه لعنة الله) فمن هذا المنطلق نرَى إن لابد للمسلمين أن يؤازروا علماء الحق للقضاء على البدع والأفكار الهدامة والظلالات ودفعها عن الدين الإسلامي لتسير العقيدة بقوةٍ بعيداً عما ينسب إليها مما ليس فيها ويبين الحق من الباطل.

النجف مهد العلم والعلماء

عُرفت النجف بأنها مدينة مقدسة وهي مركز النور في العالم الإسلامي ومنها تنبثق الأنوار العلمية إلى جميع انحاء العالم حيث يحيط طلبة العلوم الدينية فيها بباب مدينةعلم الرسول(صلى الله عليه وآله) علي بن ابي طالب(عليه السلام) ويستلهمون من أنواره القدسية التي يُفتح من كل باب منها الف باب من العلم والحكمة .

تقع هذه المدينة على حافة الهضبة الغربية في العراق. وكانت قبل الفتح الإسلامي تنتشر فيها الأديرة المسيحية. وبعد الفتح أتسع نطاقها وأزدحم سكانها بفضل وجود المرقد الطاهر للإمام علي(عليه السلام) مما أعطاءها طابعاً قدسياً وأحتراماً خاصاً.وأصبحت ببركة الإمام(عليه السلام) مركزا للزعامة الدينية وأفتتحت فيها مكتبات عامة ومراكز ومؤسسات ثقافية وعلمية لكثرة توافد طلبة العلوم إليها مما جعل أنظار الظلمة والطغاة تتوجه نحوها وبدأت الحركات المعادية للعلم والعلماء بمحاولة القضاء على هذا الإشعاع العلمي على مر السنين من خلال ممارسة الضغوط وقتل العلماء والمفكرين ولكن (يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِؤُواْ نُورَ اللّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللّهُ إِلاَّ أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ)سورة التوبة٣٢.وما زالت النجفَ إلى يومنا الحاضر على الرغم مما تواجهه من المصاعب والضغوط مركزاً لقيادة الأمة نحو الحق ومصدراً لإشعاع العلم والفكر ومناراً يهدي السائرين على نهج الحق نهج محمد وآل محمد (صلى الله عليه وآله). حتى ضُربت الأمثال فيها بالصبر والتحدي ورفد مسيرة الحق بسيل من دماء قوافل الشهداء وإنارة الدرب إلى السالكين إلى الله عبر طريق محمد وآله الهداة.

اللجنة الإعلامية

• الولاية

نشرة شهرية دينية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة النشر

محرم ١٤٢٨هـ – كانون الأول ٢٠٠٦م

مكان الصدور : النجف الأشرف

تحولت إلى مجلة في ذو الحجة ١٤٢٨هـ – كانون الأول ٢٠٠٧ م


الولاية
مجلة شهرية تصدر عن العتبة العلوية المقدسة / قسم الإعلام / شعبة الصحافة
السلام عليك يا أبا عبد الله الحسين
السنة العاشرة العدد (٩٩) شهري محرم وصفر ١٤٣٨هـ - ٢٠١٦م
10th Year-Issue No. 99.2016
عاشوراء وبداية التغيير
مصيبة الامام الحسين وأثرها التكويني
شواهد من العلاقة بين القرآن الكريم
ونهضة الإمام الحسين عليه السلام

- **الغدير الأول**

نـشرة يومية خاصة بفعاليات مهرجان الغديـر الثقافي العالمي الأول، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الإعلام

٢١ ذو الحجة ١٤٣٣ هـ – أيلول ٢٠١٢ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

الغدير الأوّل

نشرة يومية خاصة بمهرجان الغدير العالمي الأول تصدر عن العتبة العلوية المقدسة ـ العدد الثالث ٢٣ ذي الحجة ١٤٣٣هـ



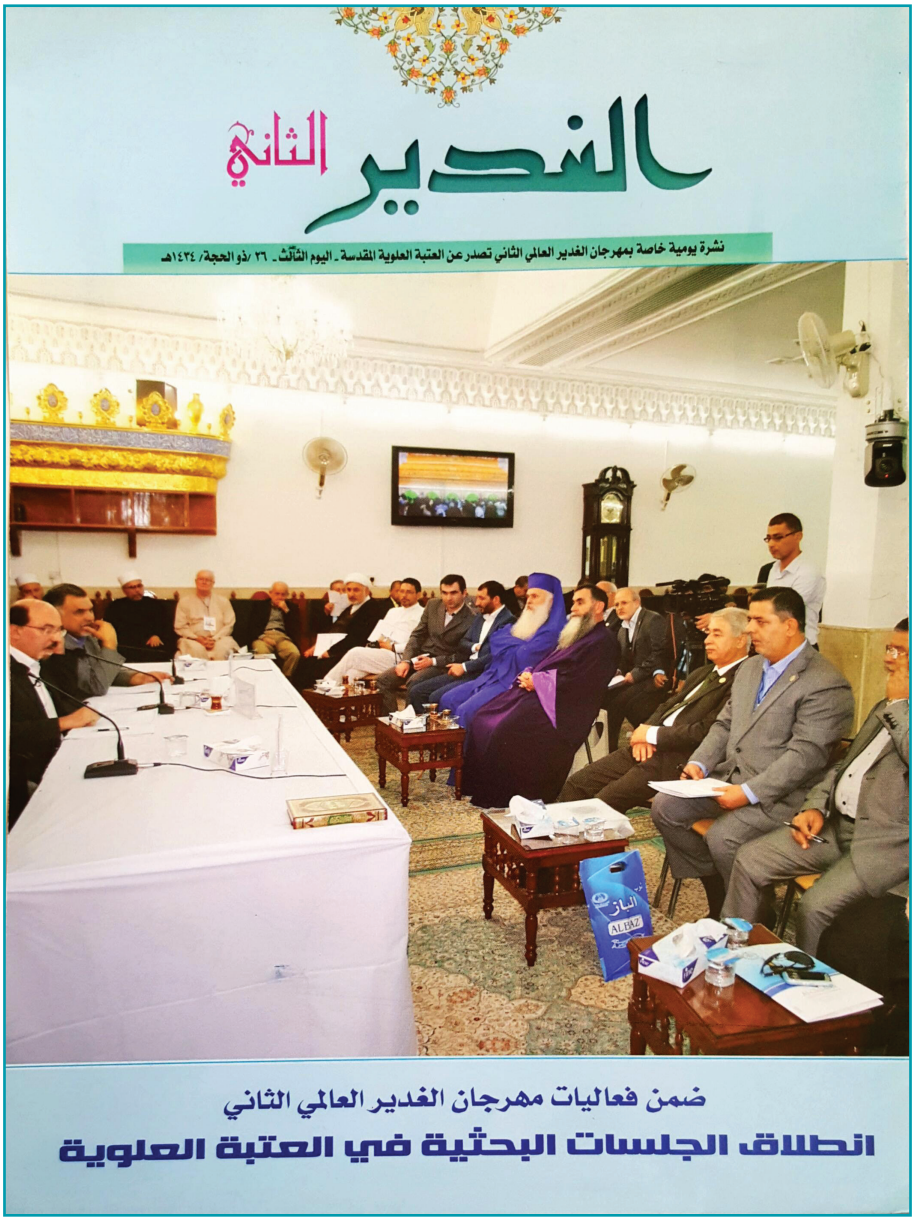
ضمن فعاليات مهرجان الغدير العالمي الاول
افتتاح معرض لمصاحف ومخطوطات خزانة العتبة العلوية المقدسة

- **الغدير الثاني**

نشرة يوميـة خاصة بفعاليات مهرجان الغدير الثقـافي العالمي الثاني، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الإعلام

٢٤ ذو الحجة ١٤٣٤ هـ – ٢٠١٣ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

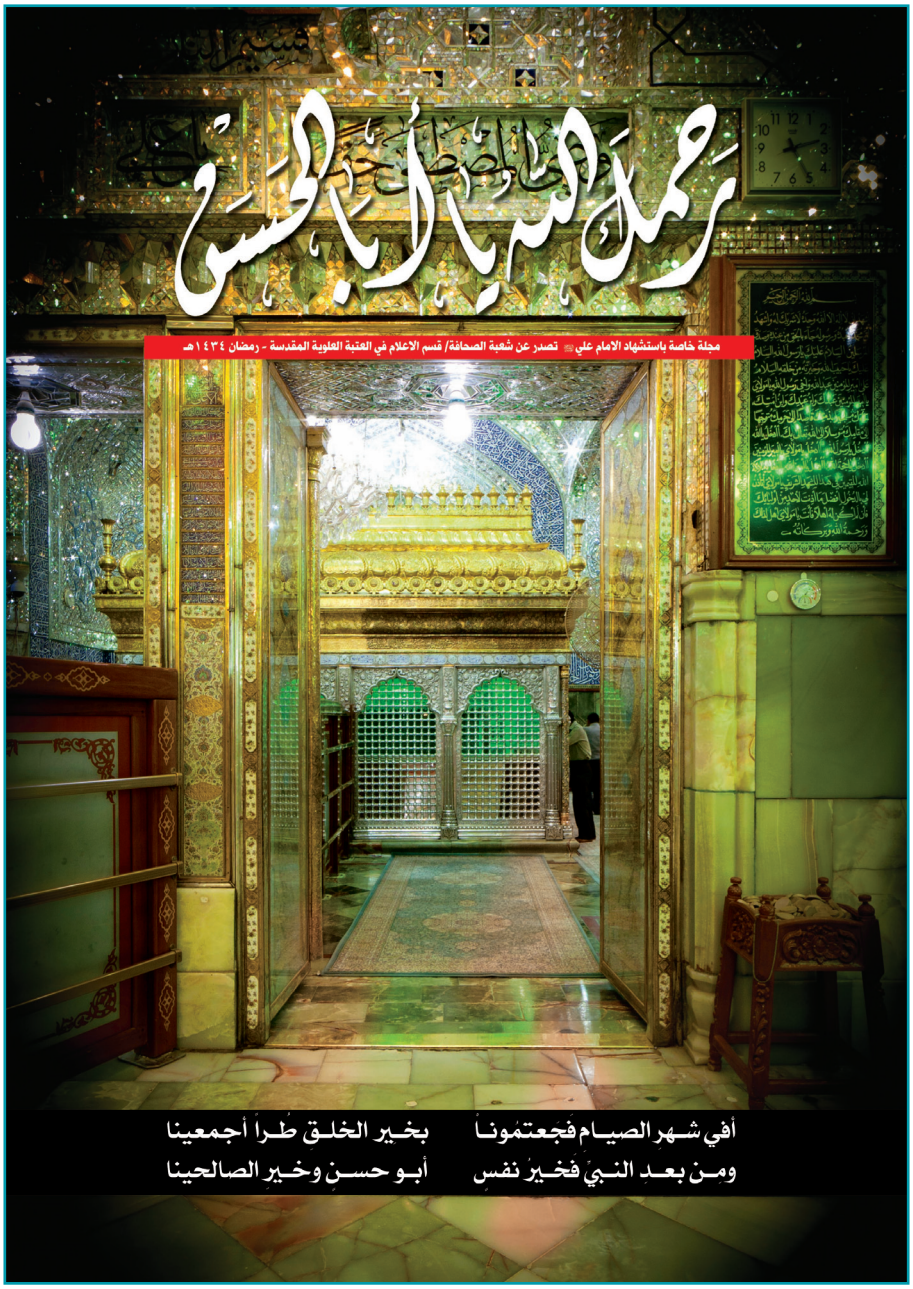

الغدير الثاني
نشرة يومية خاصة بمهرجان الغدير العالمي الثاني تصدر عن العتبة العلوية المقدسة ـ اليوم الثالث ـ ٢٦ /ذو الحجة/ ١٤٣٤هـ
ضمن فعاليات مهرجان الغدير العالمي الثاني
انطلاق الجلسات البحثية في العتبة العلوية

- **رحمك الله يا أبا الحسن**

نـشرة دينيـة (ملحق مجلـة الولاية) خاصة بذكرى استشـهاد الإمـام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، صدرت عن العتبة العلوية المقدسـة – قسـم الإعلام – شـعبة التنسيق الإعلامي

رمضان ١٤٣٥ هـ – تموز ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف


رحمك الله يا أبا الحسن
مجلة خاصة باستشهاد الامام علي (ع) تصدر عن شعبة الصحافة/ قسم الاعلام في العتبة العلوية المقدسة - رمضان ١٤٣٤هـ
أفي شهرِ الصيامِ فجعتمونا بخيرِ الخلقِ طرا أجمعينا
ومن بعدِ النبيِ فخيرِ نفسٍ أبو حسنٍ وخيرِ الصالحينا

- **أهل الغيرة**

نشرة نصف شـهرية إعلاميـة جهادية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسـة – فوج سفينة النجاة التابع لفرقة الإمام علي (عليه السلام) القتالية

١٤٣٦ هـ – ٢٠١٥ م

مكان الصدور: النجف الأشرف


العتبة العلوية المقدسة
أهل الغيرة
نشرة نصف شهرية تصدر عن العتبة العلوية المقدسة، فوج سفينة النجاة الإعلامي التابع لفرقة الإمام علي(ع) القتالية. العدد ١ لسنة ٢٠١٥
موجز أخباري (15 يوم)
■ الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة يتفقد القواطع الميدانية لفرقة الإمام علي(ع) القتالية في بادية النجف الاشرف
■ مقتل 350 ارهابيا واعتقال 110 من عصابات داعش الارهابية في المعارك الأخيرة
■ 500 مسلحاً اجنبياً بتكريت واوامر بحلق لحاهم تمهيداً للهروب
■ موسكو: واشنطن تماطل في القضاء على عصابات داعش
■ عصابات"داعش" باعت اكثر من ١٠٠ قطعة اثرية لمهربين بريطانيين
■ القوات العراقية والحشد يتقدمان بتكريت ويسحقان عشرات الدواعش
■ داعش يأمر بازالة اسم الرسول من المساجد بالموصل
الجهاد الكفائي ووحدة العراقيين
لا يخفى على احد ما للمرجعية الدينية من دور كبير في إعلانها للتصدي للزمر الإرهابية التي تحاول إثارة الفتن بين الحين والآخر بين أبناء هذا الشعب من اجل زعزعة الأمن ومن ثم الحصول على مطامعها في البلاد فكانت متيقظة تماما لكل هذه المخططات التي تحاول ان تنال من أبناء الشعب العراقي بكل مكوناته.
وبعد دخول تنظيمات داعش الإرهابية الى البلاد وسقوط بعض المدن شخصت المرجعية الدينية ضرورة التصدي لهذه التنظيمات حتى أطلقت فتواها التاريخية معلنة الجهاد الكفائي الذي جمع العراقيين بكافة مكوناتهم تحت خيمة البلد الواحد، فقاتل الكثير منهم في خندق واحد جنبا إلى جنب حتى اختلطت دمائهم في ساحات القتال وهذا ما ولّد صفعة قوية لتلك التنظيمات والى كل من يساندها.
لقد فاجأت فتوى الجهاد الكفائي كل من أراد بالعراق الشر لقد سارعت هذه الحشود الغيورة من ابناء هذا البلد لتلبية هذا نداء الوطن حتى في المناطق التي سيطرت عليها تنظيمات عصابات داعش، إذ انخرطت هي الاخرى تحت لواء الحشد الشعبي مساندة للقوات الأمنية بعد ان استوعبت وتفهمت زيف وكذب الشعارات التي جاءت بها التنظيمات الارهابية فعرفوا انها تستهدف الجميع بلا استثناء وهذا ما لوحظ جليا في الجرائم التي ارتكبت بحق الابرياء وسبي النساء وتدمير البنى التحتية وازالة معالم وتراث ومساجد المدن التي سيطرت عليها.
بهذه الوحدة وهذا التكاتف تم تحقيق النصر في كثير من المناطق وستتبعها الانتصارات تلو الانتصارات حتى تقبر تنظيمات داعش الارهابية تحت اقدام ابطالنا اهل الغيرة.

الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في مدينة كربلاء المقدسة

(١٤٢٥-١٤٣٧هـ) / (٢٠٠٣-٢٠١٦م)

في جمادى الأولى ١٤٢٤هـ- تموز ٢٠٠٣م، تشكلت في العتبة الحسينية المقدسة اللجنة الإعلامية، وتولى مسؤولية الإشراف عليها السيد أفضل الشامي، و بعد مدّة تغيّرت اللجنة الإعلامية إلى قسم الثقافة والإعلام وتولى رئاستها الشيخ علي الفتلاوي، و بعد ذلك بمدّة تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية وأنيطت رئاسته إلى الشيخ علي الفتلاوي، تشكلت شعبة الإعلام التابعة للقسم المذكور، وتولى رئاستها على التوالي كل من، علي كاظم سلطان ، الإعلامي حيدر نعمة السلامي و في ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م، تشكلت شعبة الإعلام الدولي التابعة لقسم الإعلام، وتولى الإشراف عليها محمد حسين العميدي، ومدير إدارتها حسن علي كاظم الجبوري.

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة الحسينية المقدسة

مجموع الجرائد[1]	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	٣٤	٢٠
المجموع الإجمالي للإصدارات	٥٤	

(١) لا توجد جرائد ضمن اصدارات العتبة الحسينية المقدسة .

الإصدارات الصحفية للعتبة الحسينية المقدسة

(١٤٢٥-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٣-٢٠١٦م)

الجرائد	المجلات	النشرات
لا توجد	الروضة الحسينية	الروضة الحسينية
	رسالة الحسين (عليه السلام)	الراية
	رسالة	نداء الجمعة
	الزينبية	ربيع الشهادة
	العطاء الحسيني	الأحرار
	مآذن الحسين (عليه السلام)	الزينبية
	النهضة الحسينية – باللغة الإنجليزية	النشرة الأسبوعية
	الأحرار	في طريق الهدى
	رسالة عاشوراء	الوارث
	آستان حسيني – باللغة الفارسية	رسالة الأربعين
	العائلة المسلمة	يوميات مهرجان ربيع الشهادة
	النهضة الحسينة – باللغة الفرنسية	لبيك يا حسين

	المسرح الحسيني	علماء أمتي
	صوت الحسين - باللغة الألمانية	وتلك الأيام
	رسالة الحسين - باللغة التركية	نداء الوطن
	روضة حسيني - باللغة الأوردو	قطوف
	براعم الخير	فجر عاشوراء
	فتية الخير	السفير
	الوارث	في رحاب الأربعين
	فتاة الخير	قطوف حسينية
	صدى الخطباء	
	صدى القرآن	
	نسيم	
	الحفيظ	
	الإصلاح الحسيني	
	القوارير - رفقا بالقوارير	
	الإمام الحسن(عليه السلام)	
	الحرم الحسيني	

	جعفر الصادق(عليه السلام)	
	محمد الجواد(عليه السلام)	
	محمد الباقر(عليه السلام)	
	عاشوراء	
	الموقف	
	سيراء	
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
	٣٤	٢٠

المجلات [٢]

- **الروضة الحسينية**

مجلة شهرية ثقافية عامة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – اللجنة الإعلامية

رجب ١٤٢٥ هـ – أيلول ٢٠٠٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : أفضل الشامي – السيد محمد حسين العميدي

رئيس التحرير: يحيى حسن كاظم الفتلاوي

مدير التحرير: صباح حسن جاسم الطالقاني

سكرتير التحرير: محمود حسين عبد عون المسعودي

هيأة التحرير: رحمن عمران اللامي – حيدر محمد خضير المنكوسي – علي أحمد كريم الهاشمي – فضل محمد علي الشريفي – حسين عبد الأمير حسن السلامي – سلام علي محمد عودة الطائي – عماد حسين بعو الفتلاوي

التصميم: ياس خضير الجبوري – غيث صلاح النصراوي

التصوير: وحدة المصورين

– كانت نشرة نصف شهرية في بداية صدورها أوائل ٢٠٠٤ ثم تحولت إلى مجلة كل شهرين وتحولت إلى شهرية بدءاً من العدد الخامس

– بعد مدّة صدر معها ملحق (نشرة روائية تعنى بأحاديث أئمة أهل البيت عليهم السلام) باسم (سيماء الصالحين)

---

(٢) البداية بالمجلات كون العتبة الحسينية المقدسة لم تصدر اية جريدة .


الروضة
الحسينية
العدد التجريبي
رجب
25 ⑭
ثقافية شهرية عامة
نداء السلام . . .
إعترافات إمرأة غربية
مع الزائرين . . .
رجب الى شعبان ... نور يمتد من الغري الى الطف

• رسالة الحسين

مجلة فصلية دينية ثقافية تعنى بالشأن الحسيني، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – دار القرآن الكريم

١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

كانت تصدر في بداية تأسيسها عام ٢٠٠٢ في إيران – قم المقدسة، وبدأت بالصدور من داخل العراق بدءا من العدد السادس في ٢٠٠٦م .


الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
رسالة الحسين عليه السلام
مجلة مختصة بالدراسات والشؤون الحسينية
تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة
WWW.RESALATALHUSAIN.COM

• رسالة

مجلـة (اصدار سـنوي خاص) تعنى بفعاليات مهرجان ربيع الشـهادة الثقافي العالمـي السـنوي صدرت عـن الأمانة العامة للعتبة الحسـينية المقدسـة – اللجنة الإعلامية

١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

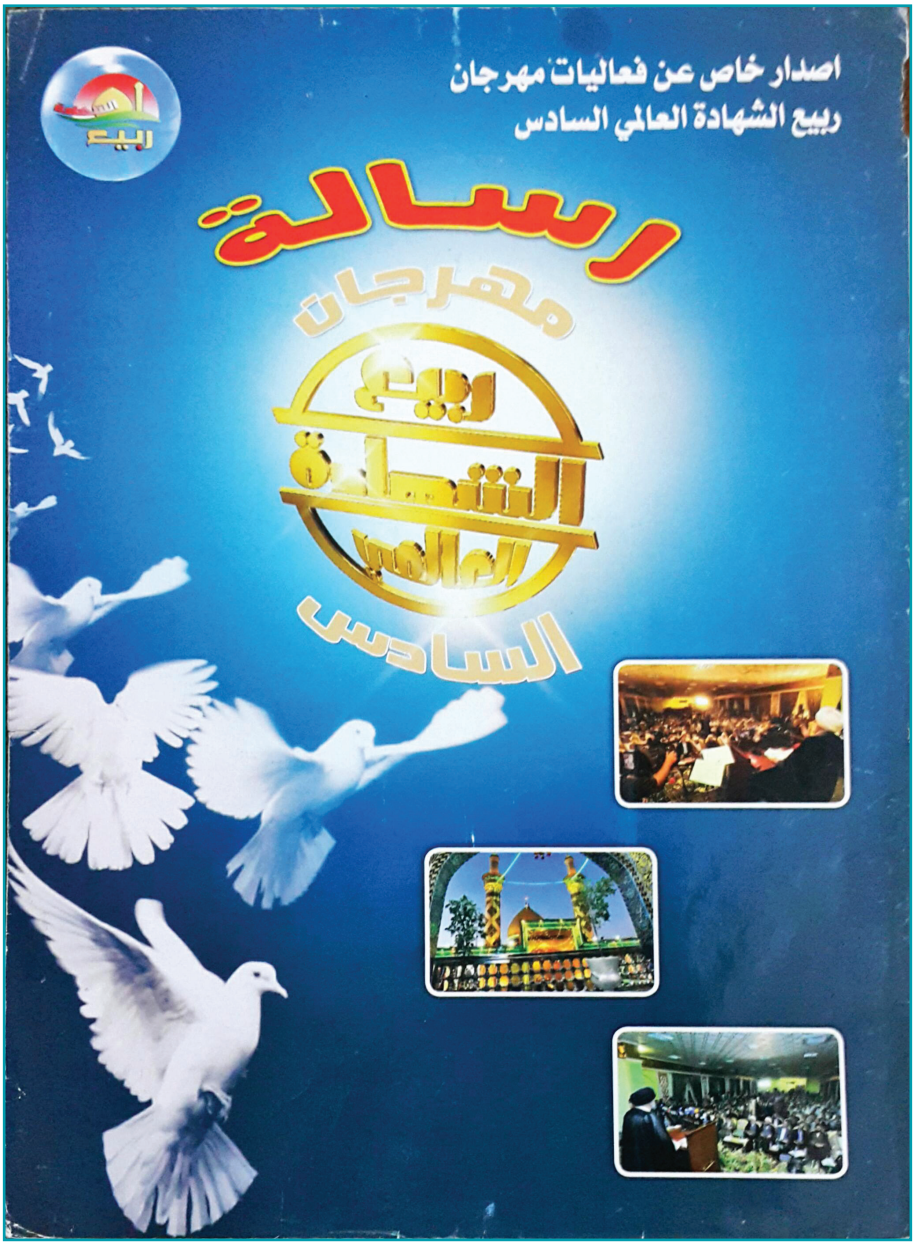
رئيس التحرير : سامي كاظم عبد الرحمن

هيأة التحرير : حسن الهاشمي – طالب عباس الظاهر – علاء السلامي

المراسـلون : حسـين النعمة – صفاء السعدي – علي حسين الجبوري – تيسير عبد عذاب

التصوير : عمار الخالدي – رسول العوادي – حسنين طعمة –

التصميم والإخراج : محمد حيدر الكلابي


اصدار خاص عن فعاليات مهرجان
ربيع الشهادة العالمي السادس
رسالة
مهرجان
ربيع
الشهادة
العالمي
السادس

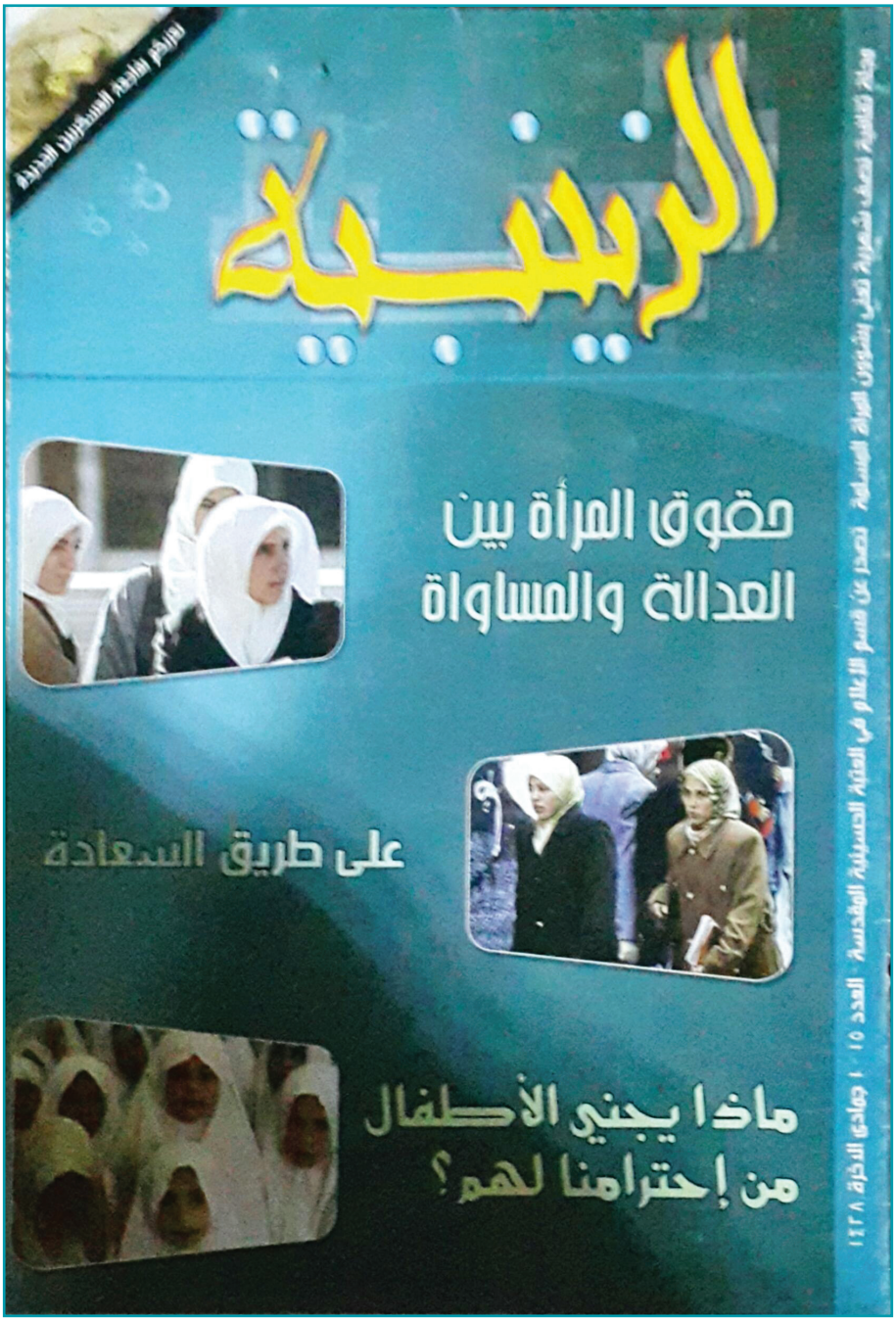
• **الزينبية**

مجلة نصف شـهرية، تعنى بشؤون المرأة المسـلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – اللجنة الإعلامية

ذو القعدة ١٤٢٧ هـ – تشرين الثاني ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

كانت نشرة في بداية صدورها مطلع ٢٠٠٦م ثم تحولت إلى مجلة في ذي القعدة ١٤٢٧ هـ، ثم ألغيت عند العدد ٢٠ وتم دمجها في مجلة العائلة المـسلمة (الجديدة) الصـادرة فـي ذي القعدة ١٤٢٧ هـ


الزينبية
برنامج إذاعية للنساء الحديثة
مجلة ثقافية نصف شهرية تعنى بشؤون المرأة المسلمة تصدر عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة العدد ١٥ / ١ جمادي الآخرة ١٤٢٨
حقوق المرأة بين العدالة والمساواة
على طريق السعادة
ماذا يجني الأطفال من إحترامنا لهم؟

• **العطاء الحسيني**

مجلة نصف شهرية دينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام

ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ – نيسان ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير صباح جاسم

المسؤول الإداري : حسين صادق

المراسلون : ذو الفقار الشريفي – ولاء الصفار – علي حسين الجبوري

التصوير : عمار الخالدي – رسول العوادي

توقفت عن الصدور بعد العدد ٥، وتم دمجها في مجلة (الأحرار) الجديدة في العدد (٢٨)


العطاء الحسيني
لام في العتبة الحسينية المقدسة العدد الخامس _ السنة الاولى _ ٢٠ شو
حضور متميز وتألق في الأداء
للطفلة نور

• **مآذن الحسين (عليه السلام)**

مجلة (إصدار خاص بمشروع إعادة تذهيب منارتي العتبة الحسينية المقدسة)، صدرت لمرة واحدة عن قسم الإعلام – شعبة النشر

١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : حسين صادق

هيأة التحرير : حسين مهدي الهاشمي – طالب عباس الظاهر

المندوبون : تيسير الأسدي – ولاء الصفار

المصورون : ستار الشمري – جعفر الموسوي

التصميم والإخراج : عباس المياحي – عقيل الخزاعي

توقفت عن الصدور .


مآذن الحسين
AL- HUSSAIN MNARETS
تتألق من جديد
مآذن الحسين عليه السلام الجديدة تحتفي بولادة الزهراء عليها السلام
مبررات القيام بمشروع إعادة تذهيب المنارتين
نزاهة الإدارة الحالية
معظم مراحل التذهيب أنجزت بكوادر عراقية
إصدار خاص بمناسبة إنجاز مشروع إعادة تذهيب المنارتين المشرفتين

• (النهضة الحسينية) Hussein Revivalism

مجلة شهرية إسلامية باللغة إلانجليزية، تعنى بشؤون الثورة الحسينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة الإعلام الدولي

شباط ٢٠٠٩ م – صفر ١٤٣٠ هـ (٦/ ٩/ ٢٠٠٩م)

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

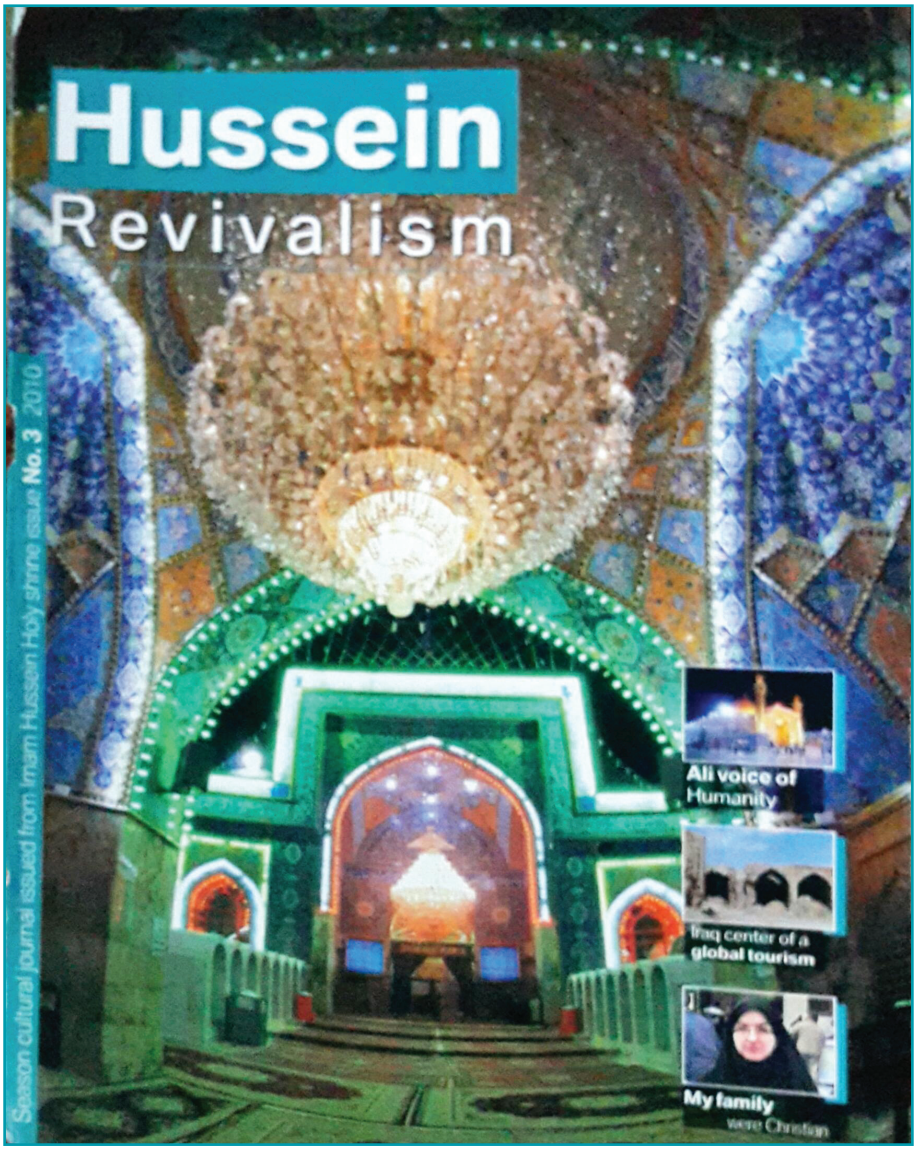
المشرف العام : محمد العميدي

مدير التحرير : سامي جواد

رئيس التحرير : حيدر المنكوشي

هيأة التحرير : حسين نجم – صفاء السندي

سكرتير التحرير : محمد المسعودي


Hussein
Revivalism
Season cultural journal issued from Imam Hussein Holy shrine issue No.3 2010
Ali voice of Humanity
Iraq center of a global tourism
My family were Christian

• الحسيني الصغير

مجموعة مجلات شـهرية (ثقافية – تربوية) تعنى بالطفل، صدرت بـ ٨ طبعات باللغات (العربية والإنجليزية والفارسـية والأوردو والتركية والفرنسية والألمانية والروسـية)، أصدرتها العتبة الحسينية المقدسة – قسـم الشؤون الفكرية والثقافية أولاً، ثم قسم رعاية وتنمية الطفولة – وحدة إصدارات الطفولة.

٥ جمادى الأولى ١٤٣٠هـ– ١ آيار ٢٠٠٩م.

مكان الصدور: كربلاء المقدسة.

الإشراف العام: سعد الدين البناء.

هيأة التحرير: علاء الباشق – جعفر البازي – ذوالفقار الشريفي.

رئيس التحرير: محمد جبار الحسناوي.

سكرتير التحرير: كرار ثامر الخفاجي

التصوير: رسول العوادي.

التصميم والإخراج: عقيل الخزاعي – مصطفى السلامي – حسين الأسدي.

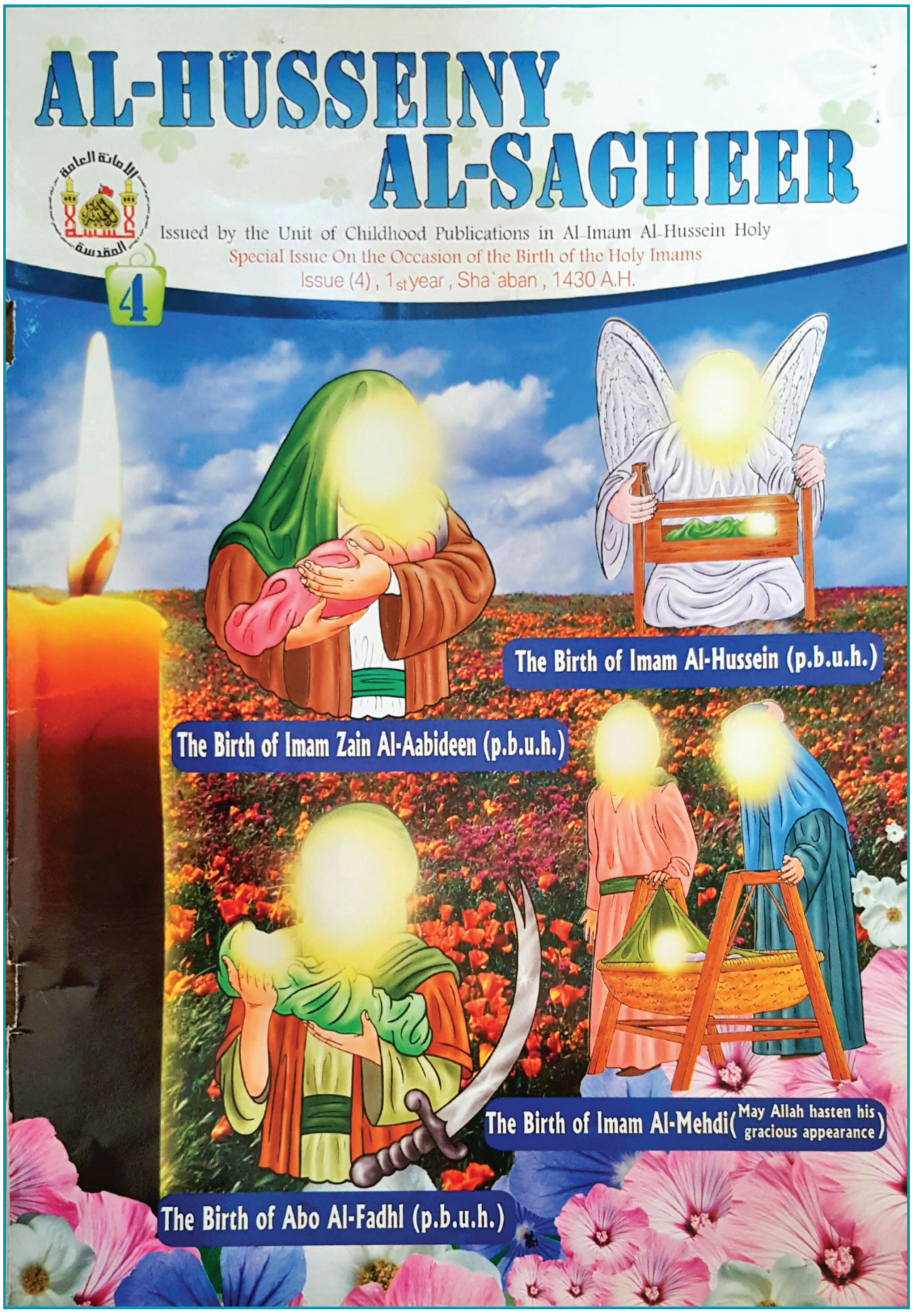

الحسيني الصغير
الأمانة العامة للعتبات المقدسة
السلام عليك يا أبا عبد الله الحسين
القرآن الكريم
تصدر عن وحدة إصدارات الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة
العدد (١) السنة الأولى الموافق ٥ جمادى الأول ١٤٣٠هـ الموافق ١/٥/٢٠٠٩م

• الحسيني الصغير

النسخة الإنجليزية AL-HUSSEINY ALSAGHEER

شعبان ١٤٣٠ هـ - ٢٢ نيسان ٢٠١٠م

الترجمة: صادق النصراوي.


AL-HUSSEINY
AL-SAGHEER
الأمانة العامة
Issued by the Unit of Childhood Publications in Al-Imam Al-Hussein Holy
Special Issue On the Occasion of the Birth of the Holy Imams
Issue (4) , 1st year , Sha`aban , 1430 A.H.
4
The Birth of Imam Al-Hussein (p.b.u.h.)
The Birth of Imam Zain Al-Aabideen (p.b.u.h.)
The Birth of Imam Al-Mehdi(May Allah hasten his gracious appearance)
The Birth of Abo Al-Fadhl (p.b.u.h.)

• الحسيني الصغير

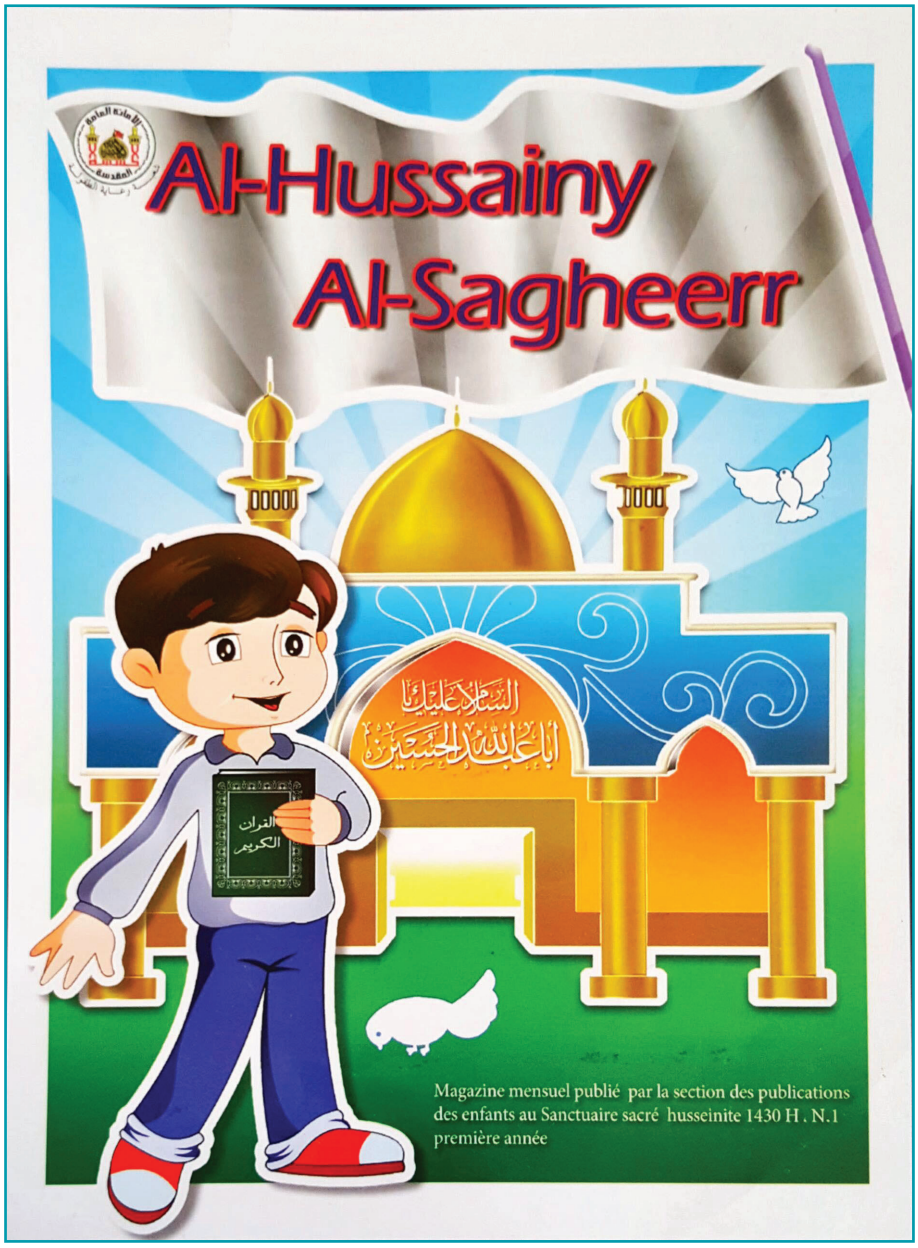
النسخة الفرنسية [٣]

١٤٣١هـ - ٢٠١٠ م

الترجمة: بغداد - كلية اللغات

توقفت عن الصدور بعد مدّة.

(٣) توقفت عن الصدور بعد فترة .


Al-Hussainy
Al-Sagheerr
السلام عليك يا
أبا عبد الله الحسين
القرآن
الكريم
Magazine mensuel publié par la section des publications
des enfants au Sanctuaire sacré husseinite 1430 H . N.1
première année

• الحسيني الصغير

النسخة التركية

مجلة تعنى بشـؤون الطفل المسلم، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام الدولي

ذو الحجة ١٤٣٤ هـ – تشرين الأول ٢٠١٣

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

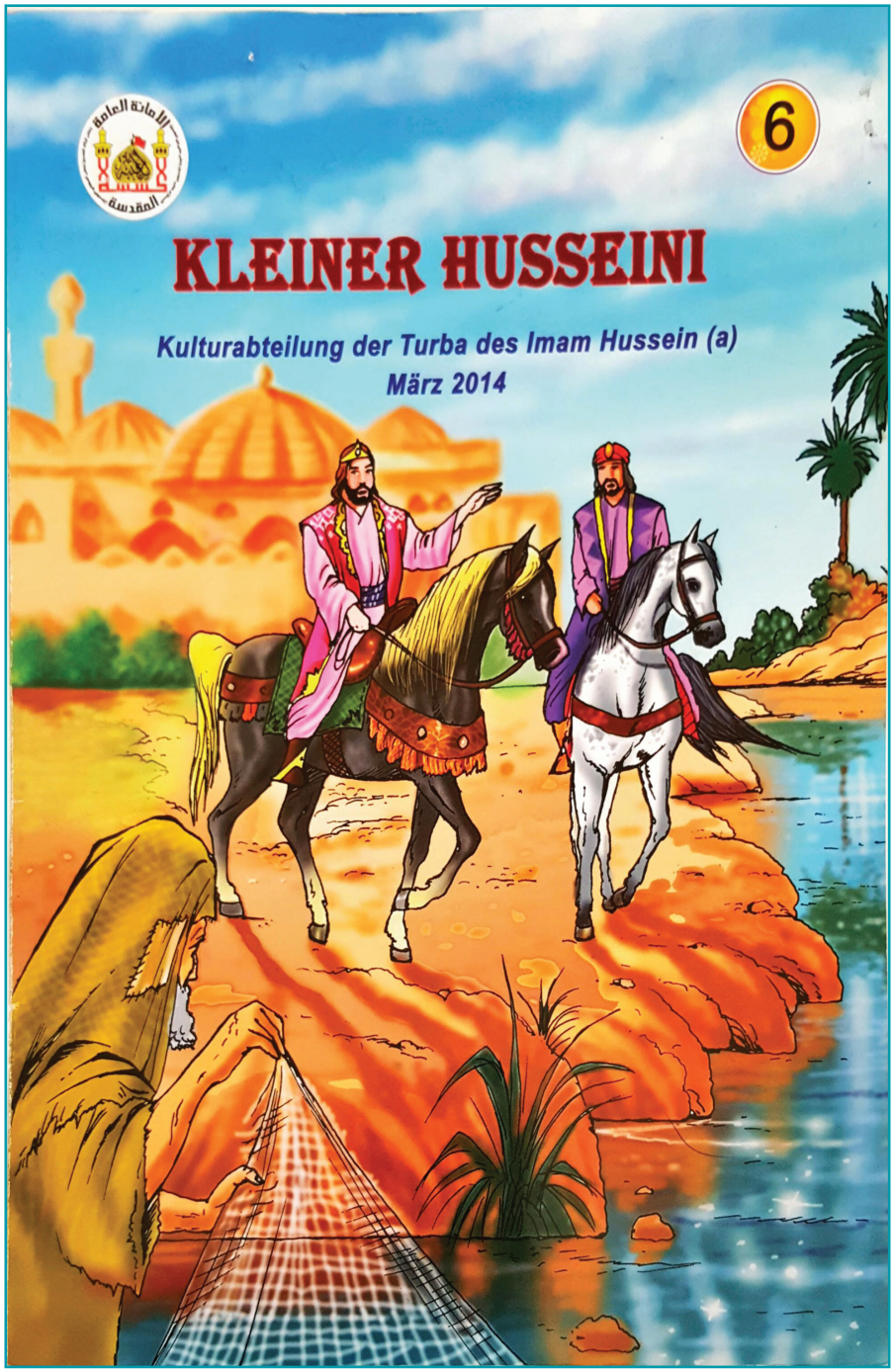
المشرف العام : سعد الدين البناء

سكرتير التحرير : علاء الباشق

هيأة التحرير: وسام القريني– محمد الحسناوي– رسول العوادي– علا بيات

الترجمة: الشيخ جواد إسلامي

توقفت عن الصدور بعد مدّة.


الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
6
KLEINER HUSSEINI
Kulturabteilung der Turba des Imam Hussein (a)
März 2014

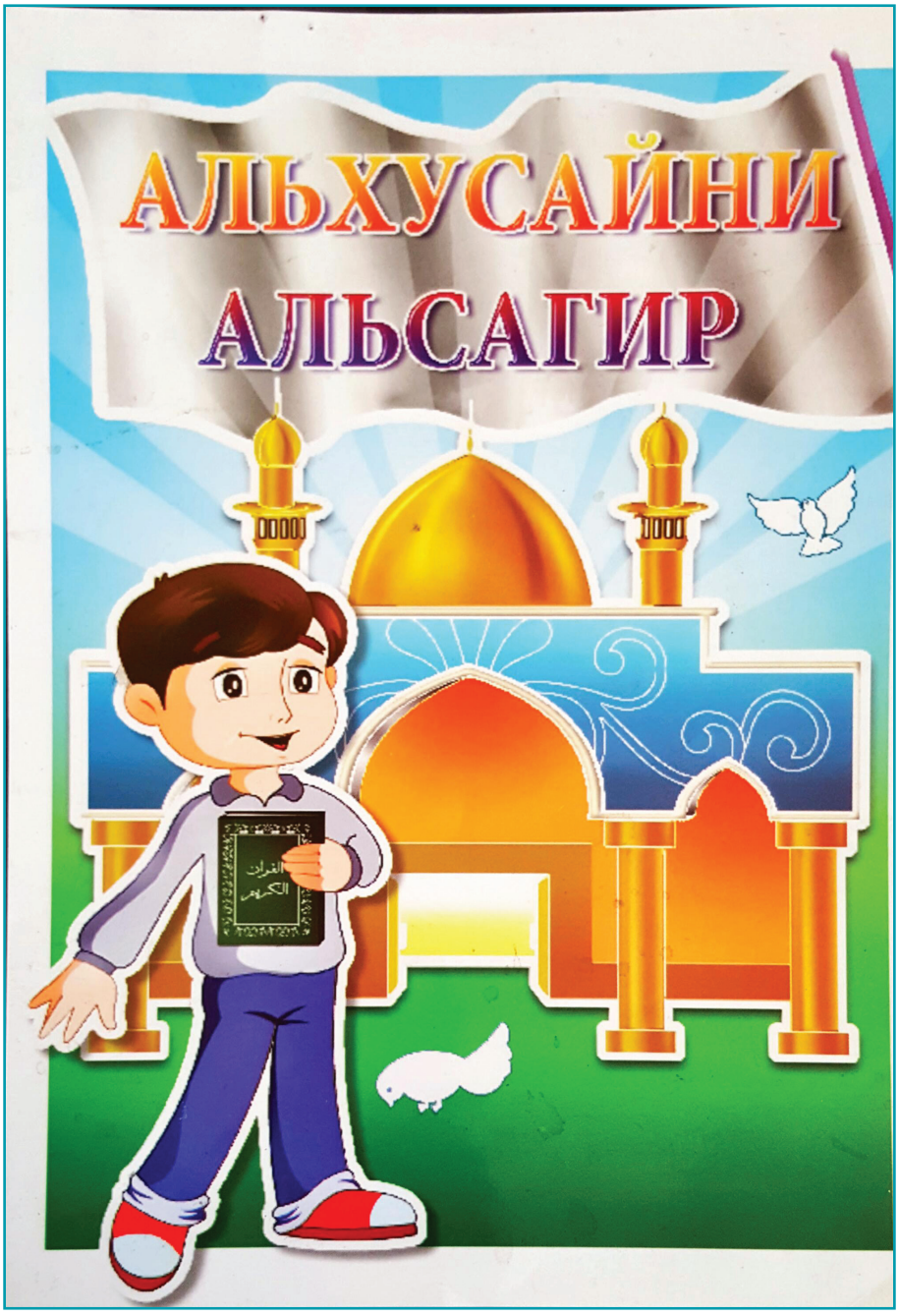
• الحسيني الصغير

النسخة الروسية

١٤٣٣هـ-٢٠١٢م

الترجمة: جامعة بغداد - كلية اللغات

توقفت عن الصدور بعد العدد الأول.


АЛЬХУСАЙНИ
АЛЬСАГИР
القرآن الكريم

• الحسيني الصغير

- **النسخة الفارسية (حسيني كوچک)**

صدرت بالتنسيق مع قسم الشؤون الدينية.

ربيع الآخر ١٤٣٤ هـ - اردیبهشت ١٣٩١ هـ . ش - نيسان ٢٠١٣ م

الترجمة: حيدر الزبيدي - أحمد علي.

سكرتير التحرير : علاء الباشق

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

الإشراف على الشؤون الدينية : قسم الشؤون الدينية

تصميم : عقيل الخزاعي - مصطفى السلامي - حسين الأسدي


الأمانة العامة
العتبات المقدسة
واحد انتشارات كودک و نوجوان
١٢
حسینی کوچک
ماهنامه ای از واحد انتشارات کودک و نوجوان آستان قدس حسینی
اردیبهشت ١٣٩٣

• الحسيني الصغير

النسخة الألمانية

صفر ١٤٣٤ هـ- تشرين الأول ٢٠١٣م

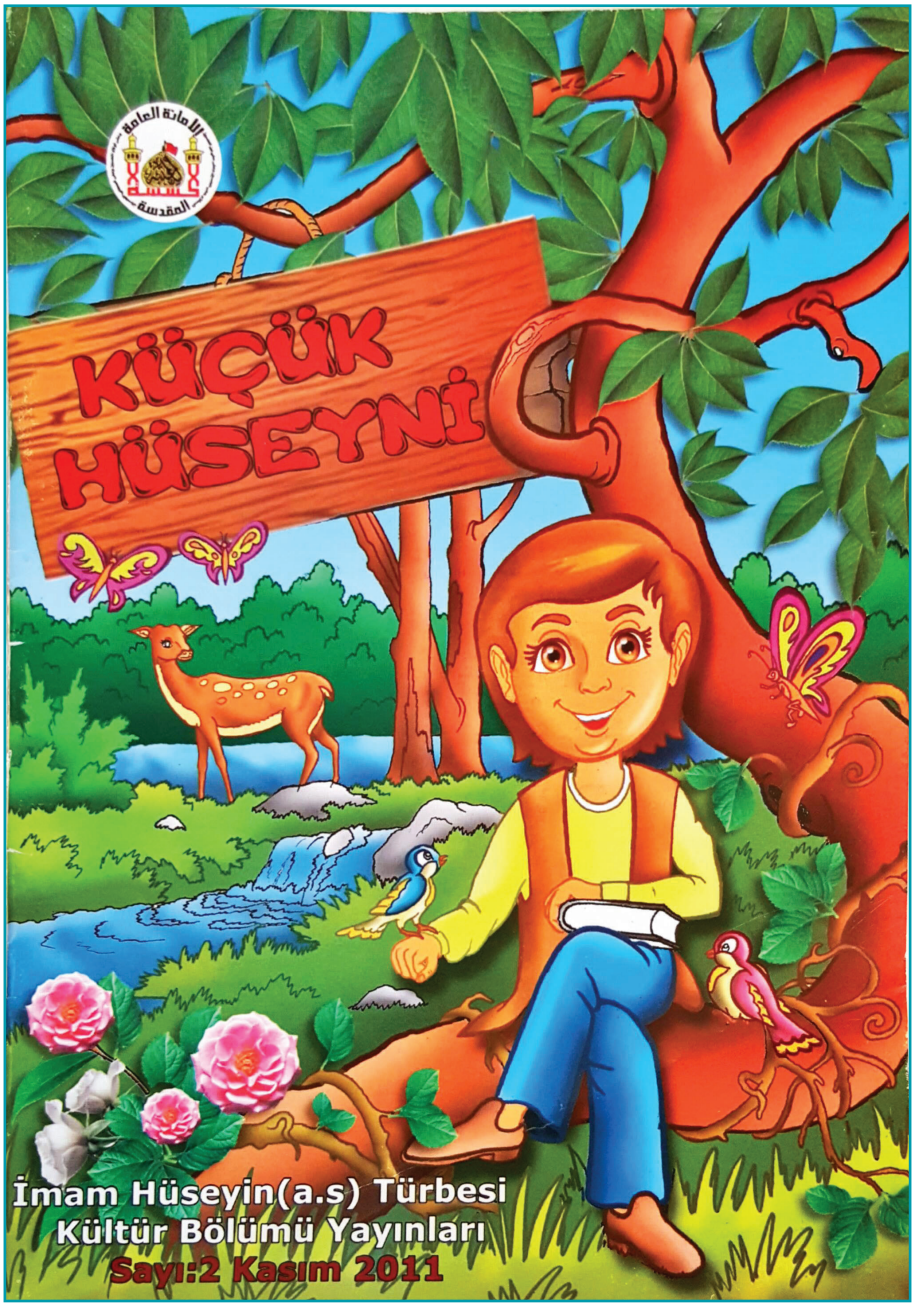
الترجمة: جامعة بغداد - كلية اللغات

توقفت من الصدور بعد مدّة

نسخة الأوردو (الباكستانية) (ننها حسيني)

شعبان ١٤٣٦ هـ - آيار ٢٠١٥م.

الترجمة: محمد حسين أكبر.


الأمانة العامة
للعتبات المقدسة
KÜÇÜK
HÜSEYNİ
İmam Hüseyin(a.s) Türbesi
Kültür Bölümü Yayınları
Sayı:2 Kasım 2011

- **الأحرار**

مجلة أسبوعية ثقافية عامة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام

١٤٣١ هـ – آذار ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

هيأة التحرير : حسن مهدي الهاشمي – طالب عباس – علاء السلامي

كانت نشرة في بداية صدورها وبعددها الأول في ٧ شوال ١٤٢٦ هـ – ١٠ تشرين الثاني ٢٠٠٥م، وتحولت إلى مجلة في العدد ٢٢٨


مجلة الأحرار
السلام عليك يا دنا
540
الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس /٢٧/ رجب الأصب/ ١٤٣٧ هـ الموافق ٥/٥/ ٢٠١٦ م
ذكرى المبعث النبوي الشريف
بين نداء السماء ومسؤولية هداية الأمة

• **رسالة عاشوراء**

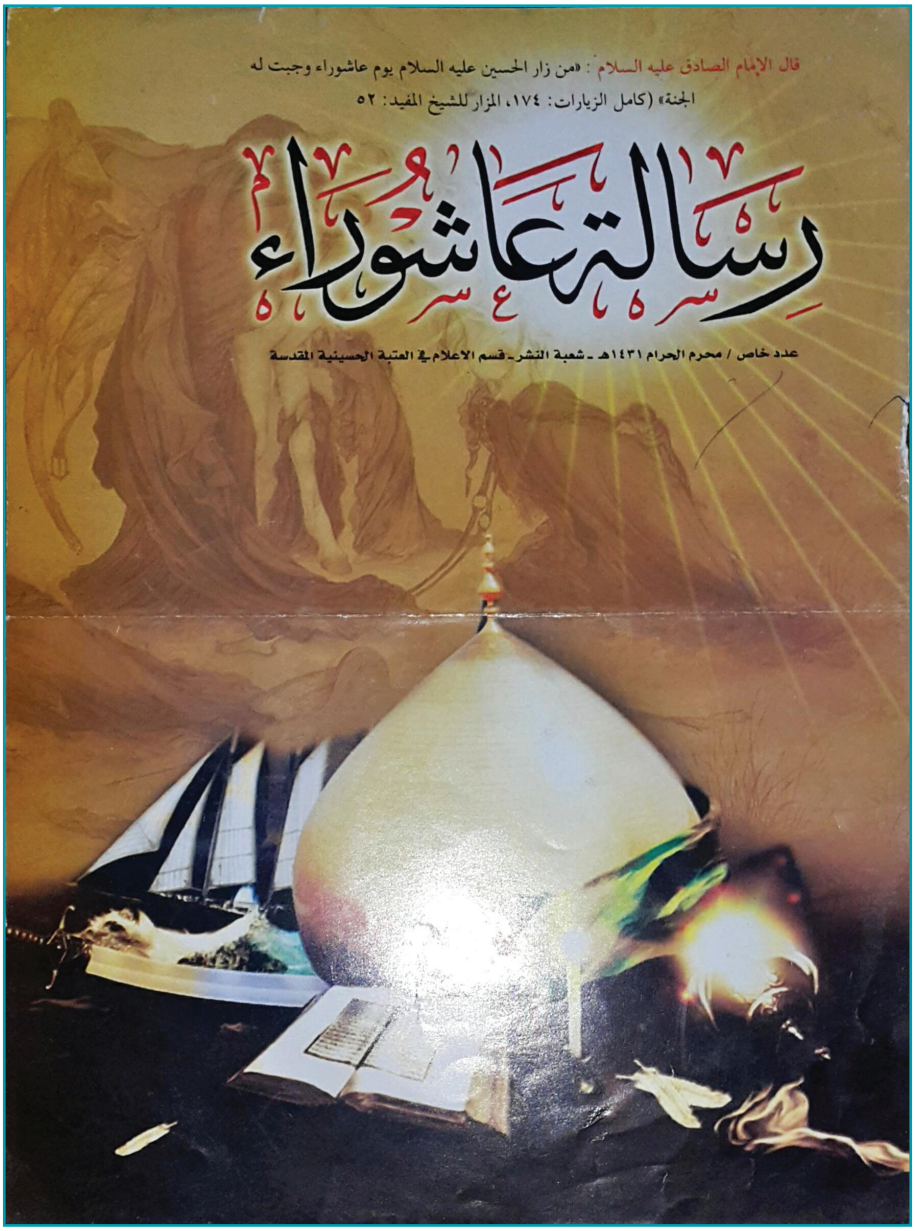
مجلـة خاصة بمناسـبة شـهادة الإمام الحسـين (عليه السلام) وواقعة طـف كربلاء، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة النشر

محرم الحرام ١٤٣١ هـ – كانون الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

مسؤول التحرير: سامي جواد عبد الرحمن

صدر منها عدد واحد (عدد خاص) ثم احتجبت عن الصدور


قال الإمام الصادق عليه السلام: «من زار الحسين عليه السلام يوم عاشوراء وجبت له الجنة» (كامل الزيارات: ١٧٤، المزار للشيخ المفيد: ٥٢
رسالة عاشوراء
عدد خاص / محرم الحرام ١٤٣١هـ - شعبة النشر - قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة

- **آستان حسيني**

مجلـة فصلية إسـلامية ثقافية باللغة الفارسـية، صـدرت عن العتبة الحسـينية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة الإعلام الدولي

كانون الثاني ٢٠١٠ م – محرم ١٤٣١ هـ

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

سربرست (المدير المسؤول) : محمد حسين العميدي

سردبير : حسين السلامي

مدير التحرير : يحيى الفتلاوي

المشاور الثقافي : صفاء الدين تبرئيان

الإخراج : علي جواد سلوم

التصوير : حسن معاش – قاسم العميدي


آستان حسینی
شماره ۳ - ماه محرم - ۱۴۳۳ هـ
فصل نامه فرهنگی مذهبی - صادر شده از حرم مقدس ابا عبد الله الحسین علیه السلام
فصول مختلف
سیرة امام حسین علیه السلام
پیوند مسیحیان
با امام حسین علیه السلام
زینب علیها السلام
الگوی ماندگار
اگر
حسین علیه السلام نبود
مجمع ویژه
زائران کربلا
نماز جماعت
پایگاه انسان سازی

• **العائلة المسلمة**

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة- قسم الإعلام

ذو القعدة ١٤٣١ هـ - تشرين الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : سعد الدين البناء

رئيس التحرير : سامي جواد كاظم

هيأة التحرير : حسين الهاشمي - طالب عباس - سناء الربيعي - ميرفت آل طعمة

المراسلون : حسين نعمة - صفاء السعدي

التصوير : رسول العوادي - عمار الخالد - حسين طعمة


قالت فاطمة (عليها السلام): الّذي لعظمته ونوره يبتغي من في السموات والأرض إليه الوسيلة، ونحن وسيلته في خلقه ونحن خاصّته ومحل قدسه ونحن حجّته في غيبه ونحن ورثة أنبيائه ــ شرح إبن أبي الحديد ١٦: ٢١١.
العائلة المسلمة
مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة
العدد الاول - ذو القعدة ١٤٣١ هـ
الجنة تحت اقدام الامهات
خصوصيّات المرأة
أضواء في طريق التربية
البنات حسنات

- **النهضة الحسينية (باللغة الفرنسية)**

مجلة ثقافية إسلامية باللغة الفرنسية تعنى بشؤون النهضة والثورة الحسينية

صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة الإعلام الدولي

محرم ١٤٣٢ هـ – كانون الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : محمد حسين العميدي

مدير الإدارة : حسن علي كاظم

رئيس التحرير : صباح حسن جاسم الطالقاني

نائب رئيس التحرير : دكتور علاء شطنان


Hussein
Revivalism
No.7 2011
للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية
الثقافي العالمي السابع
للفترة ٣ – ٧ شعبان ١٤٣٢ هـ
The Spring of
Martyrdom Festival:
A Communication Channel Amongst Nations
photo by Ahmed alHussaini

• المسرح الحسيني

مجلـة فصلية تعنى بالشـأن المسرحي بشـكل عام والحسـيني بشـكل خاص، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الأعلام – وحدة المسرح الحسيني

صفر ١٤٣٢ هـ – كانون الثاني ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : سعد الدين هاشم البنا

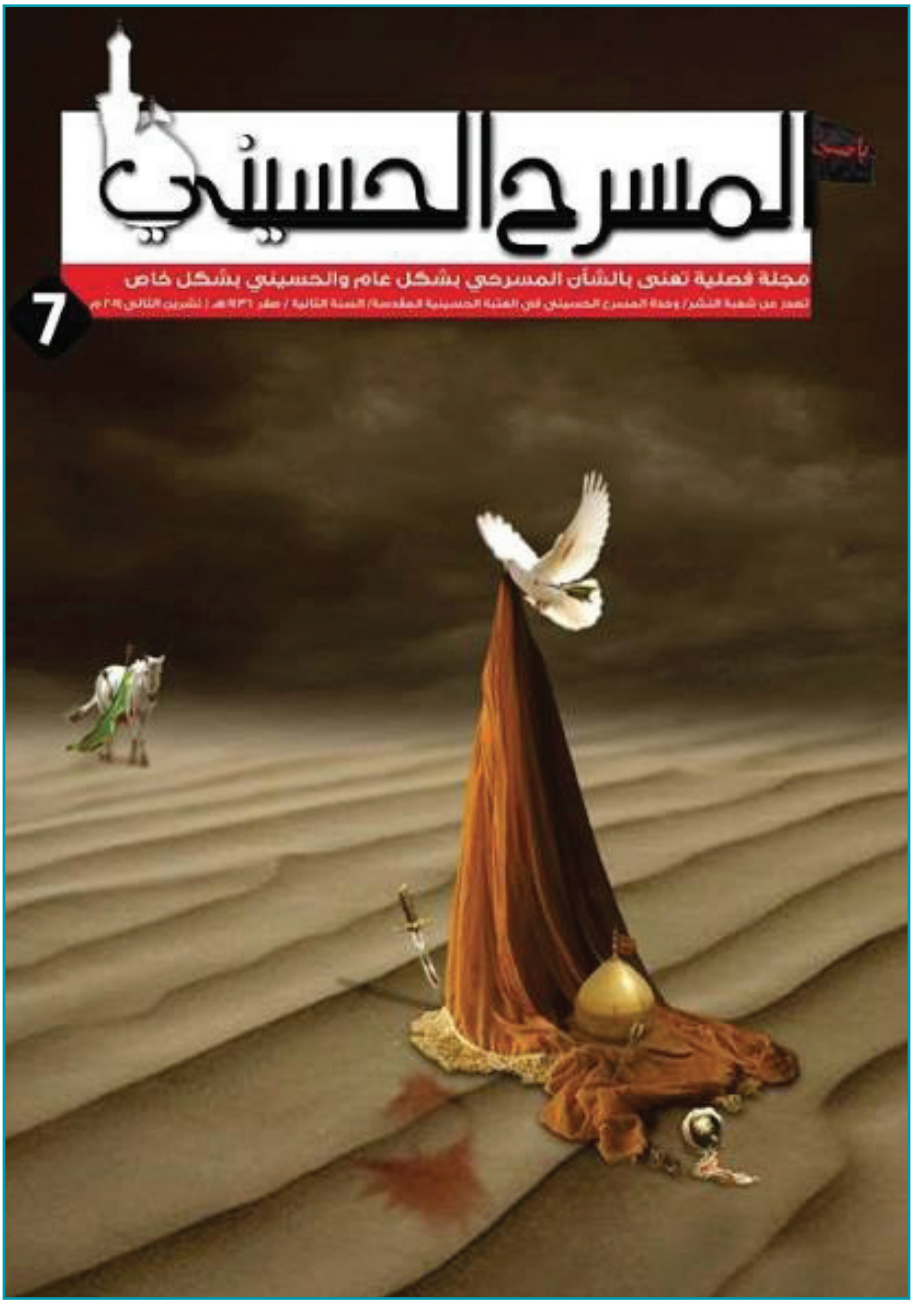
رئيس التحرير : رضا الخفاجي

مدير التحرير : طالب عباس الظاهر

سكرتير التحرير : عقيل أبو غريب

الهيأة الاستشـارية : دكتور محسـن القزويني – أ . د عبود جودي الحلي – أ . د محمد الخطيب

التصميم والإخراج : حسين الأسدي


المسرح الحسيني
مجلة فصلية تعنى بالشأن المسرحي بشكل عام والحسيني بشكل خاص
تصدر عن شعبة النشر/ وحدة المسرح الحسيني في العتبة الحسينية المقدسة/ السنة الثانية / صفر ١٤٣٦هـ / تشرين الثاني ٢٠١٤م
7

- **صوت الحسين(عليه السلام)**

مجلـة ثقافية إسـلامية باللغة الألمانية تعنى بشـؤون النهضة والثورة الحسـينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة الإعلام الدولي

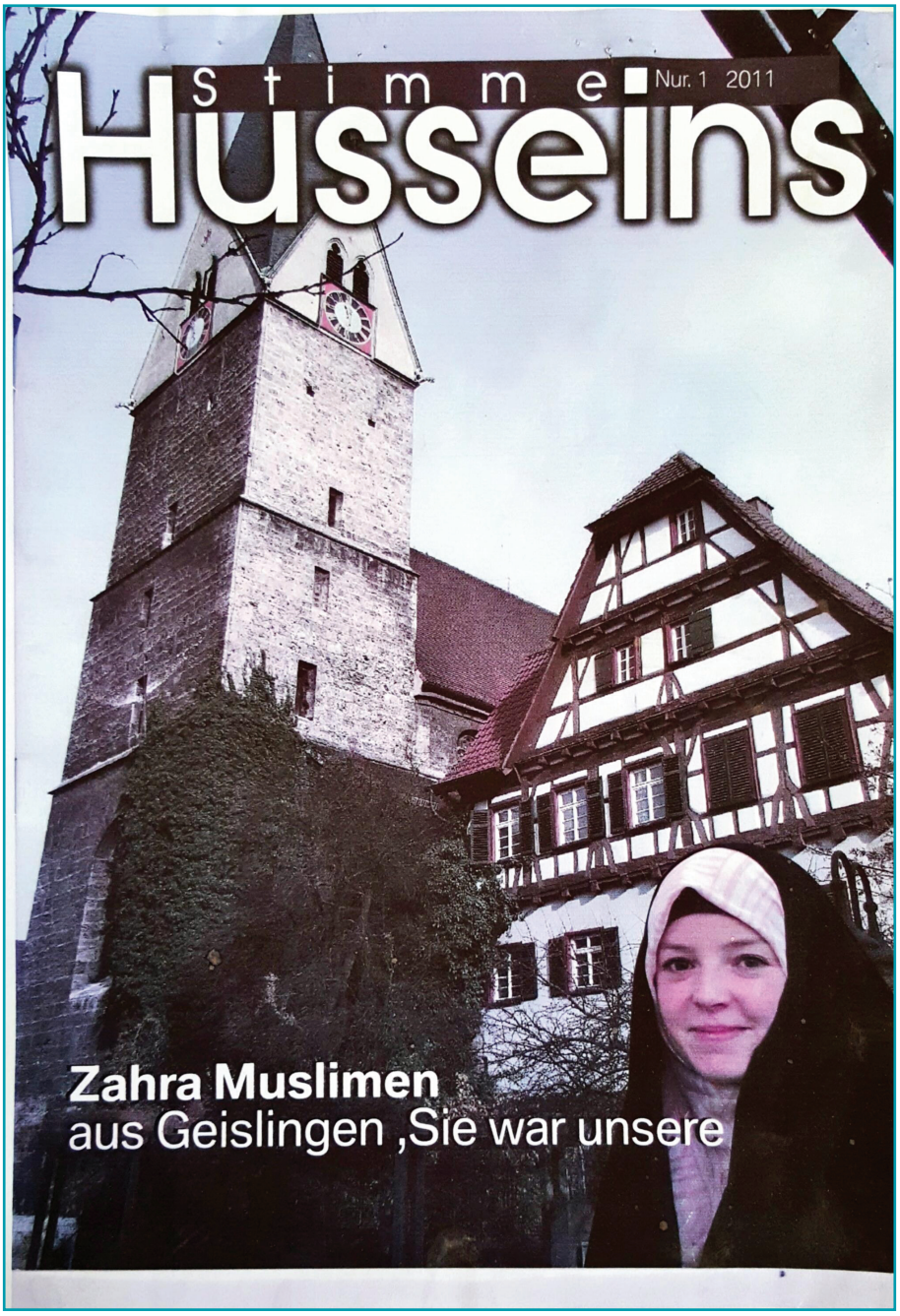
صفر ١٤٣٢ هـ – كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : محمد حسين العميدي

رئيس التحرير : رحمن اللامي

نائب رئيس التحرير : علي البدري


Stimme
Husseins
Nur. 1 2011
Zahra Muslimen
aus Geislingen ‚Sie war unsere

• **رسالة الحسين(عليه السلام) – باللغة التركية**

مجلة شـهرية ثقافية عامة باللغة التركية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة الإعلام الدولي .

١٤٣٣هـ– كانون الثاني ٢٠١٢م.

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: السيد محمد العميدي

رئيس التحرير: صباح حسن الطالقاني

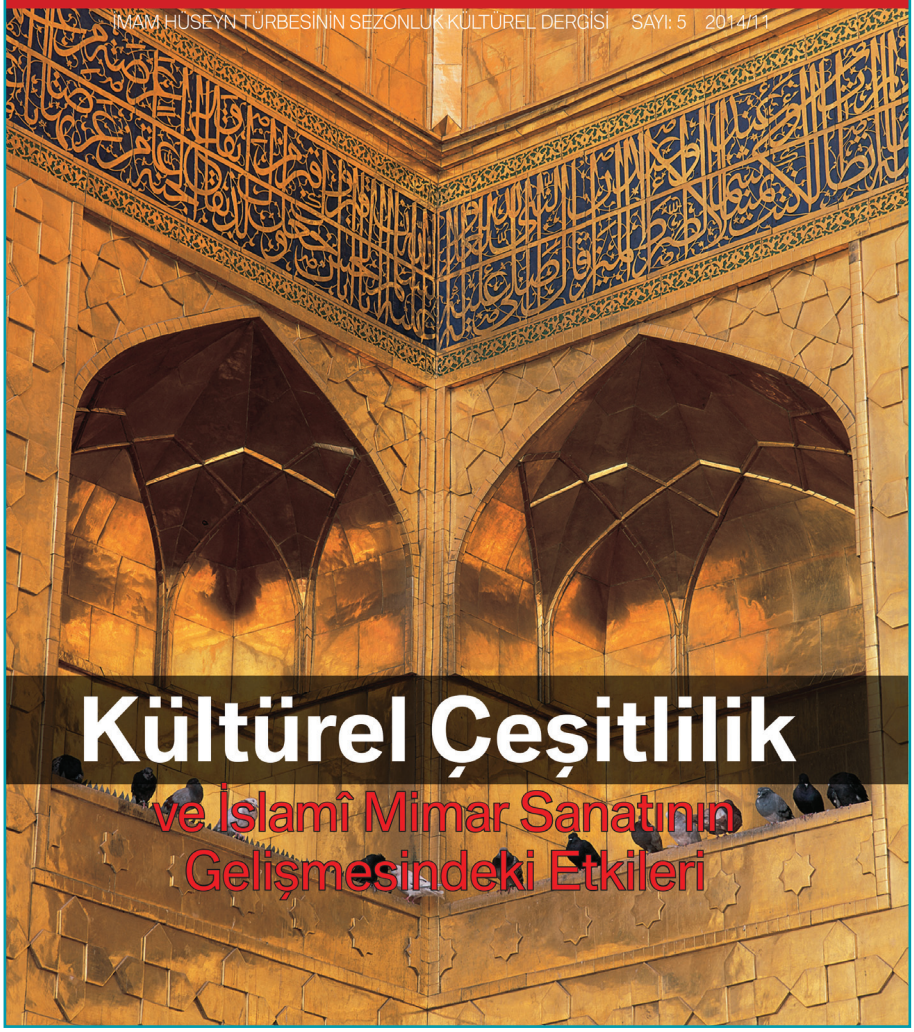
Şeyh el-Kerbelaî:
"Tüm Irak halkını silah alıp orduya katılarak teröristlere (IŞİD) karşı savaşmaya ve vatanlarını, insanını ve kutsal değerlerini savunmaya davet ediyoruz."

Seyyid es-Safi:
Dini merciiyyetin bütün Iraklılara yönelik gelişmeler karşısındaki çağrısı: "raktaki terörizme karşı biran önce tedbirler alınmazsa bundan herkes pişmanlık duyacaktır."

Büyük Taklit Mercii Seyyid Sistani, Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri'ne ne dedi?

EL-NAHDA EL-HÜSEYNÎ

İMAM HÜSEYN TÜRBESİNİN SEZONLUK KÜLTÜREL DERGİSİ SAYI: 5 2014/11



Kültürel Çeşitlilik

ve İslamî Mimar Sanatının Gelişmesindeki Etkileri

- **روضة حسيني**

مجلة ثقافية إسلامية باللغة الأوردو (الباكستانية) تعنى بشؤون النهضة والثورة الحسينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة الإعلام الدولي، بالتعاون مع مؤسسة الكوثر الثقافية الباكستانية

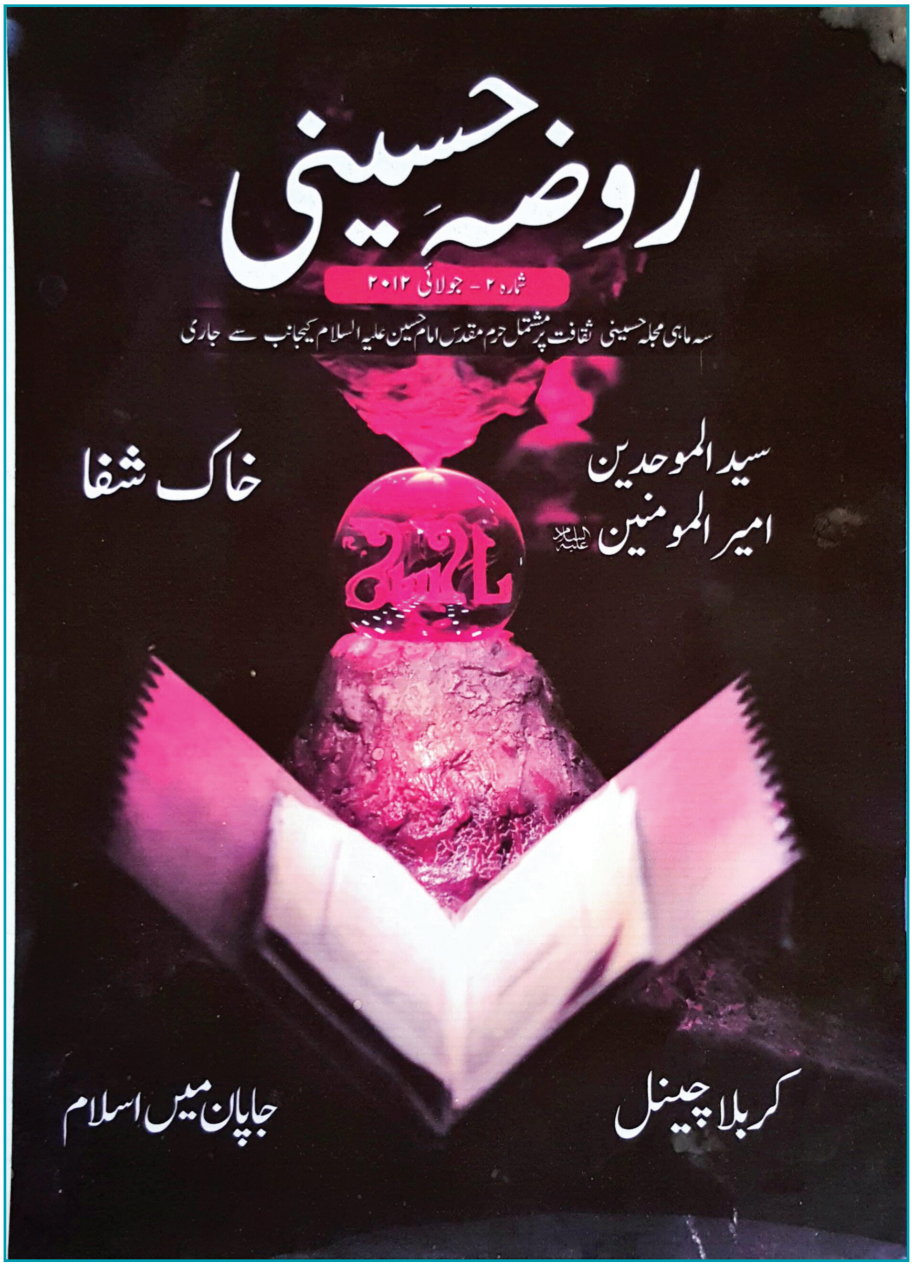
شعبان ١٤٣٣ هـ - تموز ٢٠١٢ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : محمد حسين العميدي

رئيس التحرير : حسن محمد موسى

نائب رئيس التحرير : الشيخ أنور نجفي


روضۂ حسینی
شمارہ ۲ - جولائی ۲۰۱۲
سہ ماہی مجلہ حسینی ثقافت پر مشتمل حرم مقدس امام حسین علیہ السلام کیجانب سے جاری
سید الموحدین
امیر المومنین علیہ السلام
خاک شفا
کربلا چینل
جاپان میں اسلام

• **براعم الخير**

مجلة شـهرية تعنى بثقافة الطفل المسلم، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – مدرسة الإمام الحسين(عليه السلام) الدينية

رجب ١٤٣٢ هـ – حزيران ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ أحمد الصافي

رئيس التحرير : علي البدري

مدير التحرير : علاء الأسدي

هيـأة التحرير : الشـيخ بـدر العلي – محمد يـاسر – فلاح الحسـناوي – علاء ضمد– سعد مرزوك

التصميم : علي جواد سلوم

الرسوم : كمال الباشا – وفاء عباس

توقفت عن الصدور


اللهم صل على محمد وآل محمد
براعم الخير
العدد ١
مجلة شهرية تعنى بثقافة الطفل المسلم تصدر عن مدرسة الإمام الحسين عليه السلام الدينية
شهر رجب الأصب ١٤٣٢ هـ - حزيران ٢٠١١ م
كابتن محمد
يوميات كوكو وبطوط
علوم وتكنولوجيا
العاب وحساب

• فتية الخير

مجلة شهرية تعنى بالفتية المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – مدرسة الإمام الحسين(عليه السلام) الدينية

شهر رمضان ١٤٣٢ هـ – آب ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ أحمد الصافي

رئيس التحرير : الشيخ مكي العصامي

هيأة التحرير : كمال شبر – الشيخ ضياء الحفار – حسين الموسوي – محمد يحيى – الشيخ أمير المولى – الشيخ خالد محمد خلف – الشيخ حبيب حسون – علي الجبوري

الهيأة الاستشارية : السيد كمال شبر – الشيخ خلدون إبراهيم – الشيخ خالد محمد خلف

الرسوم : حيدر الرسام

الإخراج الفني : علي ماميثة

توقفت عن الصدور


الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
العتبة الحسينية المقدسة
العدد 1
شهر رمضان المبارك
1432
فتية الخير
مجلة شهرية تصدر عن إعلام مدرسة الإمام الحسين عليه السلام الحسيني الشريف. تعنى بثقافة الفتى والفتاة من سن البلوغ الى خمس سنوات تقريباً.

• **الوارث**

مجلة شهرية ثقافية دينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية

محرم الحرام ١٤٣٣ هـ – كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ علي هادي جبر الفتلاوي

رئيس التحرير : السيد نبيل قدوري الحسني – الشيخ وسام برهان البلداوي– الشيخ علي هادي جبر الفتلاوي

سكرتير التحرير : محمد رزاق صالح السعدي

هيأة التحرير : صفوان ضياء جمال الدين – حسين عدنان رضيوي

التصميم والإخراج الفني : علي طالب عبد الأمير

كانت نشرة في بداية صدورها بتاريخ ١ ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ – ٨ نيسان ٢٠٠٨ م ولغاية العدد ٣٥، ثم تحولت إلى مجلة بالعدد ٣٦


الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
الوارث
٨٨
مجلة شهرية ثقافية دينية
تصدر عن شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية
ذوالقعدة ١٤٣٧-اغسطس ٢٠١٦
إقرأ في هذا العدد
• مواقف جيش الإمام علي عليه السلام.
• من وصايا الإمام الجواد عليه السلام.
• فلسفة الصلاة على النبي وآله الطاهرين عليهم السلام.
• العرب والعراقيون عند أمير المؤمنين عليه السلام.

• **فتاة الخير**

مجلة شـهرية تعنى بثقافة الفتاة المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) الدينية – القسم النسوي

محرم الحرام ١٤٣٣ هـ – كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ أحمد الصافي

مدير التحرير : الشيخ صفاء الدين الزيدي

هيأة التحرير : نخبة من طالبات المدرسة

التصميم والإخراج : علاء الأسدي

توقفت عن الصدور


اللهم صل وسلم على محمد وآل محمد
مقاة الخير
العدد ١
مجلة شهرية تعنى بثقافة الفتاة من سن البلوغ الى خمسة عشر سنة
تصدر عن مدرسة الامام الحسين عليه السلام الدينية في الصحن الحسيني الشريف
شهر المحرم الحرام ١٤٣٣ هـ - كانون الأول ٢٠١١ م

• صدى الخطباء

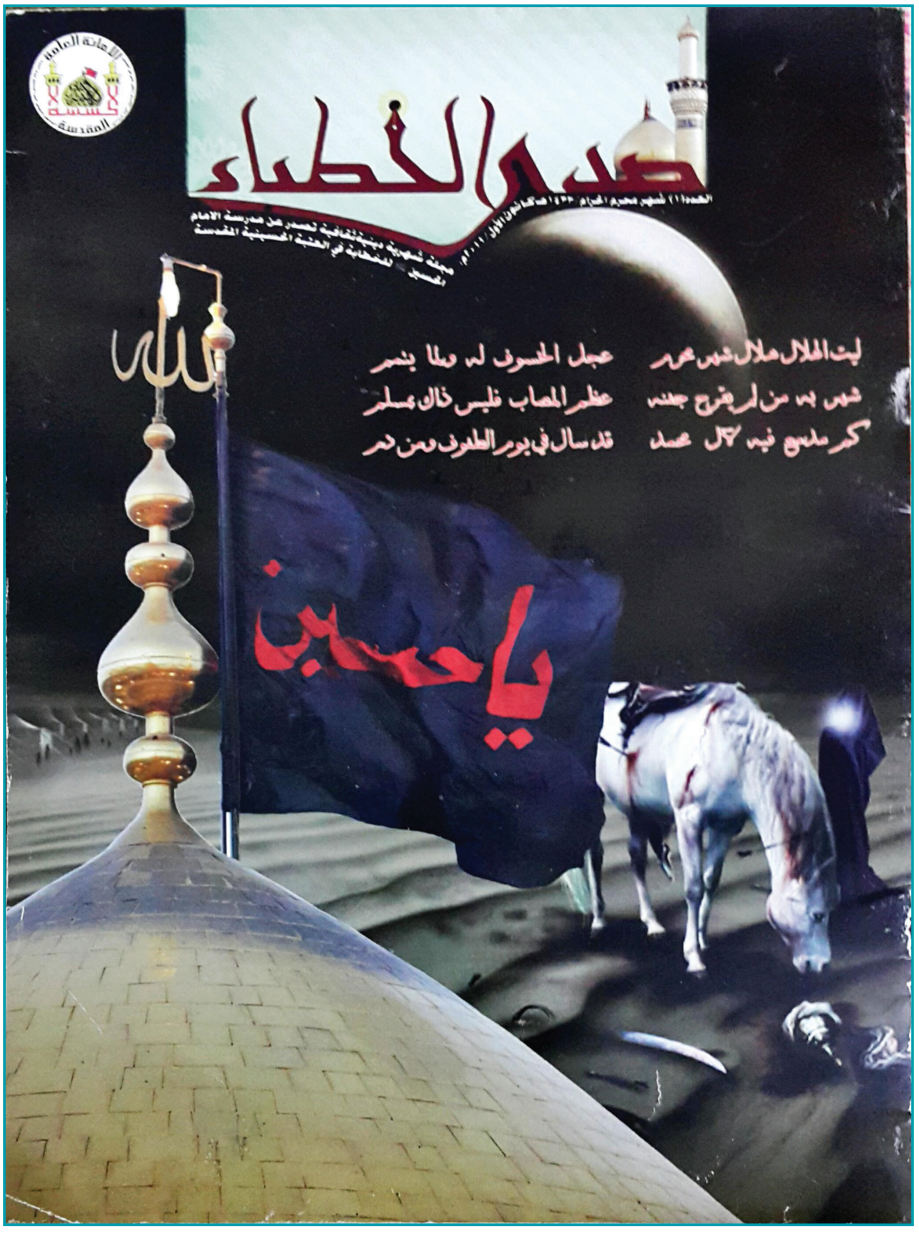
مجلة شـهرية تعنى بثقافة المنبر الحسيني، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – معهد الإمام الحسين عليه السلام للخطابة

محرم الحرام ١٤٣٣ هـ – كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ عبد الصاحب الطائي

هيأة التحرير : الشـيخ محمد رضا الدكسن – جاسم عبد المحسن المنصوري – كرار الموسوي


صدى الكفاء
ليت الهلال هلال شهر محرم
شهر به من ذل فرق جنده
كم ملمح فيه لآل محمد
عجل الحسون له وما ينسر
عظم المصاب فليس ذاك بمستر
قد سال في يوم الطفوف دمن دم
يا حسين

• صدى القرآن

مجلـة فصلية قرآنيـة ثقافية باللغتـين العربية والإنجليزية، صـدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – دار القرآن الكريم

١٤٣٢هـ – ٢٠١١م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

المدير التنفيذي : الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير : أ . د . عبود جواد الحلي

مدير التحرير : دكتور حسن الصافي

سكرتير التحرير : عمار الخزاعي – ثم علي طالب موسى

هيأة التحرير : الدكتور سالم جاري– عبد الرضا هيجل– الشيخ قاسم مصري العامري– حسين الخشيمي – جعفر حسن علي

ترجمة : سعد شريف طاهر

التنفيذ الفني : عادل المياح

التصميم والإخراج : مركز الهاشمي للإبداع

الإخراج الفني : علي سلوم – علي مروج


صدى القرآن
العدد الأول
السنة الأولى
١٤٣٣ هـ / ٢٠١١ م
١
مجلة قرآنية .. ثقافية .. فصلية
الاختلاف في الدين نظرة قرآنية
الأدلة القرآنية على مشروعية التقية
الضرر المعنوي وحرمته في القرآن الكريم
الأمثال في القرآن الكريم
السلام والحرب في المنظور القرآني
الهداية في القرآن الكريم
تهذيب النفس وتقويمها في القرآن الكريم
مقومات الوحدة في القرآن الكريم ومظاهرها
تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة

• نسيم

مجلة شهرية تعنى بالثقافة القرآنية للطفل صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة- دار القرآن الكريم - روضة الإمام الحسين(عليه السلام)

ربيع الثاني ١٤٣٣ هـ - آذار ٢٠١٢ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير : علي مكي العصامي

معاون رئيس التحرير : مجتبى العصامي

هيأة التحرير : كمال شبر - إسماعيل العرادوي - منتظر الفائزي - الشيخ سعد مرزوق - الشيخ فلاح الحسناوي - آمال جاسم محمد - سلام الصائغ - محمد صاحب المعمار

رسوم : ضرغام مال الله

التصميم والإخراج : عقيل الخزاعي

توقفت عن الصدور


نسيم
٣
جمادي الأخر
مجلة شهرية تعنى بالثقافة القرآنية للطفل تصدر عن روضة الإمام الحسين عليه السلام القرآنية - دار القرآن الكريم - العتبة الحسينية المقدسة

• **الحفيظ**

مجلة شهرية قرآنية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – دار القرآن الكريم

١٤٣٣ هـ – ٢٠١٢ م

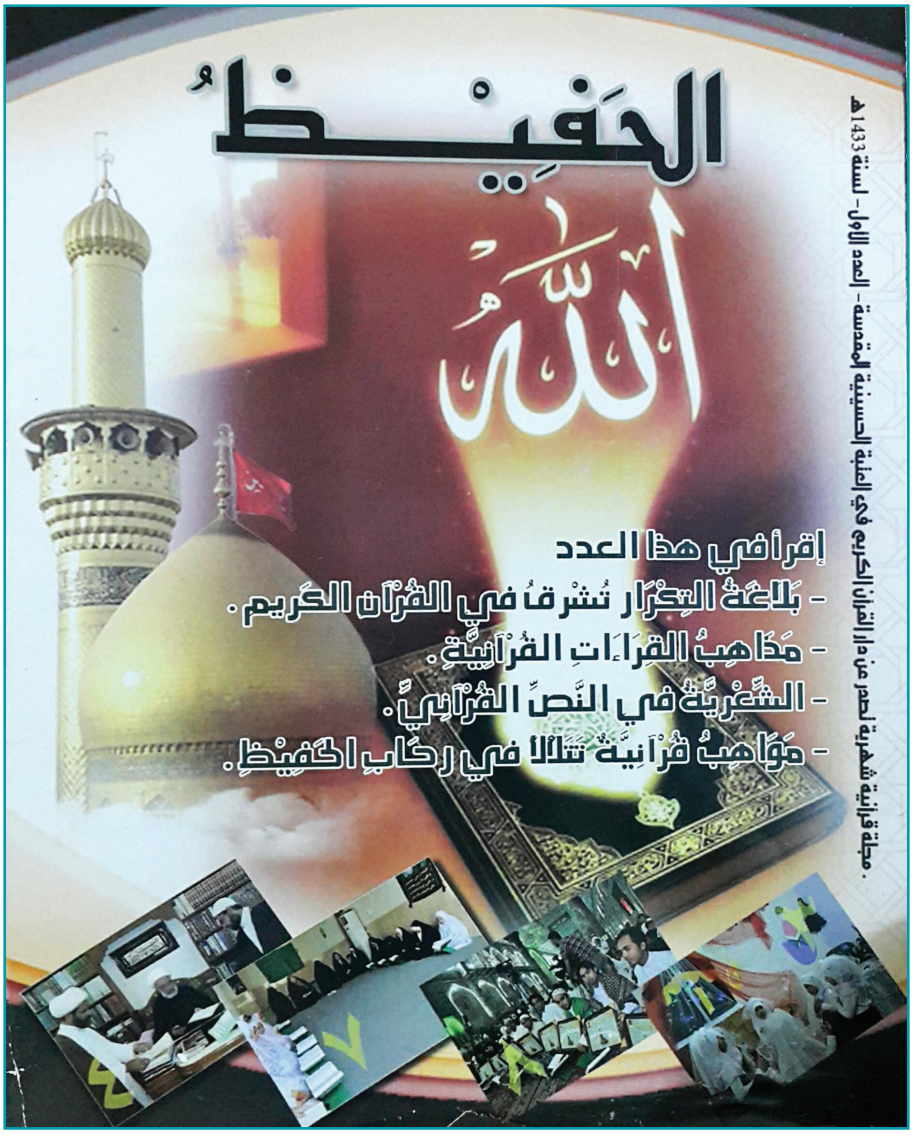
مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير : عادل البجاري

سكرتير التحرير : كرار الزجري

هيأة التحرير : عبد الرضا هيجل – عمار الخزاعي


الحَفِيظُ
اللهُ
إقرأ في هذا العدد
- بَلاغَةُ التِكْرَار تُشْرقُ في القُرْآن الكَريم .
- مَذَاهِبُ القِرَاءَاتِ القُرْآنِيَّة .
- الشِّعْرِيَّةُ في النَّصِّ القُرْآنِيِّ .
- مَوَاهِبُ قُرْآنِيَّةٌ تَتَلألأ في رِحَابِ الحَفِيْظِ .
مجلة قرآنية شهرية تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة - العدد الأول - لسنة 1433هـ

• الإصلاح الحسيني

مجلة فصلية متخصصة بالنهضة الحسينية وتعنى بالدراسات الدينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – مركز الدراسات التخصصية

محرم ١٤٣٣ هـ – كانون الأول ٢٠١٢ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

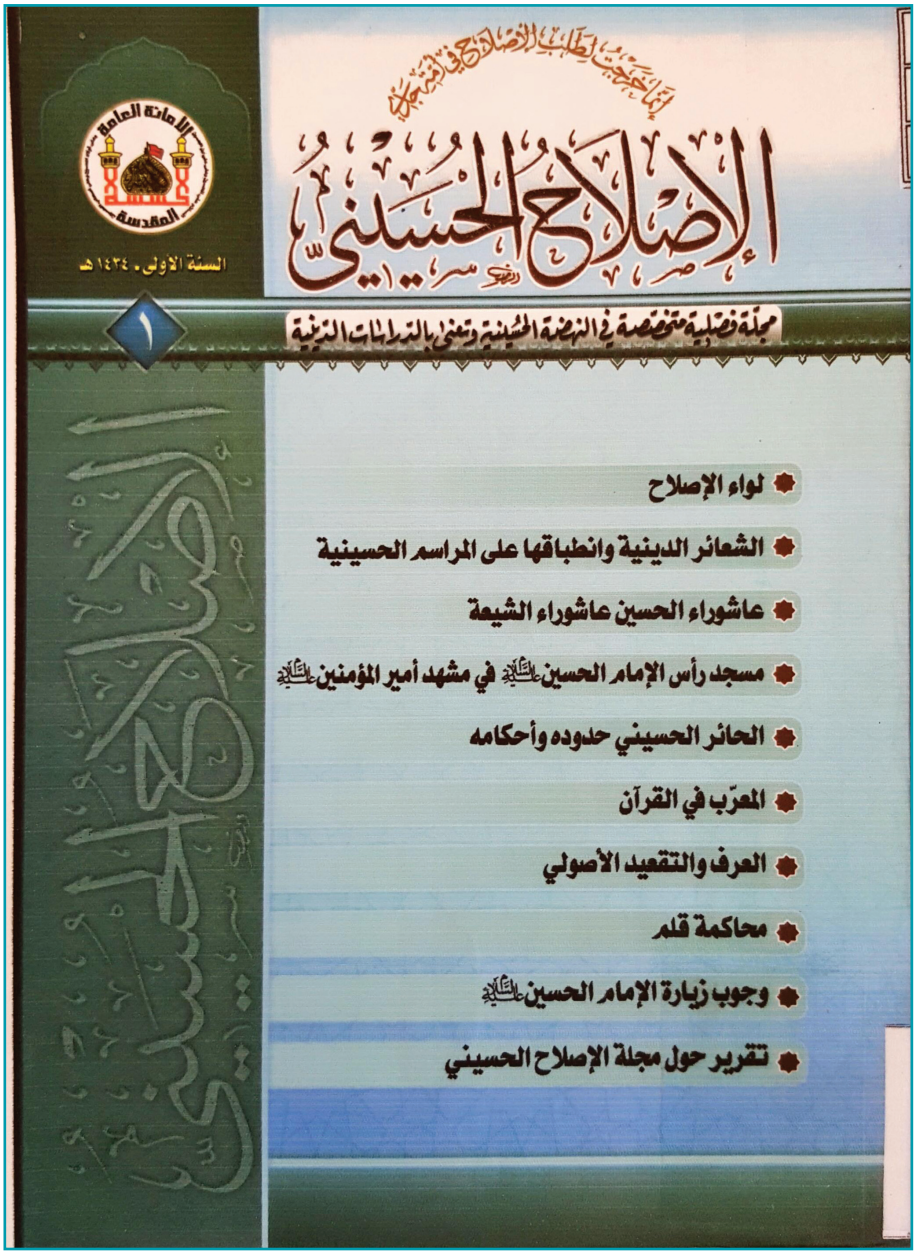
المشرف العام : الشيخ باقر الساعدي – الشيخ علي الفتلاوي

رئيس التحرير : الشيخ قيصر التميمي

مدير التحرير : الشيخ صباح عباس الساعدي

هيأة التحرير : دكتور حاتم البخاتي – الشيخ فالح العيساوي – الشيخ رافد عساف التميمي

التصميم والإخراج الفني : حيدر الجابري


الإصلاح الحسيني
مجلة فصلية متخصصة في النهضة الحسينية وتعنى بالدراسات الدينية
السنة الأولى ـ ١٤٣٤ هـ
لواء الإصلاح
الشعائر الدينية وانطباقها على المراسم الحسينية
عاشوراء الحسين عاشوراء الشيعة
مسجد رأس الإمام الحسين عليه السلام في مشهد أمير المؤمنين عليه السلام
الحائر الحسيني حدوده وأحكامه
المعرّب في القرآن
العرف والتقعيد الأصولي
محاكمة قلم
وجوب زيارة الإمام الحسين عليه السلام
تقرير حول مجلة الإصلاح الحسيني

• **القوارير (رفقا بالقوارير)**

مجلة شـهرية تعنى بشـؤون المرأة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – الوحدة النسوية

محرم الحرام ١٤٣٤ هـ – كانون الثاني ٢٠١٣ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ علي الفتلاوي

رئيس التحرير : صبا محمد عباس

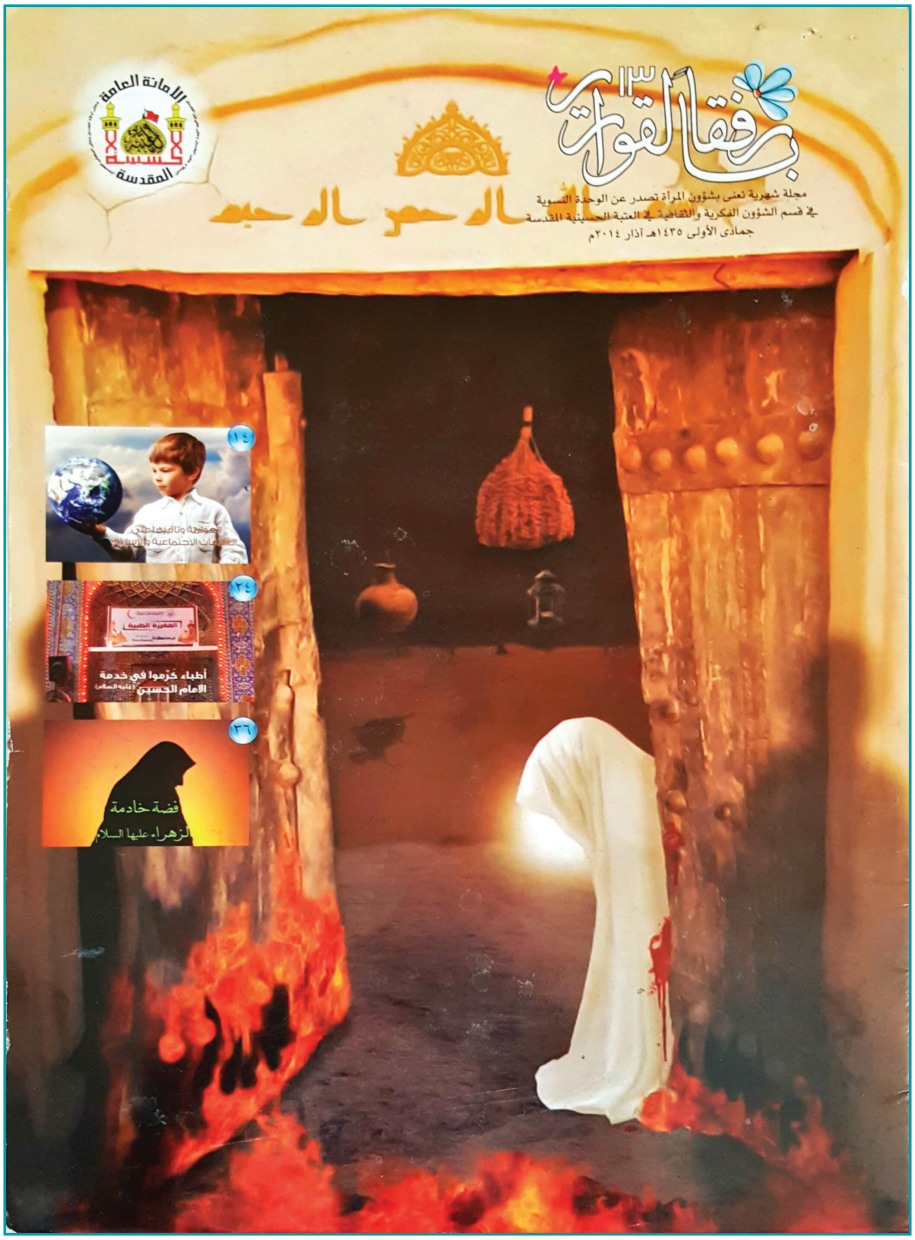
مدير التحرير : عذراء فاضل

هيـأة التحريـر : انتصـار فتحـي – جنان عبد الرضا – سـحر نـوري – هدى محمود– أسماء جاسم – سارة صباح

العلاقات العامة : ميسر الحكيم

التصميم والإخراج الفني : أحمد المؤذن

اسـتبدلت القوارير باسـم (رفقا بالقوارير) بدءًا من العـدد ١٣ في جمادى الأولى ١٤٣٥ هـ – آذار ٢٠١٤ م


رفقاء القوارير
مجلة شهرية تعنى بشؤون المرأة تصدر عن الوحدة النسوية
في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة
جمادى الأولى ١٤٣٥هـ آذار ٢٠١٤م
الأمانة العامة
للعتبات المقدسة
١٤
٢٤
أطباء كرسوا في خدمة الإمام الحسين
٣٦
قصة خادمة لزهراء عليها السلام

• أسرتنا

مجلة فصلية بحثية تعنى بشـؤون المـرأة والأسرة والمجتمع، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – مركز الحوراء زينب (عليها السلام) النسوي

شوال ١٤٣٣ هـ – آب ٢٠١٣ م

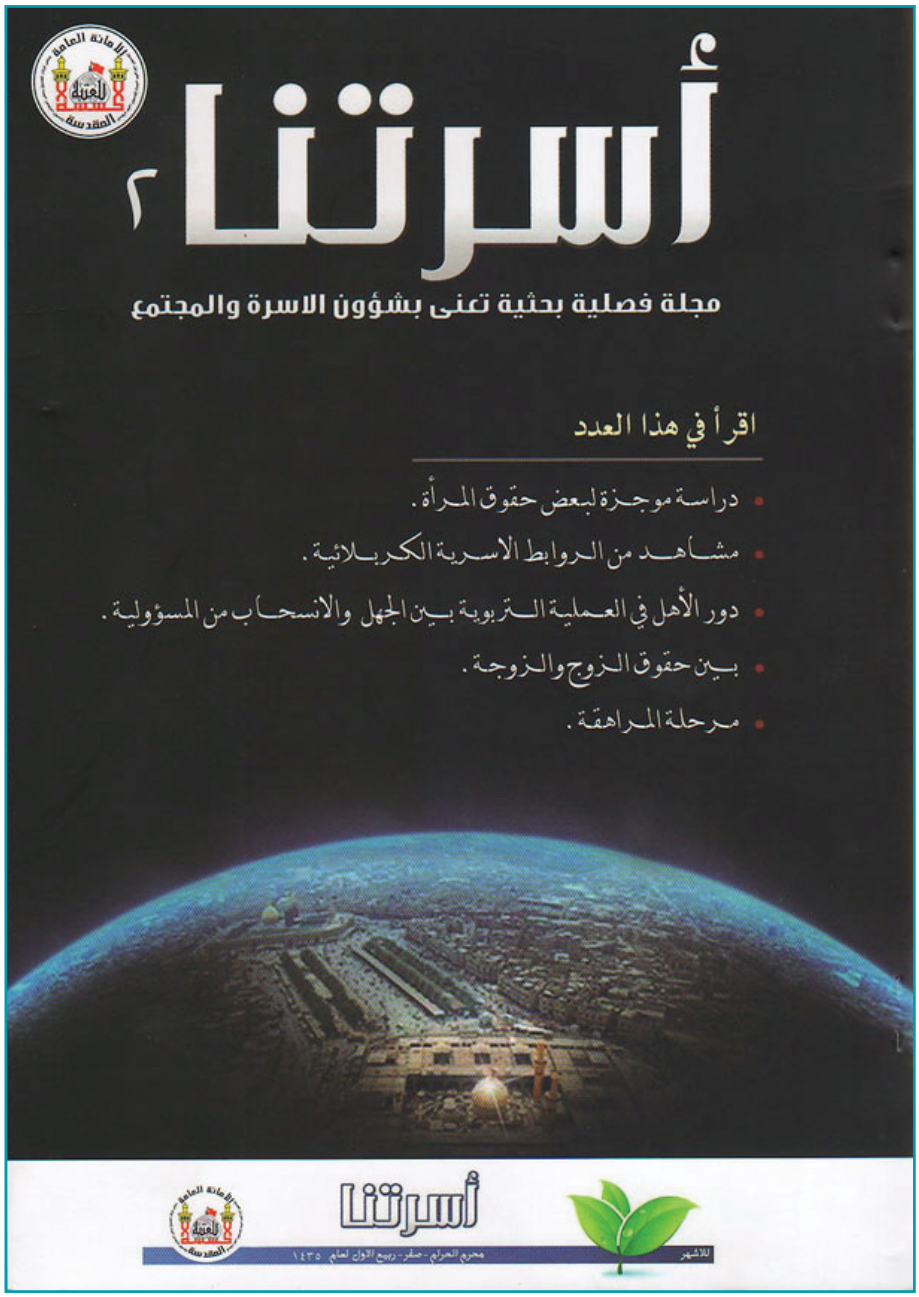
مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

رئيس التحرير : ياسر الحيدري

اللجنـة الاستشـارية : عبـاس الميـالي (العـراق- النجـف الأشرف)، سـحر مصطفى(لبنان) ، محمد عبد المحسن ناصر(العراق- بغداد)

التصميم والإخراج الفني : ماهر الوزني


الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة
أسرتنا
مجلة فصلية بحثية تعنى بشؤون الاسرة والمجتمع
اقرأ في هذا العدد
• دراسة موجزة لبعض حقوق المرأة.
• مشاهد من الروابط الاسرية الكربلائية.
• دور الأهل في العملية التربوية بين الجهل والانسحاب من المسؤولية.
• بين حقوق الزوج والزوجة.
• مرحلة المراهقة.
أسرتنا
للاشهر
محرم الحرام - صفر - ربيع الاول لعام ١٤٣٥

• **الحسن المجتبى (عليه السلام)**

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام الحسن بن علي المجتبى (عليه السلام)

صدرت عن العتبة الحسينة المقدسة – قسم الشؤون الدينية – شعبة النشاطات الدينية

٧ صفر ١٤٣٥ هـ – كانون الأول ٢٠١٣ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : شيخ حسين المعمار

هيأة التحرير : الشيخ قيصر الربيعي – الشيخ علي الماجدي – الشيخ حسام البغدادي


الأمانة العامة للعتبات المقدسة
الأمانة العامة للعتبات المقدسة
الحسين بن علي عليه السلام
السلام عليك يا بن رسول الله . السلام عليك يا بن نبي الله . السلام عليك يا بن أمير المؤمنين . السلام عليك يا بن فاطمة الزهراء . السلام عليك يا ابن خديجة الكبرى . السلام عليك يا حبيب الله . السلام عليك يا صفوة الله . السلام عليك يا أمين الله . السلام عليك يا حجة الله . السلام عليك يا نور الله . السلام عليك يا محجة الله . السلام عليك يا صراط الله . السلام عليك يا لسان حكمة الله . السلام عليك يا ناصر دين الله . السلام عليك أيها السيد الزكي . السلام عليك أيها البر التقي . السلام عليك أيها القائم الأمين . السلام عليك أيها العالم بالتنزيل . السلام عليك أيها العالم بالتأويل . السلام عليك أيها الهادي المهدي السلام عليك أيها الباهر الخفي . السلام عليك أيها الطاهر الزكي . السلام عليك أيها الشهيد الصديق . السلام عليك أيها الحق الحقيق . السلام عليك يا مولاي يا أبا محمد الحسن بن علي . ورحمة الله وبركاته .
شعبة النشاطات الدينية

• **الإمام الحسن (عليه السلام)**

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحسن بن علي المجتبى (عليه السلام)

صدرت عن العتبة الحسينة المقدسة – قسم الشؤون الدينية – شعبة النشاطات الدينية

١٥ شهر رمضان ١٤٣٥ هـ – تموز ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : شيخ حسين المعمار

هيأة التحرير : الشيخ قيصر الربيعي – الشيخ علي الماجدي – الشيخ حسام البغدادي

توقفت عن الصدور


الـ 15 من شهر رمضان الكريم
مولد الامام الحسن المجتبى (عليه السلام)
الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
قسم الشؤون الدينية / شعبة النشاطات الدينية
الأمانة العامة للعتبات المقدسة
الإمام... الحسن المجتبى
(عليه السلام)

• **الإمام الصادق(عليه السلام)**

مجلـة دوريـة خاصة صدرت بمناسـبة ذكرى شـهادة الإمام جعفـر بن محمد الصادق(عليه السلام)

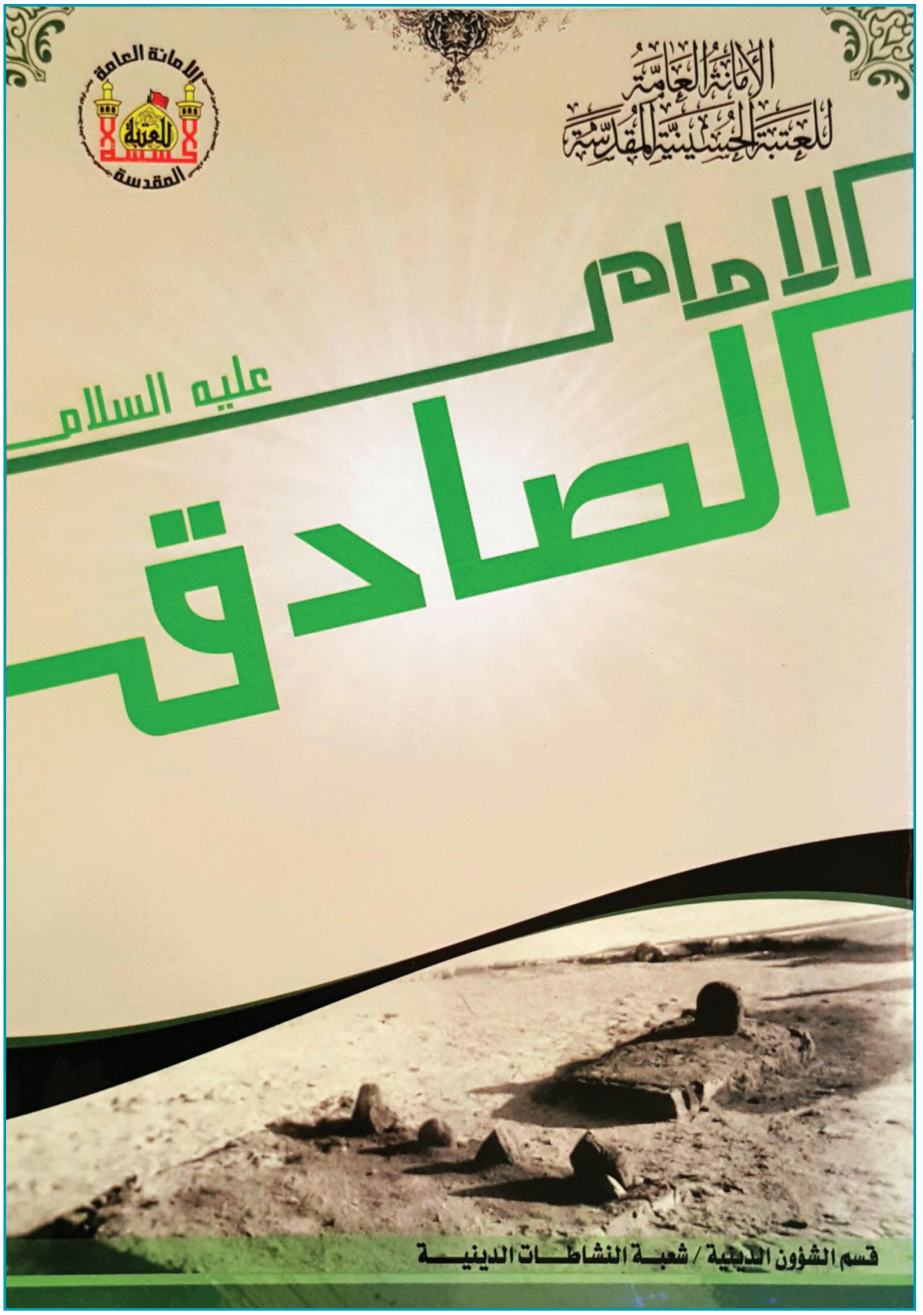
صدرت عن العتبة الحسينة المقدسة – قسم الشؤون الدينية – شعبة النشاطات الدينية

٢٥ شوال ١٤٣٥ هـ – أيلول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : شيخ حسين المعمار

هيأة التحرير : الشـيخ قيصر الربيعي – الشـيخ علي الماجدي – الشـيخ حسام البغدادي


الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
الأمانة العامة العتبة الحسينية المقدسة
الإمام
عليه السلام
الصادق
قسم الشؤون الدينية / شعبة النشاطات الدينية

• **محمد الجواد(عليه السلام)**

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام محمد الجواد(عليه السلام)

صدرت عن العتبة الحسينة المقدسة – قسم الشؤون الدينية – شعبة النشاطات الدينية

ذو القعدة ١٤٣٥ هـ – أيلول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : شيخ حسين المعمار

هيأة التحرير : الشيخ قيصر الربيعي – الشيخ علي الماجدي – الشيخ حسام البغدادي


نعزي صاحب العصر والزمان
بأستشهاد الإمام
عليه السلام
الجواد

• **محمد الباقر (عليه السلام)**

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام محمد الباقر (عليه السلام)

صدرت عن العتبة الحسينة المقدسة – قسم الشؤون الدينية – شعبة النشاطات الدينية

٧ ذو الحجة ١٤٣٥ هـ – تشرين الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : شيخ حسين المعمار

هيأة التحرير : الشيخ قيصر الربيعي – الشيخ علي الماجدي – الشيخ حسام البغدادي


قسم الشؤون الدينية
شعبة النشاطات الدينية
الأمانة العامة
للعتبة الحسينية المقدسة
نعزيكم بذكرى إستشهاد
الإمام
عليه السلام
محمد بن علي الباقر

• **عاشوراء**

مجلة موسـمية دينية خاصه بمناسبة شهادة الإمام الحسين(عليه السلام)، صدرت عن العتبة الحسينية – شعبة النشاطات الدينية

١ محرم الحرام ١٤٣٦ هـ – ٢٥ تشرين الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : الشيخ حسين المعمار

هيأة التحرير : الشيخ قيصر الربيعي – الشيخ حسام البغدادي

الإشراف والتدقيق اللغوي : الشيخ علي الطائي

التصميم والإخراج الفني : علي مجيد الزيادي


ملحمة الخلود في كربلاء
لتحميل جميع اصدارات شعبة النشاطات الدينية
زوروا مدونتنا (شعبة النشاطات الدينية) على الرابط alnshatat.blogspot.com

• **الموقف**

مجلة شهرية تعنى بالموقف السياسي للمرجعية الدينية العليا بالنجف الأشرف، من خلال خطب صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف، صدرت عن العتبة الحسنية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة النشر

جمادى الآخر ١٤٣٦ هـ – نيسان ٢٠١٥ م

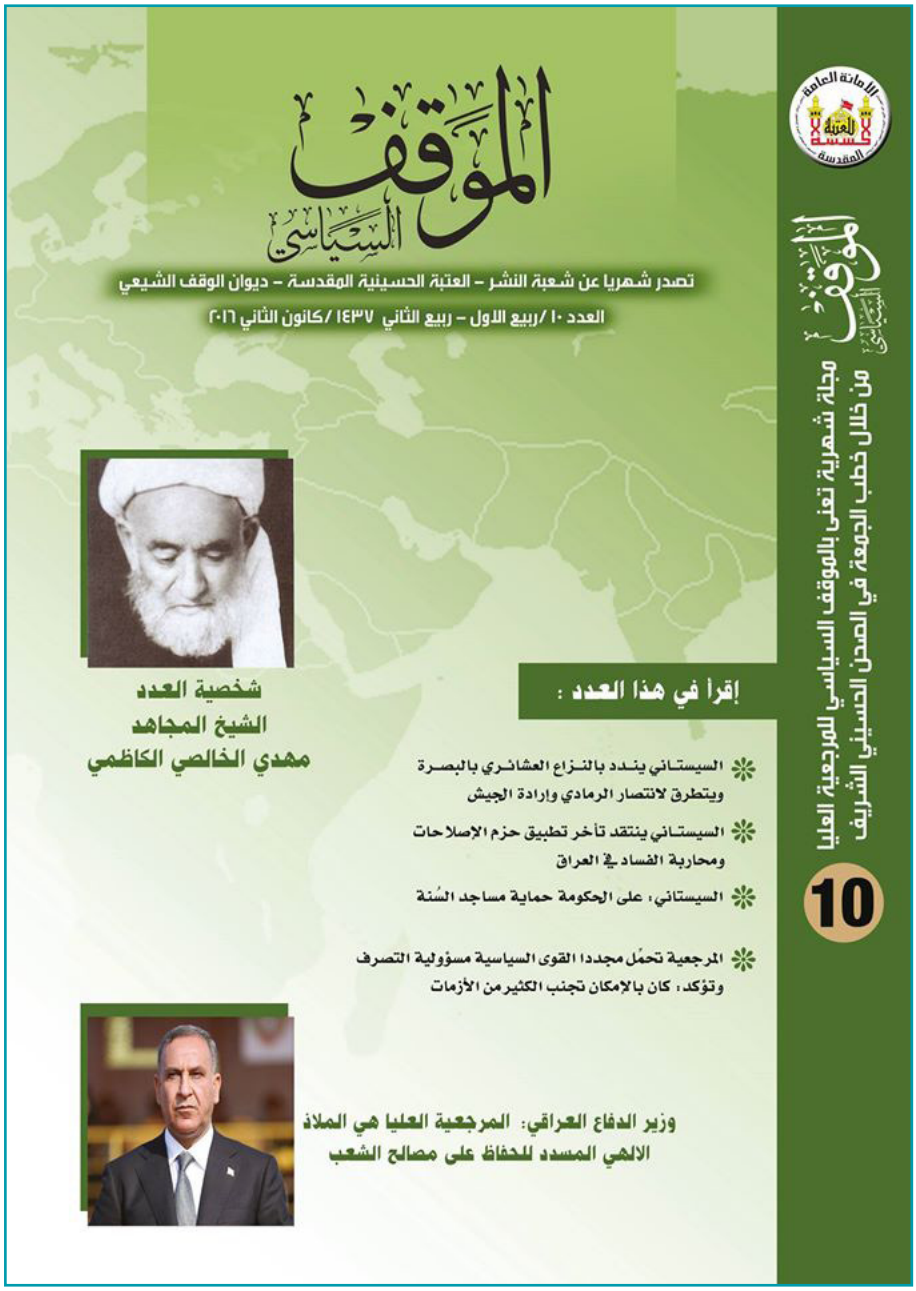
مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : جمال الدين الشهرستاني

رئيس التحرير : سامي جواد كاظم

كادر التحرير : علي الشاهر – طالب عباس الظاهر – حسين النعمة

المراسلون : حسين نصر – أحمد القاضي – قاسم عبد الهادي – ضياء الأسدي عمار الخالدي


الموقف السياسي
تصدر شهريا عن شعبة النشر - العتبة الحسينية المقدسة - ديوان الوقف الشيعي
العدد ١٠ /ربيع الاول - ربيع الثاني ١٤٣٧ /كانون الثاني ٢٠١٦
الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
الموقف السياسي
مجلة شهرية تعنى بالموقف السياسي للمرجعية العليا من خلال خطب الجمعة في الصحن الحسيني الشريف
10
شخصية العدد
الشيخ المجاهد
مهدي الخالصي الكاظمي
إقرأ في هذا العدد :
السيستاني ينـدد بالنـزاع العشائـري بالبصـرة ويتطرق لانتصار الرمادي وإرادة الجيش
السيستـاني ينتقد تأخر تطبيق حزم الإصلاحات ومحاربة الفساد في العراق
السيستاني، على الحكومة حماية مساجد السُنة
المرجعية تحمّل مجددا القوى السياسية مسؤولية التصرف وتؤكد، كان بالإمكان تجنب الكثير من الأزمات
وزير الدفاع العراقي: المرجعية العليا هي الملاذ الالهي المسدد للحفاظ على مصالح الشعب

• سيراء

مجلـة فصلية تعنى برموز التراث العربي والإسـلامي في مجالات اللغة والأدب والتربية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – دار اللغة العربية

شهر رمضان ١٤٣٦ هـ – تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

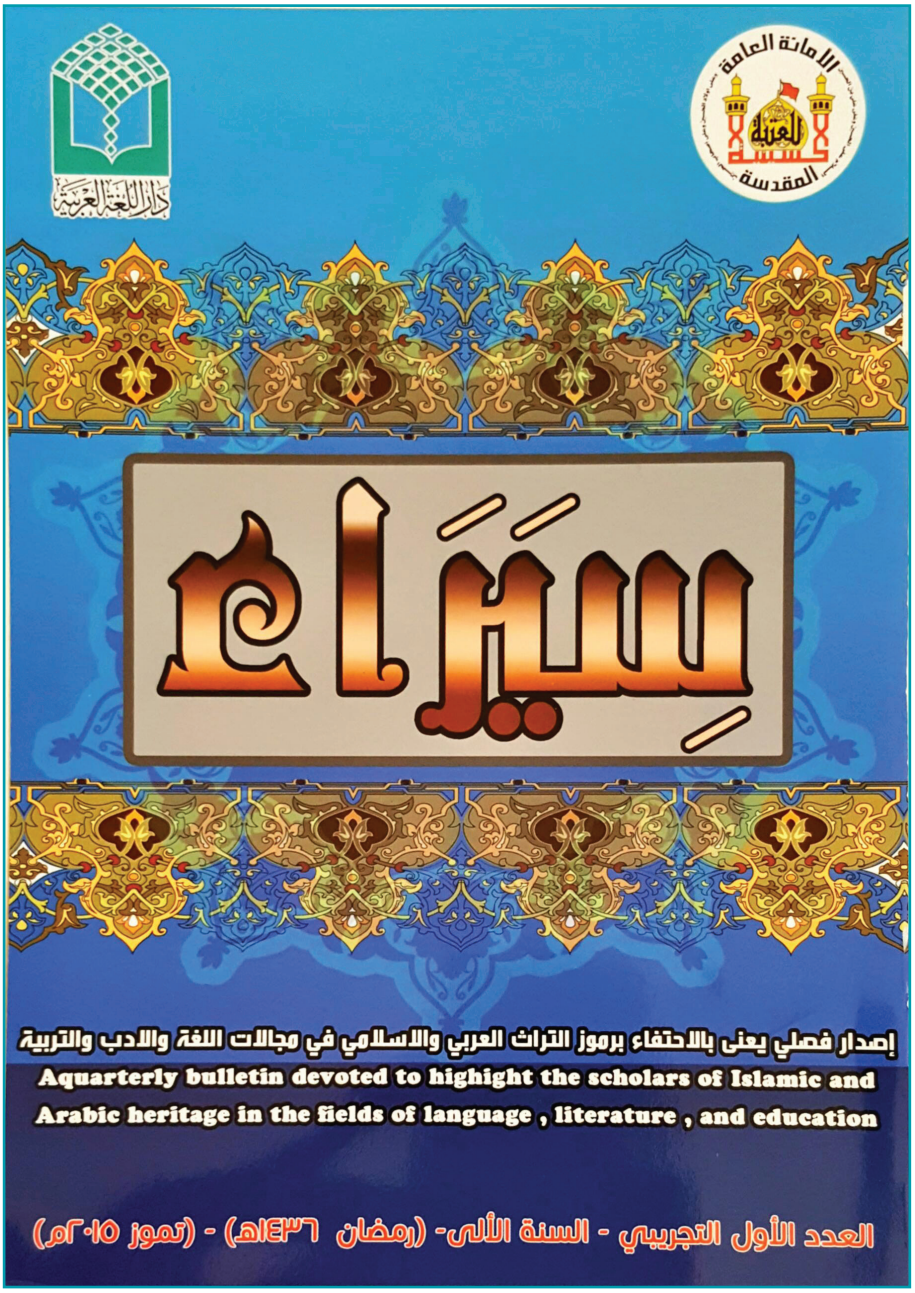
رئيس التحرير : الدكتور لطيف القصاب

مدير التحرير : حيدر نعمة السلامي

سكرتير التحرير : حسون العوادي

هيـأة التحريـر : محمد الزاملي – حيـدر العامري – حسـن الزهيري – صالح الجليحاوي – مصعب النعماني – محمد عواد عزيز

الهيأة الاستشـارية : أ.د صادق حسين كنيج– أ.م.د حيدر حبيب حمزة– أ.م.د نجم عبد الله غالي– أ.م.د خالد عباس حسـين السياب– أ.م.د حسن عبد الغني– أ.م.د طـلال خليفة سـلمان– أ.م.د حسـام عدنـان اليـاسري– م.د مؤيد عمران جياد– م.د حيدر عبد علي حميدي


الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
دار اللغة العربية
سِيَرَاء
إصدار فصلي يعنى بالاحتفاء برموز التراث العربي والاسلامي في مجالات اللغة والادب والتربية
Aquarterly bulletin devoted to highight the scholars of Islamic and Arabic heritage in the fields of language , literature , and education
العدد الأول التجريبي - السنة الألى- (رمضان ١٤٣٦هـ) - (تموز ٢٠١٥م)

النشرات

• الروضة الحسينية

إصدار خبري أسبوعي، صدر عن العتبة الحسينية المقدسة – اللجنة الإعلامية

محرم ١٤٢٦ هـ – آذار ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة . العتبة الحسينية المقدسة .

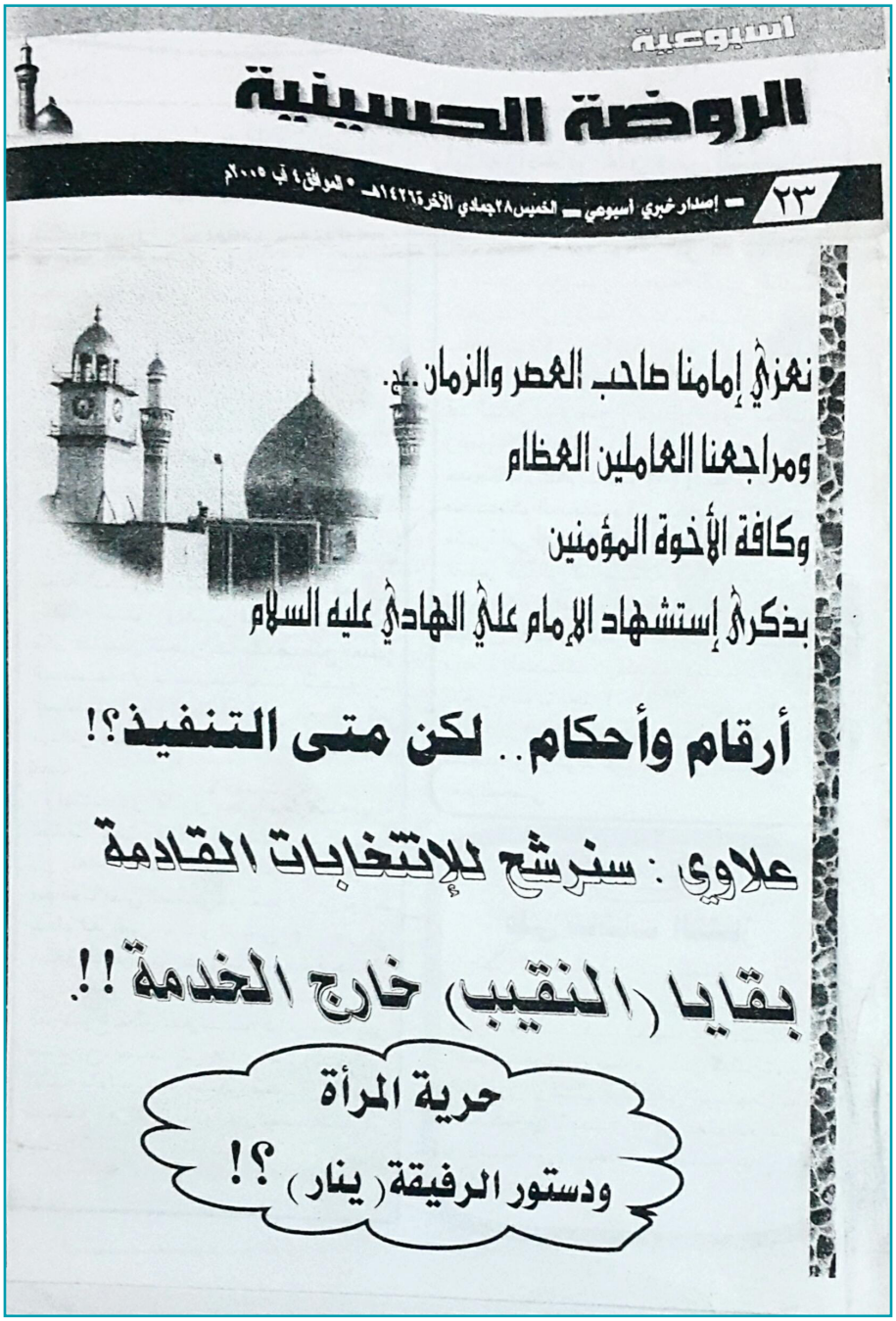
الإشراف العام : أفضل الشامي

رئيس التحرير : محمد عبد المهدي عكاب

مدير التحرير : جسام محمد السعيدي

المحررون : حسن مهدي الهاشمي – يحيى الفتلاوي – ولاء الصفار – جمال الخرسان

تحولت إلى نشرة بعد العدد ٥، ثم الغيت النشرة وتم دمجها في نشرة الأحرار بعد العدد ٣٦



أسبوعية

الروضة الحسينية

٢٣ — إصدار خيري أسبوعي — الخميس ٢٨ جمادي الآخرة ١٤٢٦هـ • الموافق ٤ تموز ٢٠٠٥م

نعزي إمامنا صاحب العصر والزمان عج.
ومراجعنا العاملين العظام
وكافة الأخوة المؤمنين
بذكرى إستشهاد الإمام علي الهادي عليه السلام

أرقام وأحكام.. لكن متى التنفيذ؟!

علاوي: سنرشح للإنتخابات القادمة

بقايا (النقيب) خارج الخدمة!!

حرية المرأة
ودستور الرفيقة (ينار) ؟!

• **الأحرار**

نشرة أسبوعية ثقافية إسلامية صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – ثم قسم الإعلام

٧ شوال ١٤٢٦ هـ – ١٠ تشرين الثاني ٢٠٠٥

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المحررون : حسن مهدي الهاشمي – جمال الخرسان

تم استحداث ملاحق جديدة للنشرة في أواخر ٢٠٠٧م، مثل (الأحرار السياسي، الأحرار الثقافي، الأحرار العقائدي)

تحولت النشرة إلى مجلة الأحرار بدءاً بالعدد ٢٢٨



السلام عليك يا أبا عبد الله

الأحرار

الخميس ٧ شوال ١٤٢٦هـ
١٠ تشرين الثاني ٢٠٠٥ م

إني موال لوليكم ومعاد لعدوكم

إنها معادلة صعبة ودقيقة ولكن بدونها لا يتحقق المعنى الحقيقي للإيمان لا .. هذه الكلمات القليلة من زيارة مولانا الإمام أبي عبد الله الحسين عليه السلام إنما تحمل في ثناياها جل متطلبات الإيمان، وان إيمان أي شخص لا يعد كاملا ما لم يتحقق فيه هذان الشرطان معا والشرط الثاني والذي هو معاداة أعداء أهل البيت عليهم السلام يعد الأهم حيث لا تكفي موالاتهم فقط علينا البراءة من أعدائهم كي نضفي على أنفسنا صفة الإيمان فما بالك بالذي يضع يده بأيدي أعدائهم والذين نصبوا لهم الحرب.

ويا للأسف .. إن الذي يحدث على ارض الواقع وخصوصا في هذه الأيام العصيبة التي يمر بها أتباع مذهب أهل البيت عليهم السلام مطابق في كثير من مفاصله لما قلناه آنفا، ولربما سيعترض البعض عليه ولكني أقول إلى كل موال وزائر للحسين عليه السلام انظر إلى قلبك قبل كل شيء وكفى غفلة ووقوعا في حبائل الشيطان، راجع نفسك واسألها لم هذا البغض لبعض أتباع مذهبك لا لشيء الا لمجرد اختلاف في رأي معين، وهل هذا الاختلاف يصح معه أن تتخذ أولياء أهل البيت عليهم السلام أعداء وان كان في داخلك، أو تحمل عليهم الحقد أو حتى عدم الرضا.ولقد وصل الأمر لدى البعض إلى ابعد من هذا حيث أصبح عندهم الود والرضا عن قتلة وأعداء إخوانهم في المذهب.

وفي موضع آخر من الزيارة الشريفة نجد أن علينا ان نعلم أن الإمام الحسين عليه السلام لن يقبل منا الزيارة إذا لم نكن عارفين بحقه، وهذا الشرط لا يحصل الا بالشرطين الآخرين. طبقا لما جاء في الزيارة وكان المعادلة الصحيحة لقبول الزيارة هي (قبول الزيارة = معرفة حق أهل البيت عليهم السلام = موالاة أوليائهم ومعاداة أعدائهم)في القلب أولا ثم في العمل والتطبيق وأخيرا في اللسان، وأما من أصر على غيه واستبد برأيه فإنما يريد بذلك الخروج من الإيمان إلى الكفر بمحض إرادته.

كفى نوما تحت جنح العصبة الغيضة ولتكاتف سويا وليوال بعضنا بعضا ولتعاد أعداء الإمام الحسين وأهل البيت عليهم السلام ونجعلهم أعداء لنا سويا قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه ندم النادمين.

التحرير

• في طريق الهدى

نشرة ثقافية تهتم بالسـيرة، صدرت عن المركز الإعلامي للإدارة العامة ما بين الحرمين (العتبتين) الحسينية والعباسية المقدستين – اللجنة الإعلامية

١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور



• **الزينبية**

نشرة ثقافية تعنى بشؤون المرأة المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة- قسم الإعلام

١٤٢٦ هـ - أوائل ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

تحولت إلى مجلة نصف شـهرية في مطلع ذي القعـدة ١٤٢٧ هـ - تشرين الثاني ٢٠٠٦ م



• ربيع الشهادة

إصـدار (نـشرة) يومية ترافق مع أيـام مهرجان ربيع الشـهادة الثقافي العالمي السنوي، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة

٤ شعبان ١٤٢٦ هـ - ٩ أيلول ٢٠٠٥

مكان الصدور : كربلاء المقدسة



ربيع الشهادة

إصدار يومي يترافق مع مهرجان ربيع الشهادة العالمي الثقافي الأول

عبق الأيام الشعبانية يتمازج مع الروح الإبداعية لمهرجان ربيع الشهادة

الرابع ٧ شعبان ١٤٢٦
١٢ أيلول ٢٠٠٥

إحدى اللوحات المعروضة في المهرجان

• **نداء الجمعة**

نشرة أسبوعية خاصه بالخطب الدينية – السياسية لصلاة الجمعة المقامة في صحن الروضة الحسينية المطهرة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – اللجنة الإعلامية

٢٠ رجب ١٤٢٦ هـ – ٢٦ آب ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور


نداء الجمعة
الخطبة السياسية لصلاة الجمعة من صحن الروضة الحسينية المطهرة
سماحة السيد محمد حسين العميدي في خطبة صلاة الجمعة
٢٠ رجب ١٤٢٦هـ الموافق ٢٦ آب ٢٠٠٥
للعراقي حق التملك في أي مكان من العراق حتى في بغداد التي كان محرماً التملك فيها !
الثروة النفطية والغازية هما ملك للشعب العراقي في كل الأقاليم والمحافظات
لا يجوز لغير العراقي تملك غير المنقول

• صوت الحرمين

نشرة أسبوعية دينية ثقافية عامة، صدرت عن الإدارة العامة لما بين الحرمين الشريفين (العتبتين الحسينية والعباسية) – المركز الإعلامي

١ جمادى الآخر ١٤٢٧ – حزيران ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

هيأة التحرير : علي جابر الباوي – حيدر هاشم حيدر البطاط


صوت العزاء
نشرة اسبوعية تصدر عن المركز الاعلامي للادارة العامة للعتبة الحسينية الشريفة
العدد الرابع الاحد 20/جمادى الثاني/1427هـ
نشرة خاصة عن مولد الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء (ع) من جامع الكاظمية
العدد الثالث
اقرأ في هذا العدد:
• في ولادة الصديقة الطاهرة (عليها السلام).
• تحقيقات إعلامية (منطقة بين الحرمين بين الحاضر والماضي).
• لجنة الخدمات (قسم الآليات).
• كربلاء المقدسة عروس الشيعة.
• نشأت الشيعة الأمامية.

• **الأسبوعية**

نشرة أسبوعية دينية ثقافية عامة، صدرت عن الإدارة العامة لما بين الحرمين الشريفين (العتبة الحسينية والعباسية) – اللجنة الإعلامية

١٣ جمادى الأولى ١٤٢٧ هـ – آيار ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

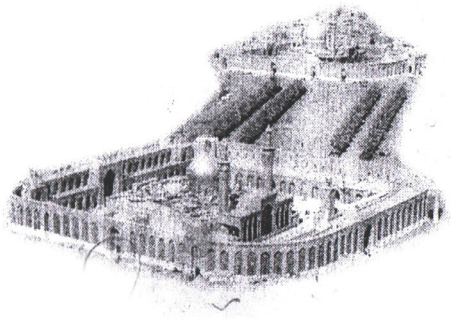
المحرر : علي جابر الباوي

توقفت عن الصدور في عددها الثاني، واستبدلت بـ نشرة (صوت الحرمين)

النشرة الأسبوعية

للجنة الإعلامية للإدارة العامة

لما بين الحرمين الشريفين



العـــــدد الأول

اقرأ في هذا العدد :

- راحة ودعاء
- لجنة الخدمات (قسم النظافة)
- الإمـــام الهـــادي والمتوكـــل العباسي ٠
- مقتطفات من المنبر الكربلائي

إعداد علي الباوي ١/ج٢/١٤٢٧

• الوارث

نشرة شـهرية ثقافية إسـلامية، صدرت عن العتبة الحسـينية المقدسـة – قسـم الشؤون الفكرية و الثقافية – شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية

٦ ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ – ٨ نيسان ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ علي الفتلاوي

كادر التحرير : نبيل الحسيني – الشيخ وسام البلداوي

تحولـت النشرة إلى مجلة بدءًا من العدد ٣٦ في محـرم ١٤٣٣ هـ – كانون الأول ٢٠١١ م



الوارث
العدد ٢

في رحاب الوارث

نحو مجتمع منقف

• **الراية**

نشرة نصف شـهرية خاصه لمنتسبي العتبة الحسينية المقدسة، صدرت عن قسم الإعلام في العتبة

شعبان ١٤٣١ هـ - تموز ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور عند العدد ١٥



العدد: السادس
ذو القعدة

الراية

نشرة نصف شهرية خاصة بمنتسبي العتبة الحسينية المقدسة

من وصايا مولانا أمير المؤمنين (عليه السلام) قوله:
(صِلوا أرحامكم بِبَرَدِ الله عليكم الحساب)

من العتبة

بادرة ورد ومحبّة لزملائنا في شعبة «الطبع والتوزيع»

عندما نقدّم لهم الشكر والثناء الكبير فهذا لأننا نثمّن الجهود والأنامل التي تحترف الإبداع وهي تخدم في مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)، فنحن اليوم نقف في محطّة من محطّات قسم الإعلام بالعتبة الحسينية المقدسة، وعند شعبة الطبع والتوزيع خصوصاً التي بادرت منذ الانطلاقة الأولى لنشرة (الراية) بتكفل أمر توزيعها وإيصالها إلى جمهورها من المنتسبين، فلا يسعنا إلا أن نقدم لهم هذا الشكر والتقدير متمنّين لهم دوام العطاء..

أسرة تحرير "الراية"

العتبة الحسينية ترصد جهود عامليها المتميزين في ورشة الحدادة

كرّمت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة العاملين في ورشة الحدادة التابعة لقسم الصيانة بالعتبة المقدسة لجهودهم المستمرة وأعمالهم الرائعة والمميزة وما يقدمونه من خدمة جلية لمرقد الإمام الحسين (عليه السلام) وزائريه.

وبعثت الأمانة العامة للعتبة المقدسة بكتب «شكر وتقدير» مع مكافأة مالية إلى العاملين في الورشة وهم الأخ (عبد الأمير خضير عباس مسؤول ورشة الحدادة)، وكل من الأخوة المنتسبين (مهدي صالح مهدي، فلاح حسن حسين، علي سعيد شاكر، محمد حمزة جواد، علي حمزة جواد، نجاح صبري سعيد، عصام جبار سعيد، نعيم سعد حبيب، علي سوادي علي، حسين وليد راضي، علي عباس متعب، نزار علي عبيد، علي حسن خضير، قيصر علي شاكر، محمد قاسم عباس).

وحملت كتب (الشكر والتقدير) بأنه «يسر الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة أن تتوجه لكم ببالغ شكرها وتقديرها على ما تقدمونه من جهود كبيرة ومتميزة من خلال عملكم وأدائكم الذي يصب في خدمة سيد الشهداء ومرقده المطهر وهذا تجسيد لما تحملونه من ولاء وحب عميق لصاحب المكان المقدس، داعية لهم بالتوفيق والسداد وقبول الأعمال ومواصلة العطاء وأن يرزقهم البارئ سبحانه تعالى شفاعة الأئمة الأطهار (عليهم السلام).

أطلالة

هل ترضى أن يكون الحسين خصيمك؟

بينما كنت اطالع عددا من القصص التي جمعها السيد عبد الحسين دستغيب (قدس) وقد غمرني الشوق للاسراع في قراءة المجموعة باكملها حتى استوقفتني احدى القصص والتي نزلت كالصاعقة على راسي كونها سلطت الضوء على موقف قد نمر به جميعا دون ان نشعر به اذ ان القصة تحكي بان احد الخدم الذين تشرفوا بخدمة زوار مرقد الإمام الحسين عليه السلام في وقت سابق قد رأى في منامه الامام الحسين عليه السلام اثناء مروره بالصحن الشريف قد سلم على جميع الخدم الموجودين في المرقد المقدس ولم يسلم عليه فاسرع متجها خلف الإمام وسأله عن اسباب عدم القاء التحية عليه واذا بالإمام الحسين عليه السلام يعاتبه ويقول له كيف اسلم عليك وقد عبست بوجه احد زوار مرقدي فنهض حينها الخادم من نومه وقد تغلبت عليه آثار الخوف والفزع وعاد بذاكرته الى الوراء ليتذكر عمله في ذلك اليوم وتذكر ان احد الزائرين مر من قربه والقى عليه التحية وقد ردها عليه بوجه عبوس لاتوجد فيه ملامح الابتسامة وحسن الاستقبال.

هذه الرواية عند قراءتي لها جعلتني اعيد النظر لجميع تصرفاتي وتعاملاتي مع الزائرين واعتقد اننا جميعا ممن تشرف بالعمل بهذه البقعة المباركة مدعون لاعادة النظر باعمالنا وافعالنا ومحاسبة انفسنا عن موقفنا لو وقفنا عند الإمام الحسين عليه السلام فهل ياترى ان الإمام سيكون راضيا عنا أم سيعاتبنا عن بعض تصرفاتنا تجاه الزائرين خصوصا ان البعض القليل منا لا يرتقي إلى المستوى الامثل لخدمة زائري الإمام عليه السلام.

ولاء الصفار

• **لبيك يا حسين**

نـشرة نصف شـهرية (موسـمية) خاصة بمناسـبة ذكرى أيام شـهادة الإمام الحسين ، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم تنمية الموارد البشرية

١-١٥ محرم ١٤٣٣ هـ - كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : طلال الكمالي

هيأة التحرير : حسين نعمة – علي شاهر – منتظر عباس شريف

المصمم : علي الكربلائي

توقفت عن الصدور



قسم الشعائر والمواكب التابع للعتبتين المقدستين في كربلاء:

. نحن الجهة الوحيدة المسؤولة عن تنظيم المواكب

أكد قسم الشعائر والمواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي التابع للأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية المواكب الحسينية من التعامل مع أية جهة غيرها خاصة بتنظيم المواكب خلال زيارة الأربعين القادمة معتبرا إن القسم الذي مقره بالعتبة العباسية المقدسة هو الجهة المسؤولة الوحيدة عن تنظيم وتوثيق عمل الهيئات والمواكب الحسينية بحسب رئيس القسم

وقال هاشم الموسوي إن "قسم الشعائر والمواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي التابع للأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية هي الجهة الوحيدة التي تقوم بالإشراف والتنظيم للمواكب القادمة خلال زيارة الأربعين الى مدينة كربلاء محذرا بالوقت نفسه أن تكون أية جهة أخرى مسؤولة عن ذلك".

واعتبر الموسوي إن "هناك جهات تابعة لمنظمات المجتمع تعمل على تقديم الخدمات للمواكب والهيئات الحسينية وهي منظمات داعمة وساندة فقط ولكنها غير مسؤولة من الناحية القانونية عن التنظيم والتوثيق".

وقد بين رئيس قسم المواكب إن "محافظة كربلاء المقدسة ومجلس المحافظة فيها قد أصدروا كتباً رسمية تؤيد أن القسم المذكور هو الجهة الرسمية والقانونية الوحيدة المعنية بهذا الشأن، وله الحق بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ولا توجد أي جهة أخرى لها الحق في تنظيم أو توثيق هذه المواكب".

قسم المواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي.. خمس سنوات من العطاء

للسنة الخامسة على التوالي يمارس قسم المواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي والتابع للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين، أعماله وفعالياته المختلفة التي تهدف إلى تنظيم عمل المواكب الحسينية (العزائية والخدمية) وخاصة خلال الزيارات التي تشهدها المدن المقدسة في العراق.

وقال الأستاذ مازن الوزني معاون رئيس قسم المواكب والهيئات الحسينية، بأنّ "القسم ومنذ تأسيسه في عام ٢٠٠٧م عمل على تنظيم وتوثيق المواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي من ناحية دخولها وخروجها وأدائها للطقوس الدينية في الزيارات التي تشهدها المدن المقدسة في العراق".

وتابع، "يتم التنسيق مع أصحاب المواكب والهيئات الحسينية التي وصل عددها لهذا العام إلى (سبعة عشرة ألف) في عموم محافظات العراق، من ضمنها أكثر من خمسة آلاف موكب عزائي سيدخل المحافظة لأجل التعزية والباقي ستكون خدمية لتقديم مختلف الخدمات خلال المناسبة"، موضحاً بأنّ "القسم وبالتنسيق مع الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين، يقوم بتزويد المواكب الحسينية بالاحتياجات المختلفة مثل البطانيات والسجاد والخيام والماء الصالح والمنشآت الصحية والمواد الغذائية والنفط والغاز وغيرها".

وأكد الوزني إن "القسم قام بانتخابات للمواكب في كل محافظة لتشكيل ممثلية تابعة له تكون مسؤولة تنظيم مواكب المحافظة وتوثيقها واتخاذ جميع الإجراءات الأصولية لتسجيلها وإصدار هويات خاصة بكل موكب".

ولفت الوزني، إلى إنّ "القسم يقوم بعقد مؤتمر مبكر يجمع أصحاب المواكب والهيئات الحسينية في المحافظات العراقية قبيل حلول الزيارات المليونية التي تشهدها كربلاء سنوياً من أجل التنسيق معهم وسماع آرائهم ومقترحاتهم التي من شأنها تسهيل إقامة فعالياتهم المتنوعة".

• يوميات ربيع الشهادة

نـشرة يومية خاصة بفعاليات مهرجان ربيع الشـهادة السـنوي الثقافي العالمي السابع، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – اللجنة الإعلامية للمهرجان

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

• رسالة الأربعين

نشرة موسـمية دينية خاصة بمناسـبة أربعينية شـهادة الإمام الحسـين(عليه السلام)، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام – شعبة النشر

صفر ١٤٣١ هـ – شباط ٢٠١١م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : سامي كاظم عبد الرحمن

المحررون : صباح جاسم – حسين آل نعمة – علي الجبوري – صفاء السعدي– تيسير عبد عذاب

التصميم والإخراج : حسين الأسدي

التصوير : عمار الخالدي – رسول العوادي

توقفت عن الصدور


رسالة الأربعين
عدد خاص / صفر الخير ١٤٣١هـ
عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال :
إن الرجل ليخرج الى قبر الحسين عليه السلام ، فله اذا خرج من اهله بأول خطوة مغفرة لذنوبه ، ثم لم يزل يقدّس بكل خطوة حتى يأتيه ، فإذا أتاه ناجاه الله تعالى فقال: عبدي سلني أعطك ، ادعُني أجبك ، اطلُب مني أعطك ، سلني حاجة أقضها لك ، وقال أبو عبدالله عليه السلام: وحق على الله أن يعطي ما بذل.
«التجليات النورانية في الزيارات الحسينية ص٧»

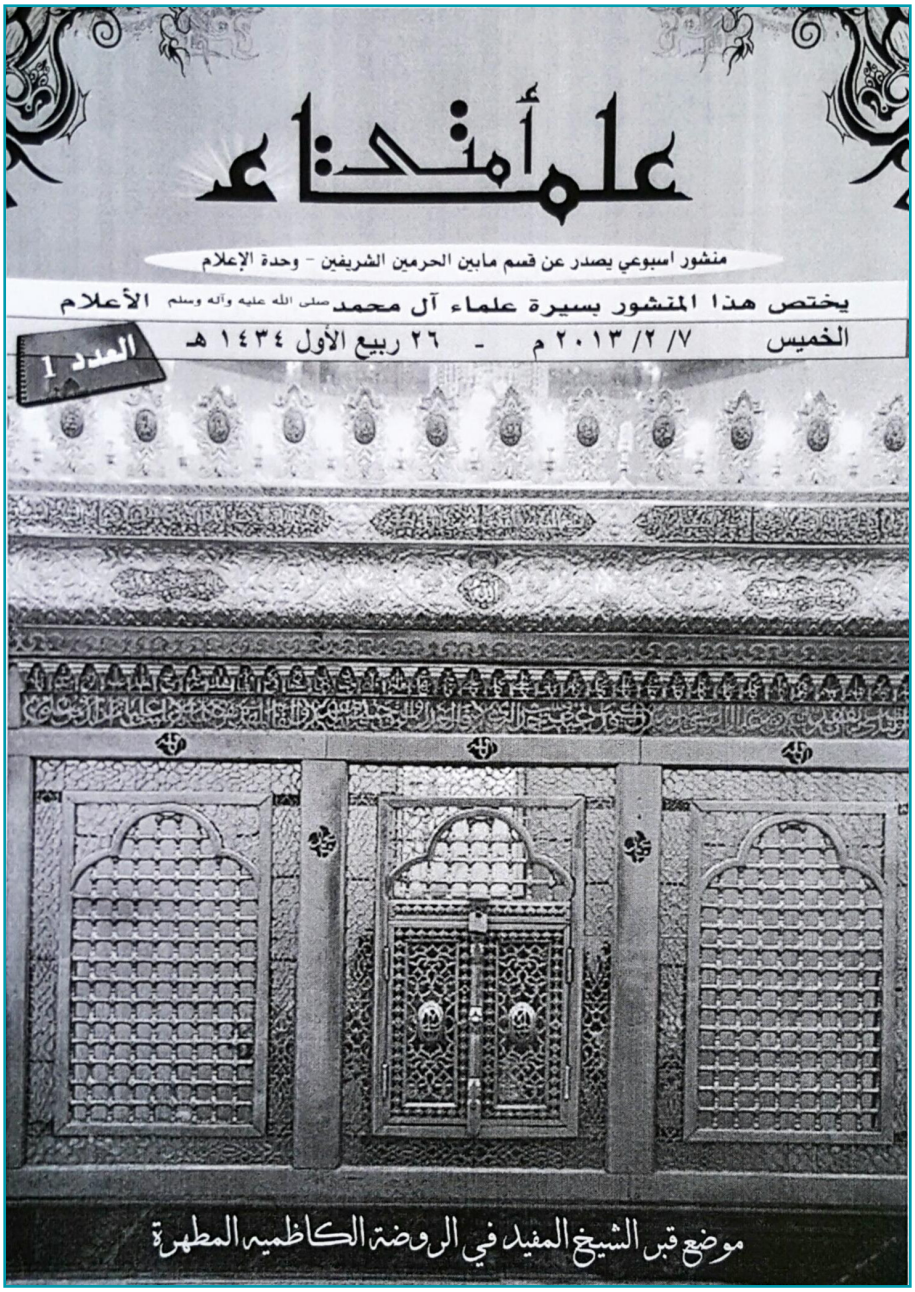
• علماء أمتي

نشرة أسبوعية دينية مختصة بسيرة علماء آل محمد (صلى الله عليه وآله)، صدرت عن قسم ما بين الحرمين الشريفين – وحدة الإعلام

٢٦ ربيع الأول ١٤٣٤ هـ – ٧ شباط ٢٠١٣ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

هيأة التحرير : علي جابر الباوي – حيدر هاشم حيدر البطاط


علم أمتنا
منشور أسبوعي يصدر عن قسم مابين الحرمين الشريفين - وحدة الإعلام
يختص هذا المنشور بسيرة علماء آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم الأعلام
الخميس ٧/ ٢/ ٢٠١٣ م - ٢٦ ربيع الأول ١٤٣٤ هـ
العدد 1
موضع قبر الشيخ المفيد في الروضة الكاظمية المطهرة

• **نداء الوطن**

نشرة ثقافية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الإعلام الدولي

١٥ رمضان ١٤٣٥ هـ – ١٤ تموز ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة



الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

نداء الوطن

INTERNATIONAL MEDIA UNIT

أسرة ثقافية تصدر من قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة/شعبة الاعلام الدولي

العدد ١/بتاريخ ١٥/شهر رمضان/١٤٣٥هـ الموافق ١٤/تموز/٢٠١٤م

فتوى العراق

منذ سقوط الصنم شهد بلدنا الحبيب العراق العديد من الأحداث والمتاعب وعانى من الكثير من الصعوبات التي تعوق نهوضه وتقدمه وقد متاعكل الجانب تحتل المركز المتقدم في تلك المتاعكل.

ولو استعرضنا على عجالة بعض اهم تلك الأحداث لكان في مقدمتها الأمامين العسكريين أهمها على الأطلاق من حيث رهان اعداء العراق على حدوث حرب اهلية كلما يسمونها الاعداء وترددها فتواتهم الاعلامية ومحللهم ومفكريهم في مساعي وخطط معروفة لدى خبراء الحرب النفسية والاعلامية.

وكان احد اهم الأهداف التي سعى الاعداء من وراء ذيلك التفجيرين دفع المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف لإصدار فتوى الجهاد، ولكنها صدمت حينما وجدت ذلك الموقف الرائع من المرجعية والذي افسد عليهم كل مخططاتهم والتي دعت فيها الى عدم الانجرار وراء مخططات الاعداء وحثت الجماهير على الصبر وعلى التوحد.

ولما كان ابناء المذهب الشيعي يشتلون على الهوية في مناطق كثيرة من العراق والتي كان اهمها ما سماه الاعلام المعرض في حربه النفسية ضد ابناء العراق بالمثلث السني او مثلث الموت في اللطيفية والبوسفية والمحمودية وطالب البعض من ابناء هذه الأمة من المرجعية السماح لهم بعمر فتوى من القصاص من تلك المناطق فرفضت المرجعية ذلك رفضا قاطعا حوفا على ان يقع احد الأبرياء ضحية العمل الانتقامي واوصى بالصبر والاحتساب الى الله.

وهكذا في الكثير من الأحداث التي كادت تجر العراق الى ما لا تحمد عقباه وقفت المرجعية الشيعية في النجف الأشرف الموقف المطلوب فعلا وافشلت كل المخططات والمساعي الرامية الى النيل من وحدة الشعب والأرض العراقيين.

ولكن هذه المرجعية الرشيدة والسديدة في كل اراائها التي اذهلت العالم وعلى راسهم امريكا التي يرى الكثيرون انها وراء جل الأحداث التي مرت وتمر بالعراق والوطن العربي اجمع لما رأت ما جرى ويجري في مدينة الموصل والغزو التكفيري الذي من يراجع تاريخه جيدا يجد انه لا يفرق بين سني وشيعي ومسيحي وغير ذلك فهو يكفر ويستبيح ويقتل كل من يخالفه حتى ولو في اصغر جزئية من جزئيات مخططاته، انتفضت هذه المرجعية العظيمة واصدرت فتواها التاريخية التي صعقت كل المخططين والمفكرين المراهنين على سقوط العراق والتي دعت الى جهاد ممنهج ومنظم الى أقصى الحدود.

وليس عجيبا في هذه الفتوى التاريخية انها لم تدع مجالا لأولئك المعرضين في الاستفادة منها ومحاولة تأجيج الفتنة الطائفية التي يرومونها ويسعون لها بكل ما اوتوا من قوة، حيث ان الفتوى دعت الى الدفاع عن العراق وعرضه وارضه ومقدساته التي يشترك بها ابناء الشعب كافة فراح ينخرط في المؤسسات العسكرية والأمنية تلك الاعداد الهائلة من ابناء البلد سنة وشيعة ومسيحيين وصابئة وايزيديين وغيرهم وانتفضت على اثرها العديد من ابناء العشائر العراقية الشريفة وبخاصة بعد مساندة العديد من رجالات العلم السنية وعلى راسها ديوان الوقف السني وبذلك سد الطريق امام المعرضين وراحت كل اصواتهم ومحاولاتهم ادراج الرياح.

نعم ان هذه الفتوى العظيمة من هذا المرجع العظيم لا يمكن لأي احد ان يصفها بانها خاصة بطائفة معينة لأنها فتوى الدفاع عن العراق ومن قبل كل ابناء العراق الغيارى والشرفاء الذين يأبى لهم دينهم وتأبى حميتهم ان تدنس ارضهم ويغتصب عرضهم وينهب مالهم من شرذمة قليلة اعمى الله تعالى لها بصيرتها وأمات قلوبها.

الحكومة العراقية تبرم عقود تسليح مع دول مختصة بصناعة الاسلحة

الأحد ٢٢-٦-٢٠١٤ ٠٤:٤٨ مساء

ابرمت الحكومة العراقية عقود تسليح مع دول مختصة بصناعة الاسلحة.

مصدر في مكتب القائد العام للقوات المسلحة ذكر ان العراق ابرم عقوداً لتسليح القوات المسلحة مع دول مختصة بمختلف انواعها الخفيفة والمتوسطة والثقيلة الى جانب الذخائر.

واكد المصدر ان وزارتي الدفاع والداخلية بصدد ابرام المزيد من هذه العقود منوها بان ما متوفر من اسلحة وذخائر لدى القوات الامنية يرجح كفتها في محاربة ارهابيي داعش.

العبيدي: العشائر السنية بصلاح الدين كانت مع الجيش العراقي وليس ضده

بغداد / المسلة: نفت عضو مجلس النواب عن محافظة صلاح الدين سهاد العبيدي، يوم الاربعاء ١٨-٥-٢٠١٤، ما تناقلته بعض وسائل الاعلام العربية بان العشائر السنية في المحافظة تقوم بالمشاركة مع تنظيم «داعش» الارهابي في القتال ضد الجيش العراقي، مبينة انهم كانوا سنداً للجيش في تطهير المناطق التي تقع تحت سيطرة هذا التنظيم.

وقالت العبيدي في حديث لـ«المسلة»، إن «كلام بعض وسائل الاعلام العربية والاجنبية عن مشاركة العشائر السنية مع عناصر تنظيم داعش الارهابي في مهاجمة الجيش العراقي والقوات الامنية غير صحيح ومخالف للواقع»، مؤكدة أن «العشائر العربية بمختلف مذاهبها ساندت الجيش في صلاح الدين، فضلا عن تطوع رجالاتها للدفاع عن المحافظة، ومنها ما حصل في ناحية العلم وغيرها من المناطق والاحياء بالمحافظة».

واشارت الى أن «هناك تقدم ملحوظ للجيش في تطهير المناطق التي استولى عليها داعش بصلاح الدين»، مشددة على أن «ليس كل اهالي المنطقة التي فيها داعش هم مع هذه الجماعات الارهابية».

شابة من الموصل تصاب بالجنون بعد قيام داعش بجلدها مع زوجها وسط المدينة

العد برس بغداد: اصيبت شابة من الموصل، بمرض الجنون اثر قيام عصابات داعش بجلدها مع زوجها امام الأهالي وسط المدينة بسبب عدم الانصياع لقوانينهم الاجرامية.

وقال شقيق الشابة الذي يقيم في المانيا، لـ«العد برس»، ان «شقيقتي التي تسكن في مدينة الموصل وتعمل موظفة في احدى دوائر الدولة اصيبت بالجنون وفقدت عقلها حين اقدم مسلحو تنظيم داعش بجلدها مع زوجها امام «الناس بسبب عدم ارتدائها الحجاب.

واضاف ان «الحالة النفسية والصحية لعائلة شقيقته صعبة جدا في الوقت الحاضر وهناك محاولات لنقلها الى خارج العراق لعرض المعالجة

- **وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاس**

نشرة شهرية دينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة


تحتوي النشرة على اسماء الله تعالى والمعصومين (عليهم السلام)
فالرجاء عدم رميها ولا يجوز مسها الا على طهارة
الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
وَتِلْكَ الأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ
العدد التجريبي ، يرجى الاحتفاظ بالعدد لانه سيكون مادة مسابقة العدد القادم
زينب عليها السلام
الخامس من جمادى الأولى
ولادة السيدة زينب
(عليها السلام)
السادس من جمادى الأولى
معركة مؤتة
التاسع من جمادى الأولى
وفاة الشهيد الاول
(قدس سره)
العاشر من جمادى الأولى
واقعة الجمل
السابع و العشرون
وفاة عبد المطلب
(رحمه الله)
الثالث عشر من جمادى الأولى
شهادة الصديقة الزهراء (عليها السلام)
التاسع والعشرون
وفاة السفير الثاني
(رحمه الله)
ذكرى ولادة السيدة زينب (عليها السلام)
لما ولدت السيدة زينب (عليها السلام) جاءت بها الزهراء (عليها السلام) الى ابيها الامام علي(عليه السلام) وقالت له :سمّ هذه المولودة ، فقال (عليه السلام) : ماكنت لأسبق رسول الله (صلى الله عليه واله) - وكان في سفر له - ولما جاء النبي (صلى الله عليه واله) سأله الامام علي (عليه السلام) عن اسمها فقال (صلى الله عليه واله):ماكنت لأسبق ربي تعالى، فهبط جبرائيل(عليه السلام) فقال:سم هذه المولودة زينب (١) ،ثم اخبره بما يجري عليها من المصائب فبكى النبي(صلى الله عليه واله) وقال: من بكى على مصاب هذه البنت كأنما بكى على اخويها الحسن والحسين (عليهم السلام)
(١) السيدة زينب /الفرشي ٤٦
مركز وارث الانبياء

• في رحاب الأربعين

نشرة موسمية خاصة بمناسبة أربعينية شهادة الإمام الحسين (عليه السلام) السنوية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – دار القرآن الكريم، ثم قسم الشؤون الدينية – شعبة النشاطات الدينية

صفر ١٤٣٦ هـ – كانون الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف : الشيخ حسين الخشيمي

توقفت عن الصدور



لماذا نزور الحسين عليه السلام في الأربعين؟

الشيخ حسين الخشيمي

في العام الماضي، وفي مثل هذه الأيام، عندما شهد العالم حركة عجيبة وتدفقاً رهيباً للحشود المليونية القاصدة حرم الإمام الحسين عليه السلام، لأداء مراسيم زيارة الأربعين: كان مشهد هطول الأمطار بغزارة رائعاً جداً وهو يغازل شوارع كربلاء وأرصفتها في بادئ الأمر، ولكن، سرعان ما تحول هذا المطر إلى ما لم يكن في الحسبان! فإذا بالشوارع والأرصفة قد تلاطمت فيها أمواج المياه المتراكمة، وكأن سداً منيعاً قد هُدم هناك.. لتخرج منه كل هذه السيول.

كانت الحركة في الشوارع شبه مشلولة، لدرجة أن المدينة أصبحت خالية إلا من بعض المارة، عندها راودني إحساس أن مراسيم زيارة الأربعين ربما تتعطل، أو ينخفض معدل الزائرين الوافدين إلى زيارة قبر السبط الشهيد في كربلاء.

وعلى مقربة من حزم الإمام الحسين عليه السلام، وُجدت بمشهد مختلف تماماً عن المشهد السابق! فإذا بسيول الزائرين والمعزين يفوق سيول الأمطار التي تسقط على أجسادهم، وكأن الله أراد بهذه الأمطار أن يطهر الأجساد والأرواح معاً في تلك الأيام. أما أصحاب المواكب الحسينية والخيام المعدة لاستقبال الزائرين فقد ابتكروا طرقاً جديدة لضيافة الزائرين تزامناً مع اختلاف الظروف، فكان هناك من يحاول أن يصنع سدوداً صغيرة من الرمال والطين لمنع المياه من الدخول إلى الخيام التي كان يستقر فيها الزائر ليأخذ قسطاً من الراحة بعد العناء والتعب، أيضاً هناك من يصنع من أكياس (النايلون) غطاءً واقياً ليحمي الزائرين من مياه الأمطار التي كانت تتساقط بكثافة، فضلاً عن المجاميع الكبيرة من الشباب والشيوخ والنساء الذين كانوا يمدون وجبات الطعام والشراب الساخن ليقدموه لهم ليتخلصوا من شعورهم بالبرد. وأنا أتابع هذه المشاهد أيقنت أن «لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرد» كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله، فحرارة الحسين هذه تدفع بهذه الحشود المليونية كل عام في مثل هذه الأيام لتجدد عهد المواساة والنصرة للإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه.

في رواية عن الإمام الرضا عليه السلام أنه قال: «يا ابن شبيب!.. إن سرك أن تلقى الله ولا ذنب عليك فزر الحسين .. يا ابن شبيب، إن سرك أن تسكن الغرف المبنية في الجنة مع النبي فالعن قتلة الحسين .. يا ابن شبيب، إن سرك أن يكون لك من الثواب مثل ما لمن استشهد مع الحسين فقل متى ذكرتهم: يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً» لذلك نحن نزور الحسين في يوم الأربعين، وفي العاشر من محرم، وفي النصف من شعبان، وليلة الجمعة وسائر أيامنا.

لماذا نزور الحسين في الأربعين؟ سؤال شاذ يعتبره الموالون والمحبون للإمام الحسين عليه السلام، فهم [illegible] طرح مثل هذا التساؤل، ولا للإجابة عنه، لأنهم يعرفون جيداً إن فطرتهم السليمة [illegible] نحو قبر سيد الشهداء دون أدنى شك في شرعيته، أنهم يرون في زيارتهم [illegible] زيارتهم الى كربلاء نصرة واجبة لأمامهم الذي طلب الناصر يوم عاشوراء، كما [illegible] هذا هو لمواساة نساء الحسين اللاتي سبين من كربلاء إلى الشام. ربما [illegible] آخرة نوعاً ما، فمنهم من يتمنى لو انه عاش في زمان الحسين عليه السلام ليكون [illegible] بين يديه ليضمن الجنة، ويسأل آخر، لماذا لم يمنحني الله فرصة [illegible] للحر بن يزيد الرياحي، وحبيب بن مظاهر، وزهير بن القين؟!! بهذا [illegible] وعاشقو الإمام الحسين الذين يعرفون لماذا يزورون الحسين في الأربعين.

[illegible] المرتابون والمشككون؟

• السفير

نشرة شـهرية، تعنى بالشـأن الصحي، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – مستشفى سفير الإمام الحسين(عليه السلام) الجراحي

شوال ١٤٣٦ هـ – ٣٠ تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

وزارة الصحة العراقية
Iraqi Ministry of Health
Founded 1920

السفير ALSAFEER

نشرة شهرية تصدر عن مستشفى سفير الامام الحسين الجراحي (ع) السنة الأولى /العدد الأول - شوال ١٤٣٦هـ - ٣٠ تموز ٢٠١٥

الاخبار العلمية



١.اقامت مستشفى سفير الامام الحسين ع الجراحي دورة تدريبية بعنوان اساسيات انقاذ الحياة والعناية بالمريض ولمدة ٥ ايام من ٥/٧/٢٠١٥ الى ٩/٧/٢٠١٥ من قبل عدد من الاطباء الاختصاص والصيادلة تضمنت مواضيع عملية ونظرية عن التعامل مع الحالات الطارئة والحرجة

٢.اقامت وحدة التعليم الطبي المستمر محاضرات علمية تضمنت عدة مواضيع منها (عدوى البلهارزيا وحمى التايفونيد وتقنية النانو ومتلازمة الشريان التاجي الحاد)

الاخبار الاجتماعية

- مدير وكادر مستشفى السفير يعزي السيدة ناهدة جليل لوفاة زوجة اخيها اثر مرض عضال
- مدير وكادر مستشفى السفير يعزي الاخ مصطفى احمد هاشم لوفاة ابن عمه اثر حادث مؤسف
- نبارك للسيدة ابتهال كريم هاشم في وحدة المختبر على عقد قرانها
- نهنيء الدكتور رضا عبد الحسين الكعبي خلف على المولود الجديد
- نهنيء ونبارك للاخت سهيلة حسين علي لحصولها على التقاعد



الموظف المثالي لشهر تموز ٢٠١٥

عملة نادرة في زمن تغيرت فيه ظروف وموازين الإخلاص في العمل وتاديته على الوجه الاكمل

تشكر إدارة مستشفى السفير مهيمن رزاق عبيس بعنوان م ملاحظ

وذلك لتفانيه في أداء عمله ومجهوداته المثمرة من اجل تحقيق اهداف العمل

- **فجر عاشوراء**

نشرة سـنوية دينيـة خاصة بإحياء مراسـيم العزاء الحسـيني لأيام عاشـوراء، صدرت عن هيئات إحياء ليلة عاشوراء التابعة للعتبة الحسنية المقدسة

١٠ صفر ١٤٣٦ هـ - كانون الثاني ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

العدد الأول ـ القسم الأول
١٠ صفر ١٤٣٦
نشرة يصدرها مركز هيئات احياء ليلة عاشوراء التابع للعتبة الحسينية وتعنى بتيسير الثقافة الاسلامية برواية أهل البيت عليهم السلام للمواكب الحسينية في العراق

فجرُ عاشوراء

الظلامة والانبعاث وجهان للظاهرة الحسينية تمثل الفعل الإلهي وسننه الكبرى في انتصار انبياء الله على مكذبيهم وتبلور التوحيد والنبوة والامامة في اعمق اوجهها في مسار حركة التاريخ.



وافَتكَ جنداً يستثير ويزأرْ ... فَقُدِ المواكبَ إنّها لك عسكرْ
لا تسلمنَّ إلى الدنيّة راحةً ... ما كان أسلمها لذلٍ حيدرِ
وابعثْ حياة الناهضين جديدة ... فيها الإباء مؤيد ومظفر
وارسم لسير الفاتحين مناهجاً ... فيها عروش الطّائشين تدمّر
إنْ لَم تلبّك ساعة محمومة ... ذُمّت فقد لبّت نداءك أعصر
قم وانظر البيت الحرام ونظرة ... أخرى لقبرك فهو حجّ أكبر
أصبحتَ مفخرة الحياة وحقّ لَو ... فخرتْ به قدمُ الشهادة مفخر
قدّست ما أعلى مقامك رفعة ... أخفيه خوف الظالمين فيظهر
شكتِ الإمارةُ حظّها واستوحشت ... أعوادها من عابثين تأمّروا
وتنكرت للمسلمين خلافة ... فيها يصول على الصلاح المنكر
سوداء فاحمة الجبين ترعرعت ... فيها القرود ولوّثتها الأنمر
سكبت على نغم الأذان كؤوسها ... وعلى الصلاة تديرهنّ وتعصر
تلك المهازل يشتكيها مسجد ... ذهبت بروعته ويبكي منبر
فشكت إليك وما شكت إلاّ إلى ... بطل يغار على الصلاح ويثأر
تطوى الفضائل ما عَظُمنَ وهذه ... أُمُّ الفضائل كلَّ عام تنشر
جرداء ذابلة الغصون سقيتها ... بدم الورود فطاب غرسٌ مثمر

شكت الشريعة من حدود بُدّلَتْ ... فيها وأحكام هناك تغيَّر
سلبت محاسنها أميّة فاغتدت ... صوراً كما شاء الضلال تصوَّر
عصفت بها الأهواء فهي أسيرةٌ ... تشكو وهل غير الحسين محرّر
وافى بفتيته الصّباح فساقهم ... للدّين قربان الإله فجزّروا
أدّى الرسالة ما استطاع وإنّما ... تبليغها بدم يطلّ ويهدر
فبذمّة الإصلاح جبهةُ ماجدٍ ... تُدمى ووضّاح الجبين يُعفَّر
لبّيك منفرداً أحيط بعالم تحصى ... الحصى عدداً وما إن يحصر
لبّيك ظامٍ حلأوْهُ عن الرّوى ... وبراحتيه من المكارم أبحر
هذي دموع المخلصين فروٌ من ... عبراتها كبداً تكاد تفطّر
واعطف على هذي القلوب فإنّها ... ودّت لَو أنّك في الأضالع تقبر
يتزاحمون على استلام مشاعر ... من دون روعتها الصّفا والمشعر
ركبوا لها الأخطارَ حتّى لَو غَدت ... ثُبرى الأكفّ أو الجماجم تتثر
وافوك يوم الأربعين وليتهم ... حضروك يوم الطّف إذ تستنصر
وجدوا سبيلكم النّجاة وإنّما ... نصبوا لها جسر الولاء ليعبروا
وتأمّلوك لساعةٍ مرهوبةٍ ... إمّا الحصير بها وإمّا الكوثر

للعلاّمة الشيخ عبد المهدي مطر النّجفي (رحمه الله)

• **قطوف حسينية**

نشرة أسـبوعية دينيـة تعنى بالقضيـة والثورة الحسـينية، صدرت عـن العتبة الحسينية المقدسة – قسم الشؤون الدينية – شعبة البحوث والدراسات

صفر ١٤٣٦ هـ – كانون الأول ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة


قطوف حسينية
تصدر أسبوعياً عن شعبة البحوث والدراسات / قسم الشؤون الدينية / السنة الأولى / العدد ١٨ / ٤ جمادى الثاني ١٤٣٦ هـ
لك المجد كله
سيدي يا أبا الأحرار

الإصدارات الصحفية الخاصة
بالأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة
في مدينة كربلاء المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ) / (٢٠٠٣-٢٠١٦م)

تشـكلت في جمادى الأولى ١٤٢٤هـ -تموز ٢٠٠٣م في العتبة العباسية المقدسة اللجنـة الإعلاميـة، وتولى مسـؤولية الإشراف عليها عبد الأمـير عزيز القريشي، وبعـده الشـيخ صلاح حسـن الخفاجي، بعد ذلك بمدّة تأسـس قسـم الشـؤون الفكرية والثقافية، وتولى رئاسته كل من:

- عبد الأمير عزيز القريشي
- عدنان محمد حسن الموسوي
- السيد ليث نجم الموسوي

وتضمن القسـم الجديد، شعبة الإعلام التابعة للقسم المذكور، وتولى رئاستها الصحفي علي حسين الخباز.

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة العباسية المقدسة		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
٢	٣٣	١١
المجموع الإجمالي للإصدارات		٤٦

الإصدارات الصحفية للعتبة العباسية المقدسة
٢٠٠٤-٢٠١٥م

الجرائد	المجلات	النشرات
صدى الروضتين	رياض الزهراء	نشرة ثقافية
سفن النجاة	اعمار سامراء	ذكرى
	مآذن الجود	الروضة العباسية
	عطاء الشباب	الخميس
	الرياحين	الكفيل
	الفرقان	صدى عاشوراء
	كفوف	أشبال الكفيل
	بنات الهدى	يوميات مهرجان ربيع الشهادة
	العقيدة	رياحين الكفيل
	دراسات استشراقية	أهل الثغور
	أرشيف حضارة كربلاء	مشاريع وانجازات
	رد الشمس	
	الخطوة	

	الغاضرية	
	حيدرة	
	الاستغراب	
	سلسلة مجلات الصديات وتشتمل على :	
	صدى عاشوراء	
	صدى الأربعين	
	صدى الرسالة	
	صدى الزهراء	
	صدى المرتضى	
	صدى شعبان	
	صدى أم البنين	
	صدى النصرة	
	صدى المجتبى	
	صدى الكرار	
	صدى العسكريين	

	صدى البقيع	
	صدى الحوراء	
	صدى المهرجان	
	صدى الحجة	
	صدى الانتفاضة	
	الصدى	

الجرائد

• صدى الروضتين

صحيفة نصف شهرية ثقافية إسلامية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – اللجنة الإعلامية ثم قسم الإعلام

٢ ربيع الأولى ١٤٢٥ هـ – نيسان ٢٠٠٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : عبد الأمير عزيز الأنباري

رئيس التحرير : الشيخ صلاح حسن الخفاجي

مدير التحرير : جلال حيدر المحنة

استبدل اسمها باسم (أصداء الروضتين) في العدد الثاني الصادر بتاريخ ربيع الثاني ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٤ م، ثم أيضا استبدل اسمها إلى(صدى الروضتين) في العدد الثالث الصادر بتاريخ ١ جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٤ م

وبعد مدّة جرى تغيير وتوسيع الطاقم التحريري والإداري للصحيفة ليضم كلا من

الإشراف و الإدارة : عقيل الياسري

رئيس التحرير : علي حسين الخباز

سكرتير التحرير : هاشم علي كريم الصفار

هيأة التحرير : أحمد الخالدي– أحمد صالح– طارق الغانمي– علاء سعدون– زين العابدين السعيدي

التصميم والإخراج الفني : منتظر العلي – عباس المياحي

التصوير : عصام الموسوي – تيسير الموسوي – سامر خليل الحسيني

السنة الأولى
العدد ١٥
١١ شوال
٢٤ تشرين الثاني
١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م

يا نفس من بعد الحسين هوني وبعده لا كنت او تكوني

صدى الروضتين

تصدر عن اللجنة الاعلامية في الروضة العباسية المقدسة

صحيفة عامة مستقلة
تصدر كل عشرة أيام



الأفتتاحية

طيلة عقود .. عمل الطاغية وزبانيته المجرمين على وأد عشق الوطن في قلوب الاجنة قبل ولادتها، واذا تعسر عليه ذلك بدا بتحطيم قيم الفضيلة وصفاء الفطرة في شباب الامة ليجعلهم اشباح تتحرك همها اشباع جوعها طعاما وجنسا !!..ولكن الله كان له بالمرصاد (ولاتحسبن الله غافلاعما يعمل الظالمون) فتحركت الامة تقدم كواكب من الشهداء الابرار على مذبح الحرية والكرامة فكافأها الخالق العظيم بفيض من نعمه السابغة . فهوى الى الجحيم ذلك الطاغوت المتغطرس . وبانت علامات الذهول على بقايا ازلامه الذين كانوا يعتقدون انه (باقي للابد) فاختفوا كالفئران في جحورهم .. وما ان وجدوا الفرصة سانحة والشعب المظلوم والمضطهد سلك طريق الاسلام والخلق الرفيع في تعامله معهم فظنوا ان هذا نابع من ضعف واستكانه من الامة تجاههم !! وغاب عن عقولهم المريضة تاريخ الامة من ان الموالين لاهل البيت وثباتهم على مفردات دينهم في التسامح والعفو عند المقدره تاسيا باخلاق نبيهم الكريم (ص) وائمتهم الاطهار (ع) وتصديقا لقوله تعالى (ادفع بالتي هي احسن فإذا الذي بينك وبينه عداوه كانه ولي حميم) حيث ترشدنا هذه الاية الكريمة الى كيفية التعامل مع المخالفين لك في الراي ان كان دينيا او مذهبيا او اجتماعيا او سياسيا .وهذا لا يعني ان اصحاب هكذا سلوك هم الاضعف بل يدلك على قوتهم المستمدة من ايمانهم المطلق بالخالق العظيم وما يمتلكه من اسماء حسنى حثنا الرسول الكريم (ص) على التخلق بها حتى وان كلفنا ذلك حياتنا !! فرفقا ايها المخالفون (المجاهدون !! في سبيل الطاغوت) بالدين الذي تحملون اسمه وتحاربون مضمونه . فان السيوف التي في الاغماد يمكن ان تمشق في اية لحظة .. وعند ذلك سيخسر المبطلون .

النجاة في الصدق

نشرت جريدة الوفاق الإسلامي في عددها 162 الاربعاء26 رمضان في صدر صفحتها الأولى أن اشتباكات أندلعت السبت في منطقة ما بين الحرمين في كربلاء بين أنصار المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى علي السيستاني وأنصار الحسني مما أدى الى مقتل أحد أنصار السيستاني وجرح أثنين من أنصار الحسني بجروح خطيرة . وبما أن الخبر المنشور عاري عن الصحة جملتاً وتفصيلاً أذ لم تحدث آية أشتباكات ولا آية حوادث تذكر وكل مافي الأمر أن احد الأشخاص الذين كانوا يقومون بتوزيع المنشورات التي تدعو الى مقاطعة الأنتخابات قام بعمل اجرامي ومتهور وذلك بضرب المنتسب حسين فضل عربيي من لجنة ما بين الحرمين بحربة كان يحملها الجاني مما أدى الى استشهاده بعدما قام الشهيد المرحوم بالطلب بضروره الابتعاد عن المنطقة وبشكل هادئ وذلك يوم الخميس 22 رمضان وليس يوم السبت كما ورد في الخبر . أننا اذ نؤكد على ضرورة توخي المصداقية والدقة في نقل الحدث مع مراعاة عدم الأثارة في نشر الخبر بين أبناء المذهب الواحد مما يعني عدم فسح المجال للمتصيدين في الماء العكر بالنفاذ وخرق الصف خاصة في هذه المرحلة الحرجة ..... ما هكذا الظن بكم يا جريدة الوفاق !؟.

- **سفن النجاة**

جريدة خاصة في المناسبات الدينية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – اللجنة الإعلامية

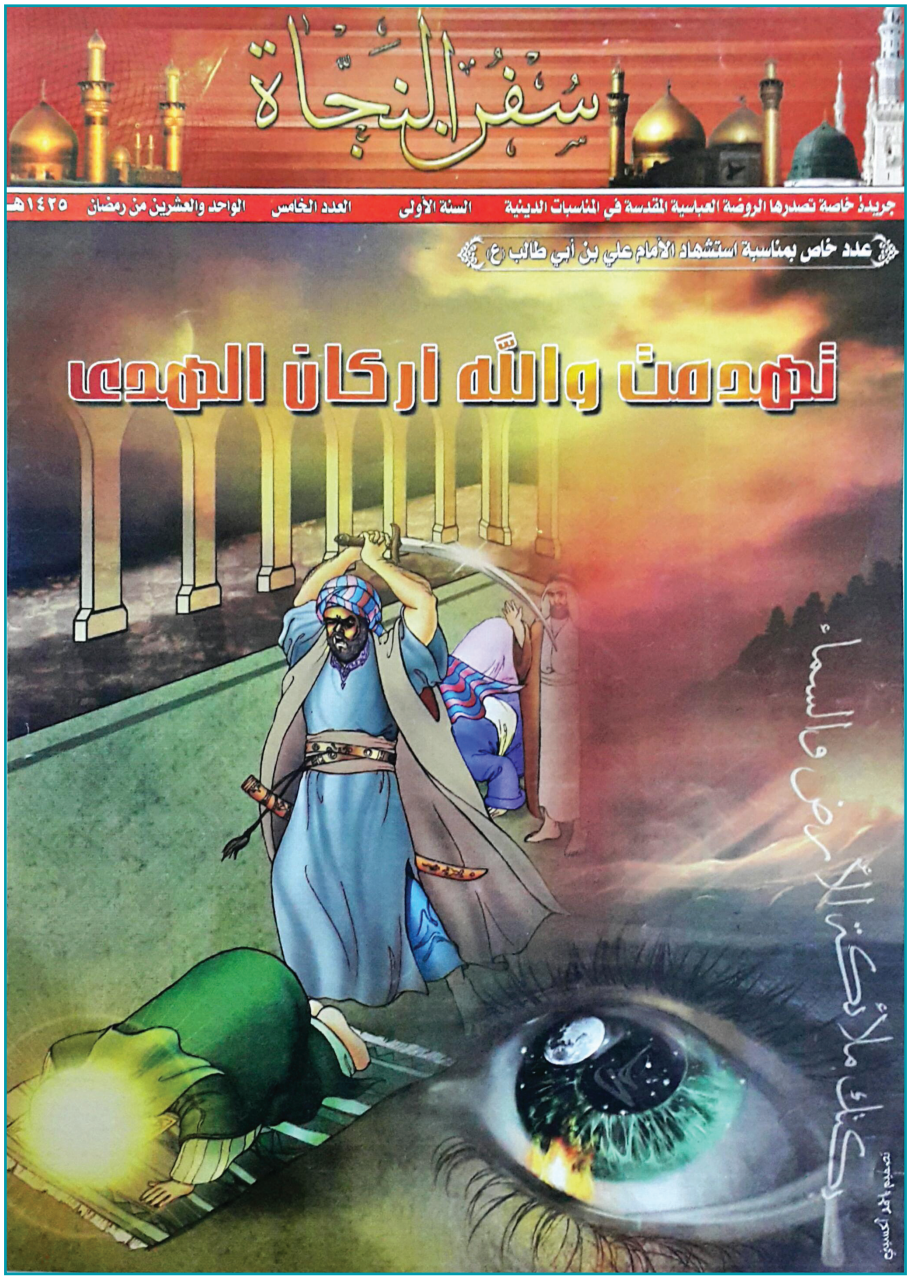
شعبان ١٤٢٥ هـ – تشرين الأول ٢٠٠٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : عبد الأمير عزيز القريشي

رئيس التحرير : الشيخ صلاح حسن الخفاجي

توقفت عن الصدور بعد مدّة


سفير النجاة
جريدة خاصة تصدرها الروضة العباسية المقدسة في المناسبات الدينية السنة الأولى العدد الخامس الواحد والعشرين من رمضان ١٤٣٥هـ
عدد خاص بمناسبة استشهاد الإمام علي بن أبي طالب ع
تهدمت والله اركان الهدى
تصميم أحمد كسبن

المجلات

- **رياض الزهراء (عليها السلام)**

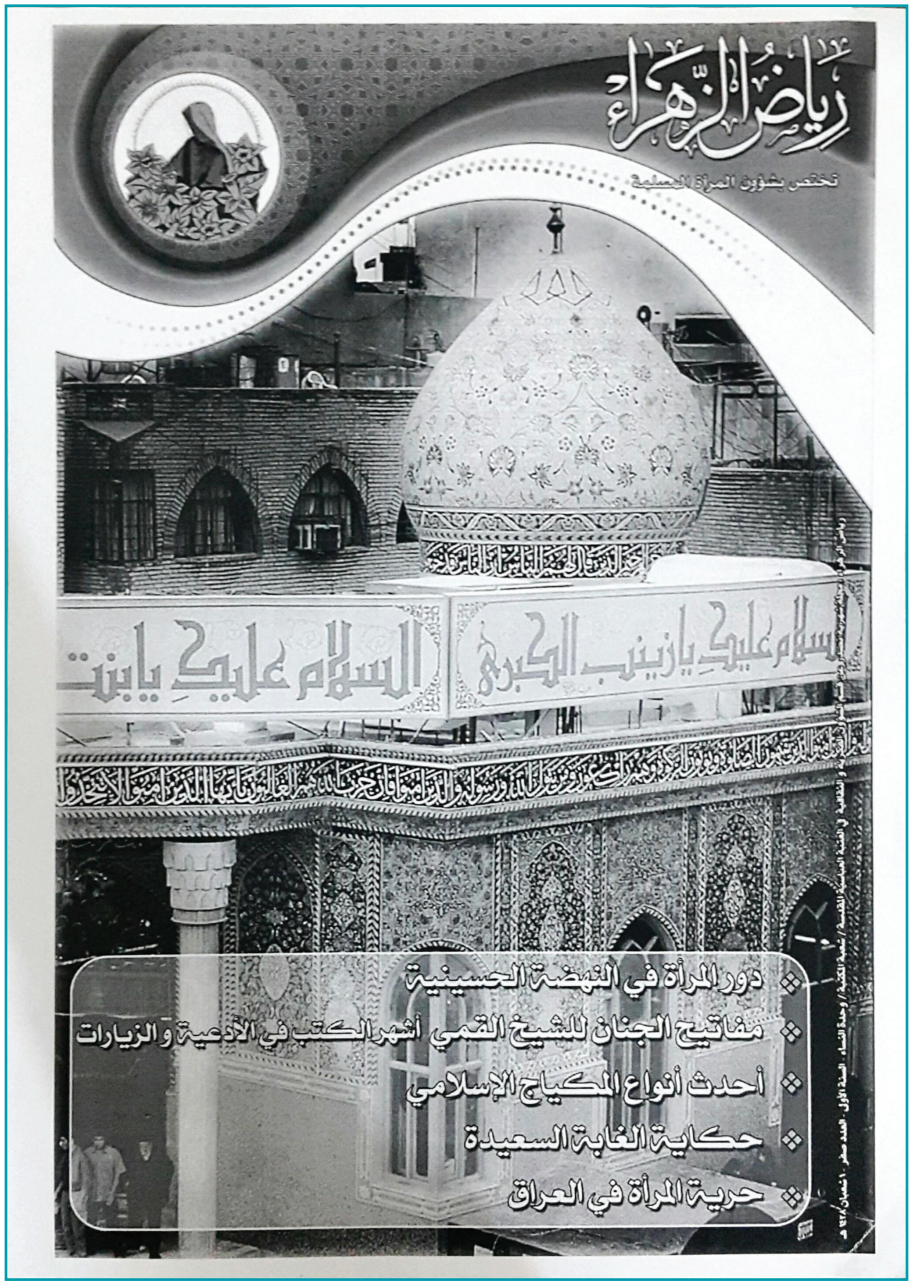
مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة– قسم الشؤون الفكرية و الثقافية – وحدة النساء

صفر ١٤٢٨ هـ – كانون الثاني ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : المشغل النقدي لمجلة صدى الروضتين

هيأة التحرير : عالية خليل الحسيني – ليلى إبراهيم الهر – لوية هادي الفتلاوي


رياض الزهراء
تختص بشؤون المرأة المسلمة
السلام عليكِ يا زينب الكبرى
السلام عليكِ يا بنت
دور المرأة في النهضة الحسينية
مفاتيح الجنان للشيخ القمي أشهر الكتب في الأدعية والزيارات
أحدث أنواع المكياج الإسلامي
حكاية الغابة السعيدة
حرية المرأة في العراق

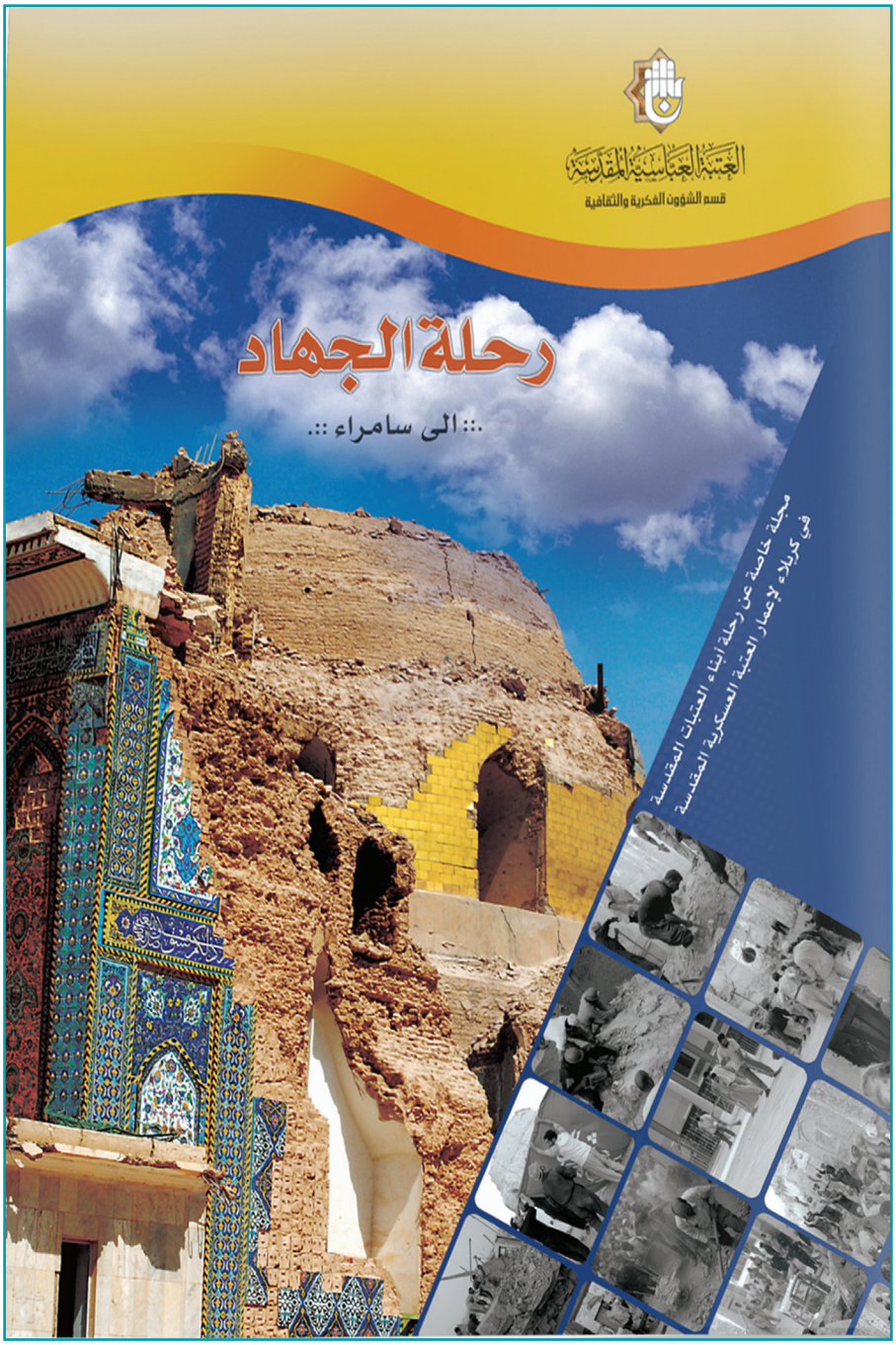
• رحلة الجهاد إلى سامراء

مجلة خاصة بشأن إعادة بناء العتبة العسكرية المقدسة إثر الحادث الإرهابي بتفجيرها وهدمها، صدرت لمرة واحدة عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الإعلام

حزيران ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : أحمد صادق حسن


العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
رحلة الجهاد
::: الى سامراء :::
مجلة خاصة عن رحلة ابناء العتبات المقدسة
في كربلاء لإعمار العتبة العسكرية المقدسة

• مآذن الجود

مجلة مصورة (عدد خاص) صدرت لمرة واحدة عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الفكر والإبداع

٤ شعبان ١٤٣٠ هـ – آب ٢٠٠٩ م، مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : جسام محمد السعيدي

المحررون : صباح نعيم الصافي – حيدر فائق الهنداوي – محمد رضا الأسدي

صدرت بمناسبة تذهيب منارتي العتبة العباسية المقدسة ، و لمرة واحدة ثم توقفت عن الصدور

عطاء الشباب

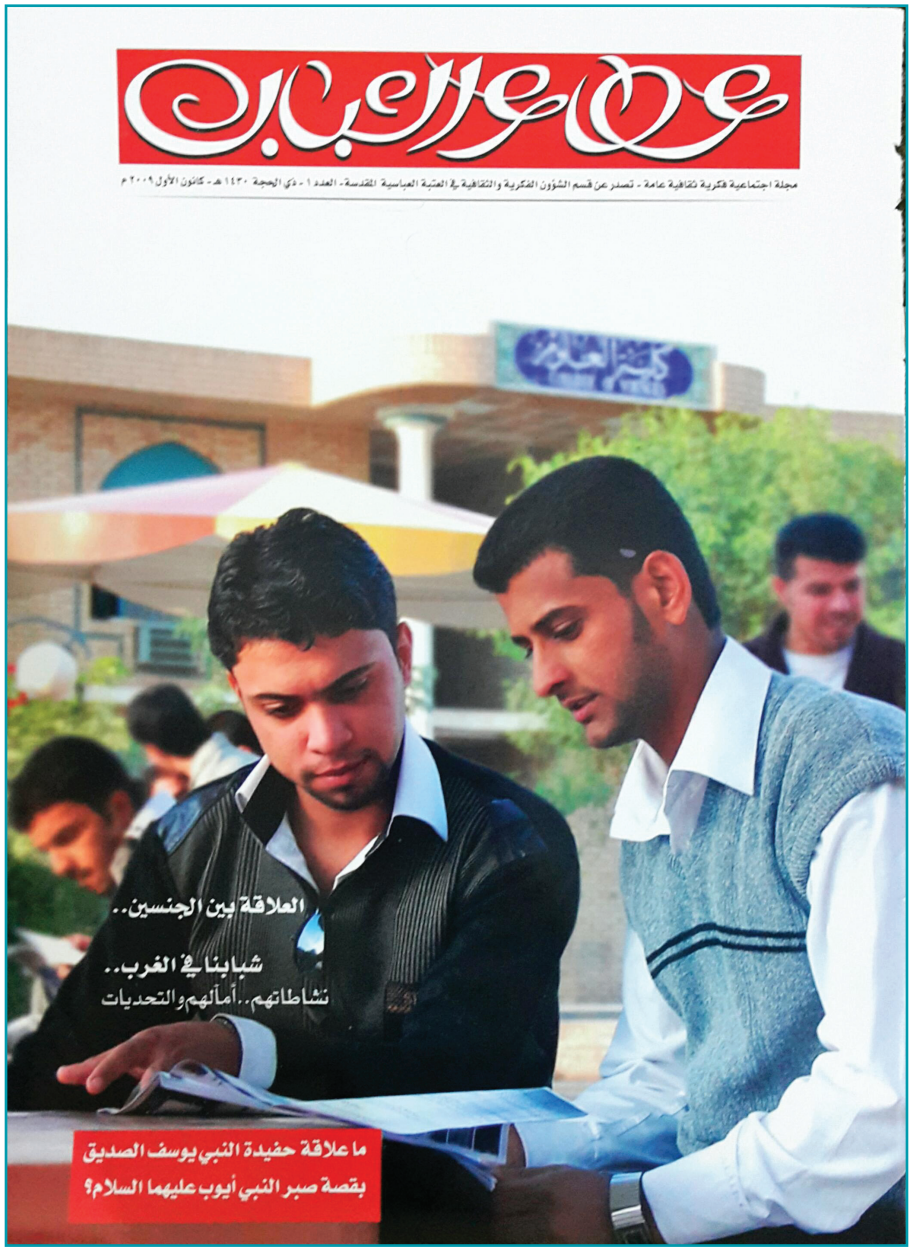
مجلة شهرية ثقافية اجتماعية عامة تعنى بشؤون الشباب، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ذو الحجة ١٤٣٠ هـ – كانون الأول ٢٠٠٩ م ، مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : جسام محمد السعيدي

سكرتير التحرير : علي سبتي العابدي

هيأة التحرير : حسن الحسيني – محمد نعمة الغالبي – علي البدري – علي الحسيني – سامر الصافي – عدي صبري


مجلة اجتماعية فكرية ثقافية عامة - تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة - العدد ١ - ذي الحجة ١٤٣٠ هـ - كانون الأول ٢٠٠٩ م
العلاقة بين الجنسين..
شبابنا في الغرب..
نشاطاتهم..آمالهم والتحديات
ما علاقة حفيدة النبي يوسف الصديق
بقصة صبر النبي أيوب عليهما السلام؟

- **الرياحين**

مجلة شهرية إسلامية تعنى بأمور الطفولة، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة- قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الإعلام

١ محرم ١٤٣١ هـ - ٧ كانون الأول ٢٠١٠ م

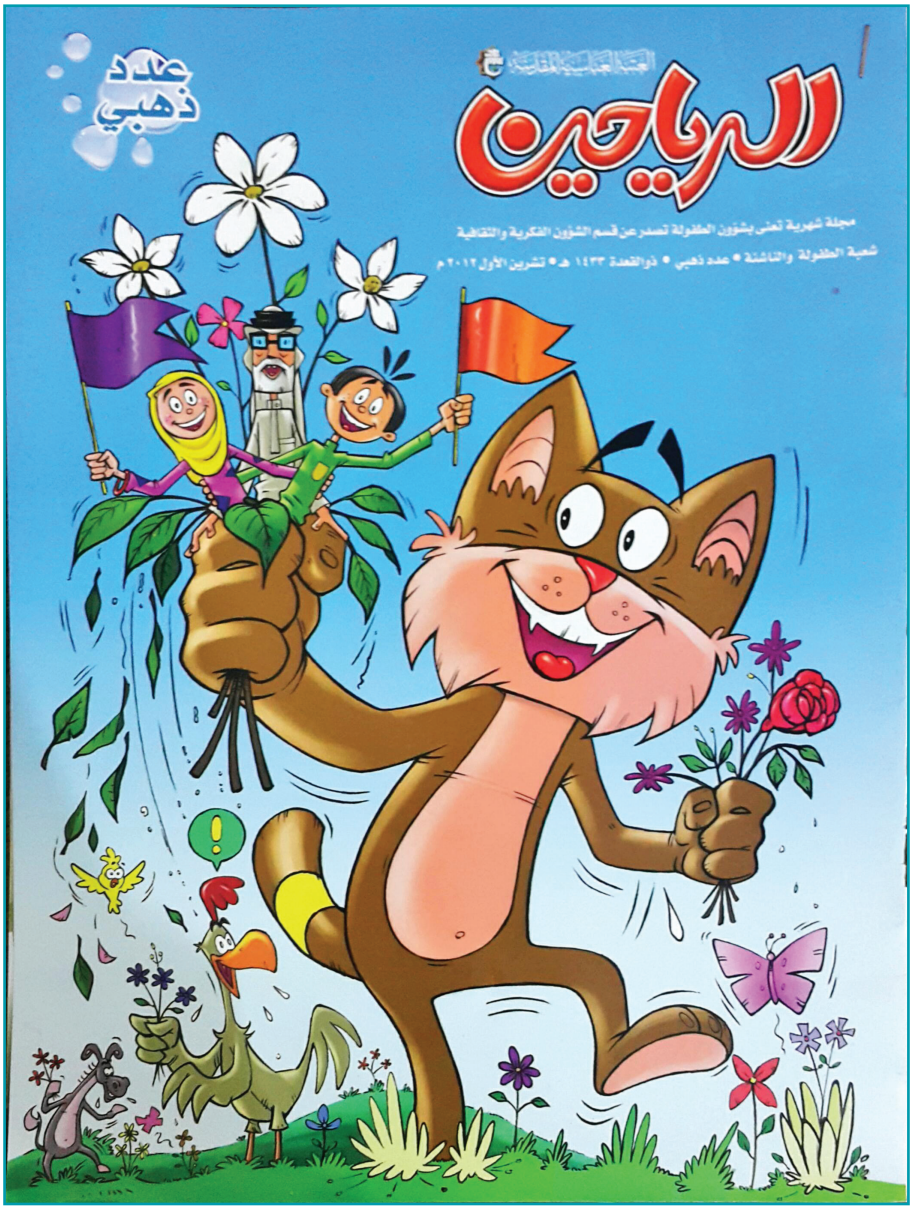
مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : علي البدري

مدير التحرير : ميثم العتابي

رسوم وتلوين : كمال الباشا - زيد عبد الجليل - مهند الوزني

التصميم : علي جواد سلوم


عدد ذهبي
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة • عدد ذهبي • ذوالقعدة ١٤٣٣ هـ • تشرين الأول ٢٠١٢ م

• **الفرقان**

مجلة فصلية تعنى بالثقافة القرآنية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – معهد القرآن الكريم

ذو الحجة ١٤٣٢ هـ – تشرين الثاني ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

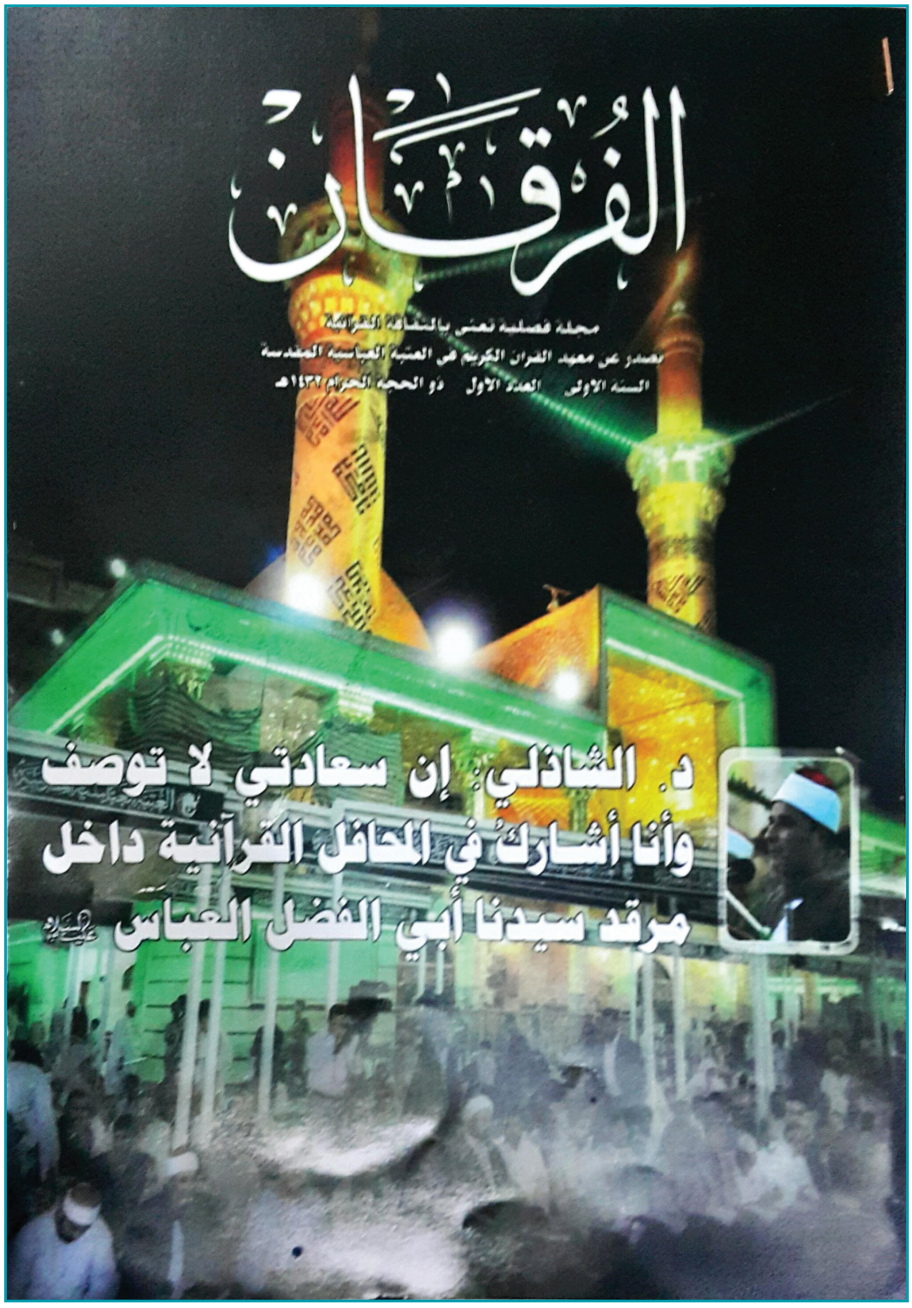
المشرف العام : الشيخ محمد جواد مهدي السلامي ثم الشيخ جواد النصراوي

رئيس التحرير : رضوان عبد الهادي السلامي ثم مصطفى غازي الدعمي

هيأة التحرير : عباس عبد الرزاق – علاء حيدر السلامي – محمد عبد الخالق – منتظر نعمة – محمد الأنباري

التصوير : فارس فاضل عباس

التصميم والإخراج الفني : عباس المياحي – علي السالم


الفرقان
مجلة فصلية تعنى بالثقافة القرآنية
تصدر عن معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة
السنة الأولى العدد الأول ذو الحجة الحرام ١٤٣٧هـ
د. الشاذلي: إن سعادتي لا توصف
وأنا أشارك في المحافل القرآنية داخل
مرقد سيدنا أبي الفضل العباس عليه السلام

• كفوف

مجلة فصلية تعنى بنشاطات وأقسام العتبة العباسية المقدسة، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ربيع الأول ١٤٣٥ هـ – كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : عقيل عبد الحسين الياسري

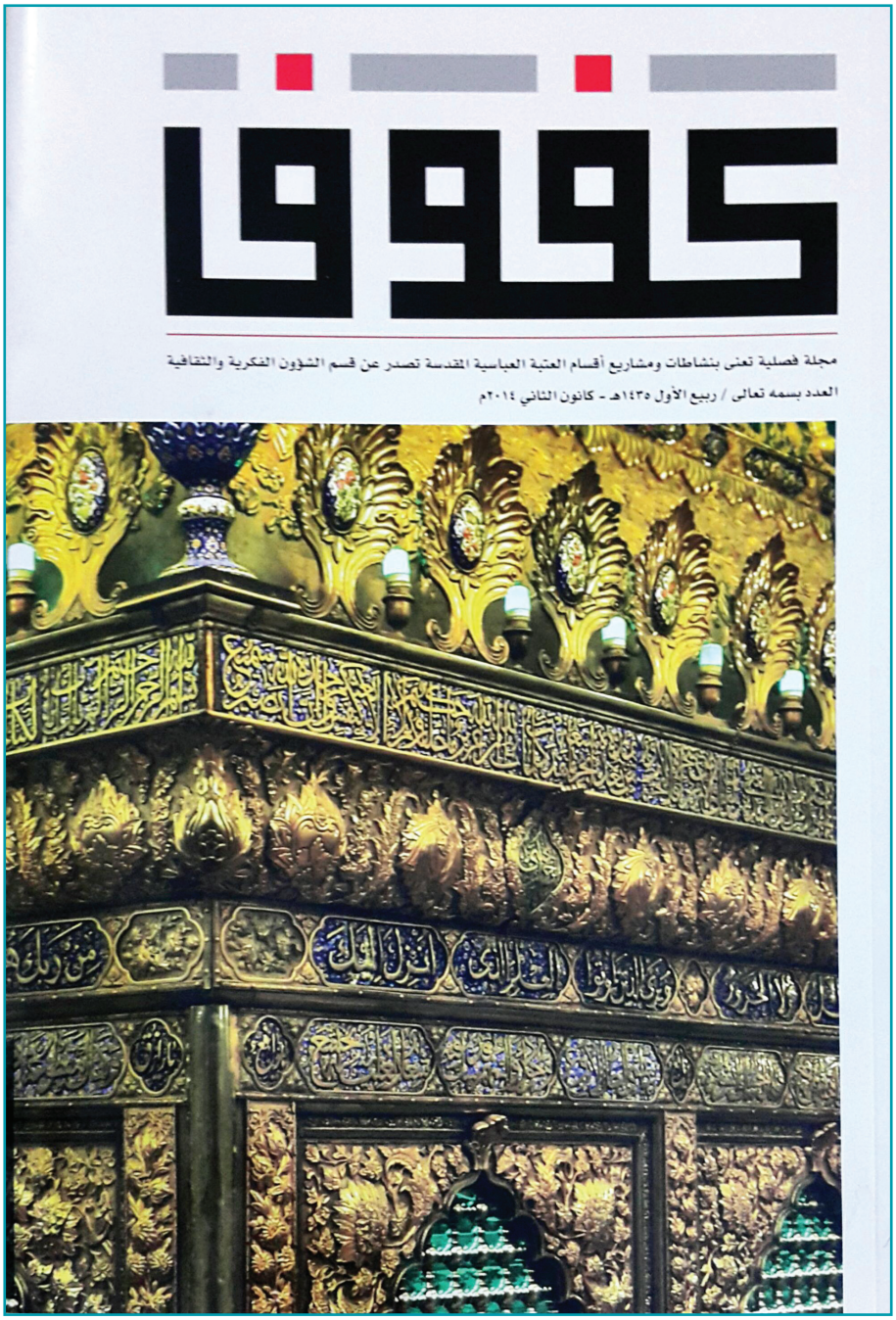
رئيس التحرير : علي حسين الخباز

مدير التحرير : لؤي عبد الرزاق الاسدي

هيأة التحرير : غزوان حمد مؤنس – سجاد طالب الحلو – عزيز ملا هذال – كرار حسين دهش

التصميم والإخراج : محمد قاسم عرفات

التصوير الفوتوغرافي : علي عبد الحسين السعدي – سامر العذاري


كوفا
مجلة فصلية تعنى بنشاطات ومشاريع أقسام العتبة العباسية المقدسة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
العدد بسمه تعالى / ربيع الأول ١٤٣٥هـ - كانون الثاني ٢٠١٤م

• **بنات الهدى**

مجلـة فصلية ثقافيـة فكرية تعنى بالفتاة الجامعية، صدرت عن العتبة العباسـية المقدسة وبمشاركة نخبة من طالبات الجامعات العراقية

١ ربيع الأول ١٤٣٥ هـ - كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : قسم الشؤون الفكرية والثقافية

رئيس التحرير : إسراء الشلاه

سكرتير التحرير : جعفر ضياء جعفر

هيأة التحرير: ضمياء كاظم- بتول ناظم- فرح عبود- نها كاظم- ضحى سعد

التصميم والإخراج الفني : محمد قاسم عرفات


Banat AL-Huda
بنات الهدى
مجلة ثقافية فكرية فصلية تصدرها نخبة من طالبات الجامعة المجلة الأولى من نوعها التي تعنى بالفتاة الجامعية
العدد ٢ ، جمادى الأولى ١٤٣٥هـ ، آذار ٢٠١٤م
فسري احلامك بنفسك
دور المرأة في عصر الظهور الشريف
ازياء جميلة تجمع الاصالة والمعاصرة
بنات الهدى في رحاب العتبة العلوية المقدسة والحوزة العلمية

• العقيدة

مجلة فصلية تعنى بمسائل العقيدة وعلم الكلام القديم والجديد، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية

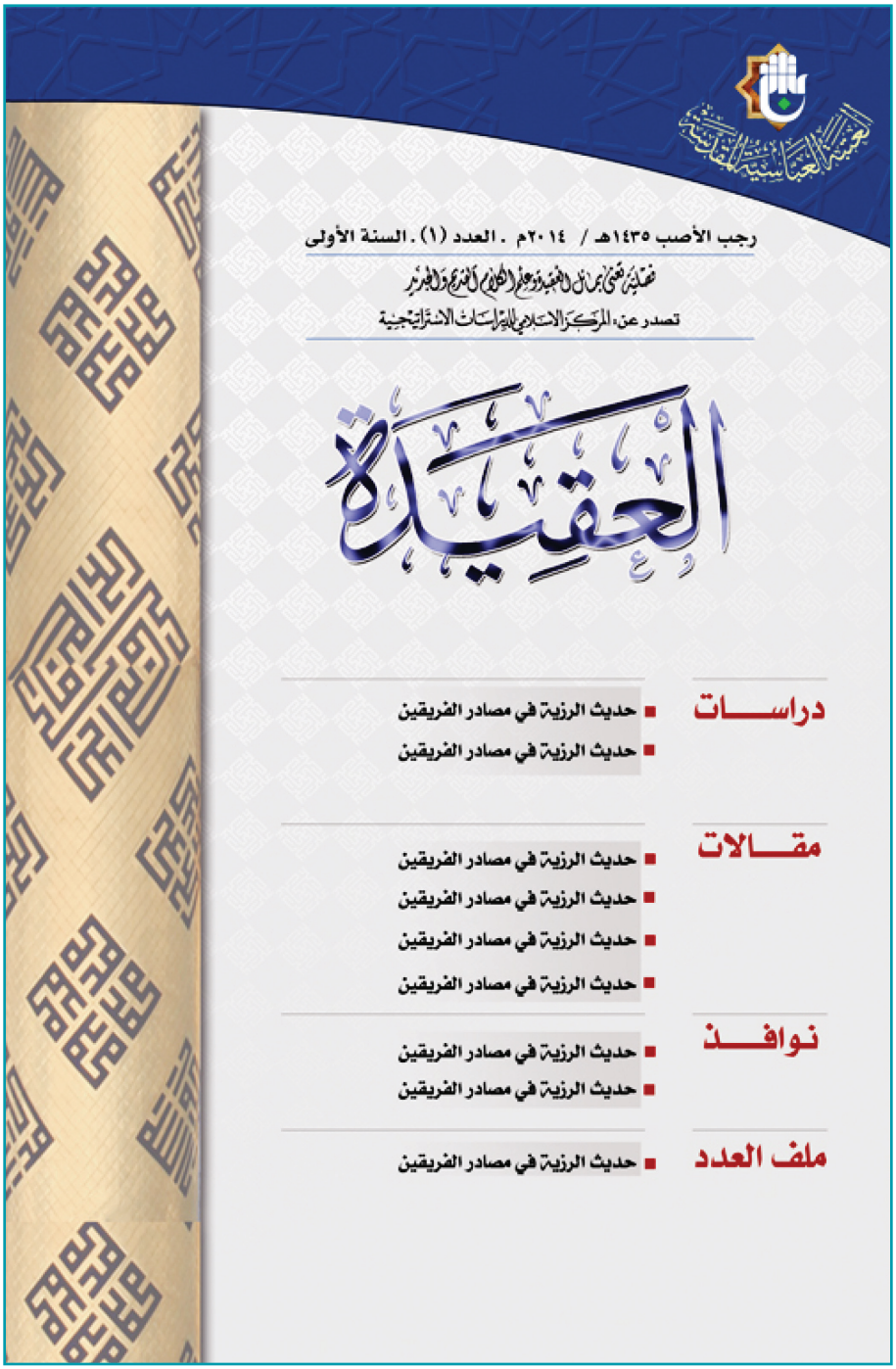
شعبان ١٤٣٥ هـ – حزيران ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : هاشم الميلاني

هيأة التحرير : إدريس هاني– أ.م.د. الشيخ جواد البهادلي– أ.م.د. ستار الأعرجي– د. عصام العماد– الشيخ علي آل محسن– الشيخ قيس العطار– الشيخ محمد الحسون– أ.م.د. محمد زوين– الشيخ محمد شقير– محمد علي الحلو .


العقيدة
رجب الأصب ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م . العدد (١) . السنة الأولى
تصدر عن المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية
دراسات
حديث الرزية في مصادر الفريقين
حديث الرزية في مصادر الفريقين
مقالات
حديث الرزية في مصادر الفريقين
حديث الرزية في مصادر الفريقين
حديث الرزية في مصادر الفريقين
حديث الرزية في مصادر الفريقين
نوافذ
حديث الرزية في مصادر الفريقين
حديث الرزية في مصادر الفريقين
ملف العدد
حديث الرزية في مصادر الفريقين

• **أرشيف حضارة كربلاء**

مجلة فصلية وثائقية مصورة، تعنى بتراث كربلاء والموروث الحسيني، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية

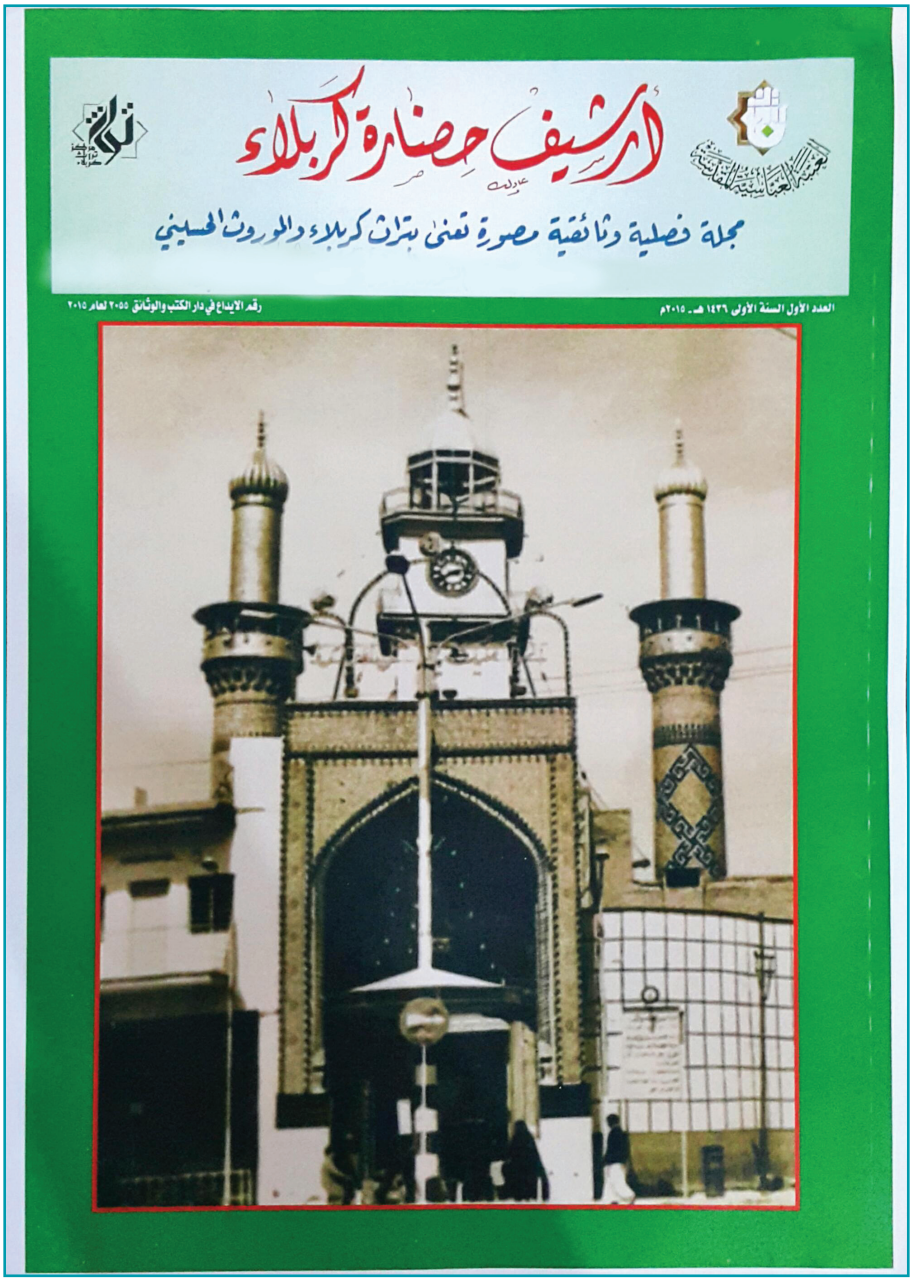
ربيع الآخر ١٤٣٦ هـ - كانون الثاني ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : الشيخ سليم الجبوري

تعد المجلة جزءاً من مجلة (الأرشيف العراقي)


أرشيف حضارة كربلاء
مجلة فصلية وثائقية مصورة تعنى بتراث كربلاء والموروث الحسيني
العدد الأول السنة الأولى ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ٢٠٥٥ لعام ٢٠١٥

• رد الشمس

مجلـة فصليـة ثقافية عامة تعنـى بالتراث الحلي، صـدرت عن العتبة العباسـية المقدسة – قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية – مركز تراث الحلة

جمادى الآخر ١٤٣٦ هـ – آذار ٢٠١٥ م

مكان الصدور : بابل

المشرف العام : الشيخ عمار الهلالي

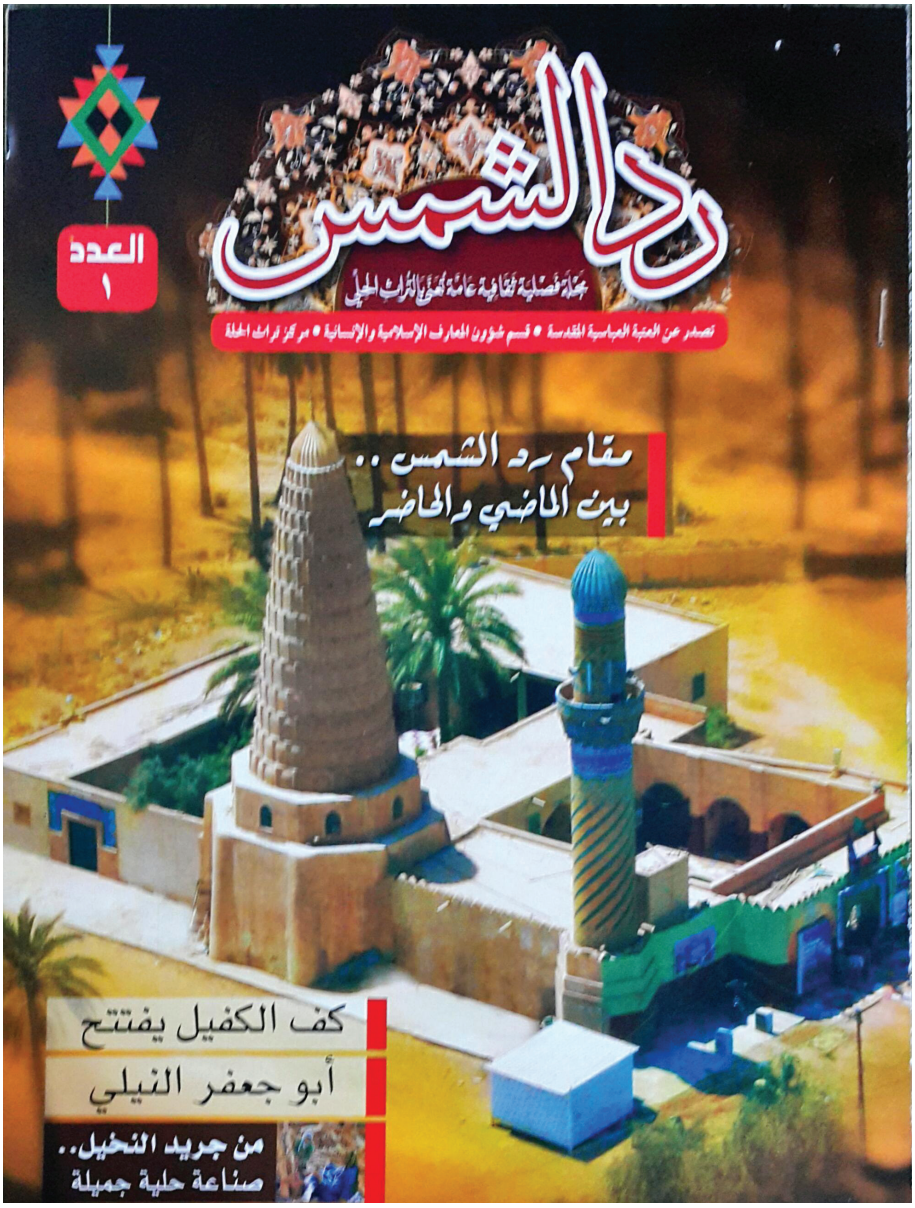
رئيس التحرير : رسول الموسوي

سكرتير التحرير : علي حسن كريم

هيأة التحرير : تركي عطية الزويني – عماد حسن موسى – أمين الكواز

التصوير : ذو الفقار المطيري

التصميم : علي جواد سلوم


رد الشمس
مجلة فصلية ثقافية عامة تعنى بالتراث الحلي
تصدر عن العتبة العباسية المقدسة • قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية • مركز تراث الحلة
العدد ١
مقام رد الشمس .. بين الماضي والحاضر
كف الكفيل يفتتح
أبو جعفر النيلي
من جريد النخيل.. صناعة حلية جميلة

• الخطوة

مجلـة فصلية ثقافية عامة تعنى بالتراث البصري، صدرت عن العتبة العباسـية المقدسة – قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية – مركز تراث البصرة

١٤٣٦ هـ – ٢٠١٥ م

مكان الصدور : البصره

المشرف العام : الشيخ عمار الهلالي

رئيس التحرير : الشيخ شاكر المحمدي

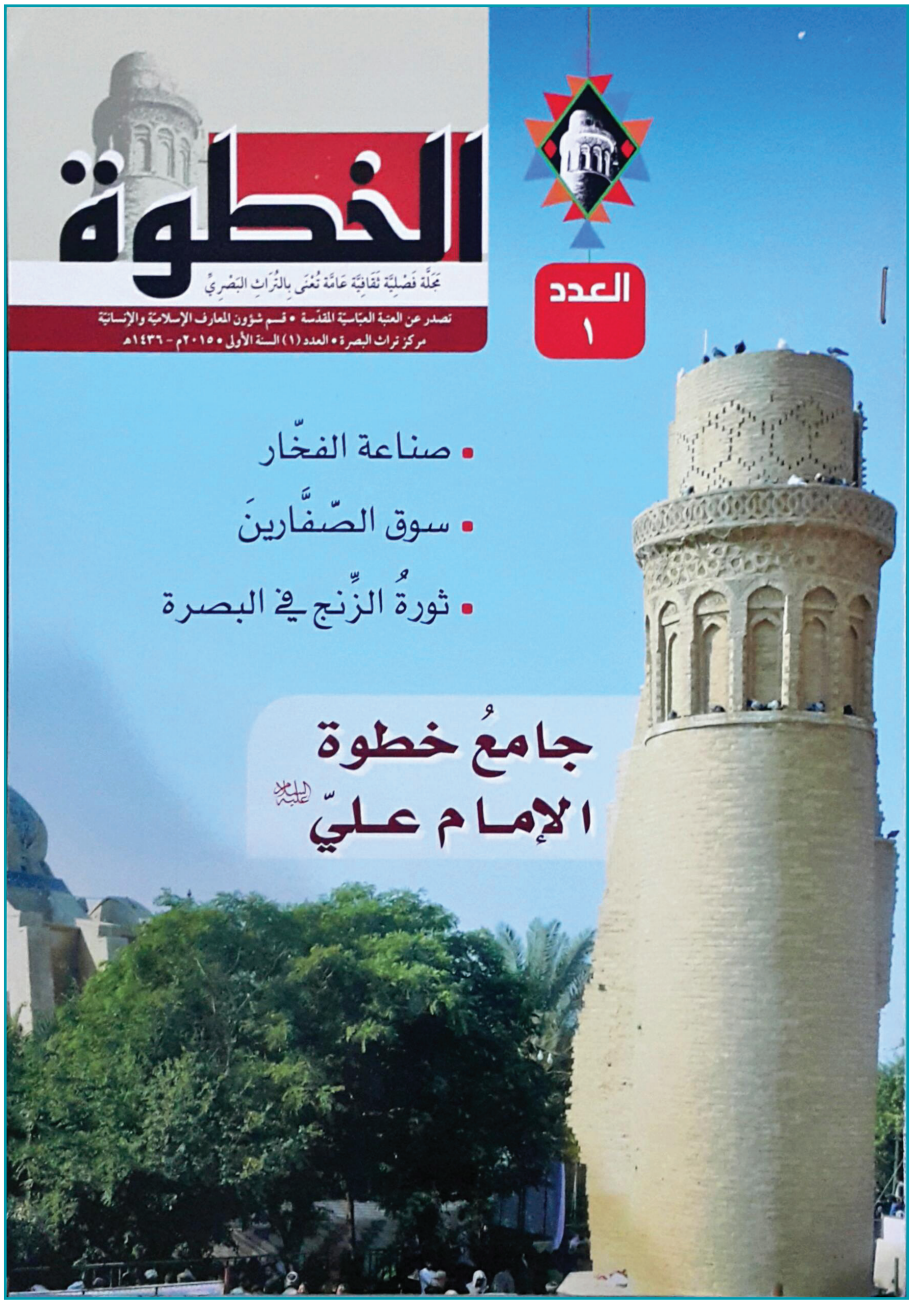
مدير التحرير : ياسين يوسف اليوسف

سكرتير التحرير : هاني نمر عجمي

هيأة التحرير : شبر السويج – الشيخ مدرك الحسون – أحمد وادي الموسوي – علي سلمان كنعان – عبد العزيز مسلم عبد الله

التصوير : علي صادق مهدي – أحمد عبد العباس راضي

التصميم : علي جواد سلوم – محمد شهاب العلي


الخطوة
مجلّة فصليّة ثقافيّة عامّة تُعنى بالتُراث البصريّ
تصدر عن العتبة العبّاسيّة المقدّسة • قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة
مركز تراث البصرة • العدد (١) السنة الأولى • ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ
العدد
١
• صناعة الفخّار
• سوق الصّفّارينَ
• ثورةُ الزِّنج في البصرة
جامعُ خطوة
الإمام عليّ عليه السلام

• الغاضرية

مجلـة فصليـة ثقافية تعنى بـتراث مدينة كربلاء المقدسـة، صدرت عـن العتبة العباسـية المقدسـة – قسم شـؤون المعارف الإسلامية والإنسـانية – مركز تراث كربلاء

ذو القعدة ١٤٣٦ هـ – أيلول ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ عمار الهلالي

المشرف المعرفي : دكتور سلمان هادي آل طعمة

رئيس التحرير : دكتور إحسان علي سعيد الغريفي

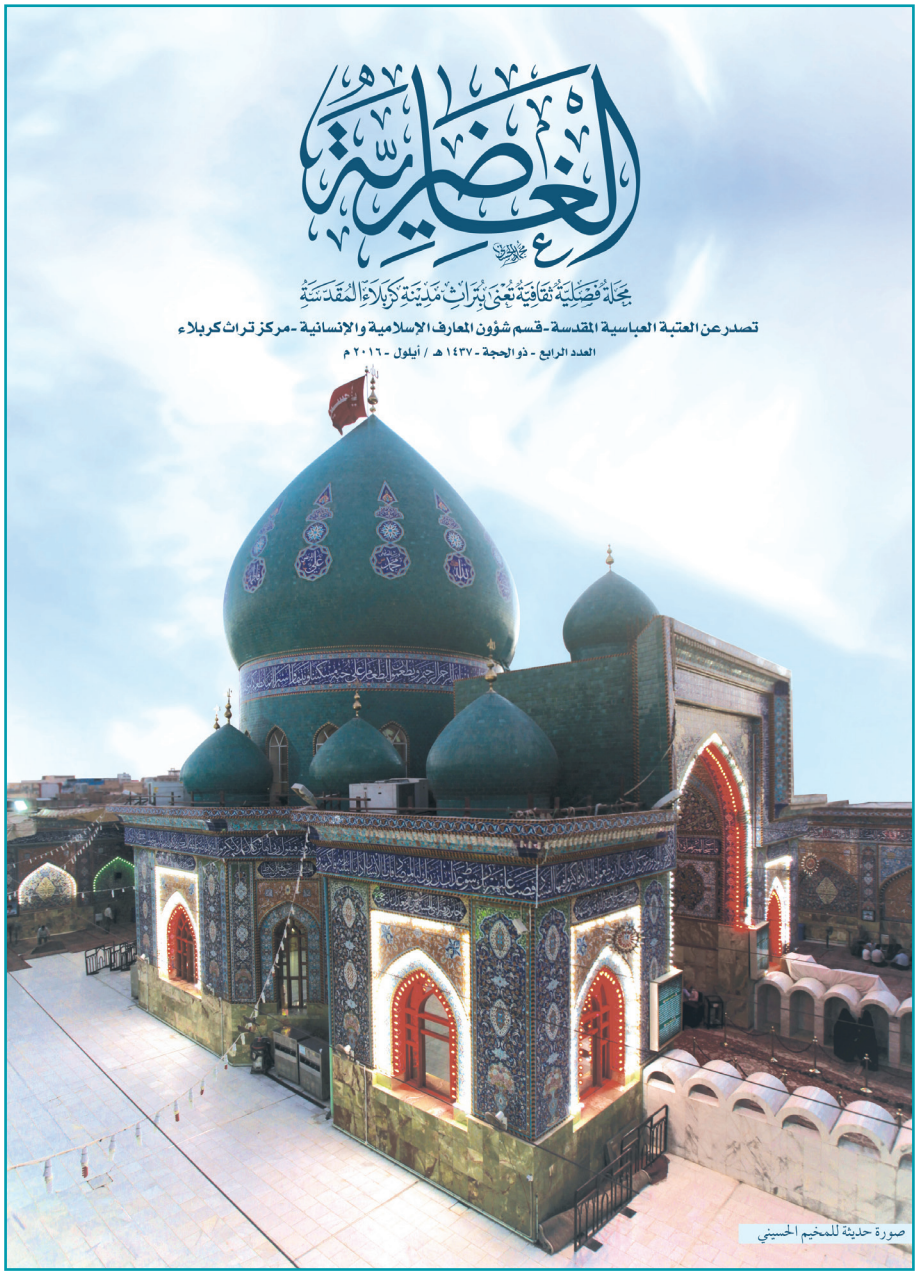
مدير التحرير : كاظم جمعة الناشي

هيأة التحرير : أحمد فاضل حسون – علي باسم محمد علي – كرار ياس الفتلاوي

الهيأة الاستشـارية : السـيد مرتضى القزويني – سـيد كاظم النقيب – الشيخ محمد علي داعي الحق – الباحث سعيد رشيد زميزم .

التصميم والإخراج الفني : علي جواد سلوم – كرار سعيد الخفاجي .

التصوير : دريد فاضل الحسيني .


الغَرِيّ
مجلة فصلية ثقافية تعنى بتراث مدينة كربلاء المقدسة
تصدر عن العتبة العباسية المقدسة - قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث كربلاء
العدد الرابع - ذو الحجة - ١٤٣٧ هـ / أيلول - ٢٠١٦ م
صورة حديثة للمخيم الحسيني

• **حيدرة**

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الطفولة والناشئة

ذو الحجة ١٤٣٦ هـ – تشرين الأول ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير : علي البدري

هيأة التحرير : مرتضى العظيمي – أثير محمد علي

رسوم : كمال الباشا – عباس راضي – مهند حسن – وفاء عباس

التصميم والإخراج : علي عوني الربيعي – نور الدين اللامي


العتبة العباسية المقدسة
لكل فتى وفتاة
إصدار الفتيان
١
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ١ - تشرين الاول -ذي الحجة- ٢٠١٥ م
وقتنا الفراغ
٢٤
في هذا العدد
لماذا نفكر
٢٥
في هذا العدد
المراهقة
٢١

• **الاستغراب**

مجلـة فصلية ثقافية صدرت عن العتبة العباسـية المقدسـة – المركز الإسـلامي للدراسات الاستراتيجية – فرع لبنان

١٤٣٦ هـ – ٢٠١٥ م

مكان الصدور : لبنان– بيروت

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : أحمد الميلاني


1
خريف
2015 م
1436 هـ
Occidentalism
الاستغراب
AL-ISTIGHRAB
دوريّة فكرية تُعنى بدراسة الغرب وفهمه معرفيّاً ونقديّاً
تصدر عن المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية (مكتب بيروت)
العدد الأول ـ السنة الأولى ـ 1436 هـ ـ خريف 2015
الملف
أيُّ معرفةٍ يُنتجها الغرب؟
أزمة المعرفة:
عندما يفتقر الغرب إلى فن العيش
إدغار موران
اندهاشات المسلمين المعاصرين
خليل أحمد خليل
الجهلُ بالآخر.. جهلٌ بالذات
دودو ديان
الغرب الآن:
سبع تحدّيات حضارية
سهيل فرح
الشاهد
إريك فروم: فيلسوف المفارقة والوصل
محاورات
ـ الفيلسوف الفرنسي مارسيل غوشيه
سمة العالم الحديث.. الجهل!
ـ الفيلسوف الإيراني حسين نصر
العلمنة حوّلت الغرب إلى حضارة بلا روح
حلقات الجدل
ـ مدخل إلى منهج لنقد الغرب
قراءة في دراسات الشهيد الصدر
مازن المطوري
ـ نقد الايديولوجية الليبرالية
آلان دي بينوا
منتدى الاستغراب
ـ العالم الإسلامي وعلم الاستغراب النقديّ
أحمد كلاته ساداتي
ـ الاستغراب القسري
في جدل التثاقف بين المركز والهوامش
نجلاء مكاوي

• سلسلة مجلات الصديات

مجلات دورية سنوية دينية خاصة بمناسبات أئمة أهل البيت المحمدي – العلوي – الحسيني الشريف(عليهم السلام) صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

الإشراف العام : السيد ليث الموسوي – عقيل عبد الحسين الياسري

الإعداد والتحرير والمراجعة : شعبة الفكر والإبداع – وحدة الإصدارات

التصميم : حسين عقيل – حسين شمران

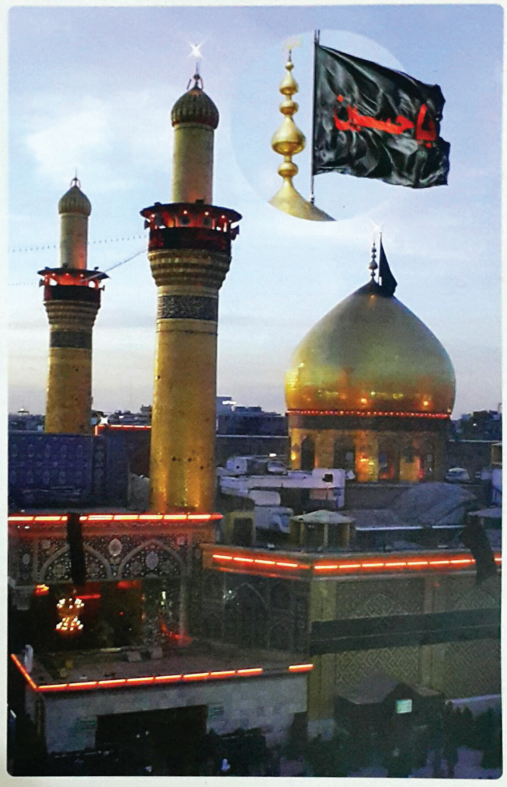
وتشتمل هذه المجموعة على المجلات التالية :

• صدى عاشوراء

صدرت بمناسبة ذكرى أيام شهادة الإمام الحسين(عليه السلام)

محرم ١٤٢٧ هـ – شباط ٢٠٠٦ م





تمضي بنو هند سيوف الهند في ... أوداج أولاد النبي وتعتلي
ناحت ملائكة السماء عليهم ... ويكوا وقد سقوا كؤوس الذبل
فأرى البكاء مدى الزمان محللا ... والضحك بعد السبط غير محلل
قد قلت للأحزان : دومي هكذا ... وتنزلي بالقلب لا تترحلي
يا شيعة الهادين لا تتأسفي ... وثقي بحبل الله لا تتعجلي
فغدا ترون الناصبين ودارهم ... قعر الجحيم من الطباق الأسفل
وتنعمون مع النبي وآله ... في جنة الفردوس أكرم موؤلي

الافتتاحية

ماذا لو...

ترد بعض الكتابات التي دونت واقعة الطف كممكون تاريخي وهي تحمل غرائب الأمور وأعجبها فيها الكثير من سذاجة الرؤيا وضيقها. أحدهم ينظر إليها كحركة عجلت فتعجلت دون أن يقف عند تفاصيلها ليعرف أفقها الزماني واستحكامات الجهد التخطيطي وأهم مكونات قوتها بعد أن عم الفساد واستعباد الناس حتى ألف الأغلب منهم عبوديته فصار يرى ذله عز ونعمة. ولا أحد من المؤرخين أو المحللين لا من القدماء ولا من المحدثين قال أن مرفأة الثورة سهلة يسيرة.

ولذلك كان الحسين (عليه السلام) يصنع الشهادة نصب عينيه ولم يوعز أحداً بشيء سواها. والعجيب في الأمر أن ترد اليوم تلك الدراسات والتحليلات ضمن مكونات الواقع السياسي والاجتماعي الحالي ويستخدم كموازين تقويمية توزن من خلالها الأمور، مبعدين عن هذه الثورة تأريخ واقعها العام مستخدمين أهم خطوطها كاسقاطات لواقع أثير أو ربما تنوهات بعينونها من دون أن يضعوا في الحسبان علامات الارتباط الرسالي بالنبوة والخط الإمامي فلذلك تراهم يرجعون دائماً إلى عبارات: (ماذا لو...؟) الاستمزائية، وكأنهم يبحثون في قضية عادية ومؤقتة وحالية وليس كواقع تأريخي لا بد أن يقودنا لا أن نقوده لأنه منجز ونحن مشروع.

فهم يسألون مثلاً: ماذا لو لم يفجر الحسين ثورة الطف؟

غبي من يظن أن الأمور كانت تجري في حينها في صالح الشعب والأمة والدين وفي هذا الإطار كان من الممكن أن تكون مواقعة الحسين لو واقعهم داعماً كافياً لنصرة الظلم والجور والطغيان ولمات طعم الثورات جميعها وانتهى العدل والمبادئ والقيم وانفرد الظلم بلا منازع ينازعه.

ماذا لو...؟

لعشنا الماضي بارداً لا روح فيه ولا عبرة أو عبرة ولاعتبر العالم أن أي تضحية ومهما كان مكنونها لا تتعدى الأطر الخاوية لليأس ولعدوا الثورات انتحاراً وقتل نفس!

ماذا لو...؟

صدقوني لمات الإسلام كله وانتهى..

ماذا لو...؟

لرأيتم الآن هبلاً يُعبد في شوارع الإسلام، ولبست الجاهلية زي الجامعات وصار أبو جهل أشهر زعيم - في الإسلام المزور طبعاً -.

ماذا لو...؟

لكانت الدولة الأموية إلى الآن قائمة، ولكان سبد الأوصياء علي بن أبي طالب (عليه السلام) يُشتم على منابرها لحد اليوم.

مع وجود هذه التضحيات الكبيرة ابتكروا لنا إسلاماً ونبياً اسمه محمد بن عبد الله لا ينبه الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) بحمل مواصفات عجيبة هم وضعوها ليتنفسوا من خلالها.

فكيف كان تصرفهم بالنبوة والرسالة لو كانت (ماذا لو...؟) العرجاء حاضرة؟

ماذا لو...؟

لتفاقم شأن شبث بن ربعي وحجار بن أبجر ويزيد بن الحرث ويزيد بن رويم وعروة بن قيس وعمرو بن الحجاج ومحمد بن عمير. ولأصبح جمع المتخاذلين قادة ثورة إسلامية خذلها الحسين (عليه السلام)!

ماذا لو...؟

يتحمل الشعب وزر نكثه بالعهود رغم كل وسائل الترهيب الأموي. لكن يحز بالنفس ثمانية عشر ألفاً يصلون خلف مسلم بن عقيل في أقل الروايات ينقلبون بين لحظة وأختها. يجب أن نضع مثل هذه النقاط على الحروف كي نكون دعاة نهضة لشعوب تطالب بالثورة والنهوض بمستقبل أمتها. لا أن تجلس الشعوب بانتظار القائد المدعوم بنصرتها فتخذله وتجلس بعد أعمد تثمن الثورة في (ماذا لو...؟) تاركين سؤالاً مهماً لنحوره في نفس المنهج المعروض فنصوغه بالعبارة التالية:

ماذا لو... أصبح الآن كل واحد فينا حسيناً؟

ماذا لو... أصبح اليوم كل واحد فينا هو العباس والأكبر وبرير وزهير وحبيب والحر بن يزيد الرياحي... والله لرأيت السلام يعم ربوع هذا الوطن الجريح...

لنعيد السؤال مليون مرة ماذا لو...؟ ماذا لو... ؟

عسانا نقف عند إجابته، عملاً لا منطقاً هارباً متفلسفاً لا يغني عن موقف أو رأي.

• **صدى الأربعين :** صدرت بمناسبة ذكرى أربعينية شهادة الإمام الحسين(عليه السلام)

٢٠ صفر ١٤٢٧ هـ - آذار ٢٠٠٦ م



1
السنة الثانية
١٨ صفر ١٤٢٩ هـ

صدى الأربعين

إصدار ثقافي عن قسم الشؤون الفكرية و الثقافية في العتبة العباسية المقدسة - شعبة الإعلام

الإفتتاحية

علي الخباز

الشهادة قوة مطلقة

من أخطر الفنون التدوينية المتبعة اليوم، هو خلط المفاهيم بطريقة دقيقة ذكية، لتعمية الهدف الأسمى من المقصد الهادف، سعياً لتقليل القيمة المعنوية. فراح البعض يوائم بين المظلومية والضعف، ليبرر وجود ضعف قيادي في ثورة الحسين (عليه السلام).

ومثل هنا الاستدلال خاثر وضعيف، والحقيقة المعلومة أن ليس كل مظلومية ضعف، بل هناك مظلومية تولد القوة- ولا أدري أي عقل خائب أحاوره ؟ فإذا كانت كل هذه الجرأة في الإقدام والتضحيات الجسام ضعفا، فكيف هي القوة إذاً ...؟

هذه القوة هي التي حولت الهزيمة العسكرية إلى نصر مؤمن. وحولت الشهادة إلى رمز بطولي، تستنير به التيارات الثورية في كل جيل. وعظمة الثورة الحسينية وجوهرها، ولما قدمته من معانٍ عظيمة وكبيرة للتضحية التي هي قوة للإيمان واليقين والتفاني والألم والصبر والإخلاص، وكل تلك المفردات هي مفردات قوة .

وبعد هنا حاول الخلط العجيب أن يظهر المظلومية الفردية، دون النظر إلى أن المظلومية كانت شاملة عامة للمسلمين. وإن الثورة لم تكن لأمور شخصية من أجل المنصب أو جاه، والحسين أكبر منهما. وأي جاه أكبر من تاج الإمامة؟

بل هي ثورة من أجل الدين والإنسانية بأجمعها وعلينا أن ندرك أن البطش والحقد وزهق الأرواح ضعف وأن حرق الخيام وسبي الحرائر المسلمات من آل الرسول ضعف. وأن قتل الرضع بلا ذنب ضعف... فعملية خلط المفاهيم بهذا الشكل هو غباء وخور. وأن الشهادة قوة مطلقة ليس فوقها شيء إلا استقامتها، والإيمان بها- والسعي الشرعي لنيلها.

يـــا واردي كـــربلا مـــن بعـد رحلتهم ... عنـــها إلـى بُقـع التهتيك والشَـهَرِ
يـــا زائـــري بقعة أطفـــالهم ذبـحت ... فيـها خـذوا تـــربها كحلاً إلى البصر
والـــهفتا لبنـــات الطـهر حين رَنت ... إلـــى مصـــارع قتـــلاهـن و الحـــفر
رميـن بالنفس مـن فـوق النياق على ... تلـك القبـور بصـــوت هائـــل ذعـر
فتلك تدعـــوا حســـيناً وهي لاطـمةً ... منـها الخدود ودمع العيـــن كـــالمطر

• **صدى الرسالة :** صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله)

١٧ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ - نيسان ٢٠٠٦ م



• **صدى الزهراء :** صدرت بمناسبة ذكرى شهادة السيد فاطمة الزهراء(عليها السلام)

٣ جمادى الآخر ١٤٢٧ هـ - آيار ٢٠٠٦ م



• **صدى المرتضى :** صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام علي المرتضى(عليه السلام)

١٣ رجب ١٤٢٧ هـ - حزيران ٢٠٠٦ م



صدى المرتضى

اصدار ثقافي عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام بمناسبة مولد الإمام علي بن ابي طالب(عليه السلام)

شهادة ابن قعنب

أسرجتُ مهجة الروح قناديل وهج للذكرى..
والله لولا انبلاج الشمس لكان العمي أرحم..
مسكين يسألني..عن ضفة الفجر.. والتواريخ مهج تعمرها النوايا..
قلتُ: اسفا حتى السؤال عندكم مثقل بالمنايا !!!! اختلقتم خلافا في اسم أبيه !!! وفي اسلام النقي والرشاد الذي احتفت الابوة فيه !!! وفي مولده مولد النقاء.. وتوليته في غدير الاوفياء !!! وفي الخلافة والوصية والامامة وفي مدفنه وفي نقاء !!! وزعمتم ان وليد الكعبة هو الحكيم بن حزام بن خويلد !!!
وفي الحقيقة عند بارقة اسم علي(عليه السلام) تخبو النجوم.. فهل يا ترى تلك شظايا اسئلة أم تلك نار الشظايا؟
فاصبح اين انت يا بن قعنب؟ دعها ترفرف الرايات شهادات خير يؤمها السلام
مالك وابن قعنب؟ وهذي مناقب ابن شهر آشوب، أجمعت فيه الشيعة على مولد علي بن ابي طالب(عليه السلام) في كعبة السنا والمكرمات، وأيدتهم علماء العامة بذلك... مالك وابن قعنب؟ والحاكم النيشابوري بدوّن شهادة خاتم الانبياء محمد(صلى الله عليه وآله) اذ يقول: (أنا وعلي من نور واحد).
مالك وأبن قعنب؟ وشهادات التألق تتلو عناوين فخر لابن الصباغ المالكي.. ومروج الذهب للمسعودي.. والنسّابة يرفع اليقظة صبرا لسلام... ويدوّن اكثر من اربعمائة مصدر من مصادر السنة وعلمائها، ممن حملوا فصول الالفة ريعانا، ومن شذى الكعبة، حيث كانت ولادة سيد الاوصياء سلام الله عليه.
مالك وابن قعنب؟ وهذا المدى يطل بالعبير، بهاء المجد الغيور، بانفاس تواقة للرؤى.. ولا دهشة امام الق الكرامات !!
قلت: رغم هذا... أريد ابن قعنب ليمنحني من فيض هذا الرواء، شهادة يضوع منها الشذى طيبا. احل يقظة هذا السبيل، وقد ازهر الغرس بحب سيد الاوصياء(عليه السلام) نهاءً... فلنهب شهادته ندية عند مرابع الزهو.. لن يسكت يا ابن قعنب، لن يسكت. نحن نبحث عنه، نريد صوته رجزا، عساه يصحي النائمين، عله يعمّر يقظة حر فيهم. فنحن والحمد لله فينا وثبة الحب والمحبة وعنوان رشاد يزهو بنا عند مراقد الهدى واليقين سلاما في كل حين..
يقول صاحبي: دع عنك ابن قعنب، واسمع الكنجي الشافعي ماذا يقول، والدهلوي، والشيخ القندي..لم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله الحرام، وتلك كرامة من الله تعالى له، واجلالا لمحله في النعيم..
قال احدهم لي دون سابق معرفة: في بيت الله العتيد، كان مولد البهجة التي دونت باولى صرخاتها: (فزتُ ورب الكعبة) عهد نها بين جدران القداسة، وهامة مجبولة على الشموخ.. قلتُ: من أنت؟ فقال: من تريد؟ قلتُ: أنا أبحث عن ابن قعنب؟ قال: لا عليك أنا (محمود شلبي) صاحب كتاب (حياة الامام علي(عليه السلام)، أشهد ان المؤرخين كافة، أجمعوا سنة وشيعة، على ان ليس في البيت مولود في جاهلية أو إسلام غير علي بن ابي طالب. فاهل عناد المعاندين.. وبعد هذا ماذا تريد؟ قلت: انا ابحث عن ابن قعنب؟ واذا بصوت يأتي من خلف التواريخ: أنا ابن قعنب!!!! قلت: شهادة حق لا اكثر عما رأيت، لا عما سمعت.. فابتسم حينها وقال: يعجبني الصبر الشيعي. أنا يا ولدي (يزيد بن قعنب).

كنتُ جالسا مع العباس بن عبد المطلب، ونفر من بني عبد العزى، بفناء البيت الحرام، واذا بفاطمة بنت أسد أقبلت وهي في شهرها التاسع، وقد أخذها الطلق، فقالت: يارب أني مؤمنة بك، وبما جاء من عندك من رسل وكتب، فبحق البيت ومن بناه، والمولود الذي في بطني الا ما سهلت عليّ ولادتي.. أشهد باولدي امامك، وامام التاريخ الى يوم الدين، أني رأيت بعيني البيت الحرام، وهو ينشق عن ظهره، ودخلت فاطمة بنت اسد فيه، وغابت عن أنظارنا، وعاد الى حاله !! فعزمنا على فتح الجدار، فلم نفلح، عالجنا القفل، فلم ينفتح، فعلمنا ان ذلك من أمر الله تعالى. وبقينا ننتظر خروجها حتى خرجت في اليوم الرابع، وعلى يدها أمير المؤمنين علي بن ابي طالب(عليه السلام) .. وهي تقول: إني فضلت على من تقدمني من النساء.. لأن اسيا بنت مزاحم عبدت الله في موضع لاتعبد الله أن يعبد فيه الا اضطرارا، وأن مريم بنت عمران هزت النخلة اليابسة بيدها حتى أكلت منها رطبا جنيا واني دخلت بيت الله الحرام فأكلت من ثمار الجنة وأرزاقها فلما اردت أن أخرج هتف بي هاتف يا فاطمة سميه عليا، فهو مني علي، شققت اسمه من اسمي، وأدبته بأدبي، وأوقفته على غامض علمي، وهو الذي يكسر الاصنام، وهو الذي يؤذن فوق ظهر بيتي، ويقدسني، ويمجدني، طوبى لمن أحبه وأطاعه، وويل لمن ابغضه وعصاه.. واشهد امام الله وامامك وامام التاريخ الى يوم الدين يا ولدي، ما دمت قد ايقظتني من موتي، أن رسول الله(صلى الله عليه وآله) قال لفاطمة بنت اسد: إجعلي مهده قرب فراشي.. وقد أحبه حبا شديدا وكان(صلى الله عليه وآله) يلي أكثر أمور تربيته، فكان يوجر له اللبن عند شربه (والوجور: الدواء يوجر، أي يصب في الفم) ويحرك مهده عند نومه، ويناغيه في يقظته، ويحمله على صدره، ويقول: (هذا أخي وولي وناصري، وذخري، وصهري، وأميني على وصيتي، وخليفتي...) فصلى الله على الحامل والمحمول.

• **صدى شعبان :** صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحجة المهدي(عجل الله فرجه الشريف)

٣ – ١٥ شعبان ١٤٢٧ هـ – تموز ٢٠٠٦ م



• صدى أم البنين

صدرت بمناسبة ذكرى ولادة السيدة فاطمة الكلابية (أم البنين) ومن أولادها المولى الشهيد أبو الفضل العباس بن علي(عليه السلام) ١٣ جمادى الآخر ١٤٢٨ هـ - آيار ٢٠٠٧ م



صدى أم البنين

لقاء على صهوة الجراح

يقلم : علي حسين الخباز

ابراج .....

هدأ هو بشر من حطام يتوسد الزفرات

(عذراً هدأ هو حالي .. كلما تنزفني الجراح أسجو على جمرات الزمان

وعلى وان المكان والطوف خلف صهيل الذكرى التي لا تشيخ وكأني

أكتشف الآن أن السؤال حرية الواقع الشعوب خاسأل)

؟. أبي أنك هدأ الصوت الناعي يا بشر؟

والحزن يختال الضجيج وأنا استرق الأنين من فاغرة الحسرات

يا أهل يثرب اعظم الكم بها ... قتل الحسين فاحدمي مدراري

الجسم منه بكربلاء مضرج ... والرأس منه على الخناة يطاف

وكأنك واشم من صوت نجوب الأنين كلما من اشجى حنين الحنين

والريحة ليحمر نعيك خارات الموت ..

يابشر

؟. ترجل عن صهوة هدأ النعي هام البنين انفارق أدمع السؤال ... وأي

مدلل فارقته النبوة التي شهقت من أعماق الجراح ؟... هي صولة نبي

بارجل حملتها ذي إمام أختار من خناء البداوة نصرة الدين

فاختصت النخاوة كلها في حنفن سؤال

؟. أخبريني عن واحي الحسين ؟

؟. الذهول يراود غيرة هدأ الصمت الذي اعترات يا بشر فاجيب ؟ وقال

فشلسلات وجعك توحي بحفريرة النحيب وكأن الارض ابتلعت فخاوة

الكلمات

بجبيني بشر

؟. لا أدري يا صاحبي كيف أجيب وقد أسالت سوى فخطة الرعشات وقد

صفعتها موأساة تعرت الخطب

؟. عظم الله اجر الاجر يا أم البنين في واحدك عثمان ..

هناك ؟. وكأن بريق الحسرات يعبر على أشلاء صوتك يا أبن حطام وانت

تراقب عن كثب قلب أم حطعته النائبات وأكتف أم تحسب الجوى حساب

؟. أتراني سأكلف عن عثمان ؟ أم تراني سأكلف عن جعفر ؟ أتراني سأكلف

عن عبد الله .. أخبريني عن واحي الحسين ؟ أني اسأكلف عن واحي ؟

(هل لي يا بشر)؟. فهناك صاعقة كافية لكي تكون !!

فخاطر الي بشر وقال ؟. أتجادل ما في الكلام .. حين ينزف لحم الحيرة

وأشلاء الخطوط الخطوعون بالثبور . يختل جرأة كل نعي جسور

أنعي من؟ وأنا امام امرأة تحمل ثقل التواريخ كلها ...هل سأنعي لها

الرسول؟ أم انعي لها البتول ؟ أم يا ترى أنعي لها أمير المؤمنين .. والله

كأن رؤوسهم كلها أختزلت في رأس الحسين

• صدى النصرة : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)

١٥ شعبان ١٤٢٨ هـ - تموز ٢٠٠٧ م



صدى النصرة

رد على فتاوى هدم المراقد المقدسة في العراق والعالم الإسلامي من قبل النواصب

إن ينصركم الله فلا غالب لكم

نشرة ثقافية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام ١٥ شعبان ١٤٢٨ هـ

نداء النصرة

هذا الصدى البارق في وميض الفجر يصحيني...
أوصد ابوابك دونهم...
فحين يجرح كبرياء المنائر يتوسد مآثر الدم والعطش.
وكل نداء يأنزر معاني الإباء سؤالا يستبيح الصمت...
ألا من ناصر ينصرني.
جمرة احزان توقدت الان... لست بحاجة الى معجم يعرفني لون الخراب! وانا اعتمر شرفاتي المعنى...
ورزنامة التواريخ تشير الى عام ١٨٠٢م...
ولا ادري كيف لي ان انثر مواعيد قتلي ثانية؟
الحراب كانت تغفو على صدر كربلاء...
موجعة تلك الحراب...
أعد جثث من طاحوا من اهل كربلاء...
أحصيها تسعة الاف شهيد قتلوا في يوم واحد بل في ساعة...
فصحت عن عمق الجراح بل في لحظة تثري كل راية لتحضرها على الرفيف...

السمات...

ابناء هوية رسمت للتكوين معناه...
هم ابناء التاريخ المأكول عنوة، ابناء الطف الحسيني المعنى والمبتلى بحشد من ذئاب تفترش قوارع الحقد ملاعين لايجيدون سوى الغل والفتك والدماء في كل زمان ومكان...
هؤلاء المدبوحون هوينهم اصدرتها الاصلاب دفقا من ولاء...

القسمات...

توحدت التفاصيل بوجد اذاب الحنين بـ(يا حسين)...
توحدوا رجالا ونساء وأطفالا.. تشابكت اذرعهم بأذرع شهداء الطف وهم يرتجزون... وهل تدرون كيف يرتجز المذبوح؟
هي ذي لغتي... وانا أنظر لتوهج ملامحهم... أبكي... أتعلم...
وانا أرى كيف تنحني البسملة لتقبل جباه المذبوحين...
باء.. كم (حر) رأيت لحظتها توسد التراب...
وكم حبيب... وبرير... وزهير...
وكم ام عانقت يداها صحوة الرمال...
وكم رضيع حز وريده سهم الحرامل عنوة.
يا رب هل توحدت تواريخ الدم المسفوك؟ أم اعاد الحقد الأموي كرته؟
تغلغلت العبارة في نبرة أحزاني أسأل أصبح كربلاء... يا كربلاء... من هم الذين تمرغوا بعبارة الدنس وحملوا الوية الفتك عارا...
من هم الذين ذبحوك ثانية يا كربلاء؟
هم وأهليهم وفادتهم فداء لنعل زائريك.. يا كربلاء...
فجاءني الصوت ندبا هم يا بني هم الذين طبروا هامة المجد... محاربيا وصلوا حمدا لأنهم قتلوا الصلاة!
هم يا ولدي الذين كبلوا نهري...
وسقوني دم الأتقياء المهدور دمهم في كل آن...
هم يا بني أبناء زانية السقيفة والاكلين بلا شبع...
هم من أقاموا الصلاة ولائما لتستبيح الخمرة وهم ائمة الجور...
وهم أتباع اليزيدية التي لبست زحمة الحقد الوهابي...
هم الوهابيون يا ولدي من ذبحوا هذا التهجد المؤمن...
فانظر أمامك إلى صهيل النار.. وهي تلتهم المرقد الحسيني الطاهر المبارك لقد عاثوا فيه فسادا...
لقد نزفت المآذن دم أدعيتها ونحرت التراتيل والنداءات والله أكبر...
نهبوا الضريح المقدس وما حوته خزائنه من نفائس وهدايا الملوك والسلاطين...
لقد أحرقوا المرقد الطاهر يا ولدي...
ثم انهيض وأوصد الأبواب دونهم واكسر الصمت ولا تنتظر انتظارا يغلق المسافات نحولك فيا ولدي الفاجعة في أن ترضخوا لسنام موبقة تحمل الموت والدمار لمدينة سيد الشهداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

• صدى المجتبى : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام)

١٥ رمضان ١٤٢٨ هـ - آب ٢٠٠٧ م



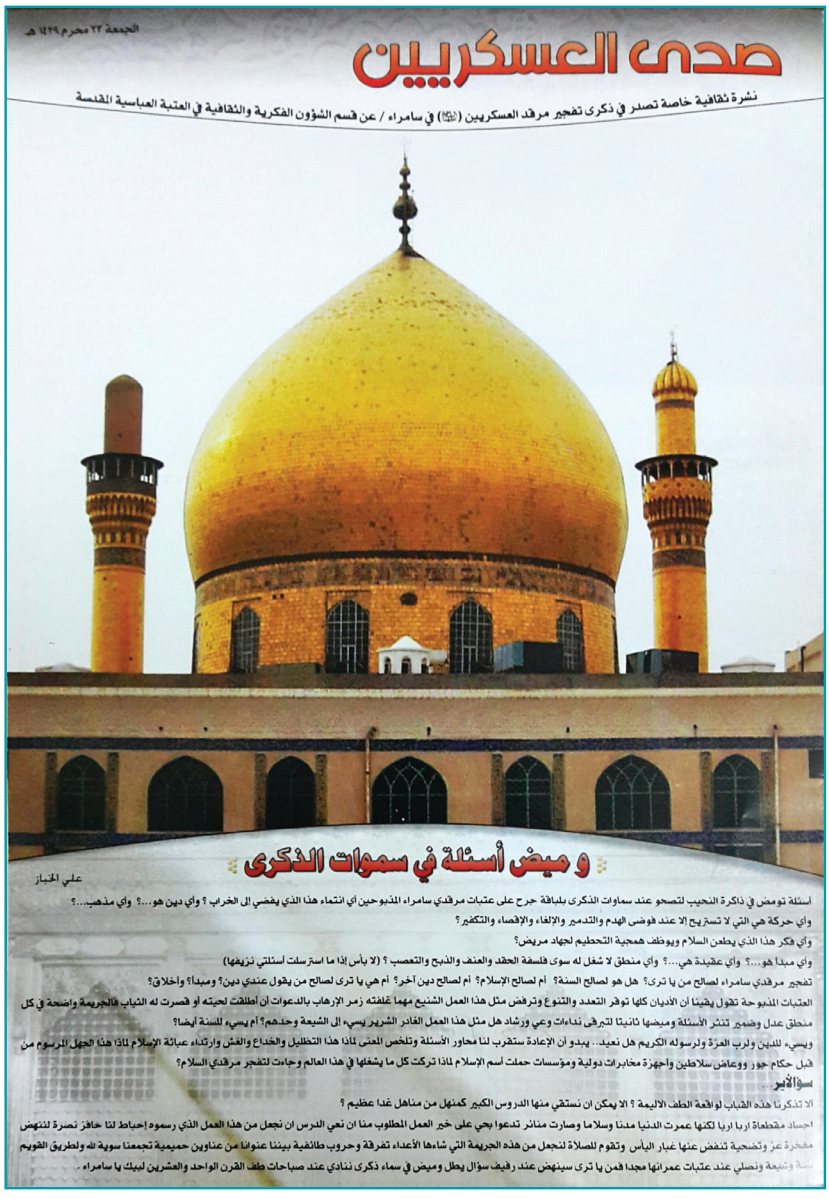
• صدى الكرار : صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

١٩ – ٢١ رمضان ١٤٢٨ هـ – آب ٢٠٠٧ م



• صدى العسكريين

صـدرت بمناسـبة ذكرى تفجير وهـدم مرقد الإمامـين العسـكريين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) في سامراء المقدسة ٢٢ محرم ١٤٢٩ هـ - شباط ٢٠٠٨ م



الجمعة ٢٢ محرم ١٤٢٩ هـ

صدى العسكريين

نشرة ثقافية خاصة تصدر في ذكرى تفجير مرقد العسكريين (عليهما السلام) في سامراء / عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة

و ميض أسئلة في سموات الذكرى

علي الخباز

أسئلة تومض في ذاكرة النحيب لتصحو عند سماوات الذكرى بلباقة جرح على عتبات مرقدي سامراء المذبوحين أي انتماء هذا الذي يفضي إلى الخراب ؟ وأي دين هو...؟ وأي مذهب...؟

وأي حركة هي التي لا تستريح الا عند هوضى الهدم والتدمير والالغاء والإقصاء والتكفير ؟

وأي فكر هذا الذي يحلمن السلام ويوظف همجية التحطيم لجهاد مريض؟

وأي مبدأ هو...؟ وأي عقيدة هي...؟ وأي منطق لا شغل له سوى فلسفة الحقد والعنف والذبح والتعصب ؟ (لا بأس إذا ما استرسلت أسئلتي نزيفها)

تفجير مرقدي سامراء لصالح من يا ترى؟ هل هو لصالح السنة؟ أم لصالح الإسلام؟ أم لصالح آخر؟ أم هي يا ترى لصالح من يقول عندي دين؟ ومبدأ؟ وأخلاق؟

العتبات المذبوحة تقول يقينا ان الأديان كلها توفر التعدد والتنوع وترفض مثل هذا العمل الشنيع مهما غلفته زمر الإرهاب بالدعوات ان أطلقت لحيته أو قصرت له الثياب فالجريمة واضحة في كل منطق عدل وضمير تنثر الأسئلة وميضها ثائرتا لترقى نداءات وعي ورشاد هل مثل هذا العمل الغادر الشرير يسيء الى الشيعة وحدهم؟ أم يسيء للسنة أيضا؟

ويسيء للدين ولرب العزة ولرسوله الكريم هل نعيد.. يبدو أن الإعادة ستقرب لنا محاور الأسئلة وتلخص المعنى لماذا هذا التطليل والخداع والغش وارتداء عباءة الإسلام لماذا هذا الجهل المرسوم من قبل حكام جور ووعاظ سلاطين وأجهزة مخابرات دولية ومؤسسات حملت اسم الإسلام لماذا تركت كل ما يشغلها في هذا العالم وجاءت لتفجير مرقدي السلام؟

سؤال أخير..

الا تذكرنا هذه الشباب لواعة الطف الأليمة ؟ الا يمكن ان نستقي منها الدروس الكبير كمنهل من مناهل غدا عظيم ؟

اجساد مقطعة اربا اربا لكنها عمرت الدنيا مدنا وسلاما وصارت منائر تدعوا يحي على خير العمل المطلوب منا ان نعي الدرس ان نجعل من هذا العمل الذي رسموه إحباط لنا حافز نصرة لننهض مفجرة غز وتضحية لننفض عنها غبار اليأس وتقوم للصلاة لنجعل من هذه الجريمة التي شاءها الأعداء تفرقة وحروب طائفية بيننا عنوانا من عناوين حميمية تجمعنا سوية لله ولطريق القويم سنة وشيعة ونصلي عند عتبات عمرانها مجدا فمن يا ترى سينهض عند رفيف سؤال يطل وميض في سماء ذكرى تنادي عند صباحات طف القرن الواحد والعشرين لبيك يا سامراء .

• صدى البقيع : صدرت بمناسبة ذكرى هدم قبور أئمة البقيع (عليهم السلام) في المدينة المنورة . ٨ شوال ١٤٣١ هـ - أيلول ٢٠١٠ م


صدى البقيع

١

إصدار ثقافي عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام السنة الأولى العدد (١) ١٤٣١هـ

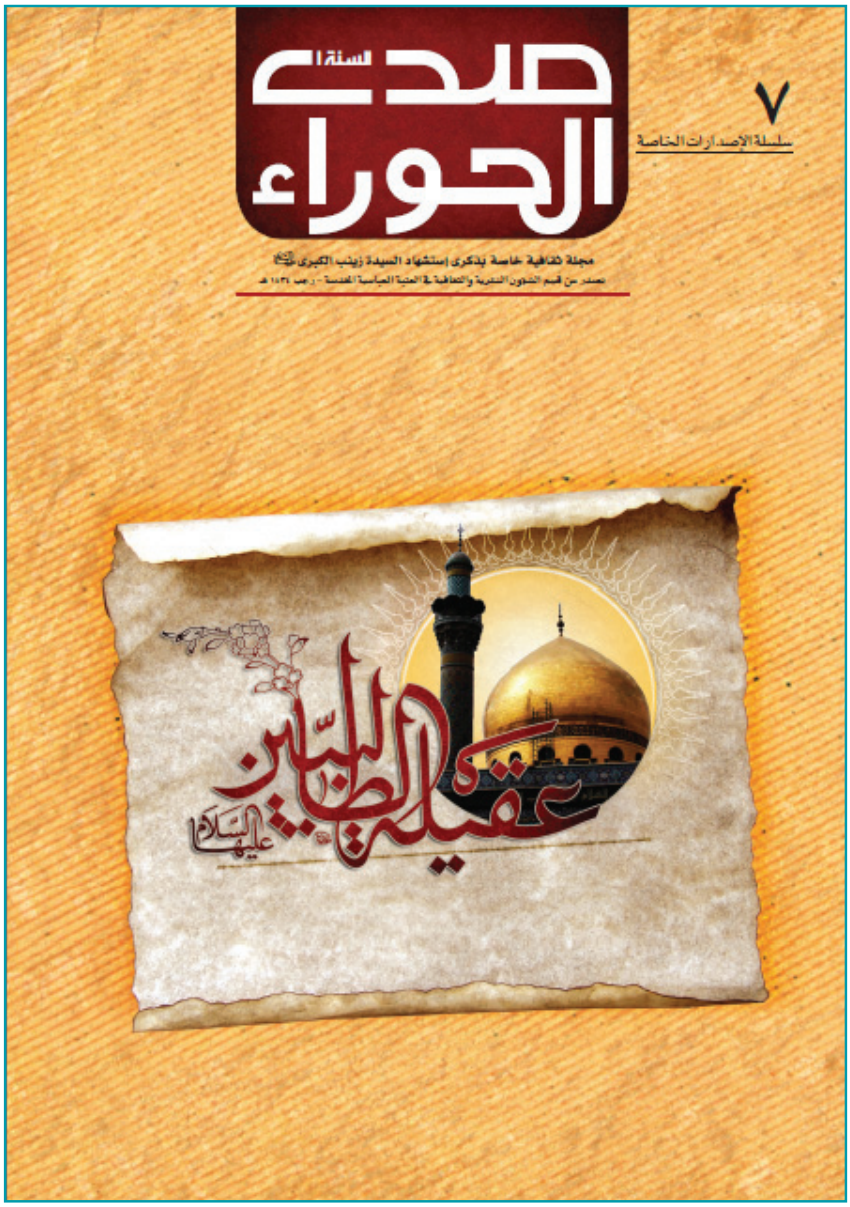
نداء البقيع

لقبور حرمات
وحرمة مؤمن اشد من حرمة كعبة
ومزار
فاي مسمى يريد تحطيم كرامة
الإنسان..
هو نفس العويل الذي يهدم قبره..
وموتاه الاخير..
فالامر سواء عند شياطين الطغيان
ان ارادوها سنة فذلك نبي الرحمة
يقول:
(السلام عليكم دار قوم مؤمنين
اللهم اغفر لاهل بقيع الغرقد)
كم صلى ودعا وتوسد الثرى
تاريخ من الكرامات.. دونتها ذرات
البقيع
ليحتضن رموزا اسرجت الأنوار
لأجيال من المسلمين
مستذكرين امجاد دعوة محمدية
معطاء
انار نبوة.. وعترة طيبة.. ورجال صدقوا
ما عاهدوا الله عليه
وحكمة رسالة سمحاء: (فزوروا القبور
فانها تذكركم بالموت)
بقيع ينادي والجراح ندية:
تهدمت والله منازل الوحي والفضيلة
ما رعوا قداسة الثرى.. وقد لامس
اقدام الرسول
ما رعوا لله ذمة.. وقد دمروا الابيات
والنزول
يريدونها حوزة خشناء
يغلظ كلمها.. ويخشن مسها.. ويكثر
العثار فيها
فالمتلبدة المظلمة.. من شذاذ
الاحزاب.. ونبذة الكتاب
وعبدة الطاغوت والدولار.. باعوا
تراثنا.. وهدموا مرالدنا
وقرقونا عن حياض الشفاعة والفناء
تدخل حومة البقيع لتسأل الغرقد
الحريح:
عن طعنات غدر.. ومعاول تكفير؟!
فيجيبنا بلهفة العريق: نعم والله نفس
الخفاشة والمنافق...
صحيفة ملعونة.. وسفيفة عمياء...
عصرت الاحقاد اشواكا الى البقيع
ليصربوا هامات القباب
اكباد تقطعت بالامس.. واليوم قبور
ونكبات
كأني ببيت الاحزان يلبس الاكفان
ويحوب شوارع المدينة...
اين الاهالي.. واكف الدعاء..؟
فتجيبها الاصداء...اسوار تحيط
البقيع...
وجلاوزة غلاظ... يمنعون الزوار...
ويبتسمون الحسرات!!
حتى الدموع باتت تخيف الطغاة...
فتسللا الاحداق سيولا من ولاء...
ونسقى ثرى البقيع
لعل سدرة تنبت (خلق عظيم)
نوزع اليوم مواكب وعزاء

عائشة الصفار

• صدى الحوراء : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الحوراء زينب بنت الإمام علي(عليها السلام)

٥ جمادى الأولى ١٤٣٣ هـ – ٢٨ آذار ٢٠١٢ م

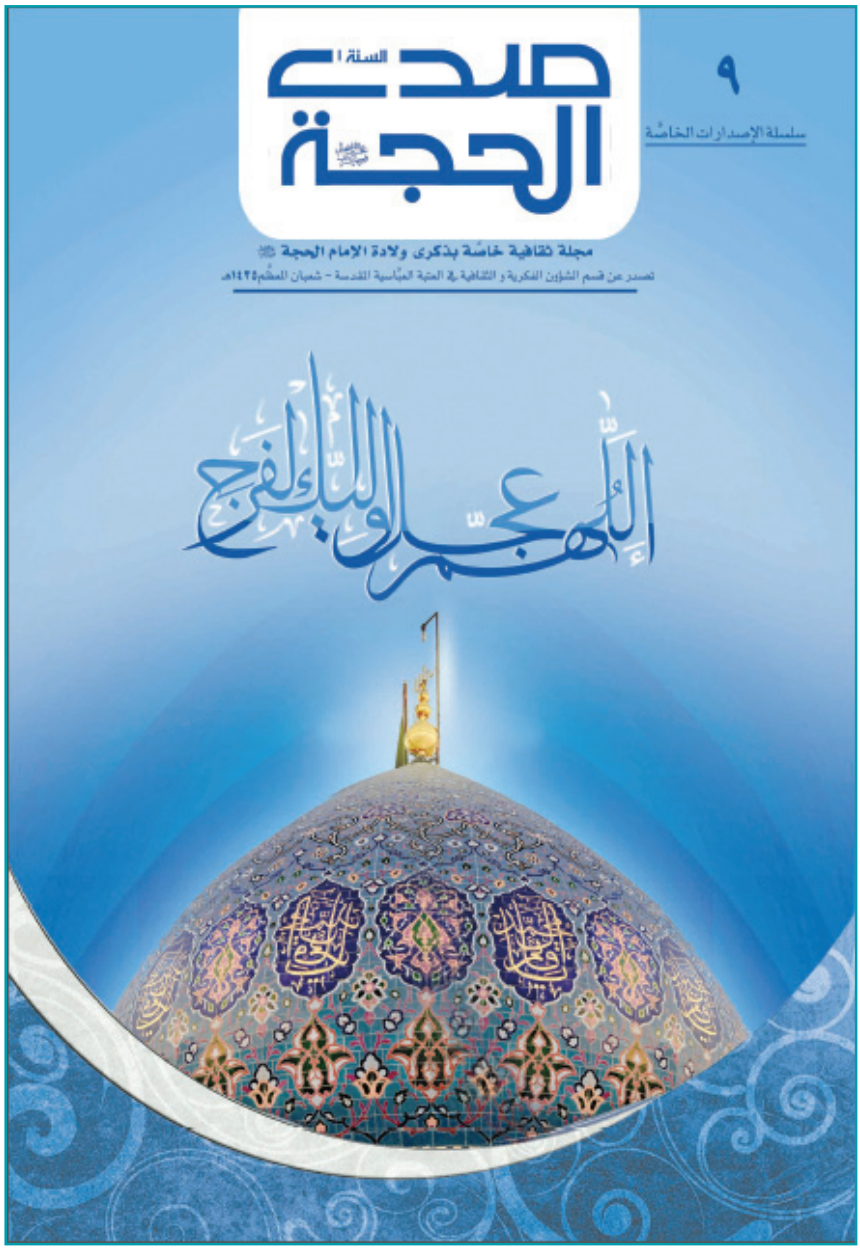


• **صدى الانتفاضة :** مجلة موسمية سنوية خاصة بذكرى الانتفاضة الشعبانية المباركة(انتفاضة الشعب العراقي عام ١٩٩١م)، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة .١٤٣٣هـ - ٢٠١٢ م



• **صدى الحجة :** صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام المهدي ابن الحسن(عليه السلام)

١٥ شعبان ١٤٣٤ هـ – ٢٥ حزيران ٢٠١٣ م



• صدى المهرجان :

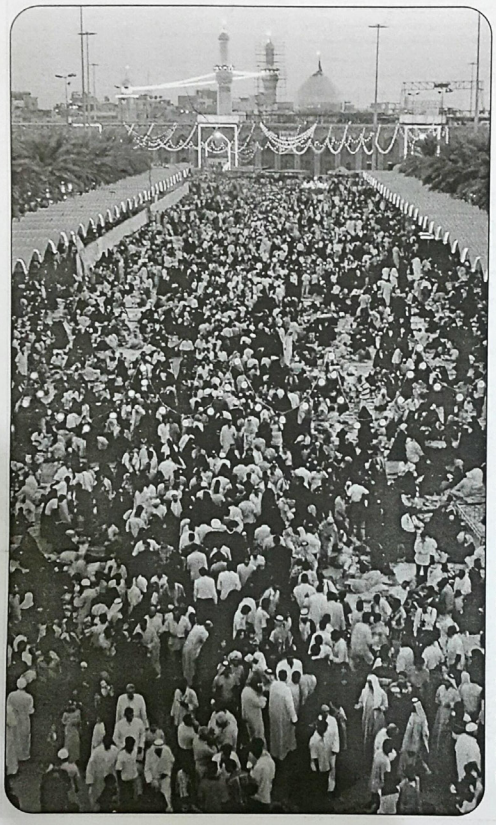
صدرت بمناسبة أيام مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي

ربيع الأولى ١٤٣٤ هـ - كانون الثاني ٢٠١٣ م

* استحدثت مجلة الصدى كبديل جامع لسلسلة مجلات الصديات

صدى المهرجان
نشرة ثقافية خاصة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام على هامش مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث

نحتفي بكربلاء الشاهد الشهيد والربيع الذي منها انبثق نور الشهادة



مابين الميلاد والشهادة نبوءة جليلة، تجعل للشهادة ربيع ميلاد ووثيقة تاريخ بهيج يزهو ألقا نسمو به عند كل محفل كريم، فأي إمارة تلك التي يقول عنها ابن كثير في تاريخه- خرج الحسين لأجلها، ونحن من هذا الفرح المتألق نصوغ له الهداية عناوين حق- كان خروج الحسين ناشئا عن الأمر الإلهي- نفس الأمر الذي بعث بمقتضاه رسول الله (صلى الله عليه واله) للناس بشيرا ونذيرا-(ليهلك من هلك عن بينة، ويحيا من حيي عن بينة).

خدعتنا وثيقة مؤتمر مكة اليوم امتدادا لخديعة والي مكة الذي وعد بالأمان للحسين والصلة والبر وحسن الجوار بعدما تآمر لقتلة خرساء، ألم يبعث يزيد واليه بخيره بين البيعة والقتل.

فلنعمر أفراحنا اطمئنانا طالما حملناه تحديا (أبد والله ما ننسى حسيناه) صلابة أمام حقد التكفيريين وفتاويهم الوقحة أمثال ابن جبرين بتهديم مراقد العترة الطاهرة من آل الرسول (صلى الله عليه واله) (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين) إن يد الغش والخيانة سعت لإخفاء كل شيء وزورت كل شيء، ولكن الزهو الحسيني يستعصي على التزوير، عشرات الأساتذة والطلبة ممن يدعون الإسلام يتآمرون للجهاد ضد شيعة أهل العراق وابن كثير يقر ويعترف بأن أجهزة الدعاية الأموية قلبت الحقائق، ويمضي على استحياء فيقول: تأولوا كثيرا ليفرقوا كلمة المسلمين، يقول الشيخ ابن كثير: إن هناك قتلى أفضل من الحسين وأبيه ولم نفعل ما فعلته الرافضة للحسين- ويعود بعدها ليفرد الحسين ويعظمه، علينا أن لا نخشى هذه التناقضات فهي مهزوزة ولنحمل أفراحنا سعادة ويقينا ونحتفي بكربلاء الشاهد الشهيد الربيع الذي منها انبثق نور الشهادة، ولنعمر أفراحنا كربلائية حسينية لكونها الشاهد على فضائح التاريخ، وكل ميلاد وأنتم بخير.

• **الصدى**

مجلة فصلية ثقافية تعنى بدراسة أحداث السنة الهجرية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الفكر والإبداع

رجب ١٤٣٧هـ – نيسان ٢٠١٦

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد ليث الموسوي

السلامة الفكرية : عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير : رضوان عبد الهادي عبد الخضر السلامي

مدير التحرير : حيدر فائق الهنداوي

هيأة التحرير : صباح نعيم الصافي – ياسين خضير عبيس – حسين فاضل الحلو – محمد يوسف محمد صالح – سيف هاني إسماعيل

استحدثت المجلة كبديل جامع لسلسلة مجلات الصديات التي كانت تصدر سابقا وفق مناسبات أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وباسمائهم بشكل منفرد .


السنة العاشرة
١
١٤٣٧هـ
رجب
شعبان
رمضان
السدى
مجلة فصلية ثقافية تعنى بدراسة أحداث السنة الهجرية
Al-Sada Cultural Quavterly Journal For Hegira Events
تصدر عن العتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية و الثقافية شعبة الفكر و الابداع
Issued by the AL_Abbas Haley Shrine Department of Intellectual and Cultural Affairs Division of thought and creativity
إقرأ في هذا العدد
رجب الأصب
مقالات
بحوث
من ص١ الى ص ٣١
شعبان المعظّم
مقالات
بحوث
من ص ٣٢ الى ص ٩٥
شهر رمضان المبارك
مقالات
بحوث
من ص٩٦ الى ص ١٢٦
شهور الرّحمة وأقسام الناس
بقلم عصام الموسوي
من معالم حكومة الإمام علي عليه السلام
بقلم طاهر العامي
علي الأكبر شخصية فذة وحياة مفعمة بالعظمة
بقلم عقيل البصري
العباس -عليه السلام- المجاهد الشهيد
بقلم أحمد المالي
التمسّك بالمرجعية في زمن الغيبة الكبرى
بقلم ضياء الخيّاز
الصوم مدرسة التقوى
بقلم أحمد الكربلائي
دروس من حياة الإمام الحسن المجتبى -عليه السلام-
بقلم محمد السعدي
ليلة القدر الليلة المباركة
بقلم حيدر حسن

النشرات

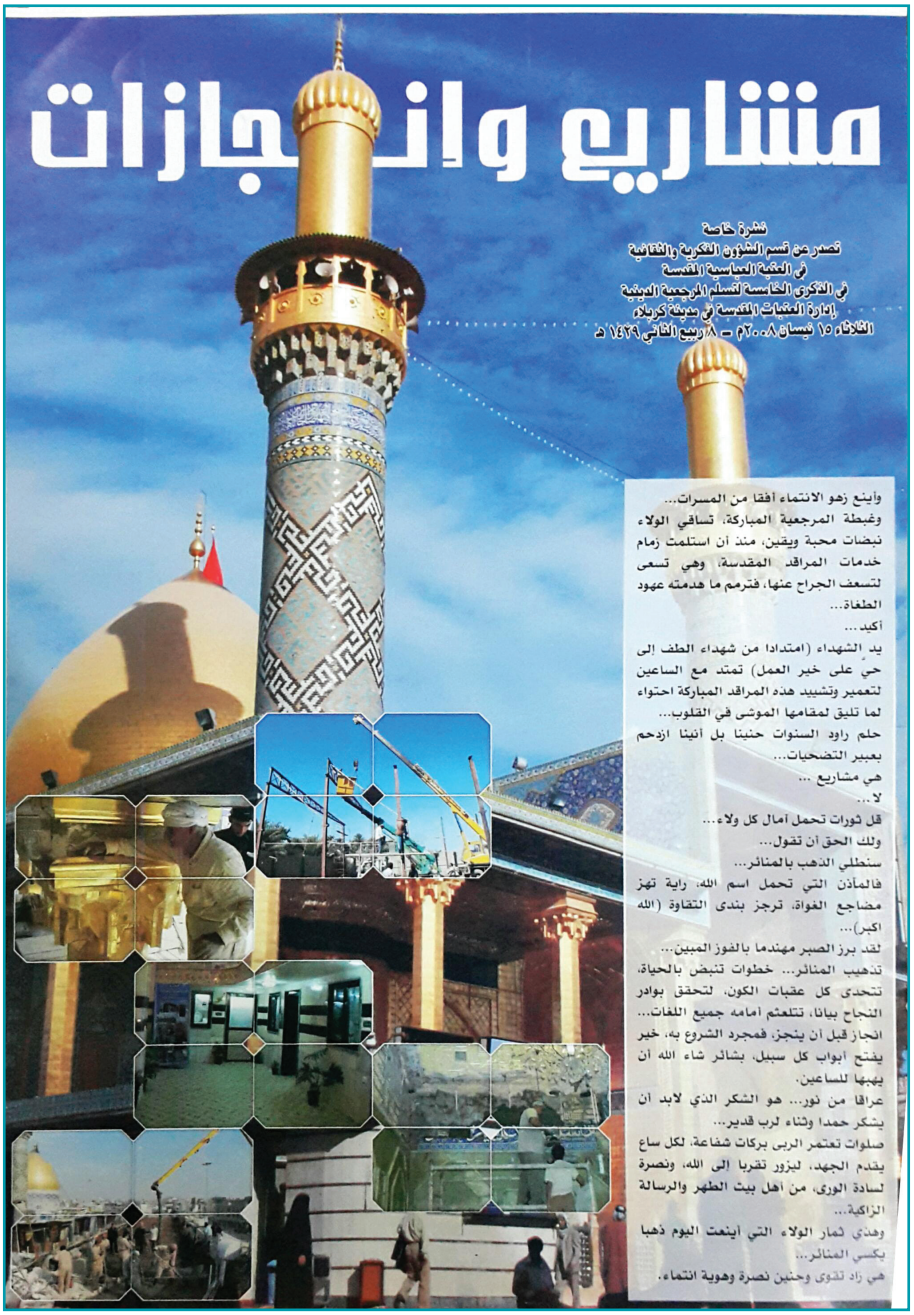
• مشاريع وانجازات

نشرة (عدد خاص) صدر بمناسبة البدء بأعمال تطوير وتوسيع منشآت العتبة العباسية المقدسة

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور


مشاريع وإنجازات
نشرة خاصة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
في العتبة العباسية المقدسة
في الذكرى الخامسة لتسلم المرجعية الدينية
إدارة العتبات المقدسة في مدينة كربلاء
الثلاثاء ١٥ نيسان ٢٠٠٨م - ٨ ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ
وأينع زهو الانتماء أفقا من المسرات...
وغبطة المرجعية المباركة، تسافي الولاء نبضات محبة ويقين، منذ أن استلمت زمام خدمات المراقد المقدسة، وهي تسعى لتسعف الجراح عنها، فترمم ما هدمته عهود الطغاة...
أكيد...
يد الشهداء (امتدادا من شهداء الطف إلى حي على خير العمل) تمتد مع الساعين لتعمير وتشييد هذه المراقد المباركة احتواء لما تليق لمقامها الموشى في القلوب...
حلم راود السنوات حنينا بل أنينا ازدحم بعبير التضحيات...
هي مشاريع ...
لا...
قل ثورات تحمل آمال كل ولاء...
ولك الحق أن تقول...
سنطلي الذهب بالمنائر...
فالمآذن التي تحمل اسم الله، راية تهز مضاجع الغواة، ترجز بندى التقاوة (الله اكبر)...
لقد برز الصبر مهندما بالفوز المبين...
تذهيب المنائر... خطوات تنبض بالحياة، تتحدى كل عقبات الكون، لتحقق بوادر النجاح بيانا، تتلعثم أمامه جميع اللغات...
انجاز قبل أن ينجز، فمجرد الشروع به، خير يفتح أبواب كل سبيل، بشائر شاء الله أن يهبها للساعين.
عراقا من نور... هو الشكر الذي لابد أن يشكر حمدا وثناء لرب قدير...
صلوات تعتمر الربى بركات شفاعة، لكل ساع يندم الجهد، ليزور تقربا إلى الله، ونصرة لسادة الورى، من أهل بيت الطهر والرسالة الزاكية...
وهذي ثمار الولاء التي أينعت اليوم ذهبا يكسي المنائر...
هي زاد تقوى وحنين نصرة وهوية انتماء.

• **نشرة ثقافية**

نـشرة يومية ثقافية إسـلامية، صدرت عن العتبة العباسـية المقدسـة – اللجنة الإعلامية

١ صفر ١٤٢٦ هـ – ١١ آذار ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف : عبد الأمير عزيز الأنباري

صدر منها عدة أعداد، ثم ألغيت وتم استبدالها بـ نشرة الروضة العباسية

نشرة ثقافية
تصدر عن اللجنة الاعلامية في الروضة العباسية المقدسة
الخميس ١٣ صفر ١٤٢٦ هـ/ ٢٤ أذار ٢٠٠٥ م



كربلاء ترعة من ترع الجنة

استحباب التبرك بكربلاء و الإقامة بها

١. عن عمرو بن ثابت ، عن أبيه ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : خلق الله تعالى كربلاء قبل ان يخلق الكعبة بأربعة وعشرين ألف عام ، وقدسها وبارك عليها ، فما زالت قبل ان يخلق الله الخلق مقدسة مباركة ولا تزال كذلك ، وجعلها الله أفضل الأرض في الجنة .

٢. عن أبي عبد الله عليه السلام قال: خرج امير المؤمنين عليه السلام يسير بالناس حتى إذا كان من كربلاء على مسيرة ميل أو ميلين فتقدم بين أيديهم حتى صار بمصارع الشهداء ثم قال ، قبض فيها مائتا نبي ومائتا وصي ومائتا سبط كلهم شهداء بأتباعهم ، فطاف بها على بغلته خارجا رجليه من الركاب وانشأ يقول : مناخ ركاب ومصارع شهداء ، لا يسبقهم من كان قبلهم ، ولا يلحقهم من كان بعدهم .

٣. عن عمرو بن ثابت ، عن أبيه ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : خلق الله ارض كربلاء قبل ان يخلق ارض الكعبة بأربعة وعشرين الف عام ، وقدسها وبارك عليها ، فما زالت قبل ان يخلق الله الخلق مقدسة مباركة ، ولا تزال كذلك حتى يجعلها الله أفضل ارض في الجنة و أفضل منزل ومسكن يسكنه الله أولياءه في الجنة .

• **الروضة العباسية**

نشرة أسبوعية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – اللجنة الإعلامية

٥ ربيع الأولى ١٤٢٦ هـ – ١٥ نيسان ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف : عبد الأمير عزيز الأنباري

صدر منها عدد واحد ثم ألغيت وتم استبدالها بـ نشرة الخميس

الروضة العباسية المقدسة

عدد الصفحات ٤ | نشرة أسبوعية ثقافية عامة | تصدر عن اللجنة الإعلامية

الخميس/ ٥ /ربيع الأول ١٤٢٦هـ

العناوين

- فتوى تحريم سرقة الكهرباء.
- فضل زيارة الحسين (ع).
- المواكب المشاركة في زيارة الأربعين .
- الجعفري يواصل ترتيب الحقائب الوزارية .
- جهود مشكورة لدائرة الصحة.

الافتتاحية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله الطيبين وعلى صحبه المنتجبين إلى قيام يوم الدين ، نحمد الله على نعمة الأمان والسلام اللتين مَنَّ بهما جل وعلا على هذه المدينة المقدسة حيث تمت وبحمده تعالى مراسيم زيارة الأربعين ، هذه الزيارة التي بلغت الملايين بأعداد زوارها بأتم صوره وأتقنها ولم تسجل أي حادثه تذكر وكل هذا بفضل لطف الله على هذه البلدة ونظر المولى أبي عبد الله الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام) وجهود مجلس إدارة العتبات المقدسة ، وأجهزة الجيش والشرطة والخيريين من أهالي هذه المدينة الطيبة فمن هذا المنبر ندعو الجميع إلى التكاتف والعمل بكل أخلاص وجدية لتبقى مدينتنا كربلاء الأمن والسلام تنعم بهذه النعمة دائماً وأبداً بعونه تعالى .

• ذكرى

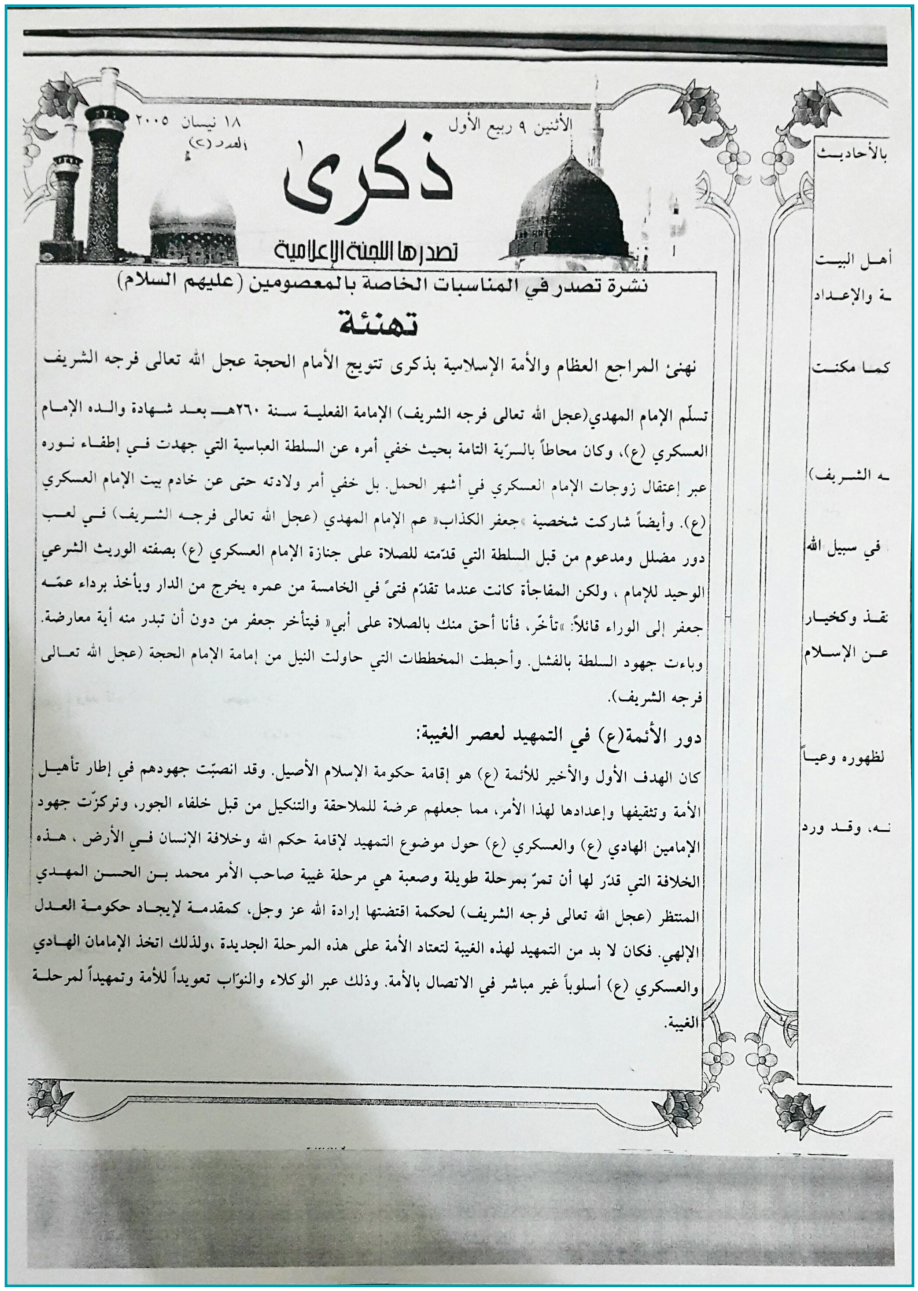
نـشرة يوميـة دينية خاصة في مناسـبات أئمة أهل البيـت عليهم السلام، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – اللجنة الإعلامية

٩ ربيع الأول ١٤٢٦ هـ – ١٨ نيسان ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف : عبد الأمير عزيز الأنباري

توقفت عن الصدور أواخر ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥ م



الأثنين ٩ ربيع الأول ١٨ نيسان ٢٠٠٥
العدد (٢)

ذكرى

تصدرها اللجنة الإعلامية

نشرة تصدر في المناسبات الخاصة بالمعصومين (عليهم السلام)

تهنئة

نهنئ المراجع العظام والأمة الإسلامية بذكرى تتويج الأمام الحجة عجل الله تعالى فرجه الشريف

تسلّم الإمام المهدي(عجل الله تعالى فرجه الشريف) الإمامة الفعلية سنة ٢٦٠هـ بعد شهادة والده الإمام العسكري (ع)، وكان محاطاً بالسرّية التامة بحيث خفي أمره عن السلطة العباسية التي جهدت في إطفاء نوره عبر إعتقال زوجات الإمام العسكري في أشهر الحمل. بل خفي أمر ولادته حتى عن خادم بيت الإمام العسكري (ع). وأيضاً شاركت شخصية «جعفر الكذاب» عم الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) في لعب دور مضلل ومدعوم من قبل السلطة التي قدّمته للصلاة على جنازة الإمام العسكري (ع) بصفته الوريث الشرعي الوحيد للإمام ، ولكن المفاجأة كانت عندما تقدّم فتىً في الخامسة من عمره يخرج من الدار ويأخذ برداء عمّه جعفر إلى الوراء قائلاً: «تأخّر، فأنا أحق منك بالصلاة على أبي» فيتأخر جعفر من دون أن تبدر منه أية معارضة. وباءت جهود السلطة بالفشل. وأحبطت المخططات التي حاولت النيل من إمامة الإمام الحجة (عجل الله تعالى فرجه الشريف).

دور الأئمة(ع) في التمهيد لعصر الغيبة:

كان الهدف الأول والأخير للأئمة (ع) هو إقامة حكومة الإسلام الأصيل. وقد انصبّت جهودهم في إطار تأهيل الأمة وتثقيفها وإعدادها لهذا الأمر، مما جعلهم عرضة للملاحقة والتنكيل من قبل خلفاء الجور، وتركزّت جهود الإمامين الهادي (ع) والعسكري (ع) حول موضوع التمهيد لإقامة حكم الله وخلافة الإنسان في الأرض ، هذه الخلافة التي قدّر لها أن تمرّ بمرحلة طويلة وصعبة هي مرحلة غيبة صاحب الأمر محمد بن الحسن المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) لحكمة اقتضتها إرادة الله عز وجل، كمقدمة لإيجاد حكومة العدل الإلهي. فكان لا بد من التمهيد لهذه الغيبة لتعتاد الأمة على هذه المرحلة الجديدة ،ولذلك اتخذ الإمامان الهادي والعسكري (ع) أسلوباً غير مباشر في الاتصال بالأمة. وذلك عبر الوكلاء والنوّاب تعويداً للأمة وتمهيداً لمرحلة الغيبة.

- **الخميس**

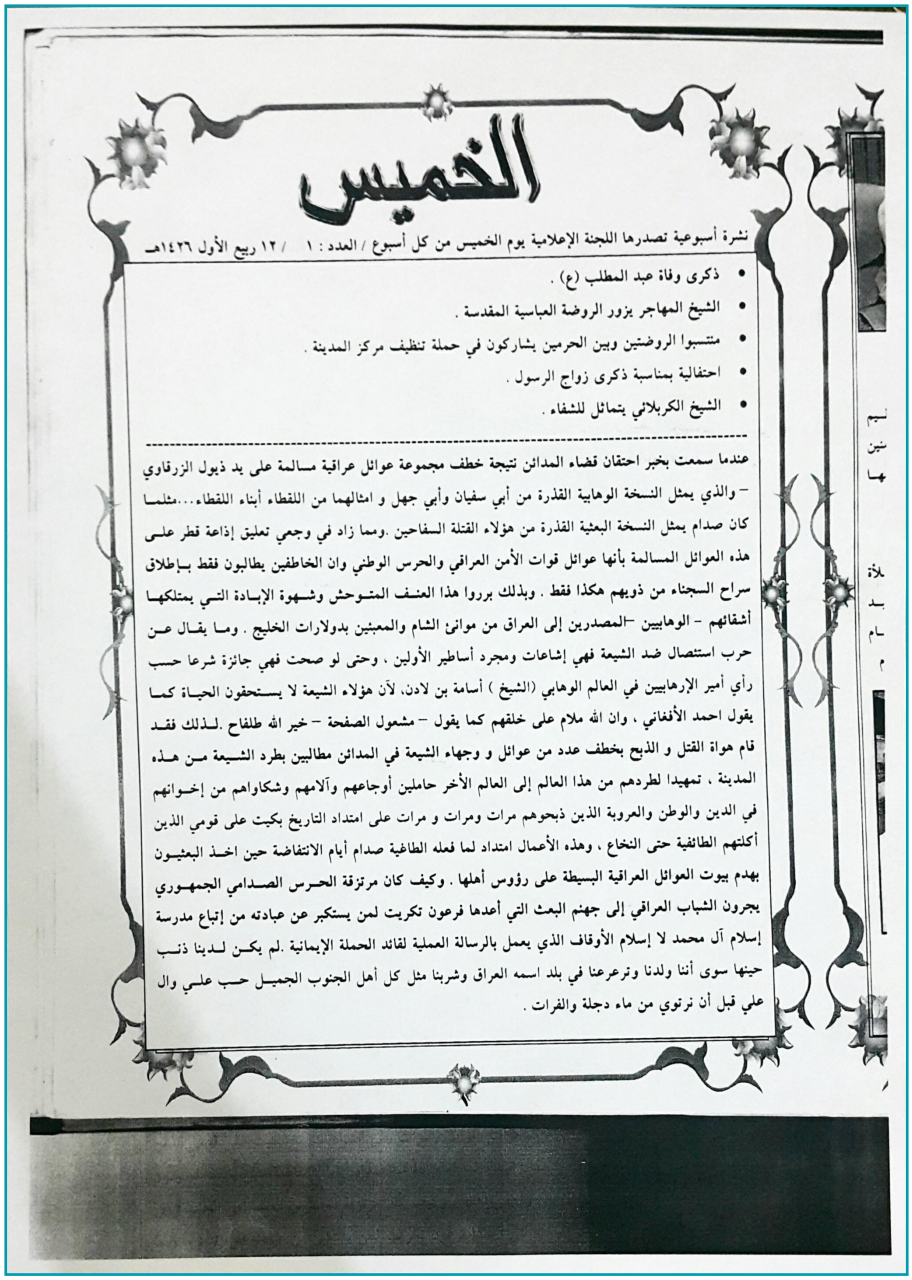
نشرة أسبوعية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – اللجنة الإعلامية، ثم قسم الشؤون الفكرية والثقافية – وحدة الدراسات والنشر

١٢ ربيع الأول ١٤٢٦ هـ – ٢٢ نيسان ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف : عبد الأمير عزيز الأنباري

استحدثت بدلا من نشرة الروضة العباسية



الخميس

نشرة أسبوعية تصدرها اللجنة الإعلامية يوم الخميس من كل أسبوع / العدد : ١ / ١٢ ربيع الأول ١٤٢٦هـ

- ذكرى وفاة عبد المطلب (ع) .
- الشيخ المهاجر يزور الروضة العباسية المقدسة .
- منتسبوا الروضتين وبين الحرمين يشاركون في حملة تنظيف مركز المدينة .
- احتفالية بمناسبة ذكرى زواج الرسول .
- الشيخ الكربلائي يتماثل للشفاء .

عندما سمعت بخبر احتقان قضاء المدائن نتيجة خطف مجموعة عوائل عراقية مسالمة على يد ذيول الزرقاوي – والذي يمثل النسخة الوهابية القذرة من أبي سفيان وأبي جهل و امثالهما من اللقطاء أبناء اللقطاء...مثلما كان صدام يمثل النسخة البعثية القذرة من هؤلاء القتلة السفاحين .ومما زاد في وجعي تعليق إذاعة قطر على هذه العوائل المسالمة بأنها عوائل قوات الأمن العراقي والحرس الوطني وان الخاطفين يطالبون فقط بإطلاق سراح السجناء من ذويهم هكذا فقط . وبذلك برروا هذا العنف المتوحش وشهوة الإبادة التي يمتلكها أشقائهم – الوهابيين –المصدرين إلى العراق من موانئ الشام والممبئين بدولارات الخليج . وما يقال عن حرب استنصال ضد الشيعة فهي إشاعات ومجرد أساطير الأولين ، وحتى لو صحت فهي جائزة شرعا حسب رأي أمير الإرهابيين في العالم الوهابي (الشيخ) أسامة بن لادن، لآن هؤلاء الشيعة لا يستحقون الحياة كما يقول احمد الأفغاني ، وان الله ملام على خلقهم كما يقول – مشعول الصفحة – خير الله طلفاح .لذلك فقد قام هواة القتل و الذبح بخطف عدد من عوائل و وجهاء الشيعة في المدائن مطالبين بطرد الشيعة من هذه المدينة ، تمهيدا لطردهم من هذا العالم إلى العالم الأخر حاملين أوجاعهم وآلامهم وشكاواهم من إخوانهم في الدين والوطن والعروبة الذين ذبحوهم مرات ومرات و مرات على امتداد التاريخ بكيت على قومي الذين أكلتهم الطائفية حتى النخاع ، وهذه الأعمال امتداد لما فعله الطاغية صدام أيام الانتفاضة حين اخذ البعثيون بهدم بيوت العوائل العراقية البسيطة على رؤوس أهلها . وكيف كان مرتزقة الحرس الصدامي الجمهوري يجرون الشباب العراقي إلى جهنم البعث التي أعدها فرعون تكريت لمن يستكبر عن عبادته من إتباع مدرسة إسلام آل محمد لا إسلام الأوقاف الذي يعمل بالرسالة العملية لقائد الحملة الإيمانية .لم يكن لدينا ذنب حينها سوى أننا ولدنا وترعرعنا في بلد اسمه العراق وشربنا مثل كل أهل الجنوب الجميل حب علي وال علي قبل أن نرتوي من ماء دجلة والفرات .

• الكفيل

نشرة أسبوعية ثقافية،صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – اللجنة الإعلامية– ثم قسم الشؤون الفكرية والثقافية – وحدة الدراسات والنشرات

٣ جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ – ٧ تموز ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف : عبد الأمير عزيز الأنباري



بسم الله الرحمن الرحيم

الكفيل

الأحد/٣/جمادى الأول ١٤٢٦ هـ
٢٠٠٥/٦/١٢ م

العدد ١ ::::: نشرة تصدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة ::::

جذوة متقدة لازالت ومنذ حادثة الباب المأساوية تتفاعل في الانسان المؤمن مسببة له الآلام لما آلت اليه محصلة العمل الخبيث الذي استهدف الرسالة في صميمها ... كانت صيحة حق على لسان غذته النبوة من رحيقها المقدس وشهدت له السماء بالطهارة والصدق ، فكيف تجرأ الحاقدون على فعلهم وهم ادرى من غيرهم بمنزلة فاطمة (ع) !! انها ليست امرأة كسائر النساء بل هي حوراء أنسيه اجتباها الخالق لتكون قطب رحى الايمان المطلق بالسماء فجعلها ام ابيها رسول الله (ص) نور الهداية الإلهية وزوجة امام المتقين ومن بسيفه قامت دعائم الدين الحنيف وام الحسنين سيدا شباب اهل الجنة ... وفي الحديث القدسي عن الله تعالى مخاطبا الرسول الكريم (ص) (لولاك ماخلقت الافلاك ولولا علي ماخلقتك ولولا فاطمة ماخلقتكما) فأية منزلة عظيمة لفاطمة عند الله تعالى ... لكن اتباع الشيطان وعبيد الدنيا صمّوا آذانهم واستمروا في غيهم طمعا في حطام الدنيا وتناسوا حساب يوم عسير وان ماتوا لايؤمنون به إلا ظاهرا ... ولم يرعوا في الزهراء إلّ ولا ذمة فهل كان اجر الرسالة التي حمل اعباءها محمد العظيم (ص) توازي تحقيق مطالب فاطمة وهي الصديقة المصدقة بنص آية التطهير ... وهي التي ربط النبي الاكرم (ص) حبها بحبه ... وحبه بحب الله ... وبغضها ببغضه وبغضه ببغض الله ... والعجب انهم يقرون بصحة الحديث ... وبصلافة اعراب البادية يحادون الله ورسوله باسم الدين !! فعندما تقف الزهراء (بضعة محمد) مطالبة بحقها في فدك ، يطالبها الاول بشهود تساير القوم بصبر ولاتعترض على طلبهم ويتقدم علي والحسنين (عليهم السلام) وام ايمن للشهادة ... ترفض شهادة الثلاثة بتوجيه من ..... اما علي (عليه السلام) الذي قال فيه رسول الله (ص) (علي مع الحق والحق مع علي) فيزعمون انه يجيد النار لقرصه !! واما الحسنان اللذان قال فيهما رسول الله (ص) وعمرهما لم يتجاوز انذاك سبع سنوات للحسن وست سنوات للحسين (الحسن والحسين امامان قاما او قعدا) فيزعمون ان شهادتهم مردودة لصغرهما !! واما ام ايمن التي شهد رسول الله لها بالجنة فلا تقبل شهادتها كونها امرأة !! اي هراء هذا ... واية فضيحة وقعوا بها ؟!... والتاريخ لايرحم .. فالحقيقة لابد من بروزها ولو بعد حين ... فلو خفي على البعض انحراف السقيفة عن المسار الذي خطه الرسول (ص) في حياته وعند مماته فإن الزهراء عليها السلام كشفت للامة انذاك ولاجيال اللاحقة عظم ما اقترفه المنحرفون (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) .

قال الرسول (ص) :(كفى بالموت واعظ ، وكفى بالتقى غنى ، وكفى بالعبادة شغلا ، وكفى بالله مونسا ومجيرا) .

قال الرسول (ص) :(خصلتان ليس فوقهما من البر شيء الإيمان بالله والنفع لعباد الله وخصلتان ليس فوقهما من الشر شيء الشرك بالله والضر لعباد الله)

• صدى عاشوراء

نشرة سنوية (موسمية) دينية ثقافية خاصة بالأيام العشرة الأولى من شهر محرم الحرام (مناسبة شهادة الإمام الحسين عليه السلام)

محرم ١٤٢٧ هـ - كانون الثاني ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور

• أهل الثغور

نشرة أسبوعية تختص برصد الإعلام الحربي لقوات الحشد الشعبي، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الإعلام

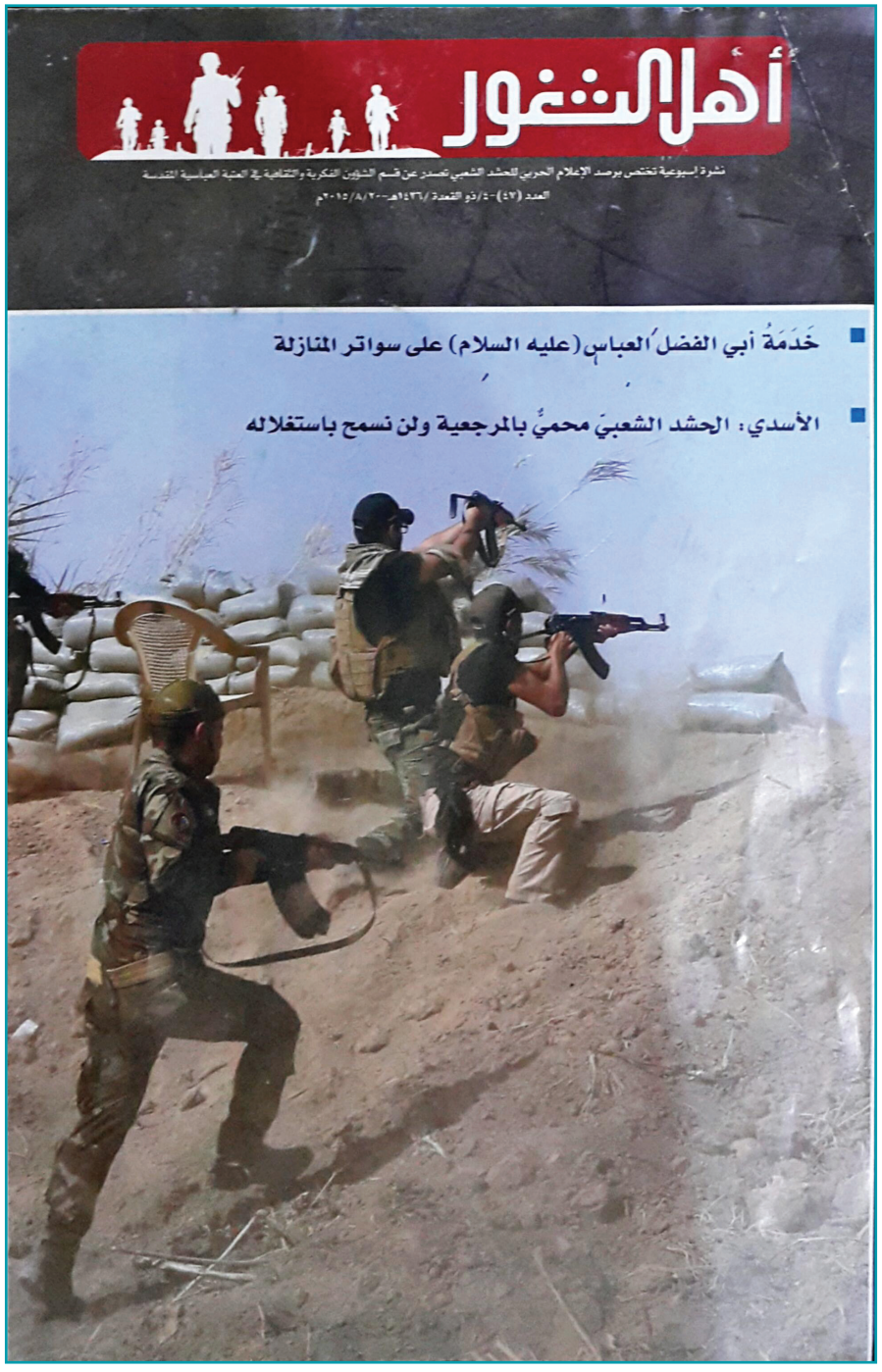
٢٩ ذي القعدة ١٤٣٥ هـ - ٢٥ أيلول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : عقيل عبد الحسين الياسري

المحرر : علي سبتي العابدي

توقف صدورها عند العدد ٥١ في ٣ ذي القعدة ١٤٣٦ هـ - ١٧ أيلول ٢٠١٥م


أهل الثغور
نشرة إسبوعية تختص برصد الإعلام الحربي للحشد الشعبي تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة
العدد (٤٢)-٤/ذو القعدة/١٤٣٦هـ-٢٠/٨/٢٠١٥م
خَدَمَةُ أبي الفضلِ العباس (عليه السلام) على سواتر المنازلة
الأسدي: الحشد الشعبيَ محميٌّ بالمرجعية ولن نسمح باستغلاله

• **أشبال الكفيل**

نشرة شـهرية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسـية المقدسـة – قسـم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الطفولة والناشئة – وحدة الأنشطة والمخيمات

شعبان ١٤٣٦ هـ – آيار ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة


جمعية كشافة الكفيل
Al-Kafeel Expedition Association
العتبة العباسية المقدسة
أشبال الكفيل
٩
نشرة اشبال الكفيل (العدد التاسع شهر ربيع الثاني ١٤٣٧هـ- كانون الثاني٢٠١٦م)
نشرة شهرية ثقافية تصدر عن العتبة العباسية المقدسة- قسم الشؤون الفكرية والثقافية-
شعبة الطفولة والناشئة
وحدة الانشطة والمخيمات
إعداد: علي حسين عبدزيد
تصميم: علي عوني الربيعي

• يوميات ربيع الشهادة

نـشرة يومية خاصة بفعاليات مهرجان ربيع الشـهادة الثقـافي العالمي الحادي عشر، صدرت عن العتبة العباسـية المقدسة – قسم الشـؤون الفكرية والثقافية – اللجنة الإعلامية للمهرجان

٣-٧ شعبان ١٤٣٦ هـ – حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : عقيل عبد الحسين الياسري

يوميات
مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي
ربيع الشهادة
نشرة يومية لفعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الحادي عشر / تصدر عن اللجنة الاعلامية للمهرجان
العدد 1

الامام الحسين عليه السلام رحمة ربانية ودعوة انسانية

للفترة من (٣-٧) شعبان ١٤٣٦هـ
For the period from (7-3) shaaban 1436
Rabee` al-Shahada InternationalCultural Festival

انطلاق فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الحادي عشر



• ضياء الاسدي

انطلقت مساء اليوم الجمعة الموافق ٣ شعبان في الصحن الحسيني الشريف، فعاليات مهرجان ربيع الشهادة بنسخته الحادي عشر والذي تقيمه الامانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية من كل عام احياءا لذكرى الاقمار المحمدية من اهل البيت (عليهم السلام) في شعر شعبان الأغر، واقيم تحت شعار (الامام الحسين رحمة ربانية ودعوة انسانية)، وسط حضور دولي من شخصيات دينية وثقافية ورسمية بارزة.

وقال الأستاذ عقيل الياسري عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان: «تم بحمد الله وبركات اهل البيت (عليهم السلام) انطلاق اولى فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الحادي عشر التي تقيمه الامانتان العامتان الحسينية والعباسية وبحضور اكثر من ٢٥٠ شخصية عربية واجنبية»، مضيفاً ان «ما يميز هذا العام عن بقية السنين السابقة من اقامة المهرجان ، فعالية تكريم عدد من المقاتلين من ابناء الحشد الشعبي تثمينا لما قدموه من تضحيات للدفاع عن الوطن والمقدسات، حيث سيتم تكريم أكثر من ١٥ شخصية من كبار السن من الحشد الشعبي والذي تبلغ اعدادهم اكثر من ٦٠ عاماً فما فوق وغيرها من الفعاليات الذي سوف يعلن عنها عند بدء المهرجان».

وبين الياسري، انّ «التحضيرات المعدة لاقامة مهرجان ربيع الشهادة لهذا العام بدأت مع انتهاء فعاليات المهرجان السابق في العام الماضي والمصادف ٧ من شهر شعبان الاغر، وحرصنا في هذا العام وفي هذه النسخة كل الحرص على توفير كل ما هو افضل واستبعاد ما هو مكرر».

ربيعٌ آخر..

• بقلم: حيدر السلامي

منذ انطلاقته الأولى وهو يشدو ويترنم شاهدا على ألق الجراح وما انفك حتى دورته الحادية عشرة يبعث في الروح التجسد حربة ومحبة وسلاما ويجدد في الفكر التوقد والانفتاح والتلاحق والتلاقح معا.

للربيع كما سائر الفصول والمواسم والأزمنة شهادة على حدث أو شخص أو قول أو فعل ووثيقة له أو عليه، لكنّ ربيعا للشهادة تزهو به أبرادها وتزهر فيه أورادها فإنه لشيء عجاب!.

لك أن تصور كيف النحر يصبح نهرا والنزف يضحي عباءً تنضح عطاءً ثراً يتلى شكرا ويرفع ذكرا آناء ليل الناس وأطرافه؟!

نعم.. هما الولادة والشهادة وما بينهما ربيع أخضر يمتد على بساط الزمان. وما ليوصلة إلا أن تشير إليهما بميل واحد تكتحل به الإنسانية عمراً مديداً يميزُ منه الوجود إيثاراً وتضحية وفداءً ليس ليد إلا أن تعزفه وجداً على قيثارة الخلد.

انطلق الربيع وشدت الناس إليه الرحال من كل فج عميق. هو الحج إذن كما في كل عام نحو صرح الوليد الشهيد الذي ألبس الشهادة ثوب ربيعها المرفل المضمخ بالحب والحناء والزيتون.

ولتشهد الأرض ومن عليها لهذا الربيع إحدى عشرة مرة ولتنثر على جبين القمر زهور الحشد الحمراء ونقاط دمه النوراء هالة من الشموخ المقدس والإباء تلبية لنداء الحق الذي ليس له قبل أو بعد.

• رياحين الكفيل

نشرة أسبوعية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الطفولة والناشئة

شعبان ١٤٣٦ هـ – تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة


١
العتبة العباسية المقدسة
رياحين الكفيل
نشرة اسبوعية ثقافية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
يا صلاتي يا صلاتي
في قيام وجلوس
أنت معراج النفوس
•••
أنت في دنيا الحقائق
وبك تحيا الخلائق
•••
أنت في دنيا الوجود
نرتقيه في صعود
•••
فيك ينساب الدعاء
حيث آفاق السماء
•••
عشت يا نور السماء
سوف نبقى اوفياء
أنت روحي وحياتي
نرتوي عذب الدروس
نحو رب الكائنات
•••
زهرة بين الشقائق
في سلام وثبات
•••
سُلم نحو الخلود
نحو أغلى الأمنيات
•••
في ابتهال ورجاء
في قنوت وصلاة
•••
يا جهاد الانبياء
لا نهاب العاديات

الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

(١٤٢٦-١٤٣٧ هـ) / (٢٠٠٥-٢٠١٦م)

تأسست اللجنة الإعلامية بتاريخ ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م، وتوالى على رئاستها كل من: ضياء رسولي - نبيل جواد عباس - ثامر عبادي - محمد سمير - زهير جعفر

في ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م تأسس قسم الإعلام والثقافة وتوالى على رئاسته كل من: عامر عزيز الأنباري - الشيخ مكي عبد الصاحب آل شطيط

في ١٤٣٤هـ- ٢٠١٣م، تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية، وتوالى على رئاسته كل من:

- جاسم حسين السلامي
- الشيخ مكي عبد الصاحب آل شطيط
- الشيخ عدي حاتم الكاظمي

تفرّعت عن القسم المذكور شعبة الإعلام وتوالى على رئاستها كل من:

- جلال محمد علي محمد
- الشيخ عدي حاتم الكاظمي
- الشيخ طه حافظ العبيدي

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة الكاظمية المقدسة		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
١	٦	٢
المجموع الإجمالي للإصدارات		٩

الإصدارات الصحفية للعتبة الكاظمية المقدسة
٢٠٠٤-٢٠١٥م

الجرائد	المجلات	النشرات
حشدنا أملنا	منبر الجوادين	منبر الجوادين
	زهور الجوادين	قرطاس
	رياحين الجوادين	
	براعم الجوادين	
	شباب الجوادين	
	ق والقرآن المجيد	
مجموع الجرائد	**مجموع المجلات**	**مجموع النشرات**
١	٦	٢

الجرائد

- **حشدنا أملنا**

جريدة نصف شـهرية تعنى بأخبار قوات الحشـد الشعبي، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والأعلام

شهر رمضان ١٤٣٦ هـ – تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

رئيس التحرير : الشيخ عدي حاتم الكاظمي

سكرتير التحرير : م . صلاح حسن عبود

التصوير : علي ورد الغبان

التصميم : ياسر عبد الكريم حمود

حيدر العبادي: الحشد الشعبي ليس شيعيا ، وإنما حشد يمثل جميع العراقيين

حشدنا

Popular Mobilization Forces

حشد الأنبار يعلن تحريره ٧٥٪ من الكرمة ويتوقع الحسم النهائي نهاية رمضان



العبادي يوافق على إقامة نصب تذكاري ومتحف لضحايا سبايكر

حيدر العبادي : الحشد الشعبي ليس شيعيا بل يضم السنة والديانات ومستشارون من التحالف الدولي

وزير حقوق الإنسان : العتبات المقدسة ساعدت النازحين أكثر من لجنة الهجرة



ممثل الأزهر الشريف في احتفالية استذكار شهداء سبايكر

سبايكر جريمة بحق الإنسانية والإسلام وشهداؤها أبناؤنا



العبادي
رئاسية الانتصار

تطوير قضاء يبعي يتكامل من مبشرة مسيلات دامل الرقابة

المجلات

• **منبر الجوادين**

مجلة شـهرية تهتم بشؤون العتبة، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الثقافة والإعلام

شهر رمضان ١٤٢٨ هـ – تشرين الأول ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

سكرتير التحرير : عامر عزيز الأنباري

هيـأة التحريـر : نبيل جواد عبـاس – زهير جعفر – محمد سـمير غني – ثامر عبادي حدوان – حسـن شاكر خضير – سمير جميل محمد – محمد عبد الحسين – حسين علي حسين

التصميم والإخراج الفني : ضياء الدين رسولي – عاصف علي عبود – صلاح حسن عبود

كانت نشرة في بداية صدورها في جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ – آيار ٢٠٠٧ م


منبر الجوادين
نشرة شهرية تهتم بشؤون العتبة
تصدر عن قسم الثقافة والإعلام - الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة - العدد ٢٠ السنة الثانية ذو الحجة ١٤٢٩ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم
في بيوتٍ
أذن الله أن ترفع
ويذكر فيها اسمه
minber@aljawadain.org
www.aljawadain.org

- **زهور الجوادين**

مجلة شهرية ثقافية صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الثقافة والإعلام بالتعاون مع وحدة الرقابة النسوية

رمضان ١٤٢٩ هـ – أيلول ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

المشرف العام رئيس التحرير : الشيخ عدي حاتم الكاظمي

هيأة التحرير : جلال علي – أسامة الدباغ – غفران كامل – زينب حسين – ميادة قهرمان – رغد عزيز – انتصار الشيخ – زينة عبد الله – شيماء فاضل – علياء لطيف – منتهى محسن – كفاح الحداد – جنان الساعدي


زهراء الجواد
تصدر عن شعبة العراقيات النسوية العدد ١/ السنة الاولى رمضان ١٤٢٩ هـ
عمل المرأة
في زمن قطعت المرأة فيه أشواطا كبيرة في مجالات العمل وتبوأت المناصب العالية وشغلت مواقع قيادية متقدمة ما كان ليخطر على بال احد بلوغها تلك المكانة المرموقة في هذا الزمن المليء بالتحديات والصعاب وكسر الحواجز والقيود. ومن هنا كان للمرأة مكانٌ في العتبات المقدسة فمن المعلوم أننا مجتمع شرقي محافظ يحرم على الرجل مجرد النظر الى المرأة فكيف له أن يلمسها ليفتشها في الوقت الذي اندست فيه مجاميع من المأجورات اللواتي اتخذن من القتل والتفجير مهنة لهنّ ومهما تكن الدواعي الأمنية قوية فإن تعاليم الإسلام وأخلاقه تحول دون أن يفتشهن الرجال. ومن هنا انطلقت أهمية وجود المرأة التي تأخذ على عاتقها خدمة الحرم وحمايته وكذلك تقديم الخدمات للزائرات بتفان وإخلاص بعيدا كل البعد عن المطامع الدنيوية. ونظرة محايدة ومنصفة للمرأة العاملة في العتبات المقدسة يجعلها لا تقل أهمية عن الطبيبة في عيادتها والمهندسة في مشغلها والمدرّسة في صفها
لقد ولّى ذلك الزمن الذي يُنظر فيه باستهجان لعمل المرأة في العتبات المقدسة وكيف تبقى هذه النظرة الخاطئة والرجل مطمئن الى أن زوجته أو شقيقته أو ابنته تدخل حرم للنساء لا فرسه سوى النساء ولا يدخله الرجال. ومن هذا المنطلق وبتوجيه من لدن الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة وبمباركتها قمنا بعد التوكل على الله تعالى بإصدار هذه النشرة التي أطلقنا عليها اسم (زهراء الجوادين) والمعنية بنشر نتاجات الأقلام النسوية الواعدة التي تتناول مواضيع الدين والمجتمع وما يُعنى في شؤون المرأة المسلمة. نشرة تتفق ونهج الإسلام في التبليغ عبر الكلمة الصادقة والمواضيع الهادفة ابتغاء مرضاة الله وحده (وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ). والحمد لله رب العالمين
www.alkadhum-col.com

• رياحين الجوادين

مجلة شـهرية تعنى بشـؤون الناشـئين، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الثقافة والإعلام

شوال ١٤٣١ هـ – أيلول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

رئيس تحرير: جلال علي محمد

سكرتير التحرير: ياسر حاتم حسن

هيأة التحرير : الشـيخ نجم عبد الرضا برهي – الشـيخ قاسم كاظم جلاب – الشـيخ طه حافظ خميس – الشـيخ عدي حاتم حسن – رغد عزيز كاظم – زكريا نجم عبد الله – رعد عبدالله جودة

التصميم : ياسر عبد الكريم حمود

الرسوم : إيمان محمد رضا – زينب عبد الرحمن

استمرت لغاية العدد ٩، ثم اندمجت في مجلة براعم الجوادين


مجلة شهرية تعنى بالناشئين تصدر عن الأمانة العامة
للعتبة الكاظمية المقدسة قسم الثقافة والإعلام
رياحين الجوادين
زورونا www.aljawadain.org راسلونا info@aljawadain.org
العدد 12
شعبان ١٤٣٢ هـ
السنة الاولى
بسم الله الرحمن الرحيم
شَهْرُ رَمضانَ الَّذِي
أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى
لِّلنَّاسِ وبَيِّنَاتٍ مِّنَ
الْهُدَى والْفُرْقَانِ
صدق الله العظيم
من يبرز
لعمر بن
عبد ود
وأضمن له
الجنة

- **براعم الجوادين**

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل،صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ذو القعدة ١٤٣١ هـ – تشرين الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

رئيس تحرير: جلال علي محمد

سكرتير التحرير: ياسر حاتم حسن

هيأة التحرير : الشيخ نجم عبد الرضا برهي – الشيخ قاسم كاظم جلاب – الشيخ طه حافظ خميس – الشيخ عدي حاتم حسن – رغد عزيز كاظم – زكريا نجم عبد الله

التصميم : ياسر عبد الكريم حمود

الرسوم : إيمان محمد رضا – زينب عبد الرحمن


براعم الجوادين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل
تصدر عن الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ١٢ السنة الثانية ذو الحجة ١٤٣٢هـ تشرين الثاني ٢٠١١م
معاً نزرع الحب ونبني الأوطان
العدد ١٢

- **شباب الجوادين**

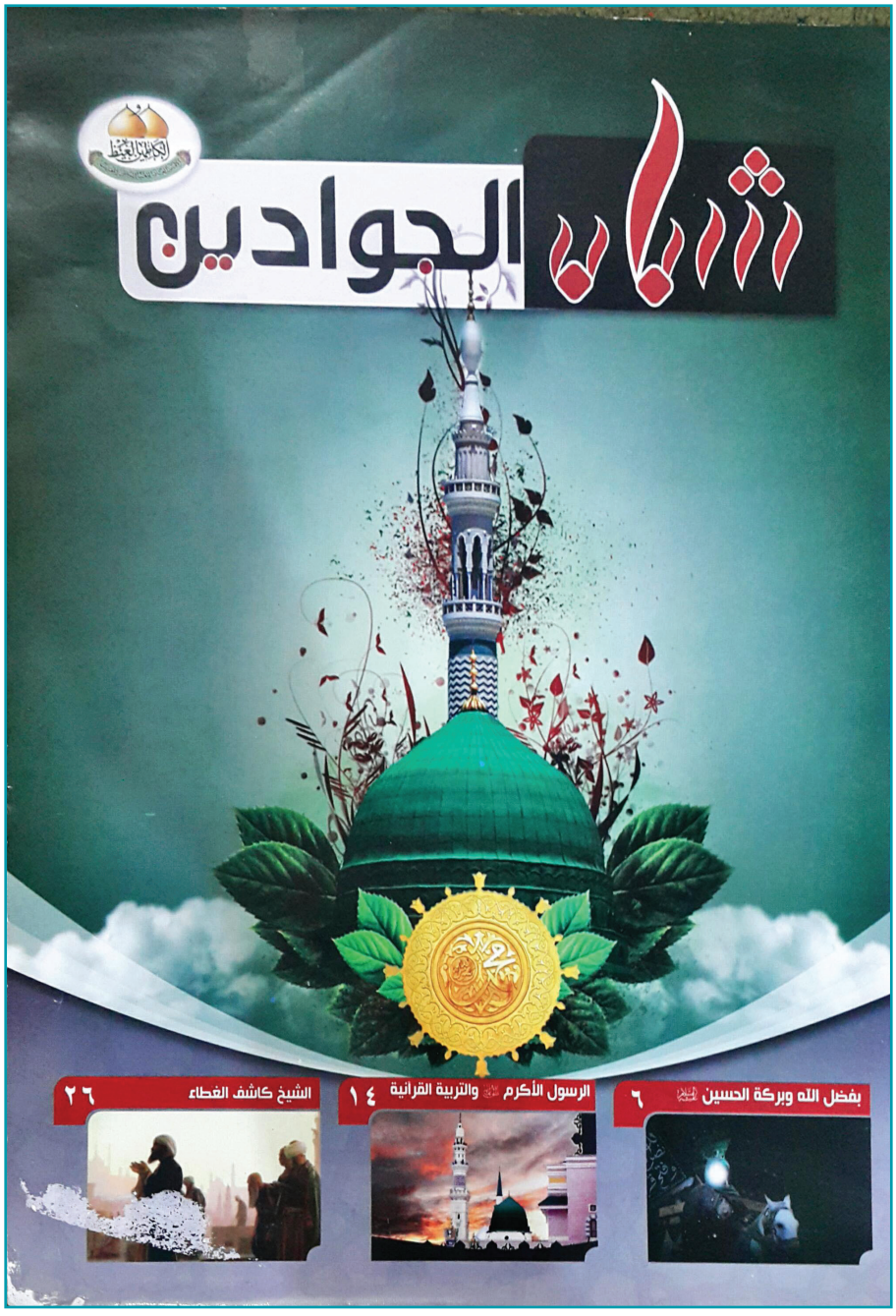
مجلة شـهرية فكرية ثقافية عامة تعنى بالشـباب، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ذو القعدة ١٤٣٢ هـ – أيلول ٢٠١١ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

هيـأة التحرير : الشـيخ طه حافظ خميس – الشـيخ نجم عبـد الرضا برهي – الشيخ قاسم كاظم جلاب – الشيخ عدي حاتم حسن – حيدر صباح عبد الرزاق – سمير جميل محمد – رغد عزيز كاظم – فلاح جواد كاظم – زكريا نجم عبد الله

التصميم والإخراج الفني : محمد أيوب ياسين – قصي هاشم محمد


براعم الجوادين
بفضل الله وبركة الحسين عليه السلام ٦
الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله والتربية القرآنية ١٤
الشيخ كاشف الغطاء ٢٦

- **ق والقرآن المجيد**

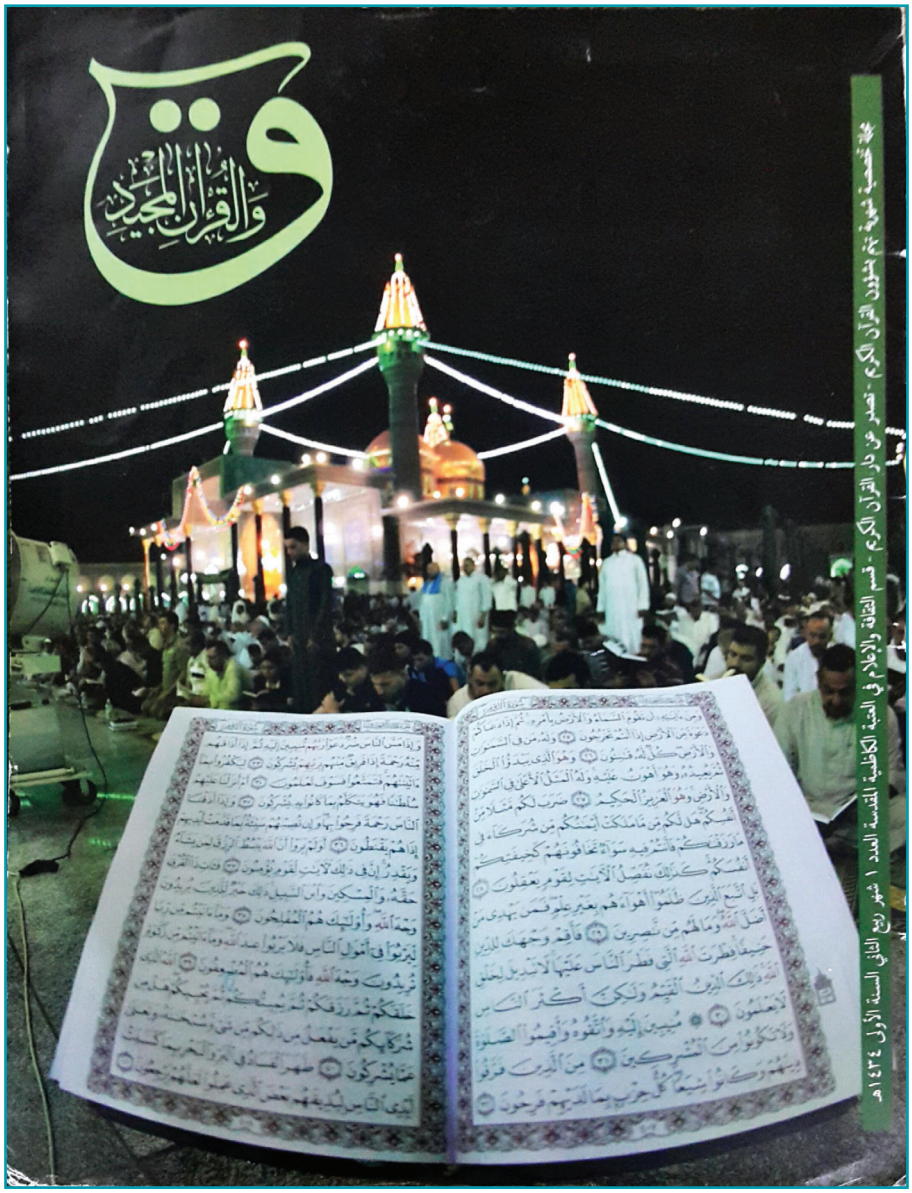
مجلة شهرية تخصصية تهتم بشؤون القرآن الكريم، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الإعلام والثقافة – دار القرآن الكريم

ربيع الآخر ١٤٣٤ هـ – آذار ٢٠١٣ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

سكرتير التحرير : رعد عبد الله جودة التميمي

هيأة التحرير : الشيخ مضر الصحاف – جلال محمد علي النجار – الشيخ نجم عبد الرضا الدراجي – الشيخ قاسم كاظم الخفاجي – الشيخ طه حافظ العبيدي – الشيخ عماد الكاظمي


ق
والقرآن المجيد
مجلة فصلية شهرية تهتم بشؤون القرآن الكريم - تصدر عن دار القرآن الكريم - قسم الثقافة والإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة العدد ١ شهر ربيع الثاني السنة الأولى ١٤٣٤هـ

النشرات

- **منبر الجوادين**

نشرة شهرية تهتم بشؤون العتبة، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – قسم الثقافة والإعلام

ربيع الأول ١٤٢٦ هـ – آذار ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

تحولت إلى مجلة في جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ – آيار ٢٠٠٧



منبر الجوادين

موقعنا على الأنترنت www.aljawadain.org بريدنا الألكتروني minber@aljawadain.org

تصدر عن شعبة الشؤون الفكرية والثقافية / قسم الاعلام في للعتبة الكاظمية المقدسة العدد: 1 السنة الأولى 1428هـ

الأفتتاحية..

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمدٍ أشرف الخلق اجمعين وعلى آله الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين

إنه من دواعي سرورنا ان نكون قلماً يخدمُ الإمامين الهمامين موسى بن جعفر الكاظم ومحمد بن علي الجواد (عليهما السلام) وحبراً ينشرُ من خلاله ثقافة أهل البيت .. وانها لمسؤولية أمام الله عز وجل ، فلا بدّ لنا ان نكون بقدر تلك المسؤولية .. فهدفنا ان نوصل الكلمة الشريفة الى كل بيت معمور ، وان ندخل المعلومة الحقة الى كل عقل محبور .. ونجعل بذلك كل قلب مسرور.

ومن هنا فنحن نخاطب القلوب والعقول معاً.. فإذا استقرت المعلومة في القلب فانها ستكون في موضع تقلب وشك.. أما اذا استقرت في العقل عندئذ ستُعقل هذه المعلومة ويُزال منها الشك.

قال الله تبارك وتعالى في محكم كتابه العزيز (انا هديناه النجدين) آي بينا له طريق الخير وطريق الشر، وقال عز وجل (إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا) وعن النبي (صلى الله عليه واله وسلم) قال: ان اعقل الناس عبدٌ عرف ربه فاطاعه، وعرف عدوّه فعصاه، وعرف إقامته فأصلحها ، وعرف سرعة رحيله فتزوّد لها (البحار ج77 ص179) وقال (صلى الله عليه واله وسلم) أعقل الناس محسنٌ خائف، وأجهلهم مسيئ آمن (البحار ج1 ص131). وقال أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) إعلموا ان الله تبارك وتعالى (يبغض من عباده المتلون، فلاتزيلوا عن الحق ، وولاية أهل الحق ، فان من استبدل بنا هلك وفاته الدنيا وخرج منها) (البحار ج10 ص105). وعن النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) قال: من كان في طلب العلم، كانت الجنة في طلبه (كنز العمال).

وهكذا فقد حثنا الله عز وجل ومن بعده محمدٌ وآله الاطهار على طلب العلم والحق والحقيقة.. لأنها عنوان المومن وهي دعوة مفتوحة الى كل قلم شريف.. ففي هذا فليتنافس المتنافسون.

ومن الله العون والتوفيق

شعبانُ يـاشهرَ الـولادةِ للندى
ولَد الحسينُ السبطُ مصباحُ الهُدى
مـن كوثـرِالله جلّ جلالـهُ
فـيهاالرسولُ محمدٌ غـاضَ العِدى
وازدادَ فـي زينِ العبـادِ تكرُّماً
للعلـمِ والإحسانِ كـانَ الرافِـدا
وولادةِ المهـدي مُنقِذُ أرضِنـا
نـورٌ لربِ الكونِ يظهرُ مُنجِدا
ووليـدِ يـومِ رابعٍ لمُجاهـدِ
عبـاسُ نبعُ الجودِ بالروحِ إفتدى

• قرطاس

نشــرة شـهرية خاصة تعنى بالتراث والمكتبات، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة – مكتبة الإمامين الجوادين العامة

محرم ١٤٣٧ هـ – تشرين الأول ٢٠١٥ م

مكان الصدور : بغداد – الكاظمية المقدسة

المشرف العام : الشيخ عماد الكاظمي

قرطاس
إصدار خاص يعنى بالتراث والمكتبات
مكتبة الجوادين العامة – العتبة الكاظمية المقدسة
العدد (٢)
٢٠ صفر الحرام ١٤٣٧هـ

خزائن الكتب (٣)

خزانة سابور (دار العلم ببغداد)

إنَّ هذه الخزانة كانت مفخرة أدبية رائعة، ومؤسسها هو "أبو نصر سابور بن أردشير" (ت٤١٦هـ/١٠٢٥م)، كان وزيرًا لبهاء الدولة البويهي مرات ثلاث، كاتبًا سديدًا، عفيفًا عن الأموال، كثير الخير، قال الأستاذ "كوركيس عواد": أنشأ هذه المكتبة ببغداد في محلة الكرخ بين السورين سنة (٣٨١هـ/٩٩١م) –وهي محلة كبيرة بالكرخ ومن أحسن محالها وأعمرها– بعد أنْ كانت دارًا قد آشتراها وعمَّرها، ووقَّف عليها الوقوف، ونقل إليها كتبًا كثيرةً قد آشتراها، وعمل لها فهرسًا، وورد أنَّ عدد كتبها (١٠٤٠٠) مجلدًا، منها (١٠٠) مصحف بخطوط بني مقلة، وكان العلماء والباحثون يرتادونها للدرس والمناظرة والمباحثة، وكان من أشهر روادها الشاعر "أبو العلاء المعري"، طالما ذكرها وذكر بعض القائمين على أمرها، وكان يقيم بها يوم كان ببغداد، وكان جماعة من العلماء يهبون مؤلفاتهم لهذه الخزانة، ذكر "ياقوت الحموي" في ترجمة ولي الدولة "أحمد بن علي بن خيران الكاتب" صاحب ديوان "الإنشاء" بمصر (ت٤٣١هـ/١٠٣٩م) أنه سلم إلى بعضهم جزءين من شعره ورسائله، وآستصحبهما إلى بغداد ليعرضهما على الشريف المرتضى وغيره، ويستشير في تخليدهما دار العلم، لينفذ بقية الديوان والرسائل إنْ علم أنَّ ما أنفذه آرتضي وآستجيد.

وذكر "آبن أبي أصيبعة" أنَّ "جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع" (ت٣٩٦هـ/١٠٠٥م) تمم "كنَّاشه الكبير" في الطب في خمس مجلدات، ووقف منه نسخة على دار العلم ببغداد.

وقد توالى في الإشراف على هذه المكتبة علماء كبار، منهم: أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري اللغوي (ت٤٠٥هـ/١٠١٤م)، وأبو منصور محمد بن علي بن إسحاق الكاتب (ت٤١٨هـ/١٠٢٧م)، أبو منصور محمد بن أحمد الخازن (ت٥١٠هـ/١١١٦م)، وأبو القاسم علي بن الحسين الشريف المرتضى (ت٤٣٦هـ/١٠٤٤م) وغيرهم ..

ودامت هذه المكتبة سبعين سنة، وقد آحترقت المكتبة مما أصاب بغداد من أحداث، قال "أبو الفرج بن الجوزي" في حوادث سنة (٤٥١هـ/١٠٥٩م): ((آحترقت بغداد، الكرخ وغيره وبين السورين، وآحترقت فيه خزانة الكتب التي وقَّفها أردشير الوزير، ونهبت بعض كتبها ..)).

مصطلحات في التحقيق –٣–

– **الأمالي:** سلسلة أحاديث يمليها الأستاذ على تلاميذه، وتعرف أيضًا بالمجالس.

– **التأليف:** جمع المعلومات في موضع خاص، بترتيب خاص، ينتهجه الكاتب المؤلف لها، سواء عَقَّبها بنظرياته أم لا.

– **التخريج:** ذكر مصادر مادة الكتاب، سواء النصوص المنقولة أم ما يصلح أنْ يكون مصدرًا.

– **التصنيف:** جمع المعلومات حول موضوع خاص مصنف بترتيب خاص.

– **التقريرات:** ما يُدوِّنه التلميذ مما فهم من محاضرات أستاذه، فيصوغها التلميذ بأسلوبه الخاص.

الإصدارات الصحفية الخاصة
لأمانة مسجد الكوفة المعظم
(١٤٣٠-١٤٣٧هـ) / (٢٠٠٩-٢٠١٦م)

في سـنة ١٤٢٩ – ٢٠٠٨ م تأسـس قسم الشـؤون الفكرية والثقافية في أمانة مسجد الكوفة المعظم، وتفرعت منه شعبة الإعلام

في سنة ١٤٣٥هـ – ٢٠١٤ تأسس قسم الإعلام، بعدما كان شعبة تابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية، وتوالى لرئاسته كل من :

فراس الكويتي

دكتور علي جهاد

إحصائية الإصدارات الصحفية لمسجد الكوفة المعظم		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	٤	٢
المجموع الإجمالي للإصدارات		٦

الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد الكوفة المعظم
(١٤٣٠-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٩-٢٠١٦م)

الجرائد[٤]	المجلات	النشرات
	السفير	أحيوا أمرنا
	صوت السفير	النصيحة
	حولية الكوفة	
	هويتي	
مجموع الجرائد	**مجموع المجلات**	**مجموع النشرات**
	٤	**٢**

(٤) لاتوجد اصدارات من الجرائد في مسجد الكوفة المعظم .

المجلات

- **السفير**

مجلة دينية عامة، صدرت عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به – قسم الشؤون الفكرية و الثقافية

ذو الحجة ١٤٣٠ هـ – كانون الأول ٢٠٠٩ م

مكان الصدور : النجف الأشرف – الكوفة المقدسة

المشرف العام : موسى تقي الخلخالي

رئيس التحرير : أحمد الكعبي

مدير التحرير : علي العذاري

سكرتير التحرير : جواد أبو غنيم

الإخراج الفني : المهندس نجاح الدجيلي


السفير
Al-Safeer Magazine
مجلة عامة تصدر عن ديوان الوقف الشيعي . أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به
السنة السادسة . العدد الثالث والثلاثون . شهر صفر ١٤٣٦ هـ . كانون الأول ٢٠١٤ م
1436هـ
ذكرى مرور ألف وأربعمائة عام
على اختيار
الإمام علي
(عليه السلام) الكوفة
عاصمة للدولة الإسلامية

• صوت السفير

مجلة شـهرية خبرية،تعنـى بتغطيـة أخبار ونشـاطات ديوان الوقف الشـيعي و مسـجد الكوفة والعتبات المقدسـة، صـدرت عن أمانة مسـجد الكوفة المعظم والمزارات الملحقة به – قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ربيع الأول ١٤٣٢ هـ – شباط ٢٠١١ م

مكان الصدور : النجفالأشرف – قضاء الكوفة المقدسة

المشرف العام : موسى تقى الخلخالي

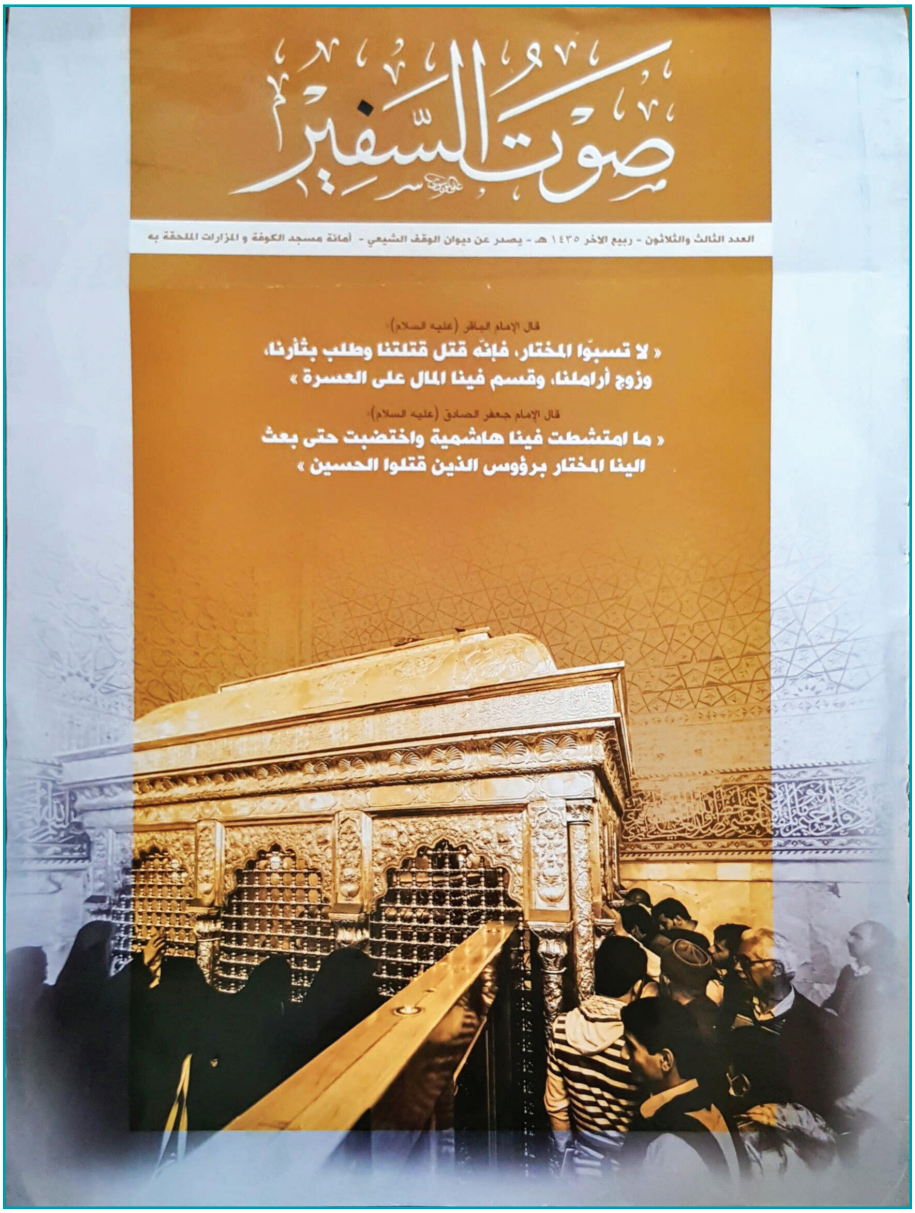
رئيس التحرير : جمال الكويتي

مدير التحرير : فراس محمد عبد الله

سكرتير التحرير : جاسم سعيد

هيأة التحرير : سعد مالك – أزهر شاكر

التصميم والإخراج الفني : ميثم بحر


صوت السفير
العدد الثالث والثلاثون - ربيع الآخر ١٤٣٥ هـ - يصدر عن ديوان الوقف الشيعي - أمانة مسجد الكوفة و المزارات الملحقة به
قال الإمام الباقر (عليه السلام):
« لا تسبّوا المختار، فإنّه قتل قتلتنا وطلب بثأرنا، وزوج أراملنا، وقسم فينا المال على العسرة »
قال الإمام جعفر الصادق (عليه السلام):
« ما امتشطت فينا هاشمية واختضبت حتى بعث الينا المختار برؤوس الذين قتلوا الحسين »

• هويتي

مجلة ثقافية تربوية للأطفال صدرت عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات المحلقة به بالتعاون مع جامعة الكوفة – كلية التربية الأساسية

رجب ١٤٣٦ هـ – آيار ٢٠١٥ م

مكان الصدور : النجف الأشرف – الكوفة المقدسة

رئيس التحرير : دكتورة ابتسام المدني

مدير التحرير : محمد مجيد الموسوي

هيأة التحرير: أ.م.د هاشمية حميد جعفر– الشيخ تحسين البلداوي– م.د منيرة حميد جواد– م.د عامرة تمكين الياسري– م.م لقمان وهاب حبيب– م.م ولاء خضير طه

التصميم : وليد القريشي

الإخراج الفني : زيد شكر


العدد
١
هويتي
مجلة للأطفال تصدر عن ديوان الوقف الشيعي - أمانة مسجد الكوفة و المزارات الملحقة به
بالتعاون مع جامعة الكوفة - كلية التربية الأساسية
السنة الأولى - العدد الأول شهر رجب ١٤٣٦هـ - آيار ٢٠١٥م
أطلب مع العدد قرص المجلة
ديوان الوقف الشيعي
أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة
UNIVERSITY OF KUFA
COLLEGE OF BASIC EDUCATION

النشرات

• أحيوا أمرنا

نشرة أسبوعية دينية صدرت عن أمانة مسجد الكوفة المعظم والمزارات الملحقة به

٩ ذو الحجة ١٤٢٨ هـ - كانون الأول ٢٠٠٧

مكان الصدور : النجف الأشرف - الكوفة المقدسة

توقفت عن الصدور

• النصيحة

نشرة نصف شـهرية ثقافية صدرت عن المركز الثقافي المشترك بين أمانة مسجد الكوفة المعظم وجامعة القادسية - وحدة العلاقات الجامعة

٣ ربيع الأول ١٤٣٥ هـ - ١ كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف - قضاء الكوفة المقدسة

المنسق العام : ضرغام مظفر الخالدي

التصميم والإخراج الفني : حسين التميمي


قال رسول الله صلى الله عليه وآله: أنا مدينة العلم وعلي بابها
النبأ
منشور نصف شهري يصدر عن المركز الثقافي المشترك
بين أمانة مسجد الكوفة المعظم وجامعة القادسية
العدد الثاني - كانون الثاني ٢٠١٤ م
2

الإصدارات الخاصة بالأمانة العامة
لمرقد الصحابي الشهيد ميثم
بن يحيى التمار في مدينة الكوفة
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية لمرقد الصحابي مثيم التمار		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	٢	لا توجد
المجموع الإجمالي للإصدارات	٢	

الإصدارات الصحفية لأمانة مرقد الصحابي الشهيد ميثم التمار (رض) (١٤٣٣-١٤٣٧هـ)/(٢٠١٢-٢٠١٦م)

الجرائد[٥]	المجلات	النشرات[٦]
	التمار	
	صدى التمار	
مجموع الجرائد	**مجموع المجلات**	**مجموع النشرات**
	٢	

(٥) لاتوجد جرائد ضمن اصدارات المرقد المبارك .

(٦) لاتوجد نشرات ضمن اصدارات المرقد المبارك .

• – التمار

مجلة شـهرية دينيـة ثقافية عامة، صدرت عـن الأمانة الخاصة لمـزار الصحابي الشهيد ميثم التمار (رض) القسم الثقافي والإعلامي

شهر رمضان ١٤٣٣ هـ – آب ٢٠١٤

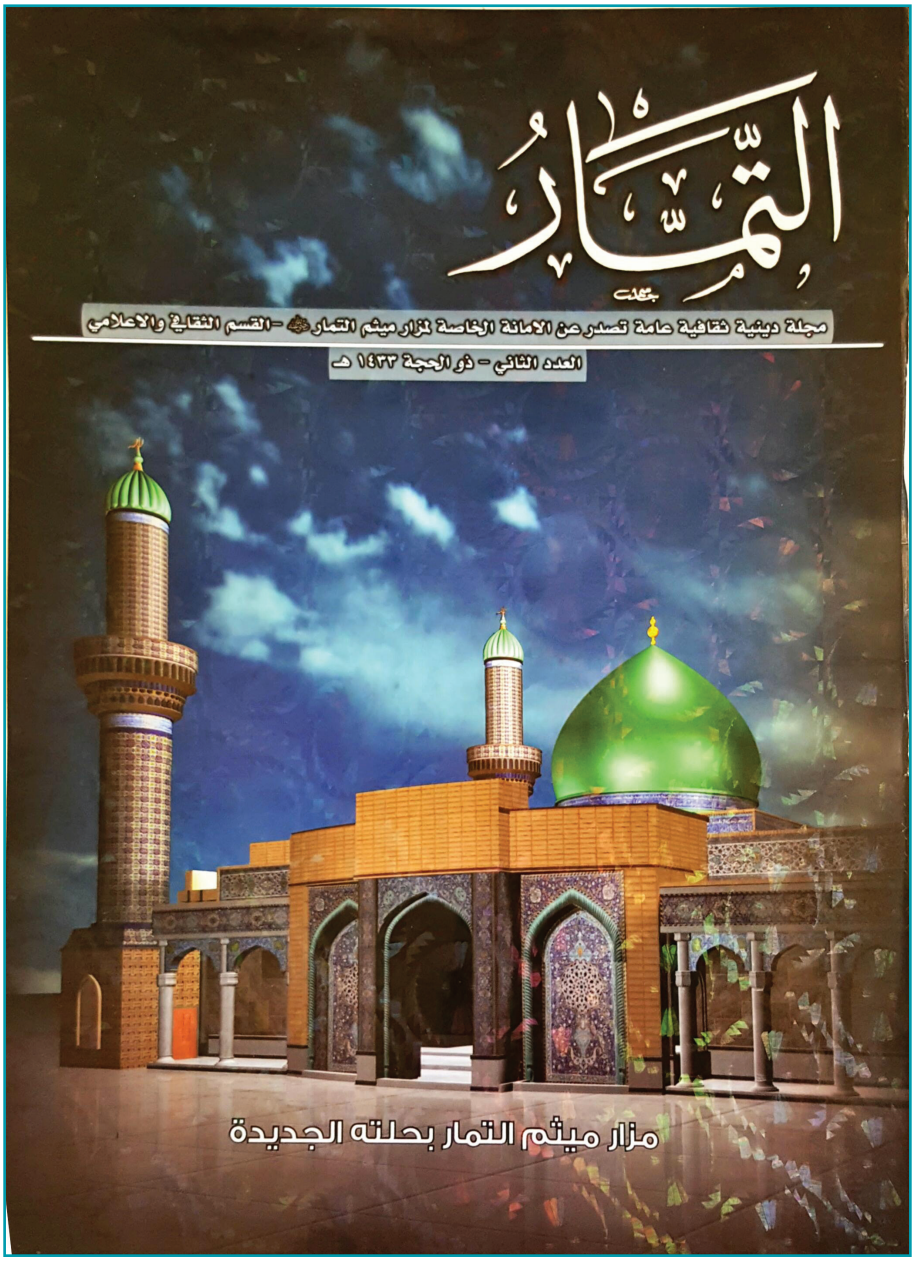
مكان الصدور : النجف الأشرف قضاء الكوفة المقدسة

المشرف العام : الشيخ خليفة الجوهر

رئيس التحرير : حامد نوري المنصوري

هيـأة التحرير : وسـام العسـكري – كرار أحمـد التميمي – سـليم كاظم عبد الحسين

التصميم والإخراج الفني : كرار التميمي


التمار
مجلة دينية ثقافية عامة تصدر عن الامانة الخاصة لمزار ميثم التمار ﷺ - القسم الثقافي والاعلامي
العدد الثاني - ذو الحجة ١٤٣٢ هـ
مزار ميثم التمار بحلته الجديدة

• - صدى التمار

مجلة دورية سـنوية (عدد خاص) بمناسـبة ذكرى استشهاد الصحابي الجليل ميثم بن يحيى التمار (رض)، صدرت عن الأمانة الخاصة لمزار ميثم التمار - القسم الثقافي والإعلامي

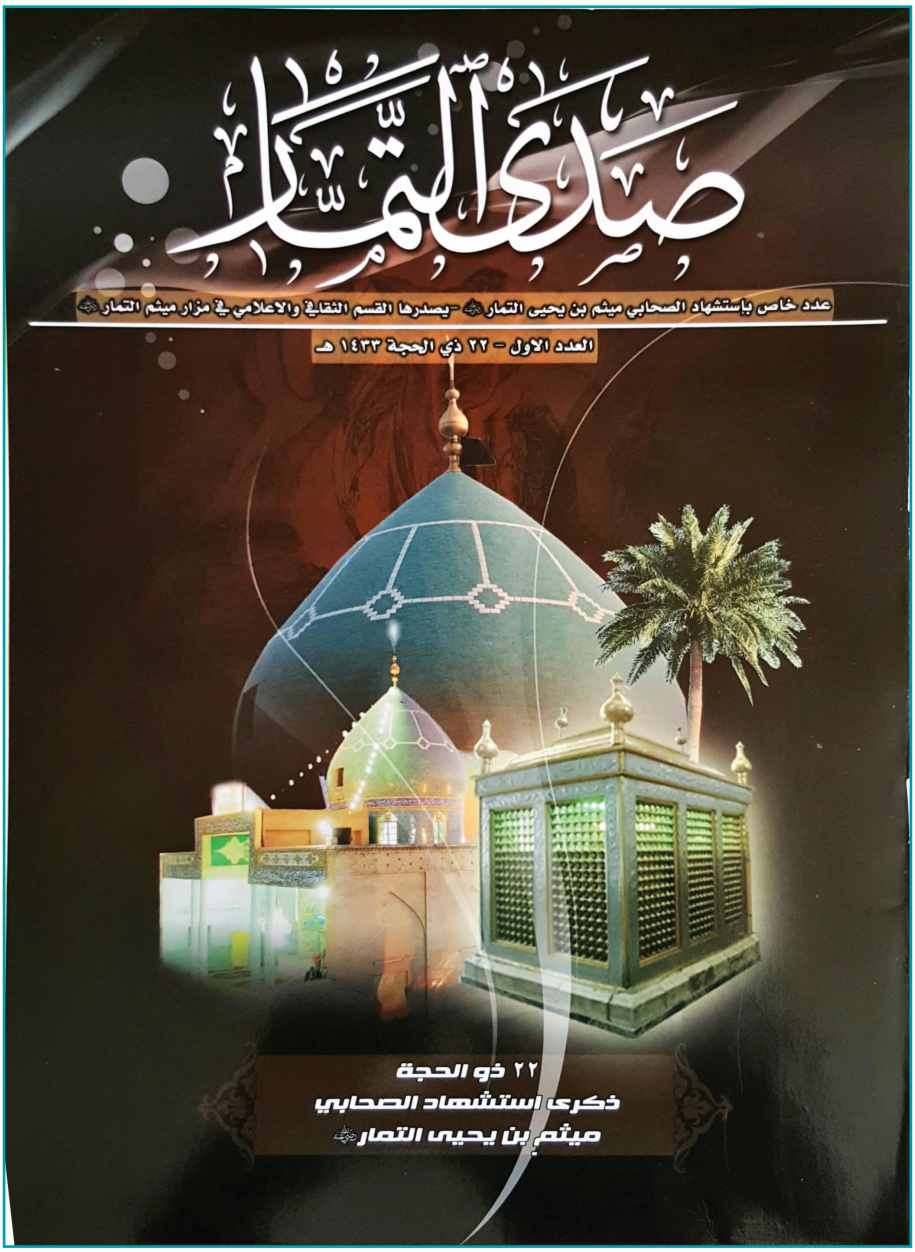
٢٢ ذو الحجة ١٤٣٣ هـ - تشرين الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف - قضاء الكوفة المقدسة

المشرف العام : الشيخ خليفة الجوهر

رئيس التحرير : حامد نوري المنصوري

توقفت عن الصدور


صدى التمار
عدد خاص باستشهاد الصحابي ميثم بن يحيى التمار ﷺ -يصدرها القسم الثقافي والاعلامي في مزار ميثم التمار ﷺ
العدد الاول - ٢٢ ذي الحجة ١٤٣٣ هـ
٢٢ ذو الحجة
ذكرى استشهاد الصحابي
ميثم بن يحيى التمار ﷺ

الأصدارات الصحفية الخاصة بديوان
الوقف الشيعي المركز العام في العاصمة بغداد
(١٤٢٥-١٤٣٧ هـ)/(٢٠٠٤-٢٠١٦م)

تأسس الديوان في شعبان ١٤٢٤هـ- ٢٢ تشرين الأول ٢٠٠٣م، ويتبع لرئاسة مجلس الوزراء، في رمضان ١٤٢٤هـ- تشرين الثاني ٢٠٠٣م، و تشكّل قسم الإعلام فيه متوالياً على رئاسته :

- الدكتور صلاح عبد الرزاق سالم
- عادل نجم القريشي
- عمار موسى الموسوي
- قاسم حسن الجيزاني

إحصائية الإصدارات الصحفية الخاصة بديوان الوقف الشيعي المركز العام في العاصمة بغداد		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات[٧]
٢	٣	
المجموع الإجمالي للإصدارات	٥	

(٧) لاتوجد نشرات ضمن اصدارات الديوان .

الإصدارات الصحفية لديوان الوقف الشيعي - المركز العام
١٤٢٥-١٤٣٧هـ - ٢٠٠٤-٢٠١٦م

الجرائد	المجلات	النشرات[٨]
الأوقاف	الديوان	لا توجد
قطوف	ن والقلم وما يسطرون	
	من مسيرة الديوان	
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
٢	٣	لا توجد

(٨) لاتوجد نشرات ضمن اصدارات الديوان .

الجرائد

• الأوقاف

جريدة أسبوعية ثقافية إسلامية عامة، صدرت عن ديوان الوقف الشيعي – المركز العام – قسم الإعلام

جمادى الآخر ١٤٢٥ هـ – آب ٢٠٠٤ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام : دكتور صلاح عبد الرزاق سالم

رئيس التحرير : القاضي محمد عبد الساعدي

توقفت عن الصدور بعد مدّة



• قطوف

جريدة أسبوعية ثقافية دينية عامة ، صدرت عن ديوان الوقف الشيعي – المركز الوطني لعلوم القرآن الكريم

الأسبوع الثاني من شعبان ١٤٢١ هـ – نيسان ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : بغداد

رئيس التحرير : عادل الكناني

نائب رئيس التحرير : موسى الخافور – حليمة الساعدي

سكرتير التحرير : جبار العقيلي

مدير التحرير : حسين الحسيني

المدير الفني : إبراهيم مهدي

هيأة التحرير : د . مها عادل مهدي – كاظم بناي الساعدي – عمر السراي – حامـد الحمراني –عبد الإله العبادي – عبد الكريم الغري – عبد الجبار آل ثاني – زينب كريم الكناني – عمار الموسوي – صادق جعفر – حليمة الساعدي – سلمان العبيدي – رافع العامري – كريم ياسر – علي حاتم



المجلات

- **الديوان**

مجلـة ثقافية عامة، صدرت عن ديوان الوقف الشـيعي – المركز العام – قسـم الإعلام

محرم ١٤٢٦ هـ – شباط ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام : السيد حسين بركة الشامي

رئيس التحرير : حيدر محمد جواد

سكرتير التحرير : صبري الزبيدي

توقفت عن الصدور بعد مدّة

عرض موجز لمنجزات ديوان الوقف الشيعي خلال عام

الديوان

ثقافية عامة ـ تصدر عن ديوان الوقف الشيعي ـ العدد ٢ صفر الأغر ١٤٢٦ هجرية



السيد رئيس الديوان للمجلة:

المسافة بين الوقف والمجتمع بدأت تموت



• **ن والقلم وما يسطرون**

مجلـة فصلية دينية ثقافية، صدرت عن ديوان الوقف الشـيعي -المركز العام - قسم الإعلام

محرم ١٤٢٦ هـ - شباط ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام: السيد صالح محمد الحيدري

رئيس مجلس الإدارة : عبد المحسن حسن الموسوي

مجلـس الإدارة : عادل الكناني - رياض سـاجت - موسـى الخافـور - جبار العقيلي

رئيس التحرير : هادي الفريجي - دكتور عادل زامل الكناني

مدير التحرير : علي محمد إبراهيم

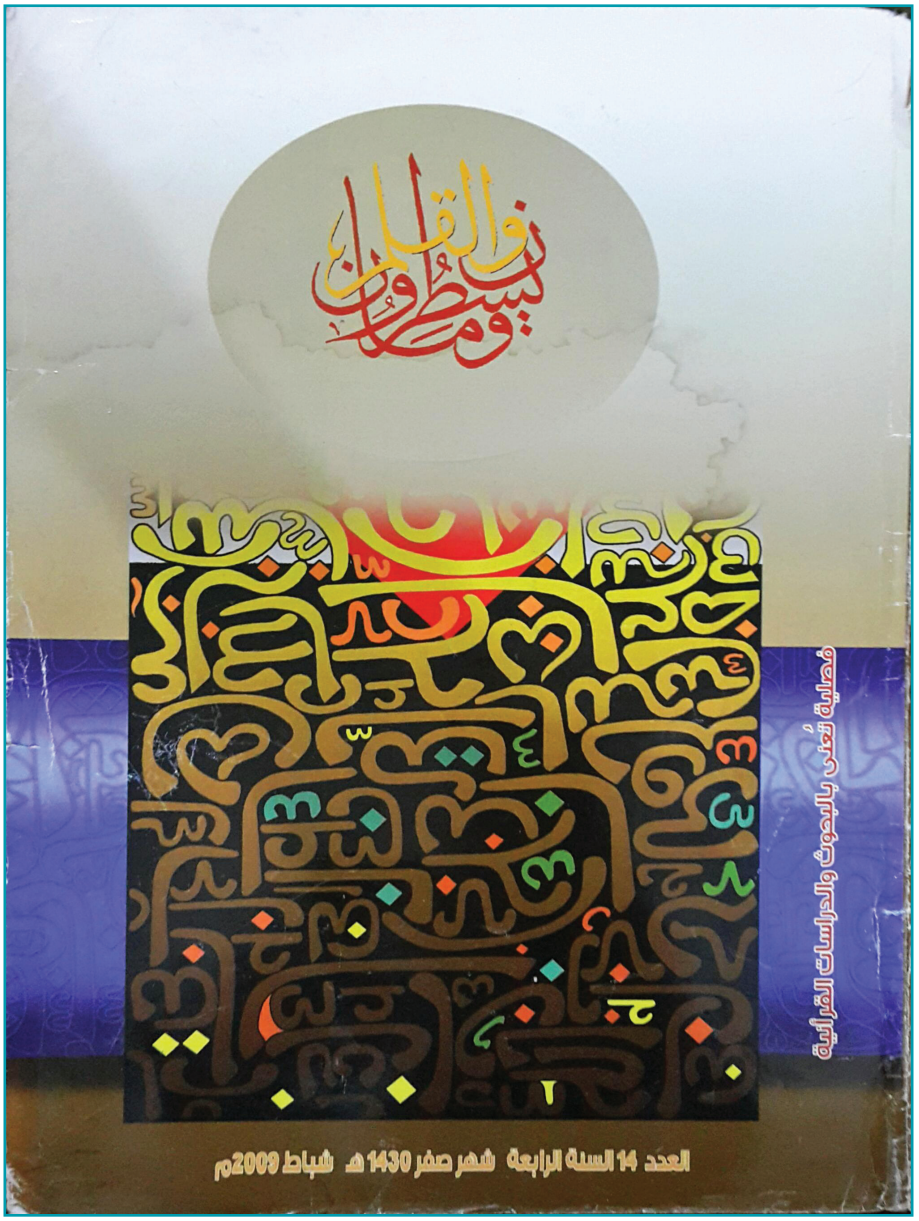
المدير الفني : حسين علي العربي

التصميم والإخراج الفني : حسين الحسيني

هيـأة التحريـر : د.عادل زامـل الكناني- د.ضياء فاخر جبر- الشـيخ باسـم العابـدي- أ. م.د طـلال خليفـة سـلمان- بشرى عبـد الغريب- ميسـاء موفق جاسم- آلاء سدخان البلداوي

الترجمة : ضياء العابدي

الهيأة الاستشـارية : أ.د فاضل جبر مطر- أ.د محمد الكواز- أ.د حسين منديل العكيلي- أ.م.د طالب عويد الشمري


وما يسطرون
فصلية تعنى بالبحوث والدراسات القرآنية
العدد 14 السنة الرابعة شهر صفر 1430 هـ شباط 2009م

• من مسيرة الديوان

مجلـة دينية تعنى بشـؤون الوقف الشـيعي و مؤسسـاته، صـدرت عن ديوان الوقف الشيعي

محرم ١٤٢٩ هـ - كانون الثاني ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام : صالح محمد الحيدري

رئيس التحرير : عادل زامل الكناني

نائب رئيس التحرير : موسى الخافور

مدير التحرير : جبار والي العقيلي

هيـأة التحريـر : علي حاتم - إبراهيم مهدي - محمد محسـن - حسـين علي - صادق جعفر - ماجد عبد الرضا



من مسيرة الديوان

العدد الثاني/نيسان ٢٠٠٨
تصدر عن رئاسة ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام
السيد صالح محمد الحيدري

رئيس التحرير
عادل زامل الكناني

نائب رئيس التحرير
موسى الخافور

مدير التحرير
جبار والي العقيلي

هيئة التحرير
علي حاتم
ابراهيم مهدي
محمد محسن
حسين علي
صادق جعفر
ماجد عبد الرضا

الفنيون
ماجد عكال علوان
حسين حمود سلمان
ضياء خضر عباس

التصميم والاخراج الفني
خضر عباس زغير

التنضيد
لمياء عبد الجبار
ايمان حميد

تصوير
عمر عادل الكناني

العنوان البريدي
E.ADAL_ 1965@YAHOO.COM
الهاتف الارضي ٧٤٠٢٩٠٨
الهاتف النقال ٠٧٩٠٣٦٢٧٥٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم

(وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض)

الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم وابارك على المبعوث رحمة للعالمين ابي القاسم محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين وعلى من اهتدى بهديه واستن بسنته وسار على نهجه وسلم تسليما كثيرا...

وبعد. فلاشك ولا ريب ان من نعم الله على عباده ان يوفقهم لعمل الخير ومن منه ايضا ان يوصل اعمالهم وتكون لهم في اخرتهم نورا واجرا عظيما وقد قال سبحانه (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين) وقال نبيه الاكرم(ص) (من بنا مسجدا ولو كمفقس قطاة بنا الله له بيتا في الجنة) ولما كان من اولويات عمل ديوان الوقف الشيعي الاهتمام ببناء دور العبادة والمراقد المقدسة وصيانتها وترميمها كأسبقية اولى بالاضافة لادارتها والاهتمام بالجانب البشري الذي هو خليفة الله في ارضه فكانت دائرة التعليم الديني التي تتشرف بانشاء جيل محمدي علوي ينهل من نبع صاف ويغترف العلم من واحة الذي لا ينطق عن الهوى بمدارسها ومعاهدها وكذلك كلية العلوم الاسلامية ومركز علوم القران وبقية الدوائر التي تمثل باجتماعها قوائم يقف عليها صرح وان كان حديث التاسيس فانه شق طريقه ليصبح ذو شان يسر المؤمنين من خلال تضافر الجهود وتلاحم عمل الدوائر والاستنارة بهدى المرجعية الرشيدة خصوصا اذا علمنا ان رئاسة الديوان تاخذ بكل نقد او تمني يصدر من شخص اومؤسسة اذا كان الاخذ به مصلحة للديوان ونهجه الفكري وحسب ثوابته المعلنة. ولا شك ايضا ان التفات الوقف لضرورة النهج الاعلامي ليشكل بشرى امل للذين ينظرون الى الوقف على انه الجهة الرسمية القادرة على ازالة الحيف الذي لحق بمذهب اهل البيت من خلال ما تعمده النظام المباد بسياسة الاقصاء والتهميش فكانت الدائرة الهندسية التي رأبت الصدع على قلة كادرها والصعوبات الامنية فجعلت من المأذن شواخص اعمار وتسابق في الخير وكانت الصحف والمجلات والاصدارات العلمية والثقافية لسان حال الوقف الناطق الداعي للخير وكانت لحنكة وتفاني دوائر الوقف الادارية والفنية والحسابية بكل كوادرها المؤمنة في بغداد والمحافظات يد عمل وبناء مستنيرة بدماء شهداء العراق والوقف من موظفين وحراسات وعاملين على مختلف مستوياتهم...ونحن في اسرة التحرير إذ نقدم العدد الثاني من مسيرة الديوان ليخالجنا الشعور بالتقصير امام هذه الانجازات الخلاقة التي بدأت متواضعة بعدد من المشاريع البسيطة لتنطلق الى ما لانهاية له من التقدم الجاد والمسؤول نحو تحقيق الاهداف المنشودة وسنتواصل ان شاء الله معكم من خلال كراس من مسيرة الديوان في اظهار ما يسر كل مؤمن من انجازات خيرة لدوائر الديوان على اختلاف اختصاصاتها سائلين الله التوفيق والسداد.

رئيس التحرير

الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة المركز العام في بغداد

(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية لأمانة المزارات		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	٤	لا توجد
المجموع الإجمالي للإصدارات	٤	

الإصدارات الصحفية للأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة – المركز العام
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ)/(٢٠١٢-٢٠١٦م)

الجرائد[٩]	المجلات	النشرات[١٠]
لا توجد	صدى المزارات	لا توجد
	المزارات	
	عام من الإعمار	
	إعمارنا	
مجموع الجرائد	**مجموع المجلات**	**مجموع النشرات**
	٤	

(٩) لاتوجد جرائد ضمن اصدارات الامانة .

(١٠) لاتوجد نشرات ضمن اصدارات الامانة .

- **صدى المزارات**

مجلة شهرية ثقافية دينية، صدرت عن الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة في العراق – المركز العام

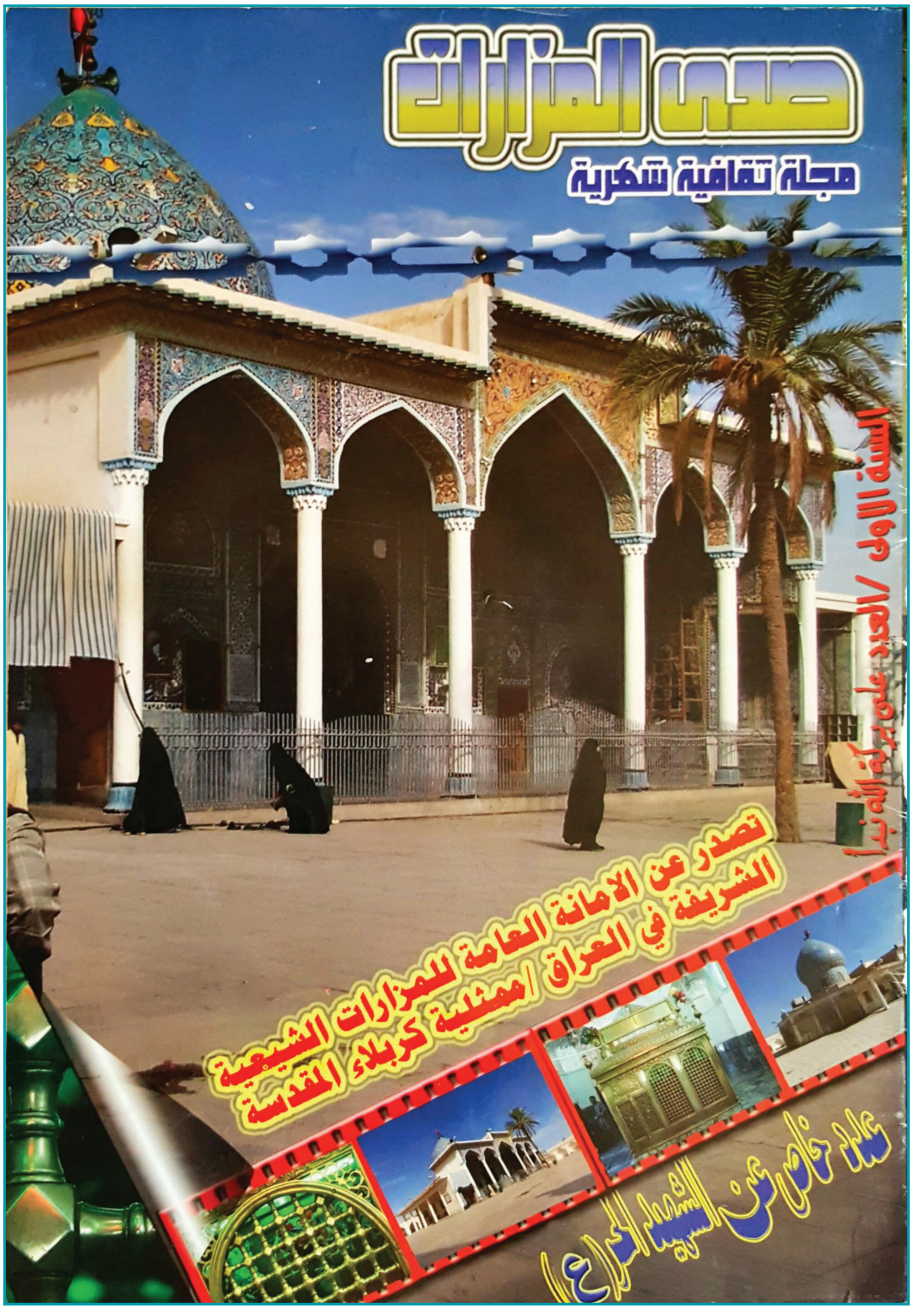
٢٢ ذو الحجة ١٤٣٣ هـ – ٧ تشرين الثاني ٢٠١٢ م

مكان الصدور : بغداد

رئيس التحرير : خالد هادي الياسري

هيأة التحرير : طائف علي عبد الحسين – محمد شاكر العلوي – عقيل جابر العذاري

توقفت عن الصدور بعد مدّة


صدى المزارات
مجلة ثقافية شهرية
السنة الاولى / العدد على بركة الله نبدأ
تصدر عن الامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة في العراق / ممثلية كربلاء المقدسة
عدد خاص عن الشهيد الصدر (ع)

• – المزارات

مجلة شـهرية دينية تعنى بشـؤون المزارات والمراقد الشـيعية المقدسة، صدرت بطبعتـين العربيـة والإنجليزية عن الأمانـة العامة للمزارات الشـيعية الشريفة – المركز العام

ربيع الأول ١٤٣٥ هـ – كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام : عباس الشيخ محمد رضا الساعدي

رئيس التحرير : أ . د حسن منديل

مدير التحرير : محمود الهاشمي

سكرتير التحرير : عمار الشيخ

المحررون : سمير هجول – حيدر علي – أسيل فاضل – حسين العربي

المصورون : عبد الجليل محمد – هاشم الموسوي

التصميم : سجاد ناظم – محمد قاسم

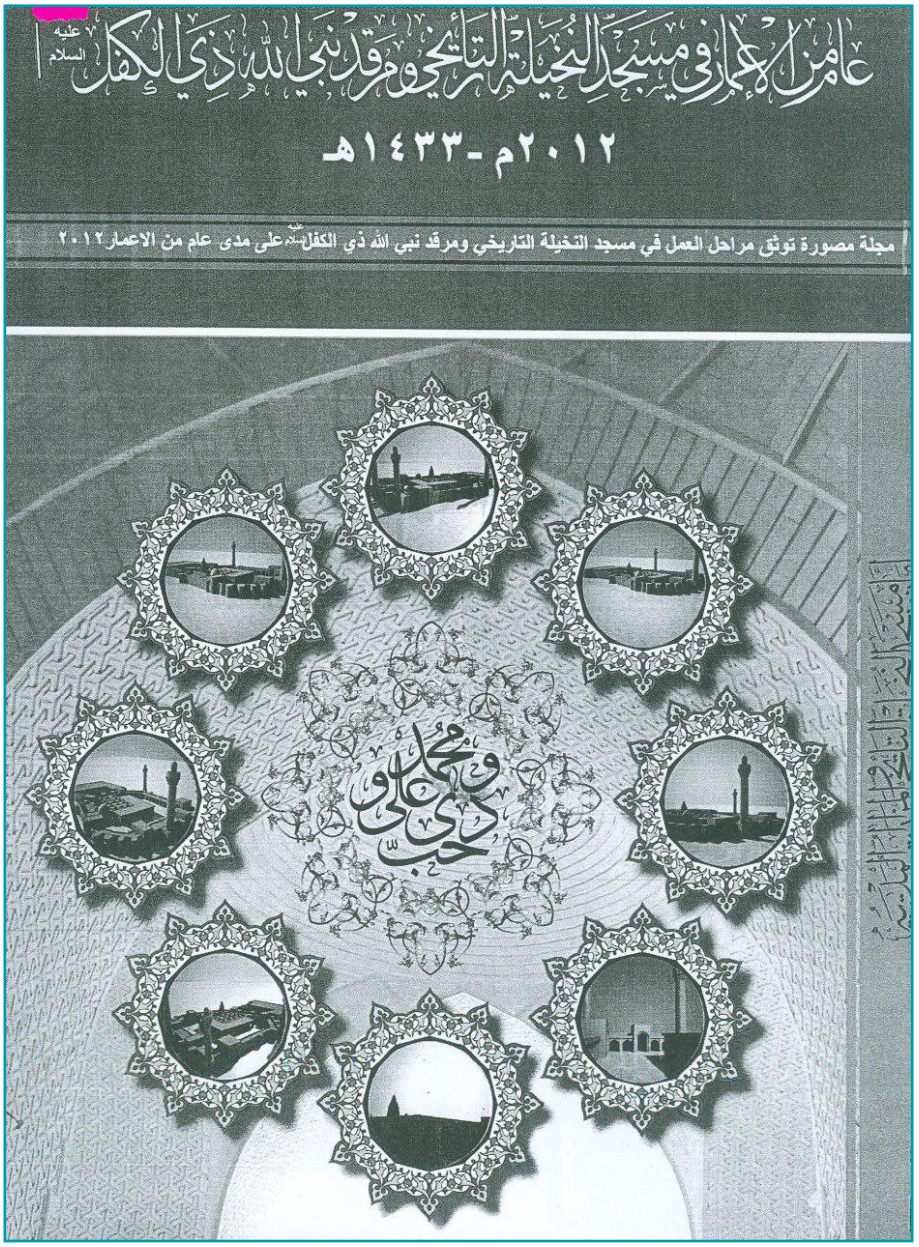

مجلة المزارات
٢١ مليون زائر يحيون اربعينية الامام الحسين عليه السلام
الابداع على طريق الحسين في ٦٠٠ لوحة تعرضها الامانة العامة للمزارات على حدائق كربلاء
معالي رئيس ديوان الوقف الشيعي سماحة السيد صالح الحيدري دام عزه
يزور الامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة ويثني على جهود الامانة في
تطوير واعمار المزارات

• - عام من الإعمار

مجلـة مصـورة (عدد خاص) توثـق مراحل الإعمار لمسـجد النخيلة التاريخي ومرقد النبـي ذي الكفل (عليه السلام)، صدرت عن الأمانة العامة للمزارات الشـيعية الشريفة - المركز العام - قسم العلاقات والإعلام

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

مكان الصدور : بغداد


عام من الاعمار في مسجد النخيلة التاريخي ومرقد نبي الله ذي الكفل عليه السلام
٢٠١٢م - ١٤٣٣هـ
مجلة مصورة توثق مراحل العمل في مسجد النخيلة التاريخي ومرقد نبي الله ذي الكفل عليه السلام على مدى عام من الاعمار ٢٠١٢

• - إعمارنا

مجلة مصورة (عدد خاص) توثق مراحل إعادة البناء لمرقد الإمامين العسكريين (علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) في مدينة سامراء المقدسة، صدرت عن الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة -المركز العام - قسم العلاقات والإعلام

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

مكان الصدور : بغداد

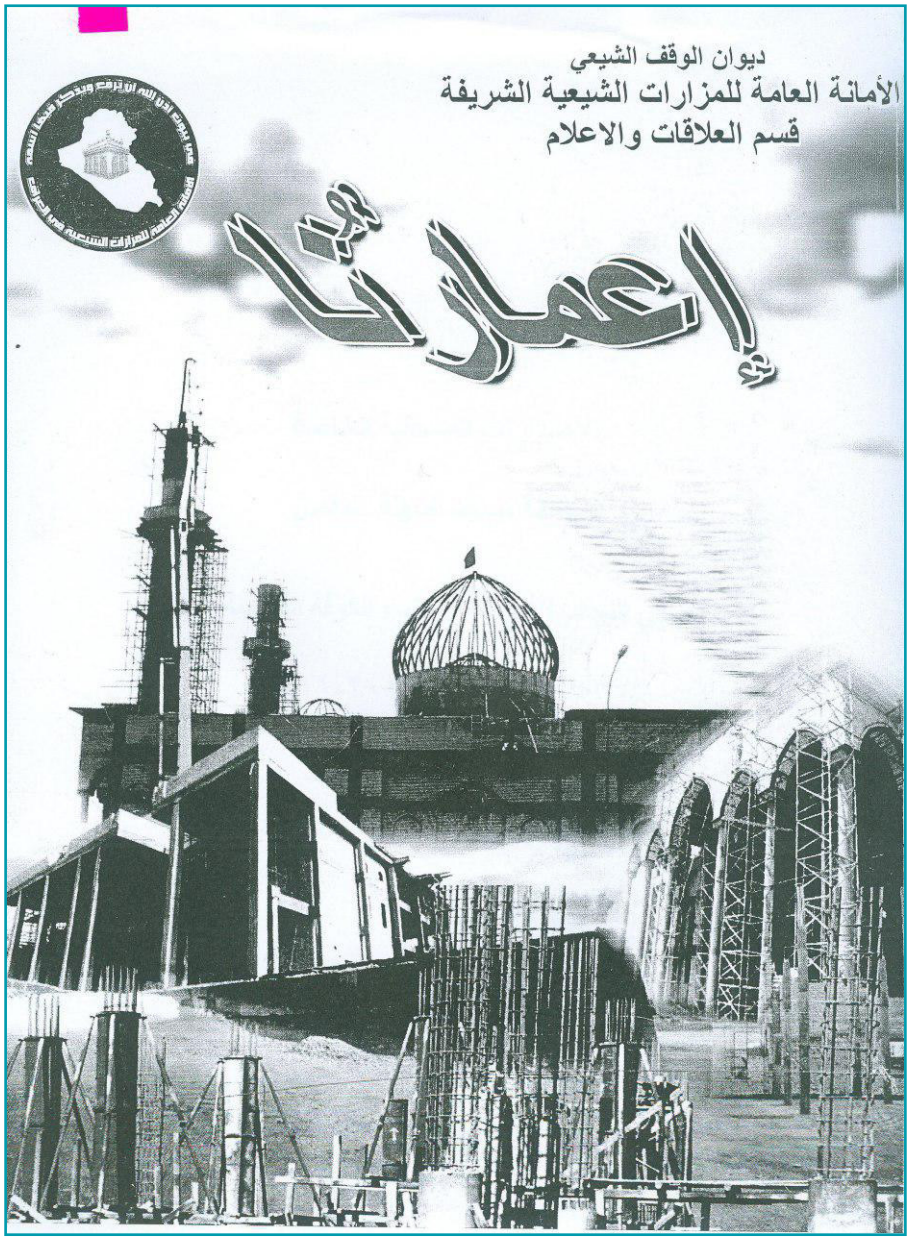
رئيس التحرير : المهندس حسن مهدي الخرسان

مدير التحرير : عمار علاء حسين

التصميم : شمس الدين باسم إبراهيم - محمد قاسم جاسم

التحرير : سمير هجول تعبان - رائد زهير نعمة - أيوب يوسف

التصوير : سامر رياض عبد الأمير - حسين محمد عبد علي


ديوان الوقف الشيعي
الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة
قسم العلاقات والاعلام
إعمارنا

الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة
مسجد السهلة المقدس
في مدينة النجف الاشرف
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد السهلة المقدس		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	١	لا توجد
المجموع الإجمالي للإصدارات	١	

الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد السهلة المقدس

(١٤٣٣-١٤٣٧هـ)/(٢٠١٢-٢٠١٦م)

الجرائد [١١]	المجلات	النشرات [١٢]
	السهلة	
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
	١	

(١١) لاتوجد جرائد ضمن اصدارات امانة المسجد .

(١٢) لاتوجد نشرات ضمن اصدارات امانة المسجد .

- **السهلة**

مجلة دينية شهرية، صدرت عن قسم الإعلام في مسجد السهلة المقدس – قسم الإعلام

١٤٣٣هـ- ٢٠١٢م

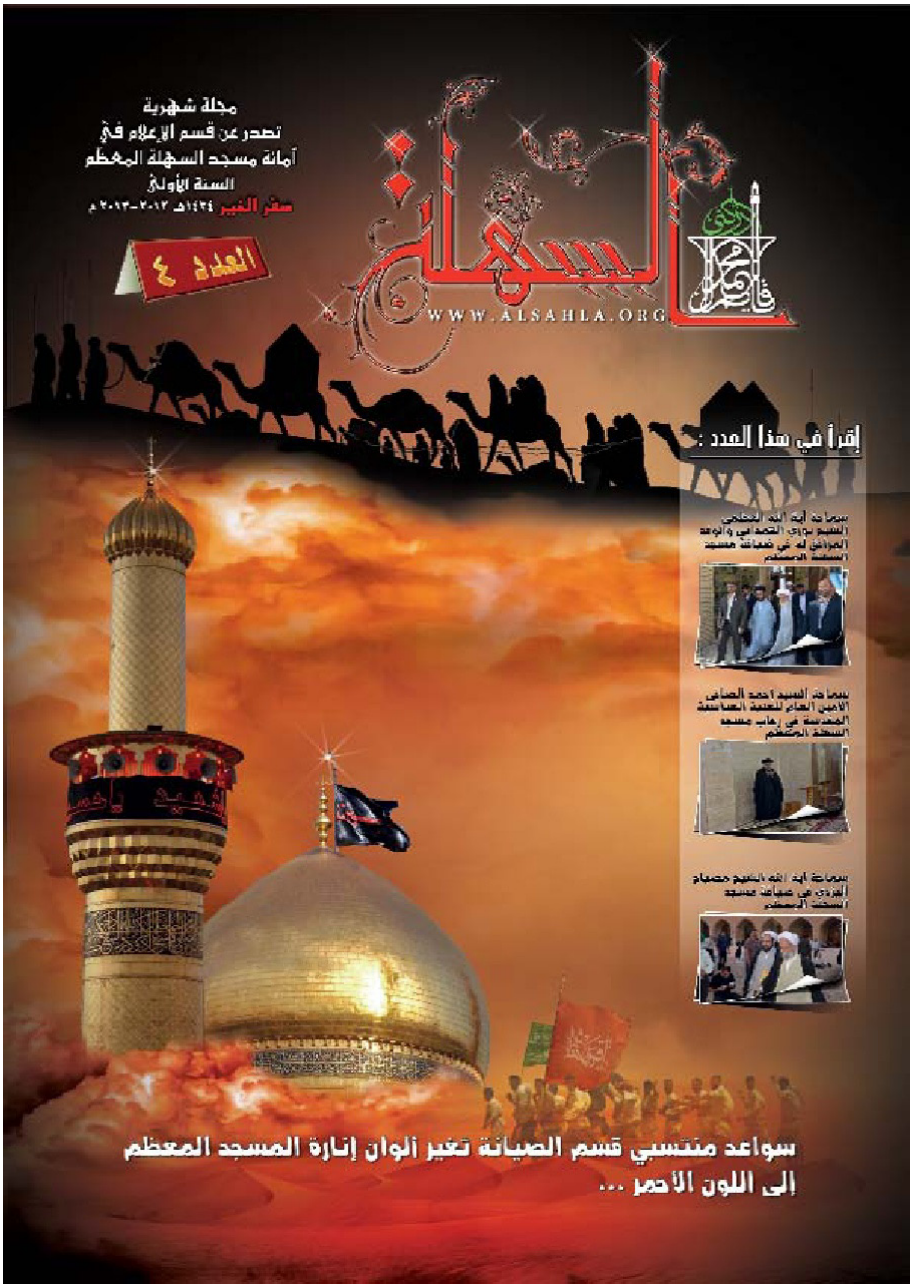
مكان الصدور: النجف الأشرف – الكوفة المقدسة

الإشراف العام: علي خان المدني

رئيس التحرير: لؤي جبير الجبوري

هيأة التحرير: حسن عبد الهادي المدني – مجاهد مهدي رشيد – حسين إبراهيم حسن – أحمد رزاق عبد الحمزة

توقفت عن الصدور بعد مدّة


مجلة شهرية
تصدر عن قسم الإعلام في
أمانة مسجد السهلة المعظم
السنة الأولى
صفر الخير ١٤٣٤هـ ٢٠١٢-٢٠١٣م
العدد ٤
السهلة
WWW.ALSAHLA.ORG
إقرأ في هذا العدد :
سواعد منتسبي قسم الصيانة تغير ألوان إنارة المسجد المعظم
إلى اللون الأحمر ...

الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة
مسجد النخيلة المقدس
في مدينة النجف الأشرف
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة مسجد النخيلة المقدس		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	١	لا توجد
المجموع الإجمالي للإصدارات	١	

الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد النخيلة المقدس

(١٤٣٣-١٤٣٧هـ)/(٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة مسجد النخيلة المقدس		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	مسجد النخيلة	لا توجد
المجموع الإجمالي للإصدارات	١	

- **مسجد النخيلة**

مجلة دورية دينية مصورة، صدرت عن أمانة مسجد النخيلة – قسم الإعلام.

١٤٣٣هـ – ٢٠١٢م

مكان الصدور: النجف الأشرف – الكوفة المقدسة

المشرف العام: الشيخ عقيل الكرعاوي

هيأة التحرير: أرشد حمزة الفتلاوي – مكي عبد الزهرة الجبوري – علي سامي إبراهيم – مهند جاسم

الملاحق

ملحق رقم (١)

الجدول الإحصائي
لإجمالي الإصدارات الصحفية
للعتبات والمزارات المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٣-٢٠١٦م)

مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
٧	**١٠٢**	**٤١**
المجموع الإجمالي للإصدارات	**١٥٠**	

الجدول الإحصائي
للإصدارات الصحفية الخاصة بالعتبات والمزارات المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٣-٢٠١٦م)

العتبة أو المزار	مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات	المجموع الكلي
العتبة العلوية	٢	١٤	٦	٢٢
العتبة الحسينية	–	٣٤	٢٠	٥٤
العتبة العباسية	٢	٣٣	١١	٤٦
العتبة الكاظمية	١	٦	٢	٩
مسجد الكوفة وتوابعه	–	٤	٢	٦
أمانة مرقد ميثم التمار	–	٢	–	٢
ديوان الوقف الشيعي – المركز العام	٢	٣	–	٥
الأمانة العامة للمزارات الشيعية – المركز العام	–	٤	–	٤
أمانة مسجد السهلة	–	١	–	١
أمانة مسجد النخيلة	–	١	–	١

المجاميع الكلية	٧	١٠٢	٤١	١٥٠
المجموع الإجمالي للإصدارات	١٥٠			

ملحق رقم (٢)

الجدول الإحصائي السنوي
للإصدارات الصحفية للعتبات والمزارات المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٣-٢٠١٦م)

السنة	العتبة العلوية	العتبة الحسينية	العتبة العباسية	العتبة الكاظمية	مسجد الكوفة	ديوان الوقف الشيعي	أمانة المزارات الشيعية
٢٠٠٣	–	–	–	–	–	–	–
٢٠٠٤	–	١	٣	–	–	١	–
٢٠٠٥	٢	٦	٥	–	–	٢	–
٢٠٠٦	–	٤	٥	–	–	١	–
٢٠٠٧	١	١	٦	٢	١	–	–
٢٠٠٨	–	٣	٣	١	–	١	–
٢٠٠٩	١	٢	٢	–	١	–	–
٢٠١٠	–	٨	٢	٢	–	–	–
٢٠١١	٣	١١	١	١	٢	–	–
٢٠١٢	٢	٧	٢	–	–	٢	٢

٢٠١٣	٦	٧	٢	١	–	–	١
٢٠١٤	٥	٩	٦	–	١	–	١
٢٠١٥	٤	٧	١٠	٢	١	–	–
٢٠١٦	–	–	١	–	–	–	–

ملحق رقم (٣)

جدول

أسبقية الإصدارات الصحفية للعتبات

الإصدار الأول	تاريخ الصدور	جهة الإصدار
جريدة الروضتين (صدى الروضتين	٢٠-ربيع الأول-١٤٢٥هـ آيار- ٢٠٠٤م	أمانة العتبة العباسية
جريدة الأوقاف	جمادى الثاني- ١٤٢٥هـ -آب ٢٠٠٤م	رئاسة ديوان الوقف الشيعي
مجلة الروضة الحسينية	رجب ١٤٢٥هـ أيلول ٢٠٠٤م	أمانة العتبة الحسينية
نشرة الحيدرية	جمادى الثاني-١٤٢٦هـ تموز٢٠٠٥م	أمانة العتبة العلوية
نشرة منبر الجوادين	١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م	أمانة العتبة الكاظمية
نشرة أحيوا أمرنا	ذو الحجة ١٤٢٨هـ كانون الأول ٢٠٠٧م	أمانة مسجد الكوفة
مجلة صدى المزارات	ذو الحجة١٤٣٣هـ تشرين الثاني ٢٠١٢م	أمانة المزارات الشيعية

ملحق رقم (٤)

جدول

رؤساء تحرير الإصدارات الصحفية للعتبات المقدسة

العتبة العلوية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
د. سليم عبد الزهرة الجصاني	رئيس تحرير جريدة العتبة العلوية – رئيس تحرير مجلة نور الولاية
هاشم الباججي	رئيس تحرير مجلة الولاية – رئيس تحرير مجلة الزهراء
د. نوال الحسيني	رئيسة تحرير مجلة نور الولاية
الشيخ رافد الفتال	رئيس تحرير مجلة ولاء الشباب
فائق عبد الحسين الشمري	رئيس تحرير مجلة الولاية – باللغة الانكليزية
محمد العلوي	رئيس تحرير مجلة قنبر
علاء حيدر المرعبي	رئيس تحرير مجلة الغدير
الشيخ محمد الماجدي	رئيس تحرير مجلة اليقين

حيدر محمد حسين الكعبي	رئيس مجلة حُماة المقدسات
محمد هادي	رئيس تحرير مجلة الولاية
العتبة الحسينية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
الشيخ علي هادي جبر الفتلاوي	رئيس تحرير مجلة الوارث
عبد الأمير عزيز القريشي	رئيس تحرير مجلة السبط
سامي كاظم عبد الرحمن	رئيس تحرير مجلة رسالة
حسين عبد الأمير السلامي	رئيس تحرير مجلة آستان حسيني- باللغة الفارسية وباللغة الأوردو
يحيى حسن كاظم الفتلاوي	رئيس تحرير مجلة آستان حسيني- باللغة العربية
حيدر محمد المنكوشي	رئيس تحرير مجلة آستان حسيني- باللغة الانجليزية
صباح حسن جاسم الطالقاني	رئيس تحرير مجلة آستان حسيني- باللغة الفرنسية

رحمن عمران موسى	رئيس تحرير مجلة آستان حسيني- باللغة الألمانية وباللغة التركية
محمد جبار الحسناوي	رئيس تحرير مجلة الحسيني الصغير - باللغة العربية والانكليزية وباللغة الفارسية وباللغة التركية وباللغة الباكستاني (الأوردو)
صباح جاسم	رئيس تحرير مجلة العطاء الحسيني
محمد علي هدو	رئيس تحرير مجلة المصباح
سامي جواد كاظم	رئيس تحرير مجلة العائلة المسلمة ومجلة الأحرار ومجلة الموقف ومجلة ربيع الشهادة
رضا الخفاجي	رئيس تحرير مجلة المسرح الحسيني
علي البدري	رئيس تحرير مجلة براعم الخير
علي مكي العصامي	رئيس تحرير مجلة نسيم ومجلة فتية الخير
محمد علي عابدين	رئيس تحرير مجلة رسالة الحسين
الشيخ مكي العصامي	رئيس تحرير مجلة فتاة الخير
عادل البجاري	رئيس تحرير مجلة الحفيظ ومجلة نسيم
أ.د. عبود جواد الحلي	رئيس تحرير مجلة صدى القرآن

السيدة صبا محمد عباس الخفاجي	رئيسة تحرير مجلة القوارير – رفقا بالقوارير
الشيخ قيصر الخفاجي	رئيس تحرير مجلة الإصلاح الحسيني
لطيف القصاب	رئيس تحرير مجلة دواة ومجلة سيراء
ياسر الحيدري	رئيس تحرير مجلة أسرتنا
الشيخ وسام البلداوي	رئيس تحرير مجلة الوارث
الشيخ حسين المعمار	رئيس تحرير مجلة عاشوراء – مجلة الحسن المجتبى– مجلة جعفر الصادق – مجلة محمد الجواد – محمد الباقر (–عليهم السلام–)
حيدر الحاج	رئيس تحرير مجلة الحفيظ
محمد رزاق صالح	سكرتير تحرير مجلة الوارث
	متابعة مجلة رفقا بالقوارير
حسن مهدي الهاشمي	سكرتير تحرير مجلة الأحرار – عضو هيأة التحرير
العتبة العباسية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
عبد الأمير عزيز القريشي	رئيس قسم الإعلام – رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية

عقيل عبد الحسين الياسري	معاون رئيس قسم الشؤون الفكرية
الشيخ صلاح حسن الخفاجي	رئيس تحرير صحفية صدى الروضتين
علي حسين الخباز	رئيس تحرير صحيفة صدى الروضتين ومجلة كفوف
جسام محمد السعيدي	رئيس تحرير مجلة عطاء الشباب ومجلة مآذن الجود
علي البدري	رئيس تحرير مجلة الرياحين ومجلة حيدرة
الشيخ شاكر المحمدي	رئيس تحرير مجلة الخطوة
رسول الموسوي	رئيس تحرير مجلة رد الشمس
د. إحسان علي سعيد الغريفي	رئيس تحرير مجلة الغاضرية، ومجلة تراث كربلاء المحكمة
سليم الجبوري	رئيس تحرير مجلة أرشيف حضارة كربلاء
رضوان عبد الهادي السلامي	رئيس تحرير مجلة الفرقان
مصطفى غازي الدعمي	رئيس تحرير مجلة الفرقان – سكرتير مجلة الباهر
السيدة إسراء الشلاه	رئيسة تحرير مجلة بنات الهدى
هاشم الميلاني	رئيس تحرير مجلة دراسات استشراقية ومجلة العقيدة

السيد ليث الموسوي	رئيس تحرير مجلة الباهر ومجلة العميد
أ.د. عباس رشيد الددة	رئيس تحرير مجلة تسليم
أحمد الميلاني	رئيس تحرير مجلة الاستغراب
العتبة الكاظمية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
جلال محمد علي محمد	رئيس تحرير مجلة رياحين الجوادين ومجلة براعم الجوادين
الشيخ عماد الكاظمي	عضو هيأة تحرير مجلة ق والقرآن المجيد
الشيخ عدي حاتم الكاظمي	رئيس تحرير جريدة حشدنا و رئيس تحرير مجلة زهور الجوادين
ماهر عزيز الأنباري	عضو هيأة تحرير مجلة براعم الجوادين و رياحين الجوادين
الشيخ طه حافظ العميدي	رئيس قسم الشؤون الفكرية
الشيخ مكي عبد الصاحب آل شطيط	رئيس قسم الشؤون الفكرية والإعلام
جاسم حسين السلامي	رئيس قسم الشؤون الفكرية

ضياء رسولي – نبيل جواد عباس – ثامر عبادي – محمد سمير – زهير جعفر	أعضاء اللجنة الإعلامية والمحررون المشاركون في إصدارات العتبة
العتبة العسكرية المقدسة	
لا توجد إصدارات للعتبة بسبب طبيعة الظروف والأحداث المحيطة بها	
مسجد الكوفة وتوابعه	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
موسى تقي الخلخالي	رئيس قسم الشؤون الفكرية والإعلام
أحمد الكعبي	رئيس تحرير مجلة السفير
جمال الكويتي	رئيس تحرير – مجلة صدى السفير
د. كامل سلمان الجبوري	رئيس تحرير مجلة حولية الكوفة
د. ابتسام المدني	رئيسة تحرير مجلة هدايتي
مزار الصحابي ميثم التمار (رض)	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
حامد نوري المنصوري	رئيس قسم الثقافة والإعلام

حامد نوري المنصوري	رئيس تحرير مجلة التمار و رئيس تحرير مجلة صدى التمار
ديوان الوقف الشيعي	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
د. صلاح عبد الرزاق سالم	المشرف العام لجريدة الأوقاف
عادل نجم القريشي	رئيس قسم الإعلام
عمار موسى الموسوي	رئيس قسم الإعلام
قاسم حسن الجيزاني	رئيس قسم الإعلام
القاضي محمد عبد الساعدي	رئيس تحرير جريدة الأوقاف
عادل زامل الكناني	رئيس تحرير جريدة قطوف ومجلة من مسيرة الديوان
حيدر محمد جواد	رئيس تحرير مجلة الديوان
الأمانة العامة للمزارات الشيعية	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية – الوظيفة**
لؤي عبد الكريم	رئيس قسم الثقافة والإعلام

أ.د. حسن منديل	رئيس تحرير مجلة المزارات
خالد هادي الياسري	رئيس تحرير مجلة صدى المزارات

ملحق رقم (٥)

جدول

الكادر الصحفي النسوي

التابع للعتبات المقدسة

العتبة العلوية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
د. نوال الحسيني	رئيسة تحرير مجلة نور الولاية – جريدة العتبة العلوية
رملة ساهل الخزاعي	مديرة تحرير مجلة نور الولاية
سهاد الحسيني	عضوة هيأة تحرير مجلة نور الولاية
سرور الموسوي	عضوة هيأة تحرير مجلة نور الولاية
سارة الأنصاري	عضوة هيأة تحرير مجلة ولاء الشباب
العتبة الحسينية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
صبا محمد عباس الخفاجي	رئيسة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
عذراء فاضل	مديرة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)

سناء الربيعي	عضوة هيأة تحرير مجلة العائلة المسلمة
ميرفت آل طعمة	عضوة هيأة تحرير مجلة العائلة المسلمة
انتصار فتحي	عضوة هيأة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
جنان عبد الرضا	عضوة هيأة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
سحر نوري	عضوة هيأة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
هدى محمود	عضوة هيأة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
أسماء جاسم	عضوة هيأة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
سارة صباح	عضوة هيأة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
العتبة العباسية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
أ.م.د. كريمة نوماس المدني	عضوة هيأة تحرير مجلة تسليم
أ.م.د. أفراح عبد علي الخياط	عضوة هيأة تحرير مجلة تسليم
إسراء الشلاه	رئيسة تحرير مجلة بنات الهدى
ضمياء كاظم	عضوة هيأة تحرير مجلة بنات الهدى
بتول ناظم	عضوة هيأة تحرير مجلة بنات الهدى

فرح عبود	عضوة هيأة تحرير مجلة بنات الهدى
نهى كاظم	عضوة هيأة تحرير مجلة بنات الهدى
ضحى سعد	عضوة هيأة تحرير مجلة بنات الهدى
العتبة الكاظمية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
زينب حسين عبد الكريم	عضوة هيأة تحرير
شيماء فاضل شمس الله	عضوة هيأة تحرير
زينب محمد خلف	عضوة هيأة تحرير
رغد عزيز كاظم	عضوة هيأة تحرير
انتصار جاسم الشيخ	عضوة هيأة تحرير
غفران كامل كريم	عضوة هيأة تحرير
ميادة قهرمان ملك	عضوة هيأة تحرير
إيمان محمد رضا	عضوة هيأة تحرير
زينب عبد الرحمن	عضوة هيأة تحرير
زينة عبد الله	عضوة هيأة تحرير مجلة زهور الجوادين

علياء لطيف – منتهى محسن – كفاح الحداد – جنان الساعدي	عضوات هيأة تحرير
مسجد الكوفة	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
د. ابتسام المدني	رئيسة تحرير مجلة هدايتي
أ. م. د. هاشمية حميد جعفر	عضوة هيأة تحرير مجلة هدايتي
م. د. منيرة حميد جواد	عضوة هيأة تحرير مجلة هدايتي
م. د. عامرة تمكين الياسري	عضوة هيأة تحرير مجلة هدايتي
ديوان الوقف الشيعي	
اسم الشخصية الصحفية	**الوظيفة الصحفية**
حليمة السعدي	نائبة رئيس تحرير مجلة قطوف
د. مها عادل مهدي	عضوة هيأة تحرير مجلة قطوف
زينب كريم الكناني	عضوة هيأة تحرير مجلة قطوف
أسيل فاضل	الأمانة العامة للمزارات الشيعية – عضوة هيأة تحرير مجلة المزارات

ملحق رقم (٦)

المجلات العلمية المحكمة

الصادرة عن العتبة الحسينية المقدسة

المجلات المحكمة

- المصباح

مجلة فصلية محكمة متخصصة بالدراسات والأبحاث القرآنية باللغتين العربية والإنجليزية صدرت عن الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة – دار القرآن الكريم

ربيع الآخرة ١٤٣١ هـ – ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

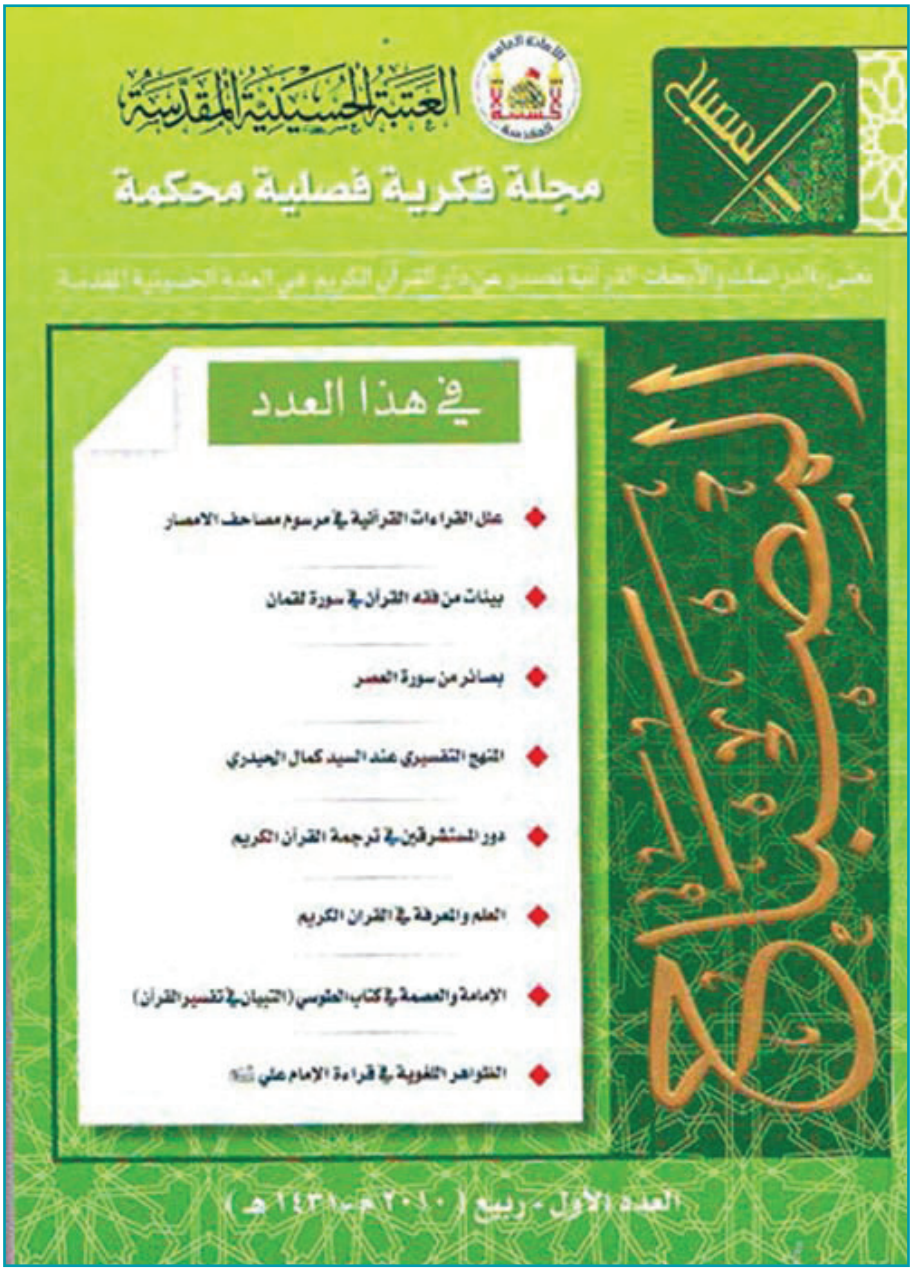
المستشار التنفيذي : دكتور حميد مجيد هدو

رئيس التحرير : محمد نعمة ضافي

الهيأة الاستشارية : أ . د عبود جودي الحلي – أ . د نعمة رحيم العزواي – أ . د.محمد عبد الحسين الخطيب – أ . د عبد الجبار ناجي

معتمد الترجمة إلى الإنجليزية : سعد شريف طاهر

العلاقات العامة : إياد الغالبي


العتبة الحسينية المقدسة
مجلة فكرية فصلية محكمة
في هذا العدد
عدل القراءات القرآنية في مرسوم مصاحف الامصار
بينات من فقه القرآن في سورة لقمان
بصائر من سورة العصر
المنهج التفسيري عند السيد كمال الحيدري
دور المستشرقين في ترجمة القرآن الكريم
العلم والمعرفة في القرآن الكريم
الامامة والعصمة في كتاب العتوسي (التبيان في تفسير القرآن)
الظواهر اللغوية في قراءة الامام علي
العدد الأول - ربيع (٢٠١٠ م - ١٤٣١ هـ)

- دواة

مجلة فصلية تعنى بالبحوث والدراسات اللغوية والتربوية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة – دار اللغة العربية

شوال ١٤٣٥ هـ – آب ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

رئيس التحرير : دكتور لطيف القصاب

مدير التحرير : أ.م.د خالد عباس السياب

سكرتير التحرير : حيدر نعمة السلامي

هيأة التحرير : أ.د مصطفى الضبع(مصر)– أ.م.د محمد عبد مشكور(العراق)– أ.د منيرة محمد فاعور(سوريا)– أ.م.د حسن عبد الغني الأسدي(العراق)– أ.م.د حسن جعفر صادق(العراق)– أ.م.د صادق حسين كنيج(العراق)– أ.م.د حيدر حبيب حمزة(العراق)– أ.م.د طلال خليفة سليمان(العراق)– أ.م.د نجم عبد الله غالي(العراق)

الهيأة الاستشارية : أ.د حسين نصار(مصر)– أ.د عبد العلي الودغيري(المغرب)– أ.د صباح عباس السالم(العراق)– أ.د كريم حسين ناصح(العراق)– أ.د أحمد جواد العتابي(العراق)– أ.د محمود محمد الحسن(سوريا) – أ.د صاحب جعفر أبو جناح(العراق)– أ.د رحيم جبر الحسناوي(العراق)– أ.د فاروق الحبوبي(العراق)– أ.د مهدي صالح الشمري(العراق)


دواة
DAWAT
مجلة فصلية تعنى بالبحوث و الدراسات اللغوية و التربوية
المجلد الأول - العدد الأول - السنة الأولى (شوال-١٤٣٥هـ)-(آب-٢٠١٤م)
الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
دار اللغة العربية
أ.د. محمود الحسن
راءة الشعر وأثرها في تطوير الذوق
جمالي وتحقيق الاستقرار النفسي
أ.م.د. علي مجيد البديري
الغدير في الشعر العرفاني الفارسي
كتاب (مثنوي) لجلال الدين الرومي
م.م زينب حسين علوان البياتي
وسائل الإقناع في خطب الوعظ
الإنكليزية والعربية دراسة مقارنة
أ.م.د. نجم عبدالله غالي الموسوي
أثر استخدام التعلم التعاوني (التعلم معا) في تحصيل تلميذات
الصف السادس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية

• السبط

مجلة فصلية علمية محكمة تعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة، صدرت عن العتبة الحسنية المقدسة – مركز كربلاء للدراسات والبحوث

رجب – شعبان ١٤٣٦ هـ – آيار – حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

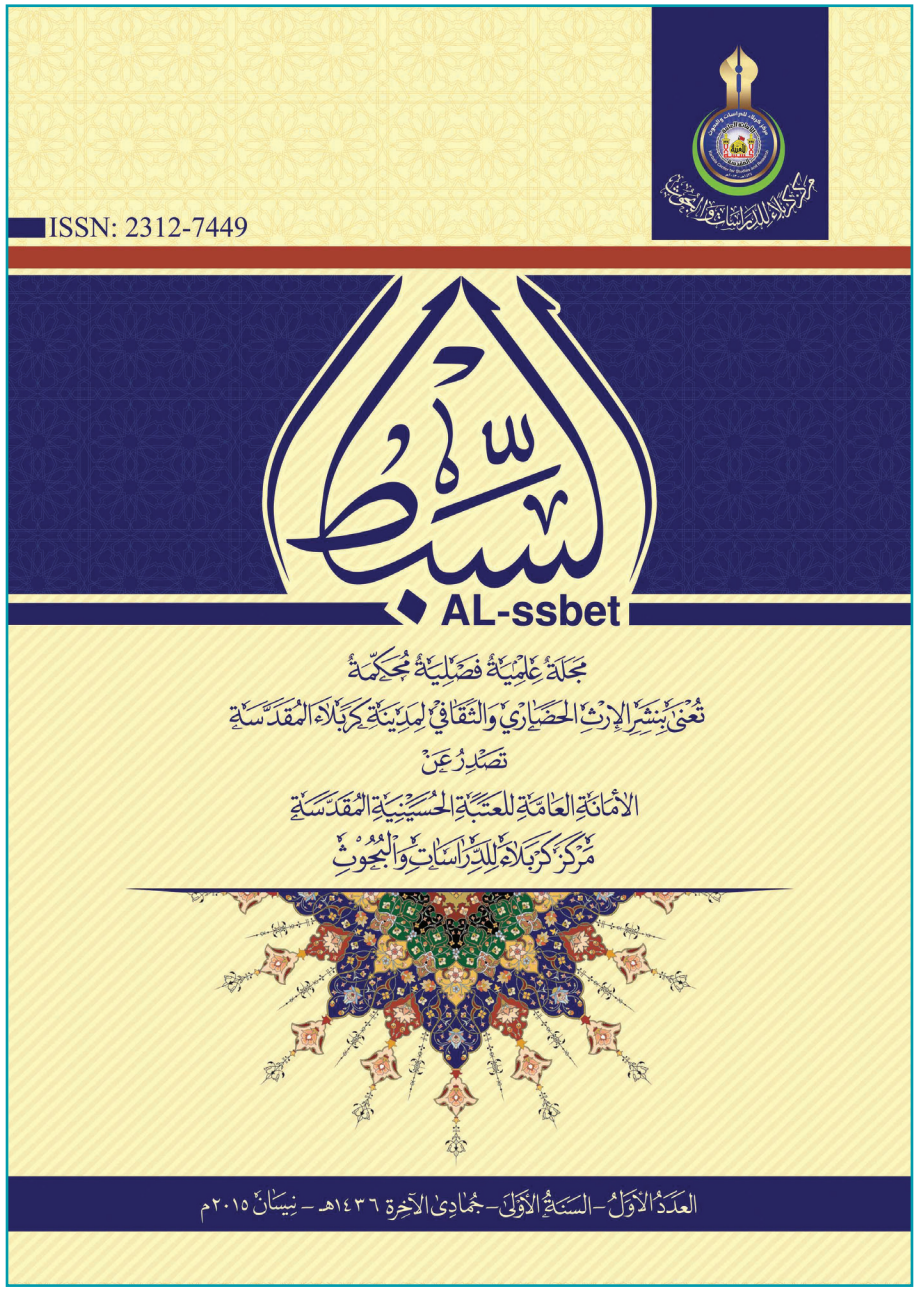
رئيس التحرير : عبد الأمير عزيز القريشي

مدير التحرير : أ. د رياض كاظم سلمان الجميلي

سكرتير التحرير : سمير خليل شمطو

هيأة التحرير : أ. د عدنان كريم نجم الدين – أ. د مكي عبد المجيد الربيعي – أ. م .د حسن حبيب الكريطي – أ. م .د محمد رضا الزجاجي – أ. م .د حيدر يونس الموسوي – أ. م .د ضياء عبد الله الاسدي

الهيأة الاستشارية : أ.د علي راستبين – أ.د محمد فريد عبد الله – أ.د ماهر يعقوب موسى – أ.د نبيلة عبد المنعم – أ.د بسام الحجار – أ.د ثامر أحمد حمدان – أ.د نذير الهنداوي – أ.د محمود تقي العبدواني – أ.د صباح الجابري – أ.د أكرم محسن الياسري – أ.د فضل ناصر مكوع .


ISSN: 2312-7449
سبط
AL-ssbet
مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة
تصدر عن
الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
مركز كربلاء للدراسات والبحوث
العدد الأول - السنة الأولى - جمادى الآخرة ١٤٣٦هـ - نيسان ٢٠١٥م

ملحق رقم (٧)

المجلات العلمية المحكمة الصادرة عن

العتبة العباسية المقدسة

- **العميد**

مجلـة فصلية محكمـة تعنى بالأبحاث والدراسـات الإنسـانية باللغتين العربية والإنجليزية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة

شهر رمضان ١٤٣٣ هـ - آب ٢٠١٢ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : السيد ليث الموسوي

مدير التحرير : أ.م.د شوقي مصطفى الموسوي

هيـأة التحريـر : أ.د. عادل نذير بـيري - أ.م.د علي كاظـم المصلاوي- أ.م.د عزالديـن الناجح- أ.م.د خميس الصباري- أ.م.د احمد صبيح الكعبي- أ.م حيدر غازي الموسوي

سكرتير التحرير : رضوان عبد الهادي السلامي


جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي
ردمد
٢٢٢٧-٠٣٤٥
ردمد الالكتروني
٢٣١١-٩١٥٢
ملف العدد
البلاغة في الابلاغ
نصوص الإمام زين العابدين عليه السلام مثالاً
العميد
مجلة فصلية محكمة
تعنى بالأبحاث والدراسات الإنسانية
السنة الرابعة. المجلد الرابع. العدد ١٣
جمادى الأولى ١٤٣٦هـ آذار ٢٠١٥م

• تراث كربلاء

مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي، تصدر عن العتبة العباسية المقدسة- قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث كربلاء

ذو الحجة ١٤٣٥ هـ - تشرين الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاءالمقدسة

المشرف العام : السيدأحمد الصافي

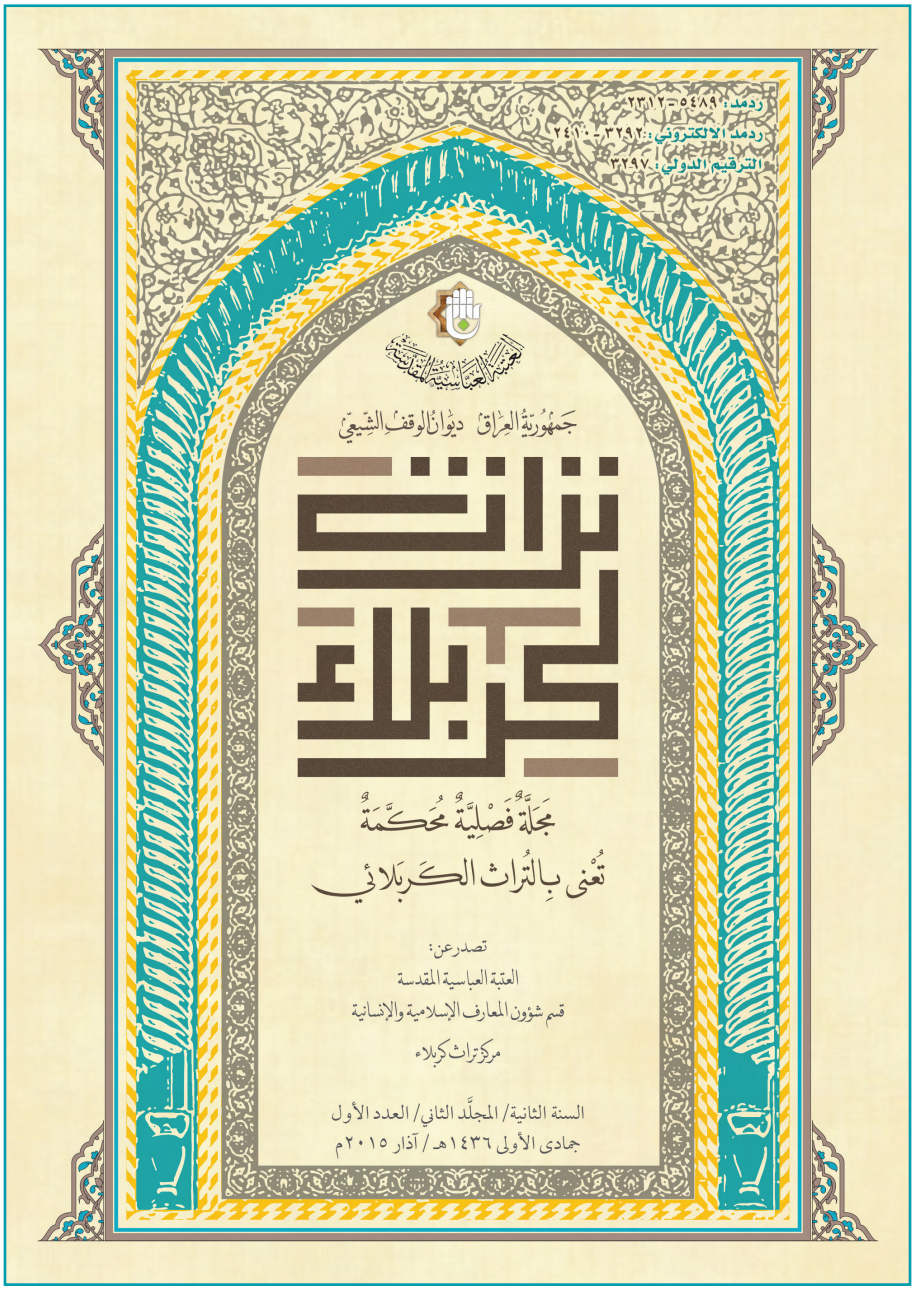
رئيس التحرير : الدكتور إحسان علي سعيد الغريفي

مدير التحرير : أ.م.د علي طاهر الحلي

الهيأة الاستشارية : أ.د. فاروق محمود الحبوبي- أ.د. حميد حمدان التميمي- أ.د. علي كسار الغزالي- أ.د. زمان عبيد وناس المعموري-أ.د. عادل نذير بيري- أ.د. عادل محمد زيادة- أ.د. حسين حاتمي- أ.د.تقي عبد الرضا العبدواني- أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير- أ.د اياد عبد الحسين الخفاجي- أ.د.جاسم محمد شطب.

سكرتير التحرير : ياسر سمير هاشم مهدي البناء

الهيأة التحريرية : أ.د.ميثم مرتضى مصطفى نصر الله- أ.م.د.نعيم عبد جودة- أ.م.د.عدي حاتم المفرجي- أ.د.زين العابدين موسى جعفر- أ.م.د.علي عبدالكريم آل رضا - أ.م.د.غانم جويد عيدان- م.د. رائد داخل الخزاعي- م.د. سالم جاري هدي عكيد.


ردمد: ٢٣١٢-٥٤٨٩
ردمد الالكتروني: ٢٤١٠-٣٢٩٢
الترقيم الدولي: ٣٢٩٧
جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي
تراث كربلاء
مجلة فصلية محكمة
تعنى بالتراث الكربلائي
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث كربلاء
السنة الثانية/ المجلد الثاني/ العدد الأول
جمادى الأولى ١٤٣٦هـ / آذار ٢٠١٥م

- **دراسات استشراقية**

مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الاستشراقي عرضا ونقدا، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية

١٤٣٦ هـ – ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : سيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : هاشم الميلاني

مدير التحرير : أ . م . د . هادي عبد النبي التميمي

تصميم وإخراج : نصير شكر


دراسات استشراقية
فصلية محكمة تعنى بالتراث الاستشراقي عرضاً ونقداً
العتبة العباسية المقدسة
السنة الأولى . العدد ١ـ صيف ٢٠١٤م / ١٤٣٥هـ
دراسات استشراقية
مراجعة ونقد لأثر صادر من مستشرق معاصر
أ.د. فاضل الحسيني الميلاني
السياسات الدينية للقوى الاستعمارية
أ.د. طلال عتريسي
المؤثرات الأجنبية في التصوف الإسلامي
أ.د. طالب جاسم العنزي
م.د. سلمى حسين الموسوي
مشروع محمد أركون في نقد العقل الإسلامي
أ.م.د. هادي عبدالنبي التميمي
م.م.حوراء عبدالناصر صبيح
النسخ وعلاقته بجمع القرآن عند المستشرقين
أ.م.د. ستار جبر الأعرجي
رباح صعصع عنان الشمري
الاستشراق.. تاريخه ومراحله
د. محمد حسن زماني
جولة في دائرة معارف ليدن القرآنية
أ.م.د. محمد علي الأصفهاني
حركة الاستشراق الروسي
م.م. محمد عبد علي القزاز
تحليل ودراسة بعض آراء نولدكه
م. محمد حسين المحمدي
المركز الاسلامي للدراسات الاستراتيجية

- **الباهر**

مجلة فصلية محكمة تختص بالعلوم الطبيعية والهندسية باللغتين العربية والإنجليزية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات

شعبان ١٤٣٦ هـ – حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : السيد ليث الموسوي

الهيأة الاستشارية : أ.د. رياض طارق العميدي – أ.د. كريمة مجيد زيدان – أ.د. أحمد محمود عبد اللطيف – أ.د. سرحان جفات سلمان – أ.د. إيمان سمير عبد علي بهية – أ.د. تحسين علي حسين الحطاب – أ.د. فاضل إسماعيل شراد الطائي – أ.د. شامل هادي

مدير التحرير : أ.م.د. نورس محمد شهيد الدهان

سكرتير التحرير : رضوان عبد الهادي السلامي

سكرتير التحرير التنفيذي : محمد جاسم شعلان

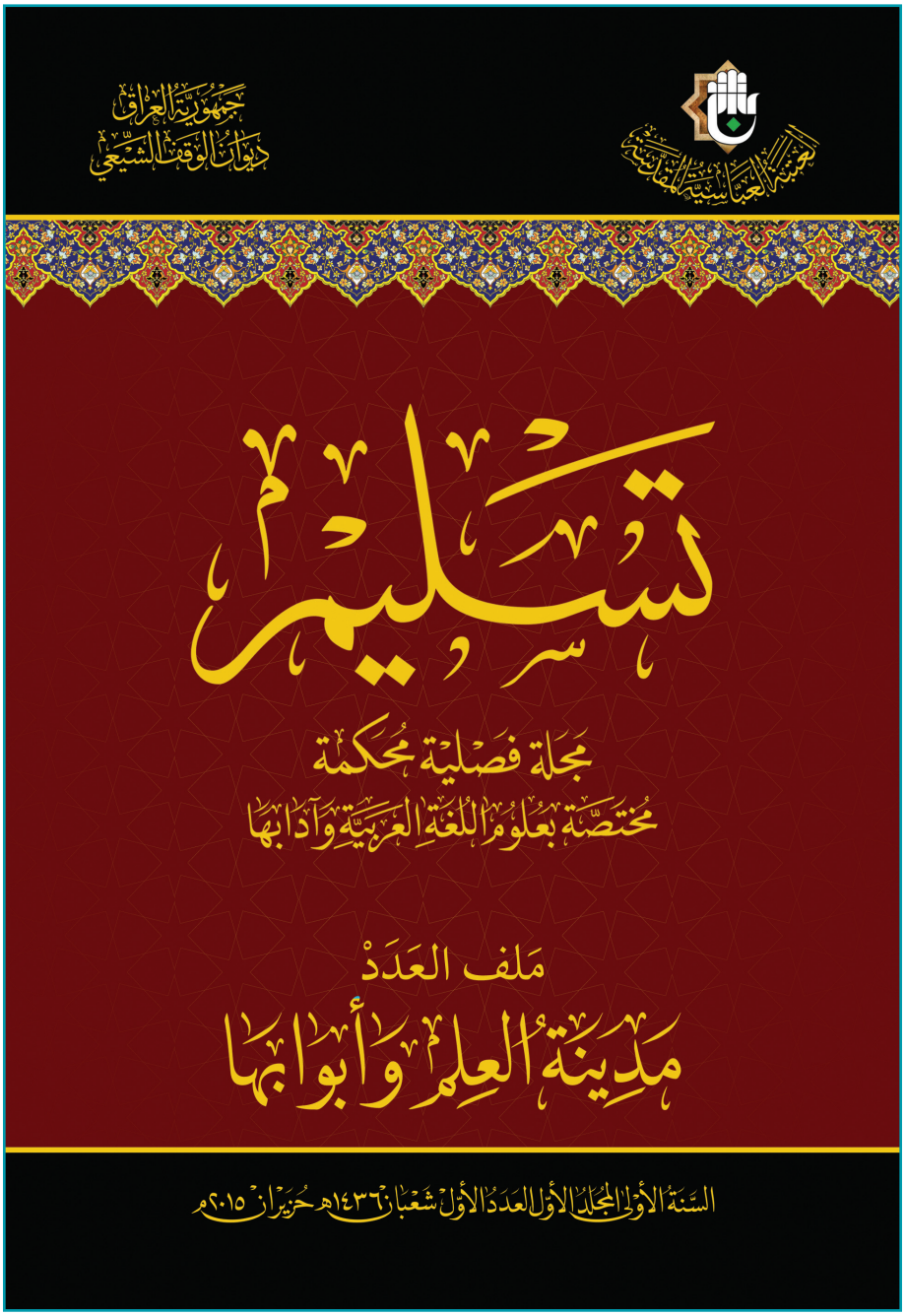
هئية التحرير : أ.د .افتخار مضر طالب الشرع – أ.د .وسام سميرعبد علي بهية – أ.م.د. باسل عبيد مهدي عبد السادة – أ.م.د. شوقي مصطفى علي الموسوي – أ.م.د. حيدر حميد محسن الحميداوي


جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي
العهد
مجلة فصلية محكمة تختص بالعلوم الطبيعية والهندسية
ردمد
٢٣١٢-٥٧٢١
ردمد الإلكتروني
٢٣١٣-٠٠٨٣
The influence of some additives on flammability and mechanical properties of modified polyester containing heterocyclic ring composites
Molecular and bioinformitic analysis of ITS1 region of three Eimeria species in Kerbala and Babylon provinces , Iraq
Spectroscopic Properties of Different Concentration Xanthene's Dye Mixture (6G, 3GO, B & C) Solution in Chloroform
Computation of inheritance share in Islamic Law by an expert system using Decision Tables
السنة الأولى – المجلد الأول – العددان الأول والثاني
شعبان ١٤٣٦ هـ - حزيران ٢٠١٥ م

• تسليم

مجلة فصلية محكمة باللغتين العربية والإنجليزية مختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة – مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات
١٤٣٦ هـ – ٢٠١٥ م
مكان الصدور كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي
رئيس التحرير : أ.د عباس رشيد الدده
الهيأة الاستشارية : أ.د. عبد الحسين علك المبارك – أ.د. صاحب أبو جناح – أ.د .سعيد جاسم الزبيدي – أ.د. محمد شقير – أ.د. رياض شنته جبر – أ.د. محمد عبد الحسين الخطيب – أ.د. ساجدة مزبان حسن – أ.د. مزاحم مطر حسين – أ.د. نادية هناوي سعدون – أ.د. ثائر سمير الشمري – أ.م.د. علاء جبر الموسوي – أ.م.د. نعيم سلمان البدري
مدير التحرير : أ.د. مشتاق عباس معن
سكرتير التحرير : رضوان عبد الهادي السلامي
سكرتير التحرير التنفيذي : سرمد عقيل أحمد
هيأة التحرير : أ.م.د. حيدر غازي الموسوي – أ.م.د. شعلان عبد علي سلطان – أ.م.د. محسن علي عريبي – أ.م.د. كريمة نوماس المدني – أ.م.د. حيدر مصطفى هجر – أ.م.د. فلاح رسول الحسيني – أ.م.د. طلال خليفة سلمان – أ.م.د. علي محسن بادي – أ.م.د. حسن حميد محسن فياض – أ.م.د. رافد مطشر سعيدان – أ.م.د. كريمة مهدي المسعودي – أ.م.د. فهد نعيمة مخيلف البيضاني – أ.م.د. علي فرحان جواد – أ.م.د. علي كاظم علي المدني – أ.م.د .حسن جعفر البلداوي – أ.م.د. أفراح عبد علي الخياط – أ.م.د. فالح حسن كاطع الأسدي


جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي
العتبة العباسية المقدسة
تسليم
مجلة فصلية محكمة
مختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها
ملف العدد
مدينة العلم وأبوابها
السنة الأولى المجلد الأول العدد الأول شعبان ١٤٣٦هـ حزيران ٢٠١٥م

- **تراث الحلة**

مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الحلي، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة- مركز تراث الحلة

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

مكان الصدور: بابل

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

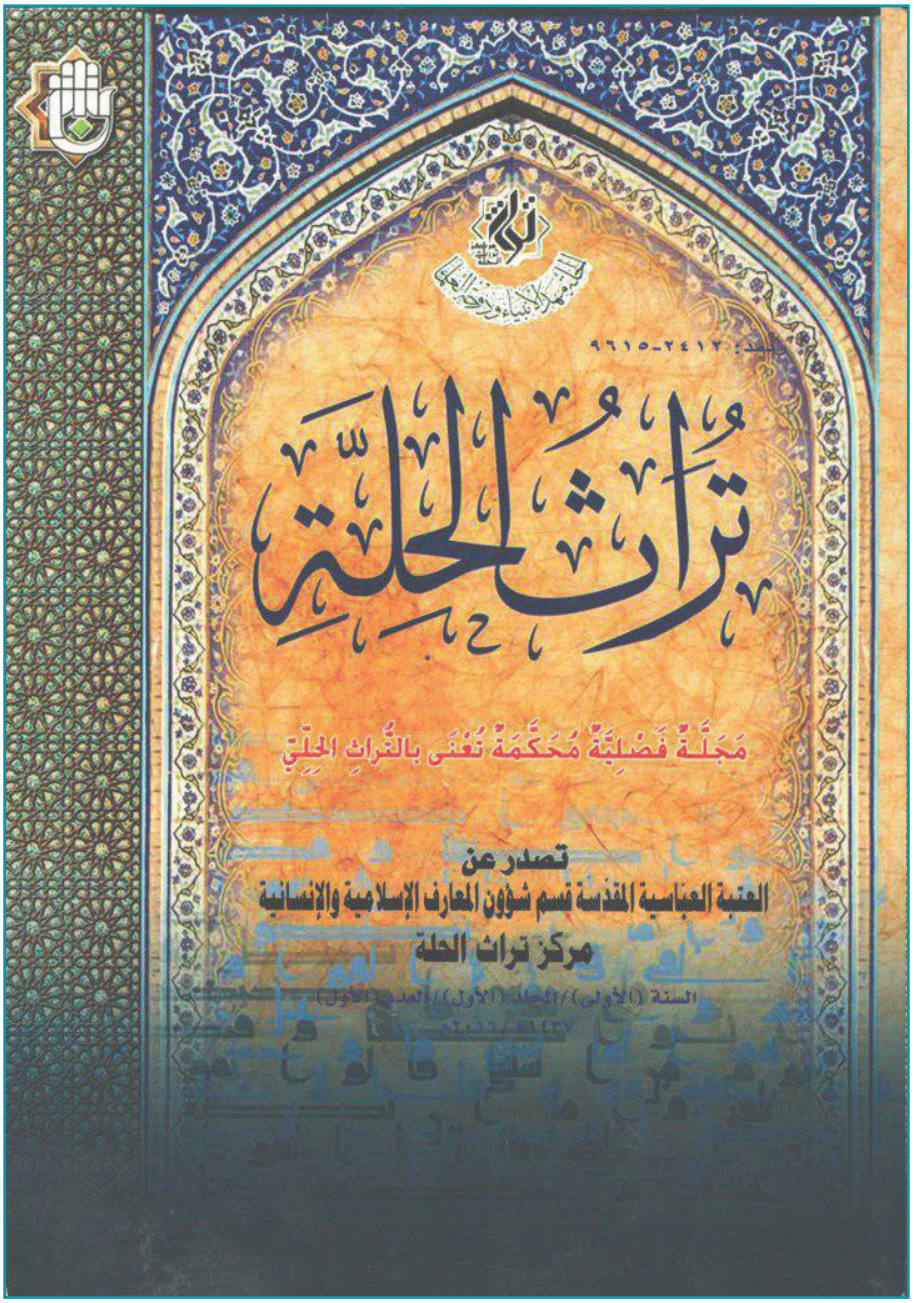
رئيس التحرير : أ.م.د علاء الموسوي

رئيس التحرير التنفيذي : صادق عبد النبي الخويلدي

مدير التحرير : أ.م.د بدر ناصر السلطاني

سكرتير التحرير : د. عباس حسن الجبوري

الهيأة التحريرية : أ.م.د. عامر راجح نصر- أ.م.د.عاصم حاكم الجبوري- أ.م.د.علي عباس الأعرجي- أ.م.د. رحيم كريم الشريفي- أ.م.د. يوسف كاظم جغيل- أ.م.د. حسن كاظم الخفاجي- أ.م.د.أمين عبيد الدليمي- أ.م.د.عامر عجاج حميد- أ.م.د.أحمد صاحب مبارك.


تراث الحلة
مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُعْنَى بالتُّراثِ الحِلِّيِّ
تصدر عن
العتبة العباسية المقدسة قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث الحلة

ملحق رقم (٨)

المجلات العلمية المحكمة الصادرة

عن الأمانة العامة لمسجد الكوفة المعظم

- **حولية الكوفة**

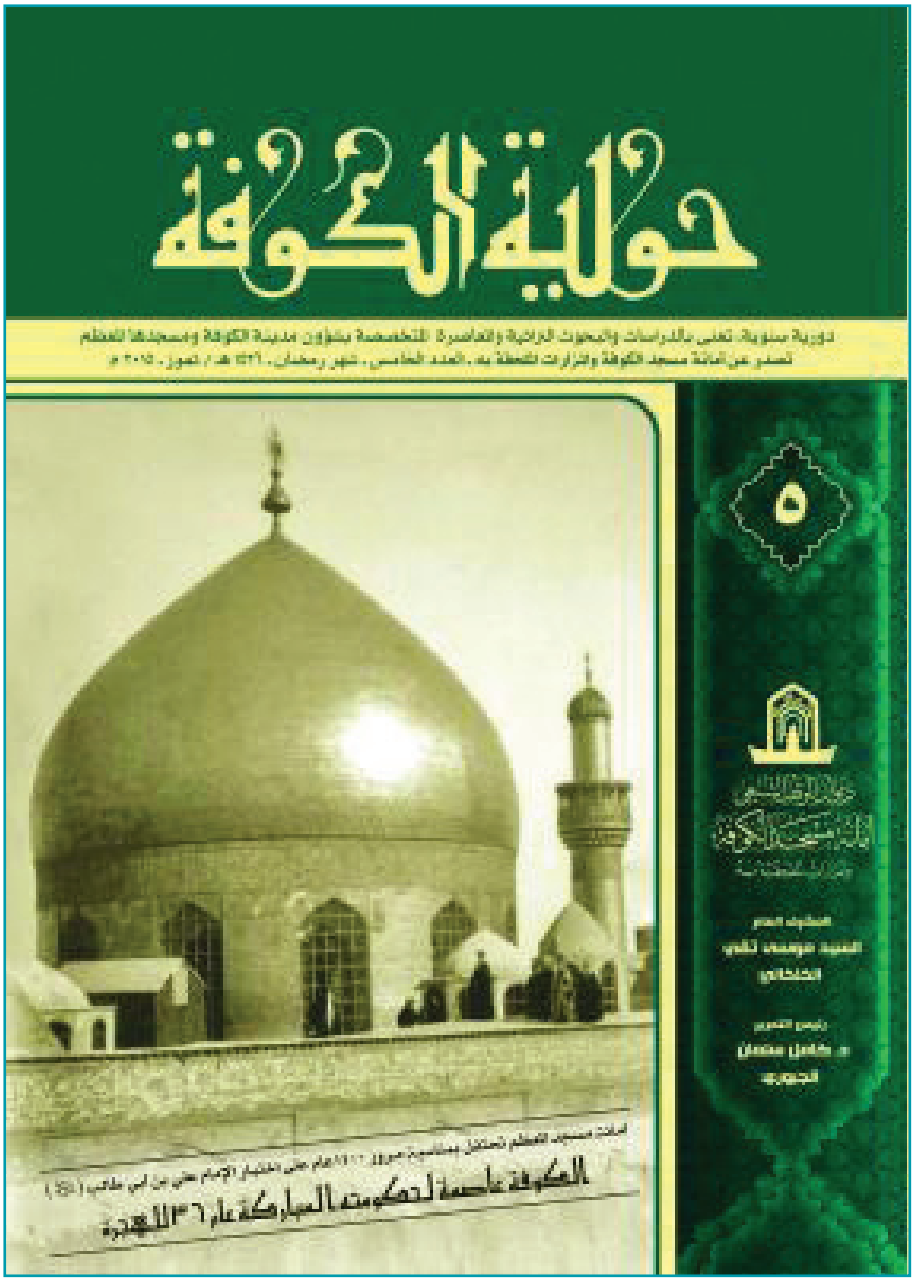
مجلة دورية سنوية محكمة، تعنى بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها المعظم، صدرت عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

مكان الصدور : النجف الأشرف - قضاء الكوفة المقدسة

رئيس التحرير : الدكتور كامل سلمان الجبوري

الهيأة الاستشارية : الأستاذ الأول المتمرس الدكتور محمد حسين الصغير- أ.د. حسن عيسى الحكيم- أ.د.محمد كريم إبراهيم الشمري- أ.د.علاء حسين الرهيمي- أ.د.صباح نوري المرزوك- د.صالح القريشي- السيد علاء محمد تقي الحكيم


حولية الكوفة
دورية سنوية تعنى بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها العظيم
تصدر عن أمانة مسجد الكوفة ومزارات المنطقة بد. العدد الخامس. شهر رمضان. ١٤٣٦ هـ / تموز. ٢٠١٥ م
٥
المشرف العام
السيد مرتضى تقي الحكيم
رئيس التحرير
د. كامل مصطفى الجنابي
الكوفة عاصمة لحكومته المباركة عام ٣٦ للهجرة

الفهرس

الفهرس

تقديم ٤

المقدّمة ٨

الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامّة للعتبة العلوية المقدّسة ١٣

الجرائد ١٦

رياض الولاية ١٦

العتبة العلوية ١٨

المجلات ٢٠

الروضة الحيدرية ٢٠

الولاية ٢٢

ولايت ٢٤

Al-wilaya ٢٦

ولايت ٢٨

خدام الأمير ٣٠

طه ٣٢

الزهراء ٣٤

قنبر ٣٦
مداد ٣٨
بيوت المتقين ٤٠
نور الولاية ٤٢
حماة المقدّسات ٤٤
الغدير ٤٦
سبل الأمن ٤٨
اليقين ٥٠
ولاء الشباب ٥٢
النشرات ٥٤
الحيدرية ٥٤
الولاية ٥٦
الغدير الأوّل ٥٨
الغدير الثاني ٦٠
رحمك الله يا أبا الحسن ٦٢
أهل الغيرة ٦٤
الإصدارات الصحفيّة الخاصة بالأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدّسة ٦٧

المجلات ٧٢
الروضة الحسينية ٧٢
رسالة الحسين ٧٤
رسالة ٧٦
الزينبية ٧٨
العطاء الحسيني ٨٠
مآذن الحسين ٨٢
النهضة الحسينية ٨٤
الحسيني الصغير ٨٦
الحسيني الصغير(انجليزي) ٨٨
الحسيني الصغير(فرنسي) ٩٠
الحسيني الصغير(تركي) ٩٢
الحسيني الصغير(روسي) ٩٤
الحسيني الصغير(فارسي) ٩٦
الحسيني الصغير(ألماني) ٩٨
الأحرار ١٠٠
رسالة عاشوراء ١٠٢

آستان حسيني ١٠٤
العائلة المسلمة ١٠٦
النهضة الحسينية(فرنسي) ١٠٨
المسرح الحسيني ١١٠
صوت الحسين ١١٢
رسالة الحسين(تركي) ١١٤
روضة حسيني ١١٦
براعم الخير ١١٨
فتية الخير ١٢٠
الوارث ١٢٢
فتاة الخير ١٢٤
صدى الخطباء ١٢٦
صدى القرآن ١٢٨
نسيم ١٣٠
الحفيظ ١٣٢
الإصلاح الحسيني ١٣٤
القوارير ١٣٦

أسرتنا ١٣٨
الحسن المجتبى ١٤٠
الإمام الحسن ١٤٢
الامام الصادق ١٤٤
محمد الجواد ١٤٦
محمد الباقر ١٤٨
عاشوراء ١٥٠
الموقف ١٥٢
سيراء ١٥٤
النشرات ١٥٦
الروضة الحسينية ١٥٦
الأحرار ١٥٨
في طريق الهدى ١٦٠
الزينبية ١٦١
ربيع الشهادة ١٦٢
نداء الجمعة ١٦٤
صوت الحرمين ١٦٦

الأسبوعية ١٦٨
الوارث ١٧٠
الراية ١٧٢
لبيك يا حسين ١٧٤
يوميات ربيع الشهادة ١٧٦
رسالة الأربعين ١٧٦
علماء أمتي ١٧٨
نداء الوطن ١٨٠
وتلك الأيام نداولها بين الناس ١٨٢
في رحاب الأربعين ١٨٤
السفير ١٨٦
فجر عاشوراء ١٨٨
قطوف الحسينية ١٩٠
الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة للعتبة العباسية المقدّسة ١٩٣
الجرائد ١٩٨
صدى الروضتين ١٩٨
سفن النجاة ٢٠٠

المجلات ٢٠٢
رياض الزهراء ٢٠٢
رحلة الجهاد إلى سامراء ٢٠٤
مآذن الجود ٢٠٦
عطاء الشباب ٢٠٦
الرياحين ٢٠٨
الفرقان ٢١٠
كفوف ٢١٢
بنات الهدى ٢١٤
العقيدة ٢١٦
أرشيف حضارة كربلاء ٢١٨
رد الشمس ٢٢٠
الخطوة ٢٢٢
الغاضرية ٢٢٤
حيدرة ٢٢٦
الاستغراب ٢٢٨
سلسلة مجلات الصديات ٢٣٠

صدى عاشوراء ٢٣٠
صدى الأربعين ٢٣٢
صدى الرسالة ٢٣٣
صدى الزهراء ٢٣٤
صدى المرتضى ٢٣٥
صدى شعبان ٢٣٦
صدى أم البنين ٢٣٧
صدى النصرة ٢٣٨
صدى المجتبى ٢٣٩
صدى الكرار ٢٤٠
صدى العسكريين ٢٤١
صدى البقيع ٢٤٢
صدى الحوراء ٢٤٣
صدى الانتفاضة ٢٤٤
صدى الحجة ٢٤٥
صدى المهرجان ٢٤٦
الصدى ٢٤٨

النشرات ٢٥٠
مشاريع وانجازات ٢٥٠
نشرة ثقافية ٢٥٢
الروضة العباسية ٢٥٤
ذكرى ٢٥٦
الخميس ٢٥٨
الكفيل ٢٦٠
صدى عاشوراء ٢٦٢
أهل الثغور ٢٦٢
أشبال الكفيل ٢٦٤
يوميات ربيع الشهادة ٢٦٦
رياحين الكفيل ٢٦٨
الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدّسة ٢٧١
الجرائد ٢٧٤
حشدنا أملنا ٢٧٤
المجلات ٢٧٦
منبر الجوادين ٢٧٦

زهور الجوادين ٢٧٨
رياحين الجوادين ٢٨٠
براعم الجوادين ٢٨٢
شباب الجوادين ٢٨٤
ق والقرآن المجيد ٢٨٦
النشرات ٢٨٨
منبر الجوادين ٢٨٨
قرطاس ٢٩٠
الإصدارات الصحفية الخاصة لأمانة مسجد الكوفة المعظم ٢٩٣
المجلات ٢٩٦
السفير ٢٩٦
صوت السفير ٢٩٨
هويتي ٣٠٠
النشرات ٣٠٢
أحيوا أمرنا ٣٠٢
النصيحة ٣٠٢
الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة لمرقد ميثم التمار ٣٠٥

التمار ٣٠٨
صدى التمار ٣١٠
الإصدارات الصحفية الخاصة بديوان الوقف الشيعي المركز العام ٣١٣
الجرائد ٣١٦
الأوقاف ٣١٦
قطوف ٣١٧
المجلات ٣١٨
الديوان ٣١٨
ن والقلم ومايسطرون ٣٢٠
من مسيرة الديوان ٣٢٢
الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة المركز العام ٣٢٥
صدى المزارات ٣٢٨
المزارات ٣٣٠
عام من الإعمار ٣٣٢
إعمارنا ٣٣٤
الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة مسجد السهلة المقدس ٣٣٧
السهلة ٣٤٠

الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة مسجد النخلية المقدس ٣٤٣
مسجد النخيلة ٣٤٦
الهوامش ٣٤٧
المحلاق ٣٤٩
ملحق١ ٣٥٠
ملحق٢ ٣٥٣
ملحق٣ ٣٥٥
ملحق٤ ٣٥٦
ملحق٥ ٣٦٥
ملحق٦ ٣٦٩
المجلات العلمية المحكّمة الصادرة عن العتبة الحسينية المقدّسة ٣٧٠
المصباح ٣٧٠
دواة ٣٧٢
السبط ٣٧٤
ملحق٧ ٣٧٧
المجلات العلمية المحكّمة الصادرة عن العتبة العباسية المقدّسة ٣٧٧
العميد ٣٧٨

تراث كربلاء ٣٨٠
دراسات استشراقية ٣٨٢
الباهر ٣٨٤
تسليم ٣٨٦
تراث الحلّة ٣٨٨
ملحق٨ ..... ٣٩١
المجلات العلمية المحكمة الصادرة عن الأمانة العامة لمسجد الكوفة ٣٩١
حولية الكوفة ٣٩٢
الفهرس ٣٩٥

إصداراتنا

١. فهرس الوثائق الكربلائية في الأرشيف العثماني (أربعة أجزاء).
٢. محاسن المجالس في كربلاء .
٣. قرآنيو كربلاء المقدسة (الجزء الأول).
٤. الخط و الخطاطون في كربلاء (الجزء الأول).
٥. أسباب نهضة الإمام الحسين -عليه السلام-.
٦. العباس قمر بني هاشم-عليه السلام- .
٧. كربلاء في عهد العباسيين.
٨. مجلة تراث كربلاء - فصلية محكّمة .
٩. مجلة الغاضرية - فصلية ثقافية .
١٠. سلسلة نشرات الندوات الشهرية التي يقيمها مركز تراث كربلاء .
١١. دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الأول.
١٢. دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الثاني.
١٣. دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الثالث.
١٤. كربلاء في مذكرات الرحّالة العرب و الأجانب .
١٥. صحافة العتبات المقدسة.

قيد الإنجاز

١. قرآنيو كربلاء المقدسة (الجزء الثاني).
٢. علماء مدينة كربلاء المقدسة (الجزءالاول والثاني).
٣. الأعلام من شهداء كربلاء.
٤. كربلاء في مجلة العرفان.
٥. كربلاء في مجلة التراث الشعبي.
٦. موسوعة تراث كربلاء المصورة.
٧. تراث العتبة الحسينية المقدسة.
٨. تراث العتبة العباسية المقدسة .
٩. الخط و الخطاطون في كربلاء الجزء الثاني.
١٠. كربلاء في الشعر اللبناني.
١١. حديث مع الدعاة
١٢. القرآءات القرآنية في مخطوطات السيد هبة الدين الشهرستاني
١٣. علوم القرآن الكريم في مخطوطات السيد هبة الدين الشهرستاني